

体味从容的心境，追逐生命的热情，获得心灵的宁静，感悟生活的快乐。

给大忙人看的

ANALECTS OF CONFUCIUS FOR BUSY BEE

论语

寒江雪 / 编著

LUNYU

《论语》，
不兴去记问，
而在于熏陶涵泳；
不兴去深索，
而在于触动己之心灵；
不兴太刻意，
只需偶有兴致，
取而翻阅……

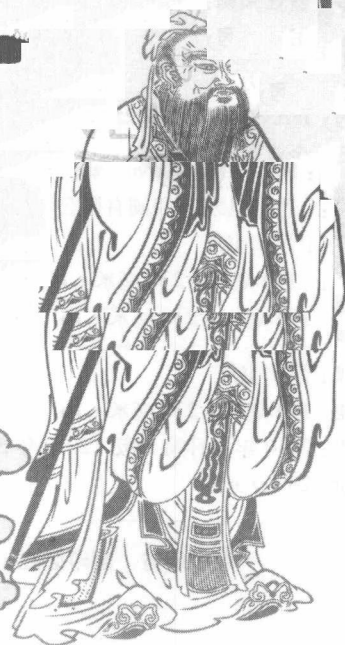


企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

给
大
忙
人
看
的

论语

寒江雪 / 编著



企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

给大忙人看的论语/寒江雪编著. - 北京: 企业管理出版社, 2010. 2

ISBN 978 - 7 - 80255 - 403 - 0

I. ①给… II. ①寒… III. ①儒家②论语 - 通俗读物
IV. ①B222. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 011613 号

书 名: 给大忙人看的论语
作 者: 寒江雪
责任编辑: 丁 力
书 号: ISBN 978 - 7 - 80255 - 403 - 0
出版发行: 企业管理出版社
地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048
网 址: <http://www.emph.cn>
电 话: 出版部 68414643 发行部 68467871 编辑部 68428387
电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn
印 刷: 香河县宏润印刷有限公司
经 销: 新华书店
规 格: 170 毫米 × 230 毫米 16 开本 11.25 印张 120 千字
版 次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 20.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

亲近圣人,滋润心灵

金秋时节,我在山西代县参观了那里的孔庙,忻州旅游指南上说代县文庙是华北地区一个很大的儒学建筑群,始建于唐代,明代重修,现在保存下来的建筑多半是明代修成。代县文庙建筑群最具特色的当属屋顶孔雀蓝琉璃瓦,在秋日阳光下,琉璃瓦散发出淡淡的蓝光,丝毫看不出它们已在此处待了五六百年。与光鲜的琉璃瓦相比,门上、柱上明显刻下了这片建筑的沧桑。

大成殿供奉着夫子及其弟子及再传弟子的牌位,怀着复杂的心情,我走进大成殿中。大殿上冷冷清清,蒲团上落满了灰尘,香炉前也没有香气缭绕的场面,与五台山佛教寺院人头攒动的热闹景象分明是两样风情。正要出门的时候,惊得梁上的鸟儿扑楞楞飞出门外,地上落下几片羽毛。当大殿落锁之后,只有这些小鸟陪着大成至圣先师。

“自古圣贤皆寂寞”,这难道就是孔夫子的命运?我读《论语》,看《史记·孔子世家》,怦然心动,深为这位平易近人、有说有笑、会生活善思考的夫子感动。一边为自己读《论语》有所心得而怡然自得,一边忍不住要抱怨夫子:怎么不多写一些呢?你还有好多问题没说清楚呀,有许多问题我想从你的书中找到答案。你有些不耐烦了:“我都告诉你做事的原

则和方法,如此唠叨,快成话唠,你这小子,太懒惰,生活的路要自己走,我的话,也要在生活中验证。你打算解决的具体问题,去看《快乐生活一点通》!”然后摆摆手,自顾自弹琴快活去了。

这是我读《论语》的感觉,孔门弟子多么幸运啊,能够在夫子身边亲自感受文质彬彬,然后君子的正人之气。人生得遇良师,是可遇不可求的缘分。好在我通过《论语》间接地亲近了他,那些质朴的道理让人觉得他不是文庙中高高在上的塑像,而是一个充满智慧、开朗而幽默的亲切老者。孔子生活其实很不顺,但他能够保持一颗平常心,以幽默豁达的态度处理:既不回避现实,也不愿因外界的不美好而把自己气死,同时他还以日拱一卒的精神踏踏实实地生活。

