

信息咨询视域下 图书馆档案馆服务研究

主编 袁红军 严真 耿卫

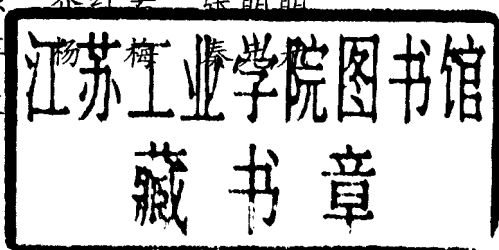


吉林文史出版社

-119

信息咨询视域下 图书馆档案馆服务研究

主 编 袁红军 严 真 耿 卫
副主编 马维娜 马增军 王俊琦
左平熙 乔红岩 张明明
郑惠萍
黄 汶



图书在版编目(CIP)数据

信息咨询视域下图书馆档案馆服务研究/袁红军,严真,耿卫主编. —长春:吉林文史出版社,2009.5
ISBN 978-7-80626-600-7

I. 信… II. ①袁…②严…③耿… III. ①图书馆工作—咨询服务—研究②档案工作—咨询服务—研究 IV. G256.61 G27
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 073719 号

信息咨询视域下图书馆档案馆服务研究

主 编: 袁红军 严 真 耿 卫
责任编辑: 杨晓天
装帧设计: 东方圣明
出版发行: 吉林文史出版社
地 址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
印 刷: 辽宁工程技术大学印刷厂
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 31
字 数: 810 千字
版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80626-600-7
定 价: 38.50 元

内容简介

本书全面系统地论述了图书馆档案馆信息服务概述、信息咨询基本理论、信息咨询业务过程、信息咨询方法、信息咨询技巧、信息咨询工具、用户研究、信息咨询人员、信息咨询管理、图书馆信息咨询、档案馆信息咨询等。本书在撰写过程中采用了理论讲述与案例剖析相结合的组织形式,具有较强的可读性和可操作性,并融入了信息咨询与图书馆档案馆服务领域最新的学术研究成果,反映了当前信息咨询视域下图书馆档案馆服务理论和实践最新发展动态。

本书可作为信息管理、情报学、图书馆学、档案学等相关专业参考书,也可供图书情报机构、档案馆的广大咨询工作者阅读参考。

前 言

信息产业被称为第四产业,在信息产业中,最需要发展的是信息服务业。而在信息服务业中发展前景最广阔的一是内容产业、ISP 和 ICP 等,另一个是咨询业。信息业是 21 世纪信息产业中最具有活力的产业。正如著名经济学家彼得·德鲁克所预言的“21 世纪经济增长最迅速的产业是咨询业(头脑库)。管理者们要学会的最重要的事情之一是以何种方式来利用这些咨询人员(外脑)”。目前,国内外关于信息咨询活动、信息咨询机构、信息咨询产业、信息咨询决策、信息咨询方法等的研究越来越多。信息咨询是一种基于各种信息的收集、加工、传递有效利用和反馈的业务活动。但信息咨询在图书馆与档案馆领域的认识和研究不够统一,应用范围和发展程度也大不相同,主要表现为实践和应用研究较多,理论和方法研究较少,需要进一步加强认识和研究,促进信息咨询视域下的图书馆档案馆信息服务理论、实践和应用健康、稳定、可持续发展。在信息时代里,随着信息技术的应用,给图书馆和档案馆的服务带来了不同程度上的差别。本书是关于信息咨询视域下图书馆档案馆信息服务理论与应用的一部概论性学术著作,内容包括三大部分:

第一部分是图书馆档案馆信息服务,包括第一章,系统探讨图书、档案、信息、图书馆信息服务及档案馆信息服务的演变轨迹及基本理论。

第二部分信息咨询理论与方法,包括第二至九章,系统介绍了信息咨询基本理论、信息咨询业务过程、信息咨询方法、信息咨询技巧、信息咨询工具、用户研究、信息咨询人员、信息咨询管理等最新研究成果,讨论了新形势下的信息服务应注意的各种问题。

