



设计与印刷四色色谱

张兆蓉 编著

上海人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

设计与印刷四色色谱/张兆蓉著. —上海: 上海人民

美术出版社, 2010

ISBN 978-7-5322-6540-4

I. 设… II. 张… III. 印刷色彩学—图谱 IV. TS801.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第201227号

设计与印刷四色色谱

著 者: 张兆蓉

责任编辑: 姚宏翔

装帧设计: 林家驹

技术编辑: 季 卫

出版发行: 上海人民美術出版社

(上海市长乐路672弄33号 电话: 54044520)

印 刷: 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本: 700×910 1/12

印 张: 20

版 次: 2010年1月第一版

印 次: 2010年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5322-6540-4

定 价: 100.00元



设计与印刷四色色谱

张兆蓉 编著

上海人民美术出版社

技术数据

网	线	175线、金（银）调幅网
纸	张	128克亚粉纸
油	墨	日本DIC油墨
印	序	金（银）→黑→蓝→红→黄

前言

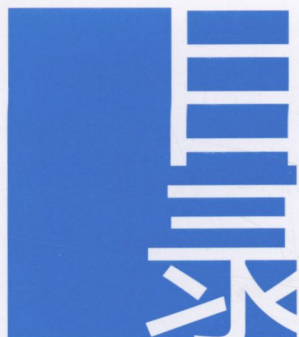
这本手册是设计师从事色彩设计的实用工具书。无论你是设计师、学生，还是设计爱好者，无论你从事平面设计、室内设计、印刷出版、工业设计，还是从事制版或是印刷工作，此书定能为你提供快速便捷的帮助。

它不仅可以帮助你控制从电脑设计到成品制作的色彩准确性，还能帮助你找到最佳的色彩组合，是你从事设计工作的最佳伙伴。

书中涵盖了上万种标准的四色配色色谱，还收录了金银色谱，在附录中收录了图书和杂志开本尺寸，更对色彩印刷上的注意要点进行了详细说明，是一本门类全齐，方便实用的色彩指南。

