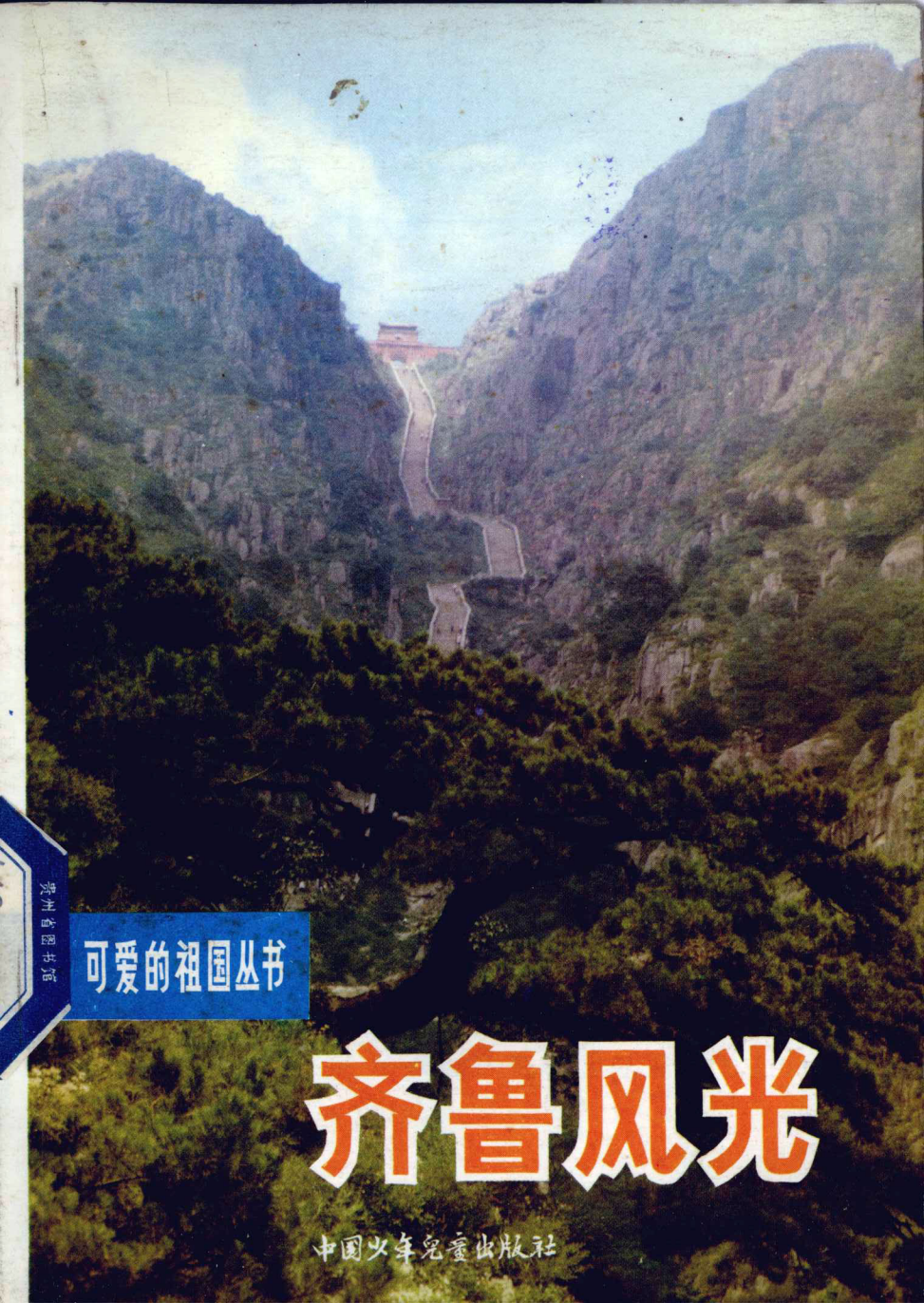




濮州省图书馆

可爱的祖国丛书

齐鲁风光

中国少年儿童出版社



齐鲁风光

QI LU FENG GUANG

文 山

插图：沈云瑞

中国少年儿童出版社

（北京）

封面设计：孙 惠
责任编辑：马书田

齐 鲁 风 光

文 山

*

中国少年儿童出版社出版 发行

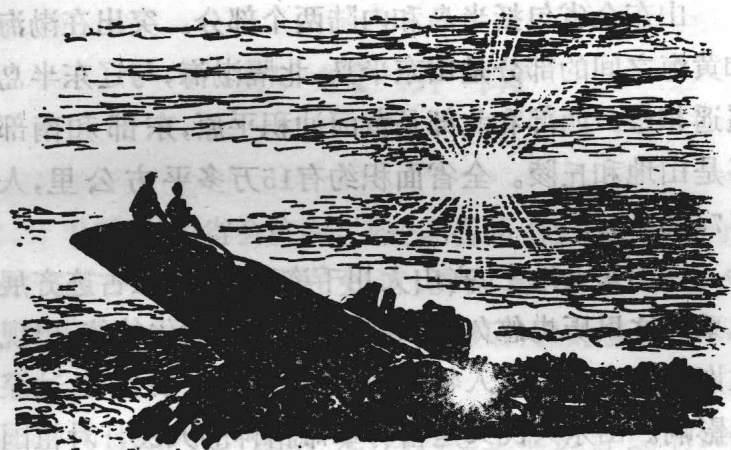
中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 3印张 39千字

1988年7月北京第1版 1988年7月北京第1次印刷

印数1—2,000册 定价0.67元



打开中国地图,你一眼就会发现,在我们伟大祖国的东海边上,有一块图形,象是巨鳌的头,它正伸向大海在探望;又象一块晶莹的翡翠,镶嵌在渤海和黄海万顷碧波之上。这就是山东半岛。山东半岛南和江苏、安徽接壤,北与河北搭界,西同河南为邻。

“山东”这个名称是怎么得来的呢?原来,最初的“山东”,是指太行山以东的北中国的东方各地,最后才成为省的专名。在春秋战国时代,山东曾经以齐、鲁两个诸侯国为主体,素称“齐鲁文化之邦”。所以,山东还

有个雅称：“齐鲁”，简称为“鲁”。

山东全省包括半岛和内陆两个部分。突出在渤海和黄海之间的部分是山东半岛，北隔渤海，与辽东半岛遥遥相望。西部和北部是黄河冲积平原，东部和南部多是山地和丘陵。全省面积约有15万多平方公里，人口7490多万。

