

今日的本日

著 壁 冷



黑白叢書

二十之書叢白黑

本日的日今

著 壁 冷

行發社書叢白黑海上

日六十二月二年七十二國民華中

黑白叢書之二十

今日的本

每冊實價壹角五分
外埠酌加郵費

著者 冷壁

主編者 錢俊瑞

發行者 黑白叢書社

總經售

上海福州路

生活書店

漢口交通路

版權所有 • 不准翻印

中華民國二十六年四月
中華民國二十七年二月三版(漢)

今日的日本目次

- 一 非常時下的基本對立……………(一)
- 二 現狀革新派……………(五)
- 三 現狀維持派……………(一五)
- 四 反資本主義派……………(二〇)
- 五 混戰狀態下的今日日本政局……………(二三)
- 六 戰爭呢？反對戰爭呢？……………(二六)

七	準戰時體制的正體……………	(三三)
八	今日日本農村與都市的對立……………	(三八)
九	軍需繁榮的診察……………	(四七)
十	今日日本勞工階級生活的苦痛……………	(五六)
十一	今日日本社會犯罪・墮落・娼妓的種種相……………	(六七)
十二	我們應有的新認識……………	(七七)

一 非常時下的基本對立

「今日的日本是怎樣的日本呢？」

軍部的巨頭們厲聲應曰：「非常時期的日本！外交非常時，國防非常時，經濟非常時，內政非常時，教育文化非常時，農村非常時！……」

政黨、保守財閥的巨頭們漫聲應曰：「非常時的日本，財政預算非常時，公債負擔非常時，軍人干政非常時，議會政治非常時！……」

一般國民大眾也大聲疾呼地回答：「非常時的日本！增稅非常時，物價騰貴非常時，農村破產非常時，金融拮据非常時，軍備擴張非常時，國民大眾生活苦痛的非常時！……」

「非常時」雖只有一個，可是它的內容却因各個階層的利益不同，而有天壤之別。

因此，日本景氣研究所所長勝田貞次指出：所謂「非常時」的本質就是對立，一是國際的對立，一是國內的對立。前者是以滿洲事變的爆發為基點，而後者則是以軍人法西斯勢力的囂張為基點。

現在，我們要開始研究所謂非常時下的日本資本主義內部的諸種基本對立。

今日日本資本主義內部的基本對立，總括起來約有下列各端：

- (一) 軍部與政黨、保守財閥的對立；
- (二) 革新財閥與保守財閥的對立；
- (三) 國民大眾與軍人法西斯的對立；

(四) 國民大眾與獨占財閥的對立；

這四大基本對立的陣勢裏面，包括着三種政權的形態；一是德、意型的軍人法西斯專政，一是回復憲政常道的議會主義政治，一是以人民陣線為主體的國民大眾政權。

軍部與政黨・保守財閥的對立，革新財閥與保守財閥的對立，一般稱為現狀維持派與現狀革新派的對立。至於國民大眾與軍人法西斯的對立，國民大眾與獨占財閥的對立，則是以資本主義與反資本主義為主體內容的對立。

這四大基本的對立，看起來似乎很簡單，但是，其演變的情勢，是非常複雜的，就現狀革新與現狀維持的勢力而論吧，其中包含着元老、重臣、貴族、舊官僚的既成勢力，包含着新得意的投機官僚的勢力，包含着各種不同的政治意見。就資本主義與反資本主義的勢力而論吧，有代表小資產階層意識的政

黨，有代表無產勞動者的政黨，有代表急進的資本主義勢力，也有代表漸進的資本主義勢力。他們時刻地在鬥爭着，傾軋着，變化着，攜手着，拆夥着，造成今日複雜狀態，變化不測的日本資本主義的政治情勢。