此外，为方便读者，本书还收录了白、灰、黑底上的色彩变化供读者参考，方便其在设计中进行颜色比较，更好得完成设计工作。

编者



四色色谱 6

两色色谱 6

三色色谱 18

四色色谱 102

金银色谱 198

四色金银层次表 198

两色金银色谱 210

三色金银色谱 230

附 录 238

色彩印刷注意要点 238

图书及杂志开本尺寸(净) 238

国家标准图书和杂志开本尺寸(净) 238

白, 灰, 黑底上的色彩变化 239

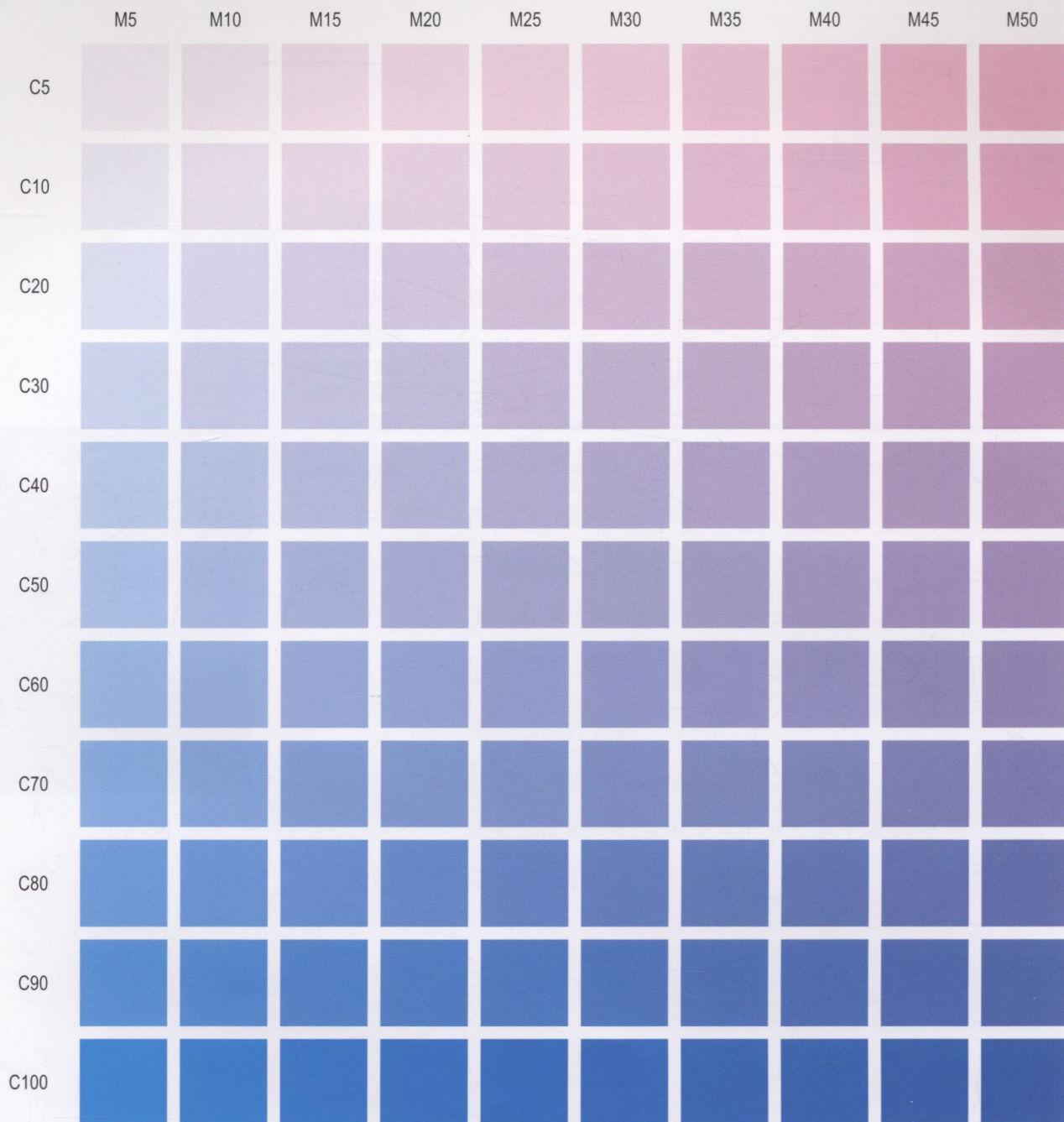
四色色谱

两色色谱

三色色谱

四色色谱

