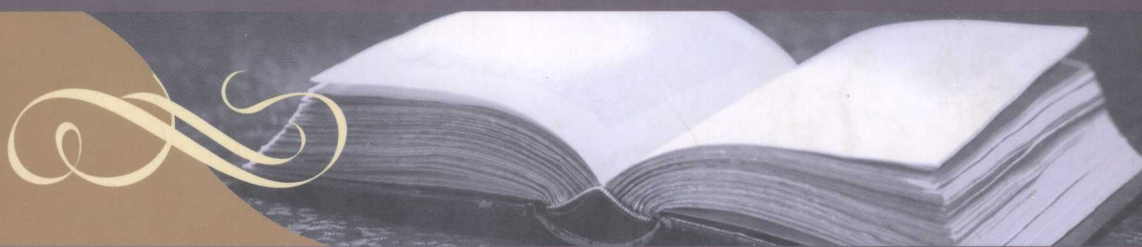


新课程教学^{活动}设计丛书

中学英语 教学^{活动}设计

ZHONGXUE YINGYU JIAOXUE HUODONG SHEJI

丛书主编 曾令格 禹 明
本册主编 梁 祝



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

新课程教学活动设计丛书

中学英语教学活动设计

丛书主编 曾令格 禹 明

本册主编 梁 祝

5.21



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中学英语教学活动设计/曾令格,禹明主编;梁祝本册主编. —北京:北京大学出版社,2005.6

(新课程教学活动设计丛书)

ISBN 7-301-07255-4

I. 中… II. ①曾…②禹…③梁… III. 英语课—课程设计—中学 IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023587 号

书 名: 中学英语教学活动设计

著作责任者: 曾令格 禹 明 主编

梁 祝 本册主编

策 划: 姚成龙

责任编辑: 马惊飙

标准书号: ISBN 7-301-07255-4/G · 1131

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

排 版 者: 兴盛达打字服务社 82715400

印 刷 者: 涿州市星河印刷有限公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 11 印张 244 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 14.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

序

当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐,因此,教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来,中小学的课堂里正在发生着质的变化,课程改革的理念已在基础教育改革的实践中初见端倪。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节,是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一,不但需要深厚的教育理论作支撑,而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。深圳市南山区作为国家课程改革实验区,长期以来坚持以新课程的理念为指导,对课堂教学进行了深入的探索,获得了有益的经验。

第一,在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来,教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中,教师们努力学习新课程所倡导的教学理论,并积极探索与实践的结合,特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学,指导教学工作,同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。事实证明,理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用;同样,也只有经常性地反观课堂教学实践,对其进行深度思考与梳理,才能使教学认识上升到理性的高度。这套《新课程教学活动设计丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二,在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战,同时也应看到,它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针,同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律,谙熟他们的需求,掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下,教师的专业修养也需要与时俱进。因此,新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革,都需要教师在工作岗位上不断思索,不断进步,实现其专业发展。而南山区的教育研究者和管理者们正是深刻理解了教

师专业发展对于推进新课程的重要性,他们想方设法为教师的专业发展提供机会,促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结,引导教师们在理论与实践之间进行反复的“对话”,并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来,帮助教师整理了教学思想,提升了教育理念,促进了教师专业的发展。

第三,在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出,在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里,教师再也不能仅限于传授知识,而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力,使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此,改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。深圳市南山区正是以改变教与学的方式为突破口,对课堂教学如何体现学生的主体地位,如何突出知识的建构过程,如何增强学生的情感体验,如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性,但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念:只有将学习任务转化为学生的自我需求,才能真正唤起学生的求知欲望,才能真正激活学生学习的内在动力,才能真正使学生成为学习的主人。

深圳市南山区作为国家课程改革实验区,一刻也没有停止过在教育理念与教育实践之间架设“桥梁”的努力与探索。这套《新课程教学活动设计丛书》的推出,是他们在课程改革中向前迈出的又一大步。这套丛书凝结了南山区全体基础教育工作者的辛勤汗水,也体现了南山区的教师们强烈的历史使命感和责任感,其中富含了他们的教育睿智。