在山东大地上，高山大川千姿百态，名胜古迹齐展风采。这里历史悠久，有着灿烂夺目的文化传统，出现过许多著名的历史人物，对中华民族的发展产生过深远影响。山东人民又是富有革命精神的人民，对祖国的进步与富强，作出过巨大贡献。胜利油田等建设成就，更是闻名全国。

少年读者们，请你们随着作者的足迹，在辽阔的齐鲁大地上，作一次丰富多采的旅行吧。

目 次

泉城济南.....	1
访蒲松龄故居.....	12
齐国故都观古冢.....	17
到潍坊.....	21
人间仙境蓬莱阁.....	26
刘公岛今昔.....	35
崂山行.....	39
浮来山记趣.....	45
凭吊临沂烈士陵园.....	50
美丽富饶的微山湖.....	55
太白楼上访“诗仙”.....	60
“孔氏三古”游.....	65
春驻牡丹乡.....	71
平阴赏玫瑰.....	74
登泰山.....	78

泉城济南

山东省的省会济南，地处全省的中央，是全省的政治文化中心。大家也许知道，济南有“泉城”的美名，“济南山水甲齐鲁，泉甲天下”这句话，说的也是这个意思。

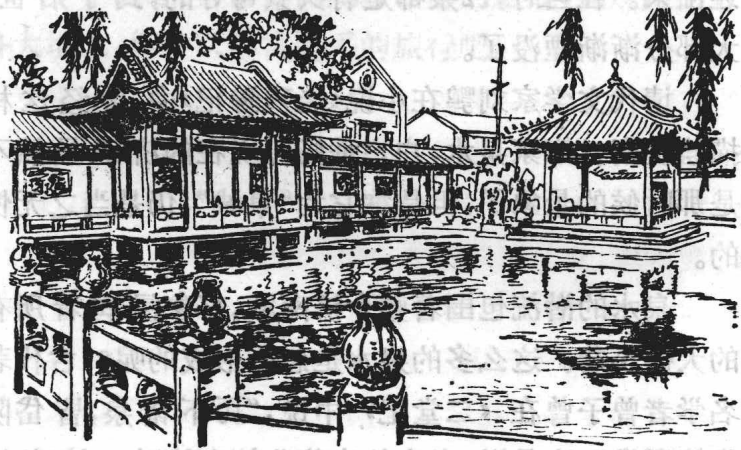
为什么叫它“泉城”呢？因为这里最初曾经有72名泉。在明朝永乐二年（1402年），山东佥事晏璧写了《济南七十二泉诗》。每首诗，把每一泉的景色都生动地描述出来。在当时，72泉都是有实景可寻的，到了后世，大部分渐渐湮没了。