第三部分信息咨询的专门领域,主要论及信息咨询在图书馆档案馆中的应用,包括第十至十一章,分别介绍图书馆信息咨询、档案馆信息咨询,以其专门的咨询原理与方法为主,突出咨询的针对性,并选择典型信息咨询案例进行分析,适应理论与实践相结合的需要。

本书可作为信息管理、情报学、图书馆学、档案学等相关专业参考书,也可供图书情报机构、档案馆的广大咨询工作者阅读参考。

本书由郑州师范高等专科学校副研究馆员袁红军、河南省图书馆副研究馆员严真主持撰写。全书首先由袁红军、严真提出详细的撰写大纲,然后由 13 位作者分头撰写初稿,具体分工如下:王俊琦(中州大学)编写第一章第二

节、第五节、第七章第二至四节、第八章第三节；耿卫(信息工程大学)编写第一章第一节、第三至四节、第二章第一节；马增军(信息工程大学)编写第二章第二至五节、第四章第四节；左平熙(河南工程学院)编写第三章、第四章第二至三节；郑惠萍(郑州师范高等专科学校)编写第四章第一节、第十一章第二节、第七至十节；张明明(许昌职业技术学院)编写第四章第五节、第六章第一节、第九章第一节、第十章第九至十节；黄汶(河南省图书馆)编写第五章；马维娜(南阳市中心医院)编写第六章第二至三节；杨梅(河南职业技术学院)编写第六章第四节、第七章第一节；袁红军(郑州师范高等专科学校)编写第八章第一至二节；乔红岩(河南职业技术学院)编写第九章第二至四节；严真(河南省图书馆)编写第十章第一至八节；秦元元(中州大学)编写第十一章第一节、第三至六节。最后，袁红军、严真分别通读了全书，做了部分修改和补充，并完成了全书的通稿工作。同时，本书在编写的过程，参考了国内外有关学者专家的论著，有的甚至引用了部分原文，限于篇幅，未在正文中一一标注，仅在书后参考文献中列出，在此一并表示最诚挚的谢意！

由于水平所限，又是多人分头执笔，特别是信息咨询领域的研究内容纷繁复杂，千头万绪，而且发展变化快，因而书中疏漏和摆脱之处在所难免，恳请读者批评、指正。

目 录

第一章 图书馆档案馆信息服务概述.....	1
第一节 图书.....	1
第二节 档案	20
第三节 信息	29
第四节 图书馆信息服务概述	33
第五节 档案馆信息服务概述	43
第二章 信息咨询基本理论	53
第一节 信息咨询概念	53
第二节 信息咨询产生与发展	58
第三节 信息咨询性质与特征	74
第四节 信息咨询功能与作用	76
第五节 信息咨询类型	82
第三章 信息咨询业务过程	94
第一节 信息咨询一般过程	94
第二节 信息咨询问题分析	99
第三节 信息咨询答案选择.....	111
第四节 信息咨询报告.....	113
第四章 信息咨询方法.....	116
第一节 信息咨询方法论.....	116
第二节 信息咨询定性方法.....	125
第三节 信息咨询定量方法.....	134
第四节 信息咨询一般方法.....	141
第五节 信息咨询专门方法.....	142
第五章 信息咨询技巧.....	146
第一节 信息咨询对话及其技巧.....	146
第二节 信息咨询接洽及其技巧.....	153
第三节 信息咨询方式及其技巧.....	160
第六章 信息咨询工具.....	182