朱慕菊

2005年5月

前 言

2001年秋,我国启动了我国现代教育史上最深刻、最全面的新一轮基础教育课程改革。时间飞逝,深圳市南山区在课程改革的征途上已跋涉了四个春秋。

回首走过的四年,我们感到南山课程改革的信念是坚定的,态度是实事求是的,步伐是坚实的,成果也是显著的。为保证课程改革的顺利进行,南山区的教师们倾注了极大的热情,付出了艰辛的努力。有耕耘必然有收获,南山教育可以说发生了可喜的变化:教师的教育观念发生了根本转变,新的课程观、教学观、师生观、评价观正在形成;教师的教学方式发生了变化,教师逐渐从“独奏者”的角色过渡到“伴奏者”的角色;学生的学习方式发生了转变,他们逐渐成为了学习的主人,课堂上呈现出自主、探究、合作的良好氛围;师生关系发生了变化,逐渐趋向平等、合作、互动的态势……

南山区的教师们深知,离开了有效的课堂教学,课程改革的目标是不可能实现的。于是,教师们在改进课堂教学上狠下工夫,南山区中小学的课堂因而发生了一些质的变化,出现了一些与以往不同的现象。

首先,建立平等和谐的师生关系。南山的教师们逐渐形成了一个共识:课堂教学本应是一种交流,一种“对话”,只有确立平等的关系,交流与对话才是主动的、发自内心的、高效的。在当前的信息社会里,学生几乎可以从任何渠道获取信息,而不必局限于教师的“说教”;学生轻易地就可从各种传播媒介得到瞬时的满足,而教学却有着严格的要求。虽然对几乎全部学生,尤其是尚未掌握思考和学习方法的学生而言,教师仍是无法取代的,但确立平等的师生关系对教学过程来说仍是至关重要的。平等的师生关系旨在尊重学生的自主精神,使他们的人格得到充分发展。

第二,关注学生现实与心灵的世界。每个孩子都是带着一个真实或想像的世界走进学校的。教学并非只是传授知识,而应以陈述问题的方式介绍这些知识,把它置于学生经验过或可理解的条件或情景中,使学生能在答案和问题间建立深层的联系。脱离学生实际的(现实的与心灵的)教学,不能将教学目标转化为学生的“自我需求”,是一种外在的“强迫”式的学习,是被动的,效果自然不会好。不关注学生的现实世界,过于注重将知识直接地(功利地)传授给学生,久而久之,会让学生只习惯于接受,这不利于学生的未来发展。课程改革以来,南山的教师们更加关注孩子们的现实世界与心

灵世界,更加注重将孩子们“随身”带至学校的知识作为教学的起点,目的是让每一位孩子都学有所得。

第三,培养学生的自主精神与批判意识。教育不但要为学生未来发展奠定基础,而且应使学生具备自我发展的能力。在日新月异的信息社会里,我们希望学生日后有能力预见周围世界的变化与变革,并通过终生学习来适应这种变化与变革。因此,南山的教师们十分注重培养学生的自主精神、责任感以及批判意识。通过课堂观察,我们发现,为使学生能在自主性、创造性、好奇心、批判意识等方面得到锻炼,教师们总是有意识地在关键时刻将直白式的讲授进行延时处理,而“狠心”地将学生推到直接面对问题的困境。这套丛书中的许多教学设计都不同程度地反映了教师们的这种良苦用心。

教育质量是教育的生命。我们深知,在提高教学质量上,教师的作用是举足轻重的。因此,我们倡导教学反思,提倡教育创新,鼓励专业成长。作为教育行政部门,我们一直在为教师创造有利条件,搭建专业发展平台方面做着不懈的努力。我们设想,通过“思想物化”的方式,能够有效帮助教师们对自己的教学思路进行梳理,对日常的教学实践进行反思,从而提升对教学的认识与理解,使其上升到理性的高度,进而达到提高教学水平的目的。