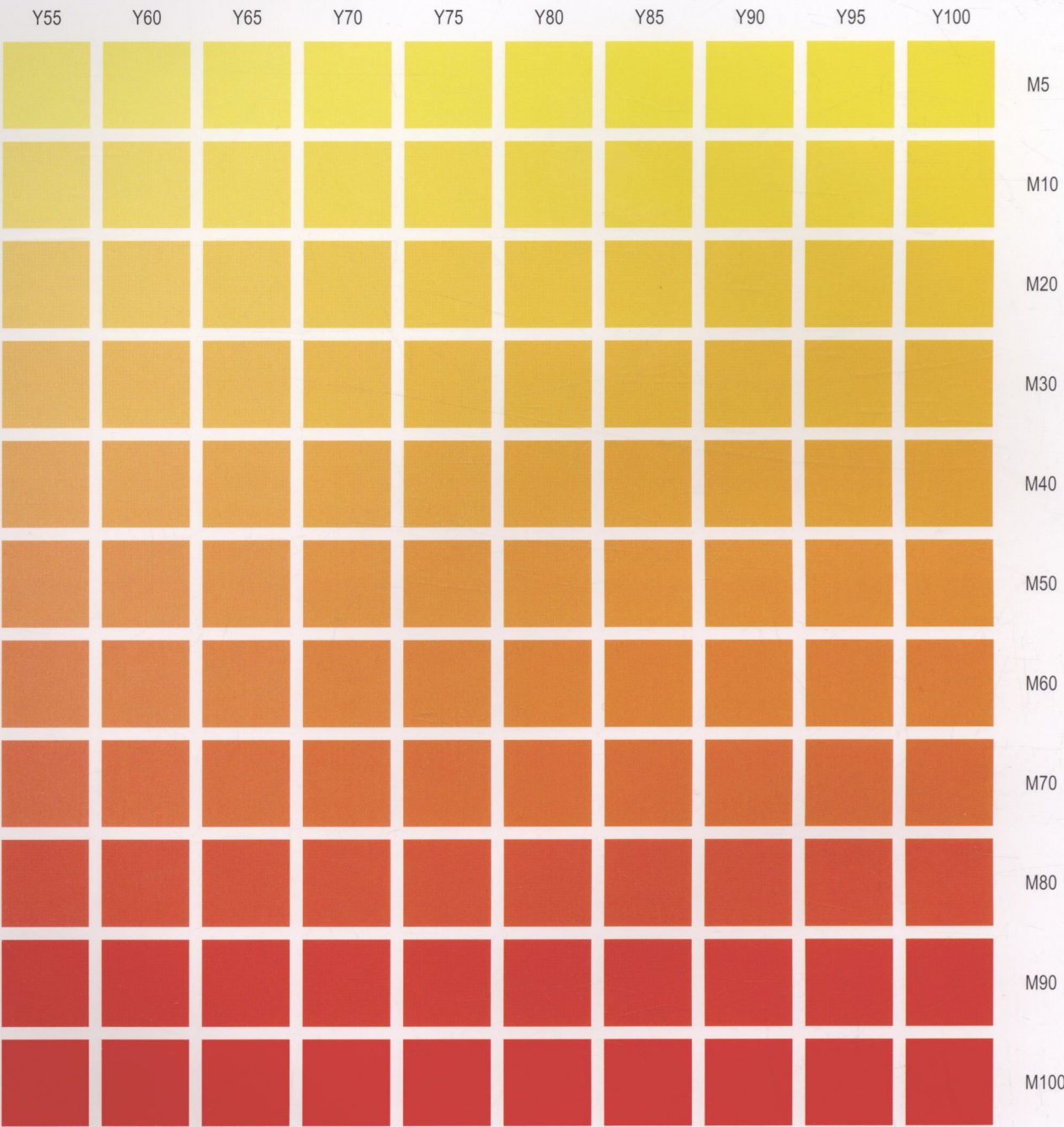
设计与印刷四色色谱



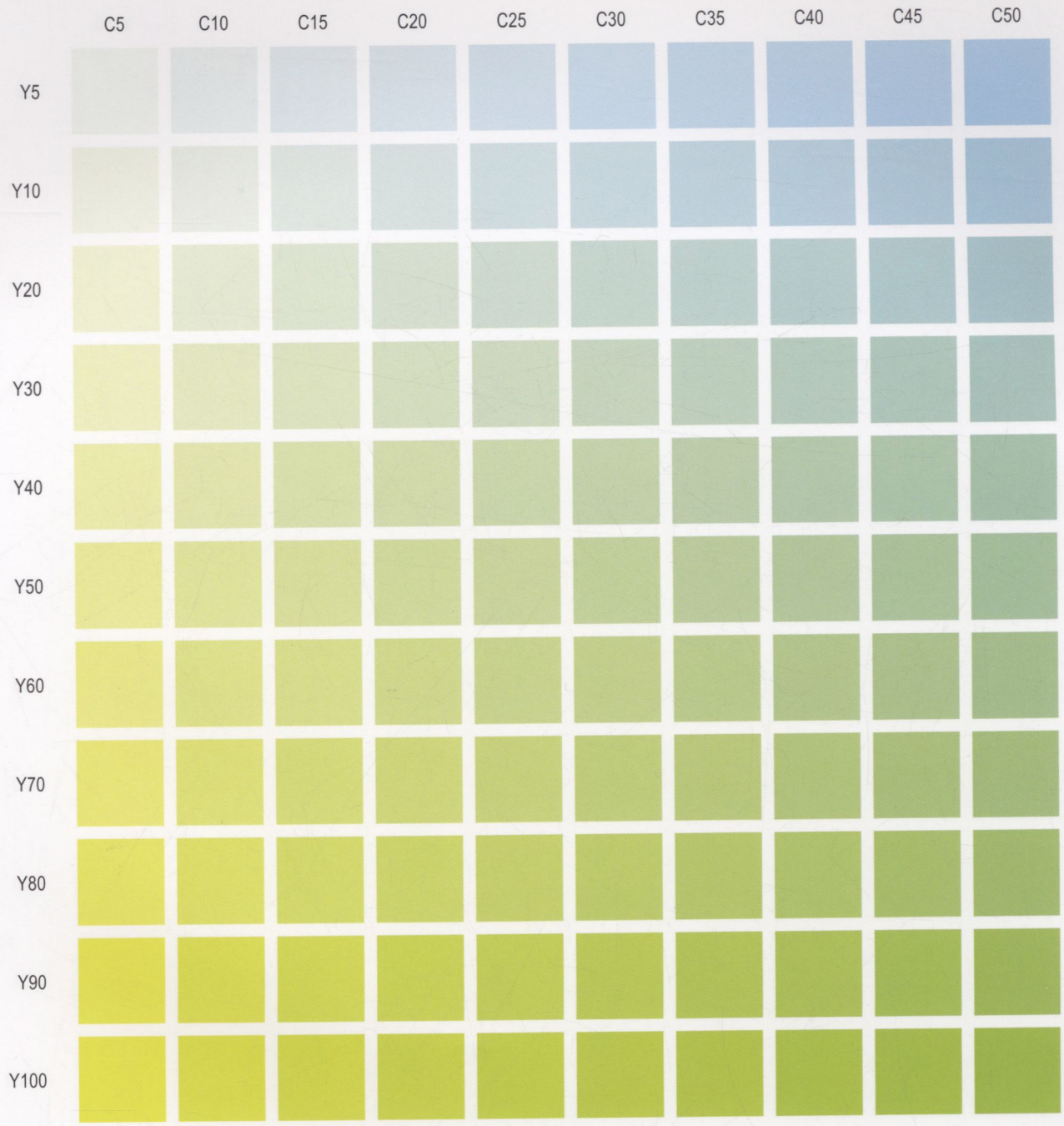
M55	M60	M65	M70	M75	M80	M85	M90	M95	M100	
										C5
										C10
										C20
										C30
										C40
										C50
										C60
										C70
										C80
										C90
										C100