第一节 信息咨询工具概述·····	182
第二节 咨询检索工具·····	188
第三节 电子咨询工具·····	209
第四节 专家咨询系统与决策支持系统·····	225
第七章 用户研究 ·····	235
第一节 图书馆信息咨询用户研究·····	235
第二节 档案馆信息咨询用户研究·····	249
第三节 信息咨询需求·····	256
第四节 用户教育·····	263
第八章 信息咨询人员 ·····	267
第一节 信息咨询人员概述·····	267
第二节 图书馆信息咨询人员培养·····	274
第三节 档案馆信息咨询人员培养·····	289
第九章 信息咨询管理 ·····	298
第一节 信息咨询管理概述·····	298
第二节 信息咨询管理内容与方法·····	299
第三节 信息咨询政策与立法·····	314
第四节 信息咨询机构管理·····	323
第十章 图书馆信息咨询 ·····	326
第一节 图书馆信息咨询概述·····	326
第二节 图书馆信息咨询特点·····	328
第三节 图书馆信息咨询内容·····	330
第四节 图书馆信息咨询与法制·····	332
第五节 数字参考咨询服务·····	354
第六节 数字参考咨询特征与类型·····	360
第七节 合作数字参考咨询·····	361
第八节 数字参考咨询技术实现与评价·····	367
第九节 数字参考咨询 2.0·····	386
第十节 数字参考咨询案例·····	398
第十一章 档案馆信息咨询 ·····	408
第一节 档案馆信息咨询概述·····	408
第二节 档案馆信息咨询特点·····	418

第三节	档案馆信息咨询内容·····	420
第四节	档案信息咨询机构·····	422
第五节	档案信息咨询与法制·····	434
第六节	档案馆数字参考咨询服务·····	449
第七节	档案馆数字参考咨询特征与类型·····	454
第八节	档案馆数字参考咨询技术实现与评价·····	458
第九节	数字档案馆信息咨询·····	470
第十节	数字档案馆信息咨询案例·····	478
参考文献·····		485

第一章 图书馆档案馆信息服务概述

以计算机技术和远程通讯技术为基础的大规模网络建设,引发了全世界范围内信息环境的变革。随着全球信息网络化时代的来临,网络已成为人们信息活动的主要空间。尤其是国际互联网的高速发展,推进了我国信息网络的进程,也加快了图书馆、档案馆现代化建设的步伐。在这种变革发展的大环境下,如何改变封闭的图书、档案系统,将图书、档案信息尽快开发,充分利用网络资源开展信息服务,是当前图书馆、档案馆事业发展所面临的重要课题。

第一节 图书

书是人类进步的阶梯。作为知识载体的图书,是组成文化的基本要素,自然受到人们的重视与崇敬。

一 图书的概念

(一)图书的定义

首先,我们应当对图书的概念有一个清晰的定义。在中国古代,人们曾对图书下过不同的定义。《尚书·序疏》中,从图书的内容方面有这样一句定义“百氏六家,总曰书也”。而《说文解字·序》则从图书形式上将书定义为“著于竹帛谓之书”。显然,这些定义是时

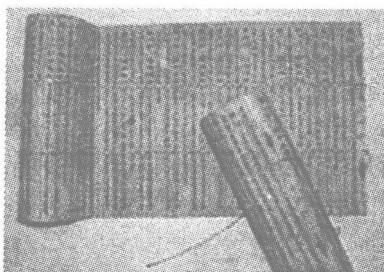


图 1.1 古代的竹简

代的产物,是就当时的实际情况而言的,不可能对以后的发展作全面的概括。但上述定义已经正确地揭示了当时书籍的内容和形式特征,并且把“书”看作是一种特指概念,把它与原始的文字记录区别开来。经过了长达数千年演变,作为图书内容的知识范围扩大了,记述和表达的方法增多了,使用的物质载体和生产制作的方法发生了多次的变化;因而也就产生了图书的各种类型、著作方式、载体、书籍制度以及各种生产方式。所有这些,便促使人们对图书有了较系统而明确的概念。