出版这套《新课程教学活动设计丛书》,旨在为教师们提供一个理论与实践“对话”的机会,帮助教师们整理在改变教与学的方式上所做的思考,促使教师们对自己的课堂教学进行深度的反思与总结,从而促进教师专业发展。同时,我们也希望这套丛书是对南山教师在课程改革中努力探索、执著追求的认可与鼓励。

课程改革才刚刚开始,我们要走的路还很长。但我们相信,只要抱着坚定的信念,脚踏实地地去探索,我们离理想的目标就会越来越近。

深圳市南山区教育局局长 刘晓明

2005年5月

编者说明

深圳市南山区作为第一批国家级课程改革实验区,已经走过了四个春秋,如何进一步深化课程改革,是处于“高原缺氧”状态的实验区正在思考的问题。回顾课程改革的历程,培训中鲜有不接受课程改革的新理念、反对课程改革的教师,绝大多数教师都以一种热情而积极的态度投入到课程改革的大潮之中,但也传来了这样的声音:听完课程改革的报告心潮澎湃,站在课堂上却束手无策。这说明,推进和深化课程改革,需要培养教师的职业技能。

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失,课程改革培训中重理论轻教法的倾向,教师职业技能方面专业引领的不足,这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。改变教师的教育理念非常重要,但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。在这个过程中需要专业技能的支撑,比如如何上好讨论课,如何通过游戏使学生掌握英语的时态,如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念,如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序等等。新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《新课程教学活动设计丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者?是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。本套丛书所收集的活动,不同于以往的案例,它是课堂上的一个教学环节,或是一种精心设计的导入,或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念,都已经被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材,而是按照课程改革的理念,依据课程标准编写的,这就使得这套丛书具有了普适性,使用任何版本教材教学的教师都可以使用。其中所设计的活动的类型多种多样,宛如一个课堂活动的“超市”,教师可以根据自己教学的需要,任意选用和组合。即便是每本书或每个设计,我们也没有强求体例一致,我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。这套丛书可以说是教师的一本非常实用的参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候,课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景!我们编写本套丛书的目的,是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。

深圳市南山区教育局副局长 曾令格
深圳市南山区教育科学研究中心主任 禹明



目 录

序	朱慕菊	(1)
前言	刘晓明	(1)
编者说明	曾令格 禹 明	(1)

一、听力口语篇

Personalize What You Listen	(2)
What Can You Get While Listening	(6)
Making Stories	(9)
At the Restaurant	(11)
Asking the Way	(15)
Learning English by Telling Stories	(18)
Talking about Food	(22)
How Did You Come Here?	(28)
Find Someone Who	(32)
Asking the Way to a Certain Place	(35)
Oral English Training by Telling Stories	(41)
Doing Some Shopping	(44)
Plan for a Trip	(47)

二、词汇语法篇

Talking about Hobbies	(51)
How to Describe Personality	(55)
Word Bubbles	(59)
Talking about Past Events	(62)
Talking about Past Experiences	(65)
A New Golden Key to Pattern Drills "Give ... to"	(68)
What Does It Look like? How Does It Feel?	(74)
How to Review the Comparative and Superlative Degree?	(77)
New Ways of Teaching "Be Going to ..."	(81)



Activate the "Passive Voice"..... (86)
 Involve the Students in the Present Perfect Tense (90)

三、阅读写作篇

Food Supply (95)
 The Beauty of Football (101)
 Water for Life (104)
 Greeting Customs (107)
 Know the World Better by Reading (111)
 Use Brainstorming to Achieve Fast Writing in Class (116)
 Writing by Brainstorming (121)

四、综合运用篇

Asking the Way (125)
 How to Make..... (128)
 Advertisements (132)
 East or West, Home Is the Best (135)
 Dining around the World (139)
 A Famous Person (143)
 To Start a Business (148)
 Go Shopping (151)
 Write a Letter and Send an E-mail in English (154)
 Making New Friends (158)
 后记 (161)

