

网页设计全书

【网站开发路线图】

李继先 编著

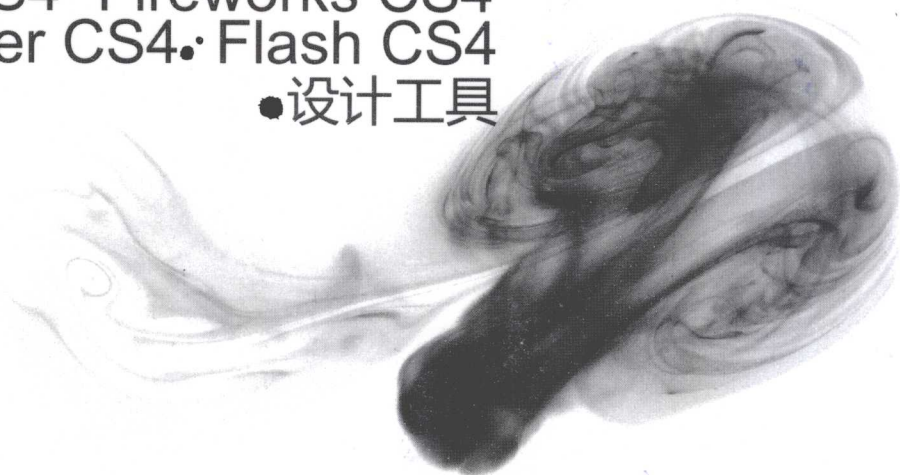
Photoshop CS4 • Fireworks CS4
• Dreamweaver CS4 • Flash CS4
• 设计工具

- 网页设计鸿篇巨制
- 真正的“网页设计全书”
- Web设计师之行业使命精准解析
- Web设计思维与创意专业点拨

3DVD

14G满载

- 本书实例素材和优质源代码
- 超过100小时的网页设计视频教程
- 海量设计工具
- 海量课件



清华大学出版社



网页设计全书

【网站开发路线图】

李继先 编著

Photoshop CS4 • Fireworks CS4
• Dreamweaver CS4 • Flash CS4
• 设计工具



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书如同书名,是一本完整的网页设计全书。本书对主流网页制作流程和技术全面、细致地进行了剖析,是从业级别的一本最完整的网页设计教程。

本书首先从网页设计思维和流程着手对这个行业进行了多方面的详细讲解,然后精心整合并详细介绍了中文版Photoshop CS4、Dreamweaver CS4、Flash CS4和Fireworks CS4,以及一些网页设计工具在网站建设中的实际应用,将最实用的技术、最快捷的技巧、最丰富的内容介绍给读者,使读者在掌握软件功能的同时迅速提高网页制作效率,并极大地提高从业素质。

本书语言简练、内容丰富、结构合理,采用循序渐进的讲述方法,通过丰富的实战范例对知识点进行讲解,并特别针对新手的学习特点进行优化,按照讲练结合的形式编排内容。

配书光盘提供了本书的素材和源代码以及最终文件等,另外,还提供了海量的视频教学以及学习资料。

本书适合网页制作初学者和爱好者自学,并可帮助从业人员提高技术水平,同时也是培训班和各院校相关专业理想的教学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计全书:Photoshop CS4+Fireworks CS4+Dreamweaver CS4+Flash CS4设计工具/李继先编著. —北京:清华大学出版社,2009.12
ISBN 978-7-302-21417-5

I.网… II.李… III.主页制作—图形软件, Photoshop CS4、Fireworks CS4、Dreamweaver CS4、Flash CS4 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第195543号

责任编辑:栾大成 宋延清

封面设计:杨玉兰

版式设计:北京东方人华科技有限公司

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京嘉实印刷有限公司

装 订 者:三河市兴旺装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:25 插 页:96 字 数:1417千字

附DVD光盘3张

版 次:2009年12月第1版 印 次:2009年12月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:88.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:033614-01

前言

在所有设计师的期待中，Adobe已经正式发布了旗下最新设计套装——Creative Suite 4的简体中文版。这是自收购Macromedia以来，首次将其网页设计三剑客Flash、Dreamweaver和Fireworks整合进自己的软件套装中来，为设计人员和开发人员在印刷、网络、移动、交互、影音视频编辑等各方面的创意设计提供了广泛的选择。