所谓图书,是以传播知识为目的,用文字或其它信息符号记录于一定形式的材料之上的著作物。图书是人类社会实践的产物,是一

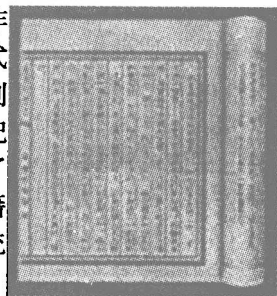


图 1.2 线装图书

种特定的不断发展着的知识传播工具。

“图书”一词最早出现于《史记·萧相国世家》，刘邦攻入咸阳时，“何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。沛公为汉王，以何为丞相。…汉王所以具知天下厄塞，户口多少，强弱之处，民所疾苦者，以何具得秦图书也”。这里的“图书”指的是地图和文书档案，它和我们今天所说的图书是有区别。进一步探求“图书”一词的渊源，可追溯到《周易·上系辞》记载的“河出图、洛出书”这个典故上来，它反映了图画和文字的密切关系。虽然是神话传说，但却说明了这样一个事实：文字起源于图画。图画和文字确实是紧密相连的。古人称各种文字形态为“书体”，写字的方法为“书法”“书”字还被作为动词，当“写”讲，如“罄竹难书”、“奋笔疾书”、“大书特书”等等。以后，“书”便进一步被引申为一切文字记录。如“书信”、“文书”“刑书”、“诏书”、“盟书”等等。随着历史的发展，人们对于图书的认识也在不断地发生变化。到了今天，人们已经不再把一创文字记录都称作“书”了。例如文书、书信、诏书、盟书，虽然都带有“书”字，但已不包括在图书的范围之内。古文记载，其内容多是记事性质的，如甲骨卜辞、青铜器铭文等，都是属于这一类的，其作用主要是为帮助记忆，以便需要时检查参考，其性质相当于后世的档案。以后人们从实践中认识到，这些记录的材料可以改变成总结经验、传授知识的工具。于是便出现了专为传授知识、供人阅读的著作。这样，图书一词便取得了较新而又较窄的意义。到后来，凡不以传播经验、传授知识、供人阅读为目的的文字记录就不算图书了；随着生产力的发展和社会的进步，人们开始有意识地运用文字来宣传思想，传播知识，同时也逐步地形成了一套书籍制度，而处理日常事务的文件又形成了一套文书制度。于是，图书与档案就逐渐被区分开了。

（二）历史上各种形式的图书简介

1. 最早的竹木简古写本

我国最早的竹木简古写本是《仪礼》。1959年考古学家在武威汉墓中发现了504根竹、木简。其中有469根，据初步考订，是西汉末年所抄写的《仪礼》。这是我国目前已发现的最早的比较完整的古写本书。

2. 最早的帛写书

我国现存最早的帛写书是《缙书》。《缙书》距今已有两千多年。1942年9月在湖南长沙东郊子弹库的纸源冲的战国楚墓中出土。这是一件用毛笔墨书、彩绘在丝织品上的帛书，高约30厘米、长约39厘米。帛的中间写有长篇文字，分左右两部分。左方十三行，右方倒写11行，共计六百多字。所用字体为战国时代的古文，有的文字漫漶不清，多不可识。文字四周有植物、怪兽、三头戴角人像等十二夔。图像间注有说明文字。《缙书》于1946年被美国人柯克思诬骗掠夺到华盛顿，现藏耶鲁大学图书馆。

3. 最早的纸写书

我国现存最早的纸写书是晋人手抄的《三国志》。手抄本《三国志》是陈寿撰成后不久抄写的。现有甲乙两种抄本。甲本于1924年在新疆鄯善县出土，是《吴书·虞翻传》、《吴臧·张温传》的部分内容，共计80行、1090余字，中有残缺。原本流入日本，国内有新印本流传；乙本于1965年1月在新疆吐鲁番县的英沙古城附近的一座佛塔遗址中发现，是《吴书·吴主权传》和《魏书·臧洪传》的残卷，共40行，计有570余字，中有残缺。甲、乙两种抄本均隶书体、行款恭正，但非一人抄写。乙本抄书年代早于甲本，但相距时间不会太长。

