

黃氏逸書考



卷之五



薛瑩漢後記序

史通謂范書亦有藍本凡編年四族紀傳五
家以九家後漢書而成今後漢書一家之言
安得不體大思精顧一書成而九書亡幸袁
彥伯後漢紀尙在人間司馬紹統續漢書紀
傳雖亡其志固在今范書中范志原屬謝宣
遠范敗謝遂蠟以覆車是范無志而司馬有
志不可謂亡班孟堅等東觀漢紀范書班固傳固與陸
陽合陳宗等共成世祖本紀固又自撰列傳
載記二十八篇事在明帝至鄧太后始詔劉

珍與劉駟齡作建武以來名臣傳珍未嘗爲
長水校尉史通亦云安帝詔史官謁者僕射
劉珍據此可悟隋志列長賴永樂大典居然
水校尉劉珍等首撰之非
得廿四卷孫詒穀增輯謝偉平後漢書五卷
是皆爲姚侍御後漢書補逸補者所不存于
今僅張璠漢記謝靜思華叔駿袁山松三後
漢書及此漢後記五種耳薛道言相傳孟嘗
君後以封薛故雖不可知固沛郡竹邑人吳
選曹尙書敬文之子也敬文著數萬言道言
三世傳東宮纂蹈允有先風故于右國史下

獄時華覈疏薦至謂丁孚項峻始撰吳書少
帝更差章曜周昭薛瑩梁廣及臣五人瑩出
爲將復以過徙迄未撰奏同寮之中瑩爲冠
首云云遂召還爲左國史吳書卽不得見其
深于史學可知惟本志不言有後漢書當是
私撰惜乎吳亡入晉降表竟出其手新議八
篇雖多奚爲且終晉亦不過散騎常侍何嘗
不在吳爲散騎中常侍且亦遷選曹尙書矣
袁彥伯後漢記於司馬兩謝華張之書無不

綴會而獨遺此豈無說乎其不題名後漢書
者余秘書表曰瑩作漢後記百卷今姑從之
道光辛丑中秋甘泉黃奭右原

附姚之馴原序

瑩字道言吳薛綜之子其所纂蹈允有先風
涉學既博文章尤雋吳少帝命韋曜周昭梁
廣華覈及瑩五人共撰吳書同寮之中瑩爲
冠首吳亡後歸司馬氏官散騎常侍著書八
篇名曰新議其所著漢書當是私作故吳志

本傳不載余靖口口口作漢後記百卷今他
本直云後漢書也瑩書大半弗存未經拂耳
瞥目然讀世祖及顯宗二論波屬雲委灝瀚
蒼鬱洵良史手他稱是矣袁彥伯竟未採及
何耶

同

同

同

同

同

子史鉤沈

逸書考

薛瑩漢後書

甘泉黃恩掄

光武

甘泉黃恩掄

王莽之際天下雲亂英雄並發其跨州據郡
僭制者多矣人皆有冀於非望然考其聰明
仁勇自無光武儔也加以寬博容納計慮如
神是以任光竇融望風景附馬援一見親顏
識奇故能以十數年間掃除羣凶清復海內
豈非天人之所輔贊哉古者師不內御而光

武命將皆受以方畧使奉圖而進其有違失
無不折傷意豈文史之過乎不然雖聖人其
猶病諸藝文十二御覽九十引加以寬博容
網作宏寬博納惠棟後漢書補注
同初學記九引光武寬容博納計慮如神是
以任光竇融望風附影也

明帝

明帝自在儲宮而聰允之德著矣及臨萬機
以身率禮恭奉遺業一以貫之雖夏啟周成
繼體持統無以加焉是以海內乂安四夷賓
服斷獄希少有治平之風號曰顯宗不亦宜

乎藝文十二御覽九十一聰作聽以身作約
身惠氏後漢書補注二同書鈔二十二引
聽允之德又十五引海內又安

章帝

章帝北巡下長平御池陽宮東至高陵造舟
至於涇而還初學記六

章帝以繼世承平天下無事敬奉神明友于
兄弟息省徭賦綏靜兆民除苛法蠲禁錮抑
有仁賢之風矣是以陰陽協和而百姓安樂
眾瑞並集不可勝載考之圖籍有徵云爾御覽

九十一惠氏後漢書補注二書鈔十五引緩
靜兆民

安帝

安帝之初委政太后十有餘年及親萬機佞
邪始進閹官用事寵加私愛阿母王聖勢傾
朝廷遂樹姦黨搖動儲副山陵未范蕭牆作
難兵交禁省社稷殆危

御覽九十一惠氏後漢書補注三

桓帝

漢德之衰有自來矣而桓帝繼之以淫暴封
殖宦豎羣妖滿側奸黨彌興賢良被辜政荒

民散亡徵漸積逮至靈帝遂傾四海豈不痛哉左傳曰國于天地有與立焉不數世淫不能弊也信矣

御覽九十二惠氏後漢書補注三

靈帝

靈帝光和元年虹晝見御所居崇德後殿前庭中色青赤

初學記一

靈帝光和五年校獵廣成苑

初學記二十四

靈帝光和六年冬北海東萊瑯邪井冰厚丈

餘

初學記七御覽六十八

漢氏中興至於延平而世業損矣沖質短祚
孝桓無嗣母后稱制奸臣執政孝靈以支庶
而登至尊由藩侯而紹皇統不恤宗緒不祇
天命上虧三光之明下傷億兆之望於時爵
服橫流官以賄成自公侯卿士降于卑隸遷
官襲級無不以貨刑戮無辜摧仆忠賢佞諛
在側直言不聞是以賢智退而窮處忠良擯
於下位遂至姦邪蜂起法防隳壞夷狄並侵
盜賊糜沸小者帶城邑大者連州郡編戶騷

動人人思亂當斯之時已無天子矣會靈帝
卽世則禍尋其後宮室焚滅郊社無主危自
上起覃及華夏使京室爲墟海內蕭條豈不
痛哉御覽九十二惠氏後漢書補注四引帶
城邑作忾城邑騷動作擾動書鈔四十一
一引編戶騷動天下思亂又引宮室爲墟

王霸

光武至薊上王郎使兵至上發薊晨夜馳驚
至下曲陽滹沱河導吏還言河流漸無船不
可渡遣王霸往視實然霸念恐驚衆卽還曰

冰牢可渡比至冰可乘帝遂得至滹沱河

初

記十御覽六十八引使兵作使者曲陽上無上字冰牢作冰堅末作帝遂得渡

馬防

上以太常樂丞鮑鄴等上樂事下車騎將軍馬防防奏言建初二年七月鄴上言王者飲食必道須四時五味故有食舉之樂所以順天地養神明求福應也移風易俗莫善于樂樂者天地之和不可久廢今官樂但有太簇皆不應月律可作十二月均各應其月氣乃

能感天地和氣宜應明帝始令靈臺六佾候
而未設其門樂經曰十二月行之所以宣氣
豐物也月開斗建之門而奏歌其律誠宜施
行願與待詔嚴崇及能作樂器者共作治考
工給所當詔下太常太常上言作樂器直錢
百四十六萬請太僕作成上奏寢今明詔下
臣防臣輒問郭及待詔知音律者皆言聖人
作樂所以宣氣致和順陰陽也臣愚以爲可
順上天之明待因歲首令正發太簇之律奏