清代文学家刘鹗在小说《老残游记》中，曾经这样描绘济南：“家家泉水，户户垂杨”。现在的济南虽然不是那时候的景象了，但是称它为“泉城”，仍是当之无愧的。

泉水的潜流包围着整个济南城，好象浸润着所有的大街小巷。这么多的泉水是怎么形成的呢？古代著名学者曾子曾在《二堂记》中说：“历下诸泉，皆岱阴伏流所发”。这是说，泰山的水往北流入济水。济南地

处泰山之北，济水之南，因此，北部泰山的水流要注入济水，都要打济南经过。济南南部山区的地质构造，以石灰岩为主，在漫长的岁月中，经过水的长期溶蚀，产生了许多裂隙溶洞，并大量吸收水份，形成了丰富的裂隙岩溶水。这些地下水顺势向西北流动，流到济南后，由于受东、北、西三面不透水的火成岩阻挡，地下伏流就聚集起来，提高了水位，产生了压力，遇到裂隙，就冲出地面，形成各式各样的涌泉。多奇妙呀，你看那溢出的泉水，有的象山洪倾泻，有的如串串珍珠，有的似细雨飘洒，有的象雪莲盛开……真是千流百转，各具风采！

提到济南的名泉，首屈一指的是号称“天下第一



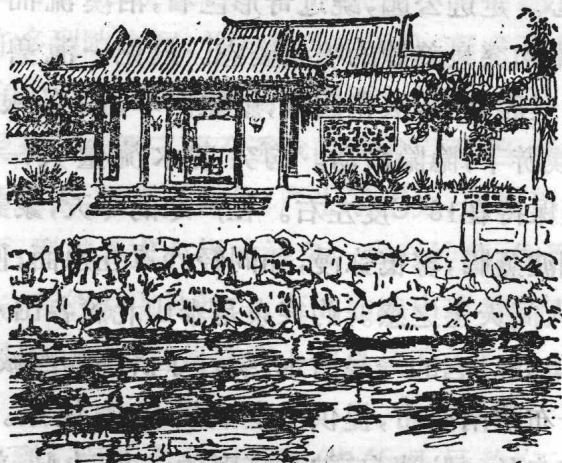
泉”的趵突泉。

趵突泉(趵bào)在趵突泉公园内。这个公园在济南市中心。走进公园,绕过奇形巨石,沿溪流而进,就可以看见趵突泉美妙的喷泉姿态。只见一池碧波,清如明镜;三股泉眼,浪花四溅,就象四季常开的银莲,在鱼儿的戏游下,隐隐微动。趵突泉水流量大,一年四季,水温保持在 18°C 度左右。在严寒的冬天,蒙蒙水气上升,烟波蒸腾,雾霭弥漫,如同轻纱罩在水面,使人有置身于人间天上之感。趵突泉是泰山北麓各山水流的一个汇集处。它的一泉清水,绕过了济南的西城;它的脉络,分布济南全市,提供了全城居民的饮水。有人说,趵突泉的一脉清泉,就是济南的一根动脉,就是一个生命的源泉。这话是有道理的。

在泉池的西边,有一块石碑,上面刻着“第一泉”三个字。泉池北边的大门两侧,书写着“云雾润蒸华不注;波涛声震大明湖”的对联,这是元朝书法家赵孟頫(fǔ)写的。这正是趵突泉奇景的生动写照。

公园里除了趵突泉,还有卧牛、马跑,柳絮、皇华、金线、漱玉等名泉。在漱玉泉边,总是集聚着许多游客。这里的冽冽泉水,象薄纱一般往南潺潺流去。提起漱玉泉,会使人想起南宋女词人李清照和她的《漱玉词》来。如今,在因词而得名的漱玉泉畔,建起了一座

纤秀端庄的李清照纪念堂。门内影壁上有郭沫若手书的“一代词人”四个大字。



李清照是当得起“一代词人”的称誉的。1084年，她出生在山东章丘明水镇。她的父亲李格非，是位著名学者，母亲是位大家闺秀，能写一手好文章。天资聪颖的李清照，从小受到家庭的熏陶，无论在人品上还是在学问上，都不同一般。李清照18岁那年，同21岁的太学生赵明诚结了婚。赵明诚也是山东人，出身于官吏家庭，是一个好学上进的青年。婚后，两人志同道合，相亲相爱，这期间李清照写过不少词，显露了非凡的文学才华。