4. 最早的木刻印本书

我国现存最早的木刻印本书是《陀罗尼经咒》。这是一张唐刻梵文经咒，1944年4月出土于成都市东门外望江楼附近的唐墓。印本长34厘米、宽31厘米，用唐代名茧纸印制，质地薄而透明，韧性强。印本中间小方栏内刻一菩萨像。栏外四周有数行梵文经咒。梵文外，又雕双栏，其中四角及每边刻有菩萨像，像之间为佛教供品的图像。根据印本右边的题

汉文可知,这张经咒是成都府成都县龙池坊卞家印卖咒文。据考证,《陀罗尼经咒》为唐代末期作品,不早于757年,印刷于公元850年以后的可能性大。此书现藏中国历史博物馆。

5. 最早的雕版印刷书

我国文献资料中提到的最早的雕版印刷书是唐朝的《女则》。根据明朝邵经邦《弘简录》一书的记载,唐太宗的皇后长孙氏编了一本书,名叫《女则》。贞观十年,长孙皇后死去,宫中有人把此书送给唐太宗。唐太宗看到这本书讲的都是封建社会中妇女典型人物的故事,宣扬封建伦理道德,对巩固封建王朝的统治有好处,就下令用雕版印刷把它印了出来。

6. 现存最早的有日期的雕版印刷的书

我国和世界现存最早的有日期的雕版印刷的书是《金刚经》。《金刚经》印成于唐咸通九年(公元868年)。它是一部长约1丈、6尺、高约1尺的卷子,由六张面积相等的印有经文的纸粘缀而成。卷首另有二幅扇画,画着释迦牟尼佛在祇树给孤独园的说法图。其余为《金刚经》全文,题有“咸通九年四月十五日王为二亲敬造普施”一行。这卷举世闻名的《金刚经》,原藏甘肃敦煌千佛洞,1899年发现,1907年被英人斯坦因盗去,现藏伦敦不列颠博物馆。

7. 最早的木活字印本书

我国最早的木活字印本书是《大德旌德县志》。一般认为,元代科学家王桢在13世纪末发明木活字印书,并于元大德二年(1298年)试印他自己纂修的《大德旌德县志》。可惜此书早已失传。

8. 现存最早的木活字印本书

我国现存最早的木活字印本书是《大方广佛华严经》,是由汉文译成的西夏文本。这是一个残卷,其一为宁夏回族自治区博物馆收藏,计有26卷和36卷的残页,76卷的全文;其二为甘肃省临夏回族自治州副州长张质生收藏,计有第11卷至第15卷全文。这两种《华严经》是否同一本子,待考。但都是元代的木活字本则是无疑的。印于14世纪。

9. 最早的泥活字印本书

我国现存最早的泥活字印本书,是《泥版试印初编》。泥活字及其印刷方法由毕升于北宋庆历年间发明。但泥活字印品宋、元、明三代均未见传世。《泥版试印初编》是迄今所见最早的泥活字印本书籍,由清代翟金生于道光二十四年(1844年)印制;内容系其生平所著各体诗文及联语。现藏京图书馆。

10. 最早的铜活字印本书

我国现存最早的铜活字印本书是《宋诸臣奏议》。铜活字出现在明孝宗弘治初年(1488年)。弘治三年无锡会通馆华燧用铜活字首先印了此书。相传铜活字就是华燧所创制。《宋诸臣奏议》150卷,共印50册。因为是初次试印,印刷技术不甚高明。

11. 最早的雕版印刷的大丛书

我国最早的雕版印刷的大丛书是《大藏经》。《大藏经》刻于北宋开宝四年(971年),雕刻了十余年,方才完成。此书有5048卷,刻的板子有13万块。

12. 最早的丛书

我国最早的丛书是《儒学警悟》。本丛书由南宋俞鼎孙、俞经合辑。全书共7集、40卷。收宋人著作《古林燕语辨》、《演繁露》、《懒真子录》、《考古编》、《扞虱新语》、《萤雪丛说》等六种,记载了宋代制度掌故、人物琐事等。每种都收足本,有较高的史料价值。一向只有抄本流传,直至1922年武进陶湘始为刊行。