二 現狀革新派

現狀革新派的主體勢力是軍部。軍部的構成是陸軍與海軍。此外實際上還應該加上許多在鄉軍人團體；所以，軍部的組織是很複雜的。以出身的地域而論吧，有薩派（海軍爲主），長派（陸軍爲主），土佐派，（陸軍爲主），左賀派（陸軍爲主），石川派（陸軍爲主）等。以政治立場的不同而論吧，又有漸進派（穩重派）與急進派（少壯軍人派）的劃分。而且，各種不同的政治團體，幾乎多如牛毛。例如在鄉軍人團體，原是退役的軍人集團；他們爲了想參與政治活動，而組織大大小小的法西斯團體，其數目共達三百左右。如橋本大佐領導的大日本青年黨，田中國重大將領導的明倫會，力森藏中將等領導的皇

道會，海軍少將南鄉次佐等領導的海軍有終會，都是屬於在鄉軍人團體範圍之內的。他們有的成爲公認的政團，而參與合法的議會選舉競爭了，有的間接或直接操有一部份軍人法西斯的實力，而影響軍部的政治意見。陸軍部內的各階層，也各有組織的，如純佐官層軍人所組織的有櫻會等，純尉官層軍人所組織的有小櫻會等。他們受將官層的中堅勢力所領導，與在鄉軍人團體的各種組織，發生極密切的關係。近六七年來日本政治上發生的政變，大都不是由於在鄉軍人的各種所主持，便是由於陸軍下級佐尉官所領導。如五・一五事件，如神兵隊事，如永田軍務局長暗殺事件，如二・二六政變，都是聲聲大者。所以，今日陸軍部內的政治情勢，是由下而上的，叫做「下剋上」。爲陸相的，不過權衡利害關係，把陸軍下級將佐的政治意見，向內閣提出，以實力脅迫內閣，支配內閣，使首相奉命唯謹地施行軍部的改革政治方案吧了。

在今日陸軍裏面，領導急進派的人物，就關東軍本部而言，有所謂滿洲事變「三羽鳥」，一是前關東軍參謀長板垣征四郎中將（現第五師團長），一是前關東軍特務機關長土肥原賢二中將（現第十四師團長），一是前關東軍參謀本部作戰主任石原莞爾少將，（現陸軍省參謀本部第一部長），其中尤以板垣征四郎爲主腦，集關東軍的實力於一身，形成尾大不掉的形勢。關於偽滿、冀東的政治的更張，經濟的設施，軍事的配置，完全視關東軍參謀部的意旨如何爲定。日軍在華北的進出，在內外蒙以及西北部各省的活動，整個的在關東軍參謀部支配之下。（華北駐屯軍，駐華海軍亦各有集團，對政治態度稍有出入）。因此造成一新的實力系統——大陸急進派。

就陸軍中央部而論，有現陸軍次官梅津美治郎中將，前軍務局長磯谷廉介中將（現第十師團長），現陸軍省軍事課長田中新一大佐，現陸軍省軍務課長

柴山兼四郎大佐等。陸軍中央部的急進派的領導者，與關東軍部的大陸急進派的領導者，是脈絡貫通的。如現陸軍中央部左右操持的人物梅津美治郎，是以前華北駐屯軍參謀長，磯谷廉介是以前駐華大使館武官，柴山兼四郎是以前駐華北武官，這些領導急進派的份子，都是赫赫有名，而且是具有實力的所謂「陸軍支那通」。

在今日陸軍部裏面，漸進的革新派雖沒有明顯的渾然一致的組織，然而，我們不能否認有這樣一個實力集團存在。他們沒有偉大的政治野心，他們也沒有多大軍人羣衆的實力爲其後盾，他們是所謂「純軍人型」，主張軍人應抱守軍人的本份，不應過份干預政治。然而，他們因爲保持地位關係，因爲軍部整個立場，與急進派是取提攜的態度的。急進派必利用漸進軍人派做爲過渡時期的緩衝物。今日陸軍中央部中，如陸相杉山元，教育總監寺內壽一，軍事參議