孔子是个感情丰富的人,他最心爱的弟子颜回过世,他悲痛得几乎难以自持,连连说:“天丧予,天丧予!”孔子与美女南子喝茶聊天,面对耿直的子路,赌咒发誓,连连表示自己真的什么都没干。要出远门,孔子开玩笑说走哪儿带上子路最安全,子路不由得一阵阵得意,心想在老师心目中,他的地位还是与众不同的。孔子的解释却是子路孔武有力、头脑简单,跟自己出门,听指挥又能吓唬强盗。孔子有时候也会随口说错话,有一次他到弟子子游做县长的武城办事,听到了县城中有人弹琴鼓瑟,微微笑道:“这里人口这么少,用得着办高等教育吗?”子游正色道:“老师您说过不论什么人,学习都是有好处的。”孔子有些尴尬,对弟子们说:“子游说的对,我刚才才是随口开玩笑的。”

孔子是个很讲生活品位的人,用今天的话说他很小资。他“食不厌精,脍不厌细”。看得越多,知道越多,对生活的要

求也就越高。孔子是当时的大学问家，饮食方面同样当仁不让。孔子如果生活在今天，估计是音乐会的常客，他的艺术感受力非同一般，一段好听的乐曲，可以让他有“三月不知肉味”的体验！“莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。夫子喟然叹曰：‘吾与点也！’”这是孔子的生活理想，这老头子，其实是个贪玩的人。不会玩的人怎么懂得生活、懂得艺术呢？

孔子生前做过高官，也在基层呆过，经历了人生的各种波折：幼年丧父、晚年丧子。中年之前如丧家之犬，奔走于诸侯之间；晚年之后，安心在家乡教书育人，诲人不倦。以孔子的智商和影响力，只要他愿意，改变一下做人的心态和做事的原则，建功立业，享受荣华富贵，一点问题都没有。若他如此做，或许也能政史留名，但是不是如此耀眼，就很难说了。

圣人也不能摆脱生死的有限性，孔子交待子贡将自己葬在故土后，便阖然离世。孔子的弟子们非常怀念老师（孔子比耶稣幸运，弟子中没有犹太那样的人），不但为其守墓（子贡守墓六年），还将他们的听课笔记编撰成书，称之为《论语》。今天所见《论语》定本为两汉修订，主要是孔子晚年的言录，具有永恒的价值。

孟子用“时”来称赞孔子，认为他能够按照道生活，真正做到尽性、做到知行合一。司马迁对孔子也满怀崇敬之情，“诗有之：‘高山仰止，景行行止。’虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人”（《史记·孔子世家》）。他们敬重的孔子，绝不是八股文中压制人性、教条僵化的孔子，而是让人如沐春风、亲切生活的孔子，这样的孔子已经跨越时空的阻隔，成为人类精神的共同遗产。2001年，“己所不欲，勿施于

人”被联合国的专家委员会定为人类共同的道德原则。

我们今天学习经典，亲近圣人，也该读出活泼的情趣和味道，滋润日渐干涸的心灵。当现代化的洪流高歌猛进时，当我们为生活日夜奔忙时，当我们被欲望压得无法呼吸时，请稍微停顿一下，倾听那汨汨清泉的声音：天上有星光闪耀，地上有心灵跳动。

西谚云：“一千个人眼中，有一千个哈姆雷特。”这也许就是经典魅力的所在，不同人读《论语》，不同心境下读《论语》，会有不同的收获。愿您在阅读本书的同时，收获属于自己的一份感动。

编者

目 录

序言：亲近圣人，滋润心灵

第一辑 理想人生之道

- 一日数次的反省功夫 / 2
- 抱怨使郁闷更郁闷 / 5
- 放弃是一种德性 / 8
- 人生三戒 / 11
- 两千多年前的成功学 / 14
- 心有多远，路就有多远 / 17
- 像超女一样“想唱就唱” / 20
- 旷达的人生态度 / 24
- 孔子说：音乐也是分阶级的 / 27
- 不要被流行风吹感冒 / 30
- 你记得父母的生日吗 / 33
- 别在一棵树上吊死 / 35
- 假如孔子上了百家讲坛 / 38