后来，金兵进犯，山东遭受战火劫难，人们纷纷南

逃。李清照也随夫南迁，途中，赵明诚不幸病亡。国家的动乱，丈夫的去世，生活的艰难，对李清照是极大的打击。定居临安（杭州）以后，她写的《声声慢》词成了她的代表作。“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，词中描绘的虽是个人的不幸，但反映的却是整个社会的缩影，是人民的痛苦，是李清照的爱国主义思想。

最能体现女词人爱国热情的还是那首有名的绝句：

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

这首诗，歌颂了宁肯一死也不愿败回家乡见父老兄弟的楚霸王项羽，同时也暗含着对软弱的南宋政权的讥讽和谴责。

回顾李清照的生平，欣赏她的杰作，给我们游览趵突泉增添了知识和乐趣。

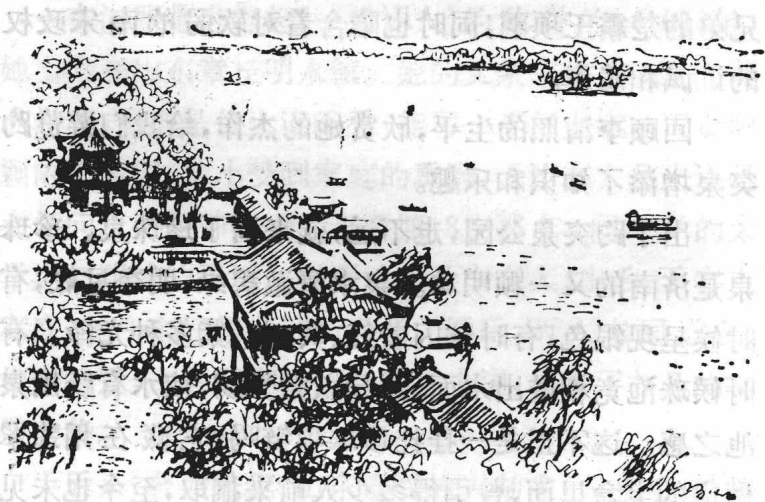
出了趵突泉公园，走不远，就来到了珍珠泉。珍珠泉是济南的又一颗明珠。泉水清澈碧绿，明净见底，有时候呈现银色，有时候闪着红、黄、蓝、紫多种光泽。有时候珠泡竞相鼓出水面，荡起微微弧纹，使水有跃出泉池之感。这不正是一挂挂珍珠项链吗？它藏在用翡翠做成的宝盒里面，曾引得多少人前来摘取，至今也未见

谁带走一串，珍珠泉确是一个神秘的境界。

从珍珠泉再往北，有一片开阔的湖面，湖岸杨柳垂荫，湖中莲叶摇曳，画舫穿行，一派秀丽风光。不用说，这就是远近闻名的大明湖了。大明湖面积大约占旧城的四分之一。它好象一面明亮的巨大镜子，镶嵌在泉城的北边。

大明湖的历史悠久，至今已有1400多年。据考证，多年来，由于没有及时疏浚，泥沙淤积，已黯然退色。解放后，经大力疏浚、修缮和扩建，它才又获得了新生，重展风采，于1958年开辟为大明湖公园。

大明湖的古迹名胜很多，主要有二园、四祠、十亭、一阁。



沿着湖岸往西走，是具有南方风格的庭院建筑——遐园。这是清朝末年山东提学使罗正钧创建山东省图书馆的时候，仿照宁波“天一阁”前的泉石林园建造的。篆书“遐园”是罗正钧所题。院内古木葱茏，假山亭榭，曲水虹桥，回廊画栋，如诗如画。

走出遐园，沿湖往东约走百步，就是明湖居，这是清朝文人刘鹗在《老残游记》中，提到的“白妞说书”的地方。

乘坐画舫，破水前行，来到大明湖心。抬眼望去，历下亭前后的一片建筑，倒映在湖水中。这里和风阵阵，垂杨依依，修竹滴翠，绿草如茵，富有诗情画意。进到亭内，只见门上左右悬着一副硬木对联，上面写着：“海右此亭古；济南名士多。”“海右”是古人泛指临近黄海、东海的地区，这些地区在大海之右（西）。这两句是杜甫作的。古往今来，历下亭一直是诗人墨客会聚之地，杜甫就曾经在这里和各地名流聚会欢饮。

离开历下亭，再乘画舫，到达北岸。这里有“北极阁”，“南丰祠”，“铁公祠”等许多形态各异的建筑。在这里小憩片刻，凭栏南望，可见在那平静的湖面上，出现奇妙的“济南八景”之一的“佛山倒影”。这景色，正如刻在西园门两侧的那副对联所写的：“四面荷花三面柳；一城山色半城湖。”