13. 最大的丛书

我国最大的丛书是《四库全书》。此丛书的编纂开始于清乾隆三十七年(1772年),历时15年始成。共收书3,503种,79,337卷,大约9亿9千7百万字,装订成36,304册。全书分经、史、子、集四部,故名四库。保存整理了大量的历史文献。全书共分抄七部,分别贮藏

在宫内的文渊阁、奉天行宫的文溯阁、圆明园的文源阁、热河的文津阁、扬州的文汇阁、镇江的文宗阁、杭州的文澜阁。文汇、文宗均毁于战火；文源被英法侵略军焚毁；文澜所藏也多散失，经后人补抄配齐。1933年商务印书馆抽选了其中的珍本231种，影印出版，定名为《四库全书珍本初集》。

二 图书产生的基本条件

（一）图书产生必备要素

图书的产生必须具备两个要素：一是把文字符号转移到载体之上的复制技术；另一个是把载体加工成便于使用的装帧形式的技术。我国古代发明了造纸技术后，图书的装帧形式就逐渐由简策式发展到卷轴式。后来以抄写为手段的复制方式，又被我国人民发明的印刷技术所取代，于是装帧形式又由卷轴式发展为册页式。图书生产技术上的进步，尤其是印刷术的发明，使图书大量产生的理想变为现实。

印刷术是中国古代四大发明之一。它开始于隋朝的雕版印刷，经宋仁宗时的毕升发展、完善，产生了活字印刷，并由蒙古人传至了欧洲，所以后人称毕升为印刷术的始祖。中国的印刷术是人类近代文明的先导，为知识的广泛传播、交流创造了条件。印刷术先后传到朝鲜，日本，中亚，西亚和欧洲。

印刷术发明之前，文化的传播主要靠手抄的书籍。手抄费时、费事，又容易抄错、抄漏。既阻碍了文化的发展，又给文化的传播带来不应有的损失。印章和石刻给印刷术提供了直接的经验性的启示，用纸在石碑上墨拓的方法，直接为雕版印刷指明了方向。中国的印刷术经过雕版印刷和活字印刷两个阶段的发展，给人类的发展献上了一份厚礼。印刷术的特点是方便灵活，省时省力。这是古代印刷术的重大突破。

（二）印刷的种类

印刷的种类大致可分为：凸版印刷，平版印刷，凹版印刷和孔版印刷（丝网印刷）。

1. 凸版印刷

凸版印刷的历史最悠久最普及，版面图像和文字凸出部分接受油墨，凹进去的部分不接受油墨，当版与纸压紧时，油墨就会印在纸上。印刷版材主要有：活字版、铅版、锌版、铜板，感光树脂版等。有些书刊、票据，信封、名片等还在使用凸版印刷；需特殊加工的例如：烫金、银，压凹凸等，一般也使用凸版印刷。

2. 平版印刷

这是目前最常见，最广泛应用的印刷方式。图像与非图像在同一平面上，利用水与油墨现相互排斥原理，图文部分接受油墨不接受水份，非图文部分相反。印刷过程采用间接法，先将图像印在橡皮滚筒上，图文由正变反，再将橡皮滚筒上的图文转印到纸上。画册、画刊广告样本，年历等等均可采用此印刷方式。

3. 凹版印刷

凹版印刷与凸版印刷原理相反。文字与图像凹与版面之下，凹下去的部分携带油墨。印刷的浓淡与凹进去的深浅有关，深则浓，浅则淡。因凹版印刷的油墨不同，因而印刷的线条有凸出感。钱币、邮票、有价证券等均采用凹版印刷。凹版印刷也适于塑料膜、丝绸的印刷。由于凹版印刷的制版时间长，工艺复杂等原因所以成本很高。