第二辑 心灵感悟之道

用他人做你的镜子 / 42

馅饼是自己争取来的 / 45

低调做人是一种智慧 / 48

以直报怨,孔子的另类侠义精神 / 52

君子成人之美 / 56

孝与不孝,关键在于你的内心态度 / 60

仁者爱人,智者知人 / 63

有自知之明是一种境界 / 67

第三辑 励志学习之道

博与约的辩证关系 / 72

不要让别人的思想在你的脑子里跑马 / 75

圣人的历史观 / 78

你在为谁学习 / 81

天才、勤奋者与懒汉 / 84

日日月月有进步 / 87

浅者见浅,深者见深 / 90

博学笃志,切问近思 / 93

第四辑 交友处世之道

好口才走遍天下 / 98

说实话骗人才是真功夫 / 101

豪猪的哲学 / 104

“直”也有讲究 / 106

识别大言背后的真实 / 109

口无遮拦,妄言得祸 / 111

做人要有底线 / 114

不在其位,不谋其政 / 117

孔子怎样选女婿 / 120

远离巧言、令色、足恭一类人 / 124

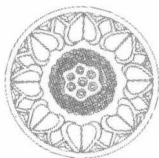
与其锦上添花,不如雪中送炭 / 127

立身处世的三个支点 / 130

第五辑 管理为政之道

- 该得的不要推辞 / 134
- 走出圈子圈套 / 138
- 攻击竞争对手的问题 / 143
- 委任责成的领导智慧 / 147
- 决策之前做足功课 / 151
- 明察秋毫,细节决定成败 / 154
- 人气决定成败吗 / 157
- 过犹不及 / 160
- 上梁不正下梁歪 / 163
- 危机面前,祸起萧墙 / 166
- 参考文献 / 169**

论 语



新 悟

第一辑

理想人生之道

吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

——《论语·学而》

子曰：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”

——《论语·雍也》

一日数次的反省功夫

君子求诸己，小人求诸人。

——《论语·卫灵公》

常常在街头看见在汽车倒后镜、大厦的茶色镜前偶一停留，凝视镜子的美女，她们看到镜子里自己依旧风采照人，便继续信心满怀地奔向目标。常人对自己的优点也是如此，总是在经意或不经意之间表露给别人看，而对自己的弱点或过失则是极尽掩盖之能事，不但希望别人永远都不知道（特殊情况、别有目的例外），面对自己的不足和过错，很多时候我们还故意假装患上遗忘症；另一方面却对别人所犯此类过失无限放大，有些人更过分，还装出一副无辜和义愤的样子对他人横加指责，仿佛自己永远正确一样。

夫子生活在春秋时代，身边这类人也不少见，于是他老人家非常不客气地说：“君子求诸己，小人求诸人。”大致意思是，君子勇于直面自己的弱点和过失，能够勇敢地承认自己的不足，而小人面对自己的过失，不是顾左右而言他，就是把责任推在别人身上。鲁迅先生说：“真的猛士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”日常生活中，很多人都过着惨淡的人生，经受着一次又一次或大或小的打击，就像歌词里唱的那样：“强悍的是命运。”将不幸的原

因推给别人，虽然很容易安慰自己，但理性地讲，这实在无法解决问题，还可能由此产生祥林嫂效应，让自己变成可怜、可悲的无用之人。

夫子对生活理智而且冷静，他的门人中，曾子在这方面受益最深。在孔门弟子中，曾子的天赋并不是最高，但他的成就却很大。曾子对自己要求很高，对别人则很宽容。在修身处世方面，他的态度是“战战兢兢，如履薄冰”。想想也是，生活中人要面对多少诱惑，金钱、美色、权力，稍有不慎，前面的努力就会付之东流，而且一旦登上贼船，再想回头，实在非常困难，不然怎么说浪子回头金不换？曾子大概意识到自己身上也有类似的弱点，又没有达到夫子那样的修为，于是他说：

“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

曾子每天必做的功课是思考自己是不是忠于职守、诚信待人、学以致用，而且这种反思不是三天打鱼，两天晒网，而是坚持不懈，持之以恒。不论是道德修身，还是工作生活，不断总结自己的得失教训，待人忠厚诚恳，经常梳理旧学新知，这样的人即使没有获得世俗的功名利禄，起码也是一个值得信赖、受人尊敬的人。如果恰逢风云际会，他已经为成功做了充足的准备。

像孔子那样的圣人，仰之弥高，一般的平庸之人很难达到其生命体认的境界。曾子也不是天才，但他比常人多了份恒心，多了份勇敢，多了份努力。生活中常见有人抱怨命运待自己多么不同，做了很多活却得不到相应的报酬，等等，却很少见人做自我批评、自我反思。其实在古代，