官中村孝大郎，參議本部次長今井清，近衛師團長西尾，以及其他如朝鮮總司令小磯國昭等，都是屬於陸軍漸進派的系統之內的。

陸軍省以外的海軍省，就其整個的勢力看起來，是採取漸進革新政策的，與陸軍省內的漸進革新派意見較接近。即海軍省內以急進著稱的加藤派（一名大艦隊派）與陸軍省內的急進派亦有不同之點。加藤派的中心目標是大海軍主義，偏重海軍勢力的發展，偏重南進政策。關於其他內政的設施，沒有具體的政綱，沒有支配整個政治的野心。不過，目前海軍省的中下級幹部，也漸漸受陸軍中下級幹部的思想影響，而與之進行提攜了。

最近辭職的林銑十郎內閣，在其迭次所發表的聲明裏，指出是所謂漸急革新的內閣。換句話說，牠是以陸、海軍兩省內的漸進改革份子爲支持的主體而成立的。

林內閣成立以後，順應着右翼軍人法西斯團體的發展，順應着軍部（主要的指陸軍軍部）支配政治勢力的加增，在日本的新興產業界，金融界裏面，也形成了產業，金融界的革新派，有人給他們加上了另外一個名字——財界少壯派。

那許多是產業，金融界的少壯派人物呢？

在目前，許多投機性的中小財閥，都正在革新的途上轉向，大的財閥陣營中，也接連起了分化。所以革新的產業，金融界人物，是形形色色的。但是，其中有一個分水線，就是主要的是以軍需工業或軍需間接工業發財的財閥們，差不多完全與軍人法西斯團體，有多少連帶關係。反之，不是以軍需工業或軍需間接工業為主體的財閥，差不多總與政、民兩大政黨的議員們，發生若干關係。前者稱之爲好戰的財閥，他們高呼着：「戰爭萬歲」！爲什麼呢？理由是

很明顯的，戰爭的危機性愈發展，而軍備也必定愈擴張，那末軍需事業也更加飛黃騰達，一日千里了。他們腰包的膨脹，也就和無邊的氣球一樣，膨脹而又膨脹！後者稱之爲反戰財閥，他們高呼着：「和平萬歲」！爲什麼呢？因爲後者的利益，是基於海外市場的擴展，國民購買力的向上。主張產業發展應有最大限度的自由性，而獲得這些條件的基本原則，是和平的保障，憲政常道的回復，軍事預算的有限度性的擴張。

革新產業界的財閥巨頭，有日產系的總帥鮎川義界，久原房之助，鐘紡財閥的津田信吾，化學工業的野口遵財閥，森蠶硯財閥。飛機工業的政友會財閥中島知久平，以及其他主要的以經營造船、機械、化學等軍需工業而發財的大倉、澁澤、淺野、大川、等財閥。

革新金融界的巨頭，第一個要算到現日銀總裁池田成彬了。他在昭和七、

八年的時候，就是法西斯的主要團體之一的國本社的理事。他是現日本最大財閥——三井——的老夥計，在三井任職達五十年左右。從去年起，他雖已辭去了一切職務，可是他的一言一動，仍舊足以支配整個三井財閥的方針。這是這位眼明手快的財閥支配人順風轉舵的重要過程。而這一轉變，也足以說明日本一般法西斯團體的份子，額上雖掛起反資本主義的招牌，實際上則厲行更高度的金融巨頭獨占之實。（按日本法西斯主義的基本政治綱領是「三反」，即反資本主義，反共產主義，反議會主義政治，而實行國家社會主義，天皇歸一主義，一國一黨主義）。

第二個巨頭，就要算前藏相，前興銀總裁結城豐太郎了。他實際上不過是池田荷包裏面的人物，在金融界中，是以具有新的頭腦，明敏潑辣的手腕見稱的。所以有人稱他是少壯金融政治家。他與廣田內閣藏相馬場鎭一，雖同屬革