

B45

中国传统解梦大全

焦润明 主编

上海书店

中国传统解梦大全

焦润明 主编

辽 沈 书 社

1993年·沈阳

(辽)新登字 14 号

中国传统解梦大全

Zhongguo Chuantong Jiemeng Daquan

焦润明 编著

辽 沈 书 社 出 版 辽宁省新华书店发行
沈阳市和平区北一马路 108 号 沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 363200 开本: 787×10921/32 印张 14.6
印数: 1 - 17000

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 丁炳麟
封面设计: 君 威

版式设计: 王珏菲
责任校对: 金英 小秋

ISBN7-80507-140-3/B·3 定价: 8.70 元

前 言

灿烂的中国古代文化博大精深，是世界文化中最瑰丽的宝库。她百川分流，枝繁叶茂，既有高雅为士君子所推崇喜爱的“阳春白雪”式的贵族文化，又有流传于民间，为民众所喜爱的“下里巴人”式的大众文化。梦文化作为深深扎根于人民大众之中、渊源流长的~~大众俗~~文化，虽上不了大雅之堂，却也是中国文化体系中~~不可分割~~的一部分。人们常说，越是接近民众的东西，也就是越接近生活的东西。梦是人们对日常生活感知、体验的曲折反映，是人的大脑中潜意识所留下的产物。作为整体的梦文化，它渗透着一个民族的价值观、生活态度、语言心理特征、风俗习惯等等。因此，研究古代中国人对梦的看法、态度，就可以在某种意义上把握当时人的生活面貌。

对于梦，过去我们一直是作为迷信等封建糟粕来对待的。这里有两个原因：其一，随着近代以来的中国社会的工业化、近代化、现代化的发展进程，西方的科学观念、特别是西方近代实验科学的观念已逐渐被中国人接受。西方近代实验科学对事物的认识是以实验手段作为媒介的，它的重要特点就是排斥主观的猜测，一切皆以实验的结果为依据，凡是通过实验方法能够证明了的事物它就存在，就是科学，否则它就不存在，就不是科学。由于梦产生的许多机制是不能用实验方法模拟证明，有些又纯属个人主观的东西，因此就很

自然地把它作为迷信来看待了。其二，是由于梦内容本身的虚幻离奇，捉摸不定，很难有规律可循，因此也易被人们当做迷信的东西来看待。而它的预示功能更容易被人忽视了。在西方，心理学家弗洛伊德出版《梦的解析》一书，建立了它的梦学理论，然而即使像他这样一位敢于突破科学禁忌，把梦作为科学的研究对象来研究的人也只是侧重于精神分析来谈梦的价值和意义的，且认为梦只是对过去经历的再现，绝少考虑梦的预示作用，更何况他研究梦的方法也没有逃出实验科学的思维范围呢？

人类科学的发展已进入当代的信息革命时代，科学已从高度分化分工走向高度融合，许多传统学科的界限被打破，人们更倾向于从总体、从宏观来把握事物、分析事物。更可喜的是，人类已经认识到：尽管我们的科学已经发展到载人飞船可以飞离地球探测宇宙，射电望远镜可以观测到几十亿几百亿光年以外的宇宙天体，可是没有被我们科学所认识的神秘事物还有许许多多。就是说，没有被我们科学证明的事物、发现的事物并不等于说它不存在。人类对自身的认识还远没有穷尽，特别是近年来掀起的对人体特异功能的探讨，也带动了包括梦在内的中国传统神秘文化的研究，过去人为设置的障碍和禁区也被一个个地打破，其结果呈现给人们的是更神秘更瑰丽的精神世界。

应该承认，我们的传统文化给梦现象罩上的是一层层神秘的光环，而梦境中所表现出来的现象也大都是些光怪陆离的离奇表象，但是只要我们用科学的态度拨开梦象离奇古怪的表面，我们将会看到在其荒诞的表皮里面着实还有着许多科学的东西。其中最重要的就是它的预示功能。这种预示功能的范围很广，从对自己疾病的预示直至对自己未来前途的