吾日三省吾身，
为人谋而不忠乎？与
朋友交而不信乎？传
不习乎？

——《论语·学而》

不是我们的选择太少，而是信息太多；不是我们的时机不好，而是我们失去了方向。

很多儒生非常注重反躬自省。清道光年间，京城有一个小小的学术圈子，唐鉴、倭仁、曾国藩、吴廷栋等人在一起探讨学问，每个人都要做一份省身日课，并在一起互相检讨自己的得失功过，不但自我监督，还互相监督。20世纪20年代，北京大学也曾有类似的修身小组。

这种修身活动能起多大作用，是否值得推广和提倡，不能一概而论，但这种反省精神实在值得我们学习。每当我们忍不住又要抱怨客观环境如何如何的时候，且先等等，检讨一下自己对工作是否尽职尽责，对人是否诚信耿直，对知识是否能够新旧兼顾之后，也许就不再抱怨了。

在万花筒一般的现代社会，各种诱惑、信息不断干扰我们，很多人因之失去了生活的方向，失败、失意、失衡，是我们生活的常态。不是我们的选择太少，而是信息太多；不是我们的时机不好，而是我们失去了方向。事实上，几千年前的经典里已经给我们提供了解决方案：曾子以中等人的智商水平取得贤人的地位和成就，秘诀就在于他一日数次的反省功夫和持之以恒的定力和坚持。

抱怨使郁闷更郁闷

不久前，看到《读者》上一篇文章，上面说中国人处在一种朝不保夕的焦虑感中，不管是在城市，还是在乡村，很多人都觉得自己生活得很郁闷。认真分析起来，让我们生活郁闷的因素有很多，早晨上班，公交车上人巨多，几乎被挤成相片，偏偏还遇上大堵车。公交车像胖胖的虫子一样一寸一寸地往前挪，车上的乘客都没好气，售票员的脸拉得像长白山一样。好不容易到了单位，已经迟到，当然要抱怨一下早晨的倒霉经历。晚上下班回家，照例要跟家人汇报一下一天的感受，堵车、拥挤、迟到、扣工资，唉，今天过得可真郁闷啊。怀着郁闷的心情，躺在床上，白天的不快一遍又一遍出现在眼前，这下可好，失眠了。

还有很多“爱国青年”，见不得别人过好日子似的，不管国内外有什么风吹草动，马上叫嚣说：“你怎么能够不愤怒！”拜托，愤怒如果仅仅是一种姿态，还有什么意义，你自己要郁闷，干嘛让别人也不滋润。郁闷是一种传染性情绪，一个人的郁闷会传染给身边的人。胡适先生在文章里回忆说他最讨厌的人是动辄给人脸色看的人。想想也是，你微笑着跟人家打招呼，可能那人当时正郁闷着，翻个白

子曰：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉回也！”

——《论语·雍也》

眼给你，好了，郁闷病毒马上传染给你，“这小子怎么这样？”正嘀咕着，有人跟你打招呼，一个白眼过去，病毒继续扩散。

孔子有颗七窍玲珑心，他也发现郁闷会传染，而且发现郁闷常常与生活不幸（包括物质和精神两个方面）联系在一起，他说：“贫而无怨难，富而无骄易”。意思很简单，人倒霉的时候不抱怨，那是非常困难的，人一有钱就拽起来，倒相当容易。可不咋的，只听过哭穷的，从来没听说过哭富的。香港女作家亦舒说：“淡泊名利，得是有名有利。”所以夫子从来不认为贫穷是产生美德的土壤，相反他认为人穷了，心情会很差。这也就是夫子为什么格外喜欢、推崇颜回的主要原因：颜回穷成那样，依然能够高高兴兴地过日子。不是他没心没肺，不想改善生活条件，也不是他脑子太笨，找不到好工作。在孔子看来，颜回在躬行“仁”的方面特别出色，子曰：“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。”

颜回的仁义不是做给老师看的，也不是一暴十寒的那种。历史上会做戏的假仁假义者多如过江之鲫，最典型的是篡汉的王莽，唐人白居易作诗嘲讽这个伪君子说：“周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。向使当初身便死，一生真伪复谁知！”王莽在没成事的时候，天天装孙子，白天把自己打扮成道德楷模的样子，甚至对外宣传说为了救济受灾群众，自家连肉食也断了，宣传的结果是朝廷下诏强令他家吃肉！事实上，王莽和他老婆每天夜半时分背地里大吃大嚼，营养均衡着呢。《笑傲江湖》里面的岳不群，开始也把自己扮成行侠仗义的模范大侠，最后不也露馅乃至身

贫而无怨难，富而无骄易。

——《论语·宪问》