环湖南行，就来到了“稼轩祠”。“稼轩”是伟大爱国词人辛弃疾的字，这里已开辟成他的纪念馆。门楣上有陈毅题写的“辛稼轩纪念馆”匾额。

堂内，辛弃疾的仿铜塑像高高挺立。他全副盔甲，高昂头颅，目光炯炯，仿佛刚从一场胜利的战斗中走来，遥望夕阳下血染的沙场，心潮翻滚，一阕新的壮丽词篇脱口而出……

1140年，辛弃疾出生在济南历城一个官吏家庭中。当时，金兵侵犯中原，生灵涂炭。辛弃疾在具有爱国思想的祖父的影响下，从小就萌生了光复中原的雄心。他坚决抗金，21岁时就组织义军参加耿京领导的农民起义。他劝耿京归顺南宋，全力抗敌。不久，耿京被叛徒杀害，义军溃败。辛弃疾义愤填胸，率领50多人，闯入金营，活捉叛徒，献给了宋高宗。这一壮举，使南宋朝廷十分敬佩，于是任命他为江阴佾判。

辛弃疾在长期带兵作战的岁月中，写下了许许多多光辉的词章，是他战斗一生的写照。在《菩萨蛮》一词中，他写出了“西北望长安，可怜无数山”之后，又紧接着唱出“青山遮不住，毕竟东流去”这一千古名句，象征着人民的抗金力量，就象滚滚的江水一样，是任何人也阻挡不了的。

辛弃疾的词，与他的抗金事迹齐名。作为民族英

雄，他永远合上了眼睛，作为杰出词人，他留下来的600多首诗词，是我国文化宝库中的一笔珍贵遗产。

怀着对古代英雄的崇敬，我们游完了大明湖。顺着明湖路往南，走不远就到了一处现代英雄的革命遗址——东流水150号。这里紧靠街面，是一座不太引人注目的灰瓦白墙两层小楼，旁侧有一方清池，尽管离车水马龙的大街很近，这里却终日幽静。院内有洗心泉，清流潺缓流入护城河内。对门又有古月泉，泉水淙淙，清澈见底。这里就是中共山东省委早期秘密机关所在地。1921年秋天，王尽美和邓恩铭同志，在出席了党的第一次代表大会，回到山东以后不久，就在这里秘密领导山东人民，为推翻反动统治而战斗。

这座普通旧式小楼，1925年以后，曾接待了党中央派往山东视察工作的任弼时、邓中夏、关向应等同志。山东第一代共产党员，在小楼上的斧头镰刀党旗下，在马克思、恩格斯、列宁像前，庄严宣誓，加入了光荣的中国无产阶级政党。这



第一批党员，绝大多数都为党的事业，前仆后继，在敌人的屠刀下英勇牺牲，为山东的革命斗争，做出了宝贵的贡献。

东流水是长流水。院内大红的桃花，在阳光下分外鲜艳，正象一片星星燎原之火，象征着革命的光芒，将永照人寰。

泉城不只有名泉，还有名山。前面提到的“佛山倒影”的佛山，就是位于城南的千佛山。千佛山又叫历山，舜耕山。叫它舜耕山，是因为相传上古舜帝曾经在这山下耕种过。如今这山上，还专门建了舜祠，有舜的雕像。千佛山上有千佛寺，前人依山沿壁刻了数不清的大小佛像，开凿了一个又一个的洞穴，立上佛像。据说这些大都是隋唐时期的作品。沿山道来到山顶，可

以一览济南那“一城山色半城湖”的秀丽景色，这也是人们来游千佛山的一个主要目的。

从济南城区再往远处走，还有东西方向的柳埠，那里的山崖边，宝塔上，保存着珍贵的文物古迹，也是隋唐时期的雕刻艺术。



隋唐时期，佛教盛行，全国各地建了不少巨刹广寺。

在济南城西南的长清县内，有一座闻名全国的寺庙，它就是号称“四绝第一”的灵岩寺。它最初建于晋朝，主体建筑则是唐朝兴建的。既然是寺，那佛殿、佛像、墓塔、碑刻就少不了。对这些有兴趣的人，自然是要去一游的。古人曾说：“游泰山不游灵岩寺不成游也”。这话虽然有点夸张，可也说明，到了灵岩寺，离泰山就不远了。这就使我们对泰山产生了奇异的向往。其实，说“到山东不游泰山不成游也”可能更确切些。泰山，是一定要去的。现在，我们不妨先从济南往东去。等我们在齐鲁大地上漫游一番之后，再去登泰山，抒发壮志豪情吧！