预示，从对某件事成功与否的短期预示直到一生基调的长期预示，都可以通过解梦——破译梦的象征语言来获得（当然不是绝对的，而是具有某种可能性的）。当然现代科学还不可能令人满意地解答梦的整个机制，不过最终有一天随着对人脑研究的突破性进展，梦的问题也会迎刃而解的。其实，即使在现在，我们若采用“黑箱”方法来研究梦，还是可以大致弄清楚梦形成的一些规律的。大脑就是一个神秘的“黑箱”，我们无法看到这里面的工作（我们解剖的大脑都是人死后的大脑，这只能了解它的构造），可是我们只要把握住它的反映方式、输出方式，我们就可能会在某种程度上对神秘的“黑箱”——大脑的生理机制进行推测。作为“万物之灵”的人脑，其发展的潜能和空间都是无限的。从唯物主义认识论角度来看，梦也是人脑的一种思维产物，是客观事物作用于人脑后产生的一些感觉、知觉的一种梦幻的表现方式。每天我们的大脑能贮存近百万条信息，各种感官（视、听、嗅、味、触）每时每刻都在不断地接受着外面的刺激、外面的信息，这些信息尽管有可能被我们的主观意志所忽略，但它却可以通过梦的形式表现出来，构画出它的隐蔽概念和意义，以显示对未来的提示和预见。如果我们能对反复出现的梦境或者能引起我们特别注意的梦境加以仔细研究的话，我们就会惊奇地发现其中蕴涵着的意义。鉴于此理，我们认为寻找到一种破译梦符号的方法，我们就将会从梦的暗示中得到“先知”的益处。

中国古代流传下来的梦学资料是相当丰富的，遗憾的是这些资料分散在浩如烟海的典籍之中，没有得到系统的收集和整理。本书作为一部汇集中国传统梦文化资料的专题著作，正是作了这方面的工作。一书在手，即可窥见中国梦文化的

全貌。本书有如下特点：其一，取材广泛。本书汇集了分散在历代史书、类书以及在民间流传的有关书籍的占梦资料，并将梦幻文学精品也收录进来。其二，资料可信。书中所引资料，都是历史上基本可信的文献资料，其中所记载的许多做梦人，都是历史上有名有姓、有据可查的历史人物，有可信的时间、地点和结果。在行文处理上，依文直译、标明出处，即可解除读者翻译原文、查找资料之苦，又可为读不懂文言文的朋友们所利用。其三，经济实用。本书不仅有占梦内容、还有解梦原则和解梦理论。“论梦篇”交给读者八种解梦方法；“解梦篇”还交给读者解梦的过程及最后的答案。读者据此，不仅可以查阅自己做过的梦所预示的结果，而且还可以通过梦例中提供的信息，举一反三，直接掌握解梦技巧，为生活增添一分充实和快乐。其四，可读性强。书中辑录的梦故事情节曲折，引人入胜，而以梦为题材的梦幻小说、散文、诗歌等梦幻文学更从心理上描述、刻画了人们对生活的追求和对人生终极目标的思考——充满了生活哲理和人生体验。具有较高的阅读和消遣价值。

总之，古代典籍中的梦资料几乎浓缩了中华民族世俗生活中的各方面内容。将这些珍贵资料加以翻译、提炼、辑录成册，是供人们研究相关内容不可多得的著作，适合于心理学、民俗学、历史学、文化学、文学、医学等专业工作者以及梦学爱好者使用。

梦的世界是瑰丽多彩的，然而梦又是神秘莫测的。梦既是我们大脑中潜意识所留下的产物，又是我们对日常生活感知、体验的曲折反映。通过梦，不仅可以了解真实的自我、了解自己真正的欲望和感受，而且还可以通过对梦分析，真正地把握自己、调整自己。本书所交给读者的，正是这些东西。