五、综合测试篇

Talking about Hobbies (161)
 How to Describe Personality (162)
 Reading Hobbies (163)
 Talking about Past Events (164)
 Talking about Past Experiences (165)
 New Golden Key to Pattern Drill (166)
 What does it look like? How does it taste? (167)
 How to show the Comparative and Superlative Degrees? (168)
 New Ways of Teaching "Be Going to" (169)



Personalize What You Listen

一、听力口语篇

【听力学卷】

听力类题中听

【听力学卷】

听力学卷... 听力类题中听... 听力学卷... 听力类题中听... 听力学卷... 听力类题中听...

【听力学卷】

听力学卷... 听力类题中听... 听力学卷... 听力类题中听... 听力学卷... 听力类题中听...

【听力学卷】

听力学卷... 听力类题中听... 听力学卷... 听力类题中听... 听力学卷... 听力类题中听...



Personalize What You Listen

【教学内容】

初中信息类听力。

【设计理念】

笔者力图通过本课堂设计来探讨以下问题：

1. 听，是主动的求索，还是被动的精神劳动？是一种纯粹的声音输入在大脑中的停留，还是一种输入材料与内在知识和情感的融会和提升？

2. 不同的听力模式将会在学生的知识形成和情感上产生什么不同的影响？

3. 如何改变初中听力课上单纯的为了完成题目而去听的被动模式，让“听”成为学生知识和情感形成的渠道？

本活动力求让学生在听的过程中投入个人情感、态度和价值观，并且运用个人原有的社会文化知识，使“听”变为主动的听、有方向性的听。

【活动目标】

认知目标：加深对英语及其他语言的了解，以形成对英语学习的正确看法；熟悉被动语态。

听力培养目标：利用调查访问，为听力理解做好内容及情感上的准备，引导学生逐步领悟怎么听、听什么。

能力目标：在听的基础上，鼓励学生对信息进行提取、归纳和加工，形成表格；再凭借表格，形成口头语言材料，培养学生获取信息、处理信息、利用信息的能力。

口语培养目标：利用听力材料为学生带来的语言感觉、情感体验及提供的信息，让学生产生有话要讲的冲动并开口讲话，从而达到训练口语的目的。

情感目标：组织学生通过沟通，逐步熟悉同一个主题，培养学生相互沟通的意识。

【活动准备】

教学辅助：访问表格、信息收集表格学生每人各一份，听力磁带。

【活动过程】

1. Lead-in questions:

(1) Can you say “good-bye” in different languages?

学生用在电视、网络、生活中听过的各种语言，包括普通话、日语、粤语或其他语言说出与“good-bye”意思相同的话。

(2) How many languages do you think are spoken in the world? (Let students

guess widely and do not give an exact answer.)

(3) How many languages can you speak?

2. Pre-listening activities:

Pair work

Interview: personalization and prediction

学生两人一组, 利用下面的调查表格, 互相采访并填写采访结果 (学生可根据实际选择多个答案), 然后就访问结果在两人之间以及同组中进行对比, 发现相互之间对语言知识了解的异同以及对英语学习的不同态度。



What do you know about English?

- 1. How many languages do you think are spoken in the world today? ()
 A. Ten. B. About 200. C. I think there are about _____.

Key: _____

- 2. Which language do you think is the most widely used in the world? ()
 A. Chinese. B. English. C. French. D. Russian.

Key: _____

- 3. Which language(s) do you speak? ()
 A. Chinese. B. Cantonese. C. Other dialect(s): _____.

- 4. How many countries do you think speak English as the first language? ()
 A. 3. B. 5. C. About ten. D. More than one hundred.

Key: _____

- 5. Can you say "thank you" in different ways? Can you write them down?
 _____.

- 6. Why do you learn English?
 A. Because it is a subject at school.
 B. Because it is very important.
 C. Because everybody else is learning it.
 D. Because I love English.