4. 孔版印刷

又称丝网印。利用绢布、金属及合成材料的丝网、蜡纸等为印版，将图文部分镂空成细孔，非图文部位以印刷材料保护，印版紧贴承印物，用刮板或者墨辊使油墨渗透到承印物上。丝网印刷不仅可以印于平面承印物而且可印于弧面承印物，颜色鲜艳，经久不变。适用于标签，提包，T恤衫，塑料制品，玻璃，金属器皿等物体的印刷。

三 构成图书的要素

从竹木简牍到今天的各类图书,不管其形式和内容如何变化,只要认真地加以考察和分析,就可以看出它们都具有下面这样几个要素:

(一)被传播的知识信息

传播知识信息是图书的基本职能,知识信息是构成图书的基本因素。图书的内容是伴随着人类对自然与自身认识的不断深化而发展的。整个人类思想文化的发展史都可以在图书的内容中得到反映。随着人类社会实践的进步,图书的内容也逐渐从简单到复杂,从低级到高级,从零散到系统;例如,世界各民族所留存下来的远古时期的文献,大都属简单的“记事”、“记言”之类的资料,而后来的鸿篇巨制的杰作却是社会文明充分发展的产物。农业、天文学、医学等知识的文字记载,几乎是从人类刚刚走向文明时期起就开始出现的,而文摘索引之类的二、三次文献只有在科学技术高度发达,各种知识急剧增长的情况下才能得到充分的发展。另一方面,随着社会生活领域的扩大,图书所具有的传播知识的目的性也越来越明确,其社会意义也越来越重要。

我们可以按照图书内容在人类社会生活中的作用,将它传播的知识信息划分为:①情报性知识信息。它需要快速的更新和传递,并且有较强的针对性,②教育性知识信息。它既要求及时更新,又要有一定的稳定性,需要反复传递,传播面也比较广。③娱乐性知识信息;它的传播范围大小与时间长短,取决于社会时尚的变化,情况较为复杂。

(二)要有记录知识的文字、图像信号

人类很早就把有声的语言作为传递与交流知识的工具,但语言的传播要受到空间与时间的限制。人们也曾先后使用了结绳、契刻等方法来帮助记忆,但这一方法只能助记,不能直接表达复杂的事物,而且在传播上也受限制。只有使用图画和文字,才能较精地代表事物及其相互关系,为人们共同理解与接受,因而才能跨越空间与时间的限制来传播知识。

(三)要有记载文字、图像信号的物质载体

光是有了文字和图像,而没有载录它的物质,也是无法成书的,因而人类就选择和创造了种种文字、图像的物质载体。由于文字、图像是平面显示的符号,所以图书的物质载体也都是平面的书写材料。从我自古代书史来看,最初是在甲骨、青铜等器物上记录文字,同时也把文字写到经过整治的竹木材料上,或写在丝帛上,接着又创造出自然界原来没有的重要产品纸张。纸张薄而轻便,便于书写和印刷,原材料来源广泛,价格低廉,因而逐渐成为人类生产图书的重要原料。

(四)图书的生产技术和工艺也是产生图书的基本条件

图书的生产技术包括了两个方面:一是把文字符号转移到载体之上的复制技术;一是把载体加工成便于使用的装帧形式的技术。我国古代发明了造纸技术后,图书的装帧形式就逐渐由简策式发展到卷轴式。后来以抄写为手段的复制方式,又被我国人民发明的印刷技术所取代,于是装帧形式又由卷轴式发展为册页式。图书生产技术上的进步,使图书大量产生的理想变为现实。

四 图书的分类

在我国古代,人们曾对图书下过不同的定义。图书有广义和狭义之分。在实际生活中,我们常常会遇到这样一些有趣的现象:对于“图书馆”等概念来说,“图书”是广义的,泛指各种类型的读物,既包括甲骨文、金石拓片、手抄卷轴,又包括当代出版的书刊、报纸,甚至包括声像资料、缩微胶片(卷)及机读目录等新技术产品;而在图书馆的实际工作中,人们又要把图书同期刊、报纸、科技报告、技术标准、视听资料、缩微制品等既相提并论,又有所区别。在前者与后者