在此还需要特别提到的是，本书资料多为古代资料，内容中渗透着很多封建伦理道德、等级、尊卑观念以及封建迷信糟粕，对此，需读者在阅读时加以鉴别、批判。

作者识

目 录

前 言

— 论梦篇

把您带入梦的世界

(一) 寻觅色彩斑斓的梦世界	4
1. 什么是梦	4
2. 怎样认识梦	9
(二) 梦语言的象征与隐喻	16
1. “天”在梦中的符号象征	17
2. “地”在梦中的符号象征	18
3. “龙”在梦中的符号象征	19
4. “山”在梦中的符号象征	20
5. “水”在梦中的符号象征	21
6. “火”在梦中的符号象征	22
7. 花草树木在梦中的符号象征	23
8. 其他常见事物在梦中的符号象征	24
(三) 学会利用梦来了解自己	26
1. 梦的预示功能的启示	27
2. 梦的补偿功能的启示	31
3. 梦的劝戒功能的启示	33
4. 梦的创造功能的启示	35
(四) 破译梦符号语言的方法	38

1. 拆字解梦法	38
2. 谐音解梦法	40
3. 隐语解梦法	41
4. 音训解梦法	42
5. 反兆解梦法	43
6. 象征解梦法	44
7. 八卦解梦法	47
8. 阴阳五行解梦法	48

二 解梦篇

破译梦的神秘咒语

(一) 天文地理梦	53
1 天文梦类	53
2 地理梦类	71
(二) 人事生活梦	85
1 帝王尊长科第梦类	85
2 身体面目梦类	123
3 服饰日用品梦类	140
4 宫室屋宇车船道路梦类	163
5 夫妻产孕酒肉饮食梦类	173
6 杀害斗伤哀乐病死棺墓梦类	190
7 田园五谷污垢梦类	218
(三) 神佛鬼怪梦	223
1 神佛道仙梦类	223
2 幽灵鬼怪梦类	261
(四) 禽兽动物梦	293
1 龙蛇禽兽梦类	293

2 六畜鱼虾昆虫梦类	306
------------------	-----

三 梦幻文学篇

梦世界中的畅想

(一) 趣味横生的梦故事	329
(二) 梦诗：超现实的幻想	435
后 记	457

一 论梦篇

把您带入梦的世界



什么是梦？

怎样认识梦？

梦里所用的象征符号

与我们清醒时所用的语言

象征符号有何区别、有何联系？

梦有哪些功能？

怎样解开梦的奥妙？

这些都是我们在日常生活中感兴趣
又苦于难寻答案的问题。本篇即从
解决这些问题入手，把您带入色彩
斑斓的梦世界，一览梦世界的底奥。

(一) 寻觅色彩斑斓的梦世界

1. 什么是梦？

每个人都离不开梦。无论白天或夜晚，每当我们睡眠的时候，梦就会在我们的大脑里展开它的屏幕，放映着光怪陆离、千奇百怪的画面。它使我们惊恐，使我们兴奋，使我们喜悦，使我们忧伤，使我们留恋……人生的希冀和祈愿、欲望和贪求、知足与长乐、痛苦与挣扎、险恶与阴谋等等都在梦中展现、厮杀、较量。梦既能帮助我们实现现实中永远实现不了的理想，又能帮助我们摆脱现实中的苦难，进入极乐境地。矮人会在梦中变成巨人；懦夫会在梦中变成勇者；富人会在梦中变成衣不遮体的穷人；穷人会在梦中成为锦衣玉食的亿万富翁……这就是梦！

人之做梦如同人身之有影，梦既司空见惯又神秘莫测。梦如同人生的录相机，它一直在追忆、播放着过去的情景；梦又是现实生活的一面现形镜，在梦中，往往能暴露每个人所扮演的真正角色；梦是一部心灵透视机，它揭示人们心灵的美丑和善恶。

梦是千姿百态、多姿多彩的，所以对什么是梦这个问题其解释必然也是形形色色的。那么，究竟什么是梦呢？

(1) 梦是梦者“与精灵、灵魂、神的交往”，是“神为了把自己的意志通知人们而常用的方法。”在古代先民那里普遍地认为梦与神灵有着密切的关系。而占梦则是求得与神灵沟通的主要方法。各种宗教迷信均属于这一类。上古时代，人