- 7. How much time do you spend leaning English after class each day? ()

A. 30 minutes. B. One hour. C. _____.

- 8. In what circumstance(s) (在何种情况下) do you use English? ()

A. In my daily life. B. In English class.
C. At school. D. In foreign countries.

3. Listening and check:

学生听 ENGLISH IS WIDELY USED 两遍, 并根据文章内容, 在调查表中记录问题 1—4 的正确答案, 如下所示:

- 1. How many languages do you think are spoken in the world today?



- A. Ten. B. About 200. C. I think there are about 400.

Key: More than 6,000 languages are spoken in the world today.

Checking up

要求学生互相校对答案,两人答案不一致时做出标志,下次再听时更加留意。

4. Intensive listening:

学生阅读以下包括信息和语言点两方面内容的详细表格,再一次听录音,并根据录音内容完成表格。

How widely is English used?	
Countries speaking English as the first language (name 3—4 of them).	America, _____, _____ and so on.
Number of English speaking people.	About _____.
Areas(领域) in which English is used.	Business, _____ etc.
Percentages of: 1) English business letters. 2) English telephone calls. 3) English books and newspapers. 4) information on the Internet.	1) _____. 2) _____. 3) 3/4 of the world's newspapers and books. 4) More than _____.
What is another way to say the following sentences? 1) There are more than 6,000 languages in the world. 2) More than 400 million people speak English as their first language. 3) People use English widely in business between different countries. 4) You will still be able to use English.	1) _____. 2) <u>English is spoken by more than 400 million people as their first language.</u> 3) _____. 4) _____.

Checking-up

学生相互校对答案后与老师校对,找出自己听漏或听错的原因。最后老师告诉学生,他们将在再听一遍的基础上对文章的内容做出总结,并且结合自己的感受准备自己的一分钟演讲。

5. Speaking:

One-minute speech

学生采用所听到和收集到的信息,包括关于全世界语言的种类,以英语为本族语的国家、人口,英语在世界范围的广泛使用领域等,结合自己英语学习的目的、态度和学习情况,以 **Why do I learn English** 为主题,准备一分钟演讲。先在小组中进行,然后再



由各小组各选派一位学生在全班演讲。

以下是一位学生的一分钟演讲：

More than 6,000 languages are spoken in the world today. Among them, English is the most important. It is used in more than ten countries as the first language. Most business letters in the world are written in English. Half of the world's telephone calls are made in English. Three quarters of the world's books and newspapers are written in English. More than three quarters of the information on the Internet is in English, too. I learn English because I love math and I wish to learn economics and math in an American university. And I have to understand what the teachers say before I can go to school there. That is why I spend a lot of time learning English everyday.

任务 6. Post-listening assignment:

Homework 小作文: Why Do I Learn English?

【活动评述】

本课堂设计从访问开始,先为听力做好个人情感态度的铺垫(involvement),让学生有方向、有目的地去听。再引导学生逐步听材料来收集信息(input),相互校对答案,通过完成表格来加工处理所听到的信息(process),最后结合个人体会并形成口头及书面输出(output)的材料。设计从内容上到情感上,一步步调动学生,最终自然生成口头能力,水到渠成。

【资料链接】

1. 本设计理念来自 David Nunan 的《交际课堂任务设计》(Designing Tasks for the Communicative Classroom)。

2. 本课听力材料选自人教版 Junior English for China (Book 3 Unit 9)。

(深圳市南山实验学校 陈妍)



此“面对面”的中式课堂,旨在培养学生的英语交际能力,让学生在真实的语言环境中,通过听、说、读、写、演、画等多种活动,提高英语综合运用能力。

陈妍 设计



What Can You Get While Listening

【教学内容】

初级听力练习方法,有针对性地训练学生对发音相近的词或词组的听辨能力,为他们提高从纷繁复杂的听力材料中捕捉有效信息的能力打好基础。

【设计理念】

采用任务型教学模式,让学生在教师的引导下,学会基础听力能力训练的方法,并采用同样的方法互相为同伴设计类似的训练活动,使他们通过感知、体验、实践、参与和合作等活动方式,在轻松愉快的游戏活动中实现任务的目标,感受成功。