有所区别的时候,图书所包括的范围就大大缩小了,这是狭义的“图书”。

所谓图书分类是按照图书内容的学科性质或其他特征将馆藏图书予以揭示并分门别类组织排列的一种手段。图书分类法则是将许多类目根据一定原则组织起来,通过标记符号代表各级类目和固定先后次序的分类体系。它是图书馆收藏并揭示馆藏文献的依据。图书馆文献采用《中国图书馆分类法》进行分类排架。现将其类目简介如下,以供参考。

A 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论

A1 马克思、恩格斯著作

A2 列宁著作

A3 斯大林著作

A4 毛泽东著作

A49 邓小平著作

A5 马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东、邓小平著作汇编

A7 马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东、邓小平生平 and 传记

A8 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的学习和研究

B 哲学、宗教

B-4 哲学教育与普及

B0 哲学理论

B1 世界哲学

B2 中国哲学

B3 亚洲哲学

B4 非洲哲学

B5 欧洲哲学

B6 大洋洲哲学

B7 美洲哲学

B80 思维科学

B81 逻辑学(论理学)

B82 伦理学(道德哲学)

B83 美学

B84 心理学

B9 宗教

C 社会科学总论

C0 社会科学理论与方法论

C1 社会科学现状及发展

C2 社会科学机构、团体、会议

C3 社会科学研究方法

C4 社会科学教育与普及

C5 社会科学丛书、文集、连续性出版物

C6 社会科学参考工具书

[C7] 社会科学文献检索工具书

C8 统计学

C91 社会学

C92 人口学

C93 管理学

[C94] 系统科学
C95 民族学
C96 人才学
C97 劳动科学
D 政治、法律
D0 政治理论
D1 国际共产主义运动
D2 中国共产党
D33/37 各国共产党
D4 工人、农民、青年、妇女运动与组织
D5 世界政治
D6 中国政治
D73/77 各国政治
D8 外交、国际关系
D9 法律
DF 法律
E 军事
E0 军事理论
E1 世界军事
E2 中国军事
E3/7 各国军事
E8 战略学、战役学、战术学
E9 军事技术
E99 军事地形学、军事地理学
F 经济
F0 经济学
F1 世界各国经济概况、经济史、经济地理
F2 经济计划与管理
F3 农业经济
F4 工业经济
F49 信息产业经济(总论)
F5 交通运输经济
F59 旅游经济
F6 邮电经济
F7 贸易经济
F8 财政、金融
G 文化科学、教育、体育
G0 文化理论
G1 世界各国文化与文化事业
G2 信息与知识传播
G3 科学、科学研究
G4 教育
G8 体育

H 语言、文字

H0 语言学

H1 汉语

H2 中国少数民族语言

H3 常用外国语

H4 汉藏语系

H5 阿尔泰语系(突厥—蒙古—通古斯语系)

H61 南亚语系(澳斯特罗—亚细亚语系)

H62 南印语系(达罗毗荼语系、德拉维达语系)

H63 南岛语系(马来亚—玻里尼西亚语系)

H64 东北亚诸语言

H65 高加索语系(伊比利亚—高加索语系)

H66 乌拉尔语系(芬兰—乌戈尔语系)

H67 闪—含语系(阿非罗—亚细亚语系)

H7 印欧语系

H81 非洲诸语言

H83 美洲诸语言

H84 大洋洲诸语言

H9 国际辅助语

I 文学

I0 文学理论

I1 世界文学

I2 中国文学

I3/7 各国文学

J 艺术

J0 艺术理论

J1 世界各国艺术概况

J2 绘画

J29 书法、篆刻

J3 雕塑

J4 摄影艺术

J5 工艺美术

[J59] 建筑艺术

J6 音乐

J7 舞蹈

J8 戏剧艺术

J9 电影、电视艺术

K 历史、地理

K0 史学理论

K1 世界史

K2 中国史

K3 亚洲史

K4 非洲史