们由于解释不了梦的生理机制，所以普遍地把梦视为“神谕”，认为，人在睡眠时其灵魂便离身而去，与神往来，把神的命令及告诫转给其形体，所以，这时候人就处于眼看不见，耳听不着，鼻闻不着，口说不出的状态。如《梦书》就认为：“梦是一种像，是精气处于动的状态。魂魄离身与神往来，阴阳相感吉凶相验。梦所告诉我们的只是灵魂出游从神那里接受的东西。”这段话详细地阐述了古人对做梦的看法。

在悠悠数千年前的远古时代，无论是中国还是外国，人们都将梦当做一种神谕而产生了对梦的崇拜。古人占有梦的仪式非常隆重，传说周文王每做异梦，总要设坛供奉群神，占于明堂，煞是诚惶诚恐。在古埃及、古希腊和古罗马都设有专门的“释梦堂”，为人们排忧解难。凡人们生了病，碰到了难题，做了异梦等都要到“释梦堂”来求得帮助，领得神谕。当时，像这样的“释梦堂”仅希腊和罗马就有 300 多处，并且香火十分兴旺。据载“释梦堂”还进行催梦术，神职人员让病人或香客躺在殿堂里睡一觉，对其施行一定的“催梦”仪式，神就会出现在他们的梦中，给他们以忠告，告诉他们应该做出什么决定，或者应该吃什么药等等。在美洲的印第安人还以斋戒、沐浴、行圣礼等非常繁杂的宗教仪式来引起梦，然后依他们对梦的解释作为行为的依据。在非洲加纳的土人那里，规定凡是梦见自己与别人的太太性交的，都犯有“通奸罪”，要遭受处罚。在西伯利亚土人那里，如果告诉对方：“我昨天梦见拥有了你的土地。”那么，对方就要拱手把这块土地让给他。由此可见，我国先民同世界上许多原始民族一样，都是把梦看作是一种神谕的。

（2）梦是精气的一种运动形式。

在梦的真实面目逐渐被人们认识并慢慢使人理解的过程

中，古代的一些贤哲们也逐渐从梦的迷信中挣脱出来，多方面不懈地探索梦的形成机制。他们认为，人与自然是统一的，人体阴阳的充盈与亏虚都能与自然界发生联系，进行交流，并互相感应。如《庄子》中记载：“梦者阳气之精也，心所喜怒则精气从之。”认为梦是阳气之精，人的喜怒哀乐都会导致人身精气的相应变化，从而成梦。《梦书》也说：“梦者像也，精气动也。”梦是一种像，是精气的动态形式。列子更具体地提出他的观点，他说：“一体之盈虚消息皆通于天地，应于物类，故阴气壮，则梦涉大水而恐惧，阳气壮，则梦大火而燔灼，阴阳俱壮，则梦生杀。”他还具体地从生理的角度谈到了梦与人体的关系。认为“甚饱就会梦见给予，甚饥饿就会梦见索取”。“将阴梦火”，“将饥梦食”，具有朴素的唯物主义思想。关尹子还指出了梦与个人风格的关系，他说：“好仁者，多梦柏松桃李；好义者，多梦兵刃金铁；好礼者，多梦簠簋（fǔ guǐ 音府鬼，古代祭祀用的器物）；好智者，多梦江湖川泽；好信者，多梦山岳原野。”

中国传统医学更从生理、病理角度探讨梦的类型，从而较科学地解释了梦的生理机制。《黄帝内经》释梦的主要观点是：梦是人心身交互作用的结果，梦对人的身体状况来说，主要反映在五个方面：一是反映生理机能状况，如“肾气盛，则梦腰脊两解不属”。二是反映本能欲望，如“客于阴器，则梦接内”。三是反映病邪致病的位置，如“客于肝，则梦山林树木”，“客于脾则梦丘陵、大泽、坏屋风雨”，“客于肾则梦临渊，没居水中”等等。四是反映脏器的盛衰，如“肝气盛，则梦怒”。五是反映恶梦往往系重病症疾病的先兆，如“少气之厥，令人妄梦。”

《内经·灵枢》中的“淫邪发梦”的观点，对后世影响很