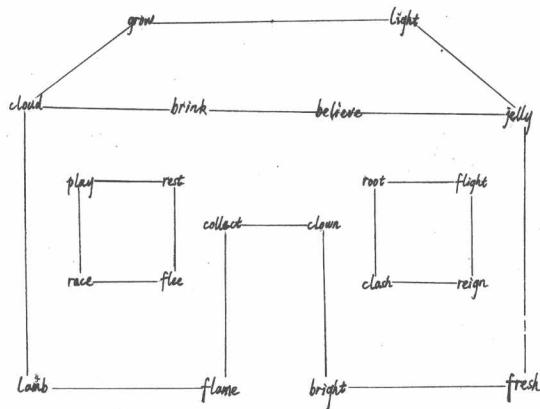
【活动目标】

认知目标: 训练学生准确掌握所学单词或词组的发音,提高听辨发音相近的词或词组的能力。

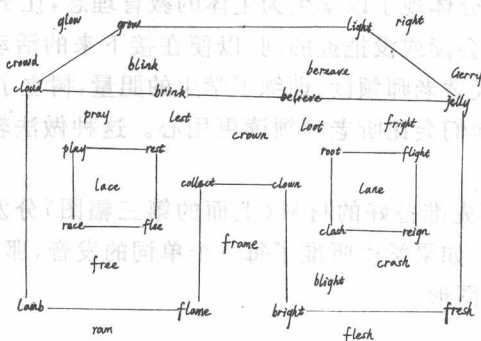
技能目标: 教给学生基本的学习方法和训练方法,教给他们合作学习的方法,提高他们的合作意识。

【活动准备】

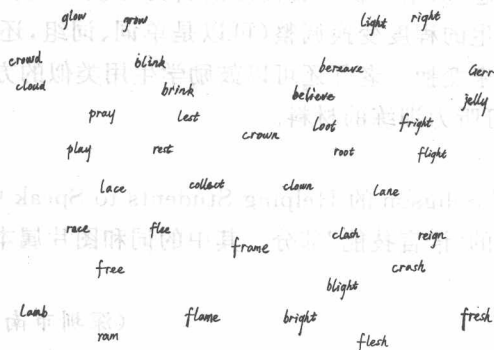
1. 根据学生现有水平选出若干词或词组(也可有针对性地训练学生新学的词或词组的发音),将这些词根据数量的多少随意分布到提前画好的简笔画线条上(词多,简笔画可画得复杂一点),如下图所示:



2. 在这些词的附近位置加上数个与之发音相近的词,作为听力中的“干扰词”,如下图所示:



3. 将简笔画的线条擦去,只留单词在纸上(如下图所示),这就是教师在课堂上展示给学生的听力训练图。按学生人数复印此图,以备活动所用。



此活动的准备过程看似复杂,其实只要做好几个简笔画,训练的内容(词或词组)是可以根据需要随时变换的。简笔画可以是动物、植物轮廓,也可以是建筑物、家什等的轮廓,可根据词的多少选择。

【活动过程】

1. **复习环节:** 将你准备好训练学生听力所涉及的词或词组用 PowerPoint 展示给学生。要求学生以四人组为单位朗读这些词或词组,然后请一位学生(发音较准确的)为全班领读。操作如下:

T: Would you please look at these words and expressions on the screen? We are going to draw a picture according to these words. If you can pronounce them correctly, you are sure to draw a beautiful picture of something. So I'd like you to practice reading these words in groups of four, and see if you can do well. You can have only one minute.

T(After one minute): OK. Now let's check your work. I'd like to ask one of you to come to the front and help me with the work. Tom, could you?

S: With pleasure.

T: Listen carefully, if Tom pronounces the word correctly, the whole class read after him. If he is wrong, say "no" loudly and then correct him. Clear?

Ss: Yes.