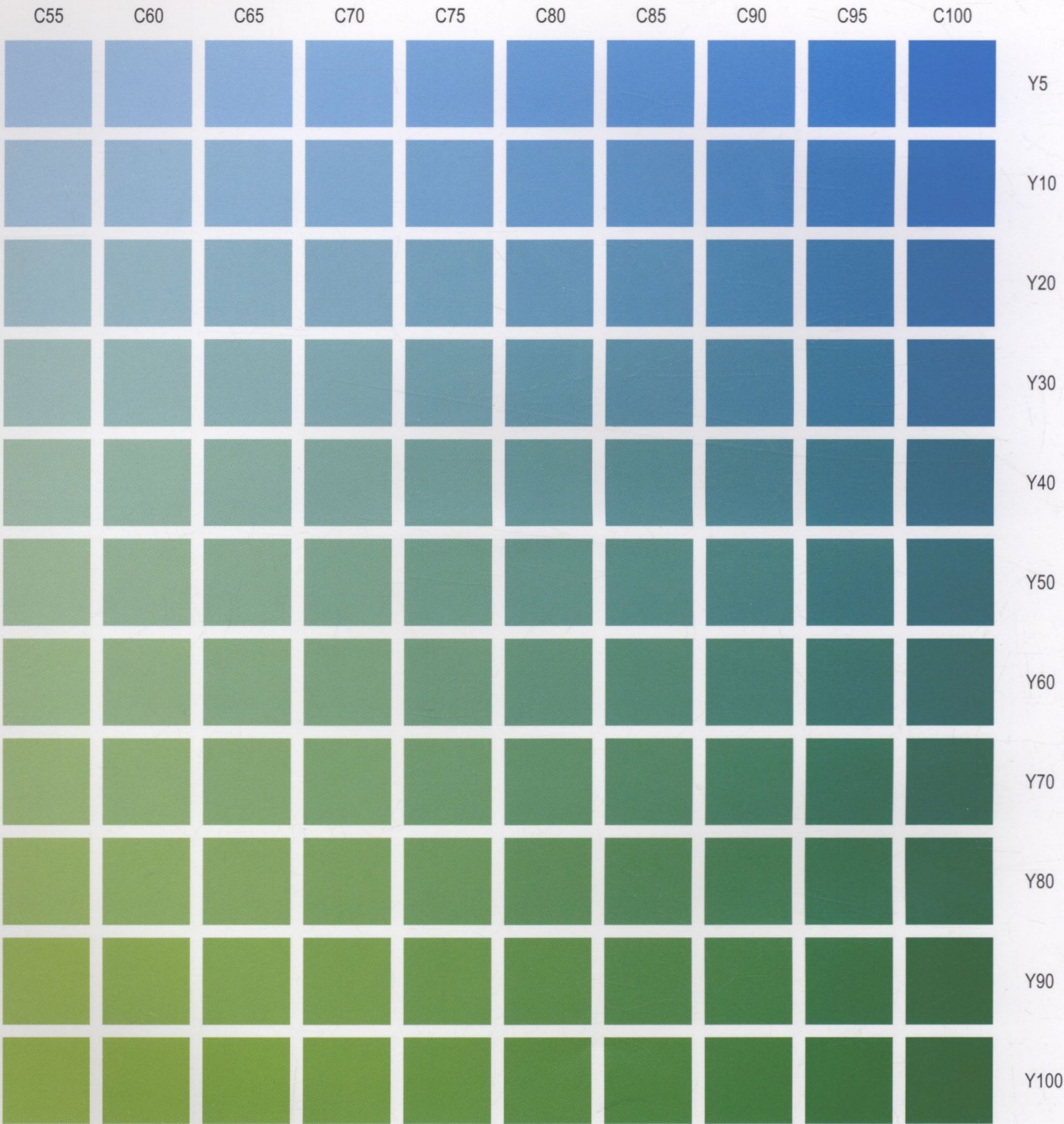
设计与印刷四色色谱

	Y5	Y10	Y15	Y20	Y25	Y30	Y35	Y40	Y45	Y50
M5										
M10										
M20										
M30										
M40										
M50										
M60										
M70										
M80										
M90										
M100										



设计与印刷四色色谱





	M5	M10	M15	M20	M25	M30	M35	M40	M45	M50
B5										
B10										
B20										
B30										
B40										
B50										
B60										
B70										
B80										
B90										
B100										

M55	M60	M65	M70	M75	M80	M85	M90	M95	M100	
										B5
										B10
										B20
										B30
										B40
										B50
										B60
										B70
										B80
										B90
										B100