新网页三剑客无论从外观还是功能上都表现得很出色，并且与Adobe其他系列软件的配合上更加融洽和高效。这些无论是对设计师还是初学者，都能更加容易地让每个人完成各自的目标，真切地体验到CS4中文版为创意工作流程带来的全新变革。

本书不是纯粹的软件教程，书中除了介绍软件的使用外，更多地介绍了创意设计与软件功能的结合。全书以软件的实际应用为主线，针对Fireworks、Photoshop、Dreamweaver和Flash的CS4版本中新功能等方面的知识进行了深入探讨。同时本书还附送所有的源文件以及相关资源，并提供了大量的素材文件和海量教学视频，以供读者参考使用。

本书是一本由浅入深的网页设计类百科全书式教程，面向的读者是初级专业人员及网页设计爱好者。

为了方便广大读者学习，本书结合大量的实际操作进行介绍。在写作本书时，作者对所有的实例都亲自实践与测试，力求使每一个实例都真实而完整地呈现在读者面前。

本书的特点

1. 循序渐进，由浅入深

为了方便读者学习，本书首先让读者了解网站建设的基础知识，熟悉网站建设流程和设计中的相关概念，然后循序渐进地介绍网页图像处理软件Fireworks CS4和Photoshop CS4的使用，网页布局软件Dreamweaver CS4的使用和Flash CS4软件的动画制作等。这是按照网站建设流程的方式来进行排列组合，符合大多数读者的认知规律，使读者学习时更加轻松。

2. 内容全面，实例丰富

在写作本书时，作者尽量结合网站建设的实际应用，力求对最常见的软件技巧和行业流程全面细致地进行介绍。同时，结合实例介绍每种应用的操作步骤，读者只需要按照步骤一步一步进行操作，就可以在不知不觉中掌握大量的知识。这种在实践中学习的方式不容易产生疲劳，充满乐趣，更容易被读者所接受。

3. 在线交流，互动探讨

欢迎登录作者的网站<http://www.go2here.net.cn>发表问题。在网站中注册后，即可发表评论，并留下您的联系方式（QQ或E-mail皆可）。

本书内容

PART 1 网页设计基础与设计美学

本篇介绍网页设计的流程和网页设计的相关基础知识。并且对网页设计美学所涉及到的色彩、版式、字体和标志等部分都进行深入而细致的介绍。

第1章：介绍网站建设的基础知识，包括网站的分类、网页的构成、域名和空间的申请、网站备案以及网站建设流程概述。

第2章：介绍网站建设的流程，从最初的网站策划到最终的网站发布都进行详细的说明。

第3章：介绍网站建设中所需要了解和掌握的色彩搭配知识，包括色彩的基本概念和搭配技巧。

第4章：介绍网页效果图设计中所必须掌握的版式和布局原理，以及相关的实用布局技巧。

第5章：详细介绍网页效果图设计中字体与标志设计的相关原理，并且列举多种常用的设计技巧。

第6章：以经典网页设计赏析的方式，来介绍如何分析好的设计作品，借鉴他人成功的思路。

PART 2 Photoshop CS4效果图设计

本篇细致而深入地介绍Photoshop CS4软件的使用方法和技巧，并且在本篇的最后，以两个完整的实例来综合展示网页效果图的设计流程和方法。

第7章：介绍Photoshop CS4的基础知识和辅助绘图工具的使用。

第8章：详细介绍在Photoshop CS4中如何调整颜色以及文本工具的使用。

第9章：重点介绍Photoshop CS4中图层的使用。

第10章：介绍Photoshop CS4中滤镜的使用。

第11章：介绍Photoshop CS4中选区和通道的基本概念。

第12章：以实例的方式，介绍如何使用Photoshop CS4设计制作高雅时尚的网页效果图。

第13章：以实例的方式，介绍如何使用Photoshop CS4设计制作博客网站效果图。

PART 3 Fireworks CS4设计精髓

本篇重点介绍Fireworks CS4软件针对Web设计的实战技巧，并且在本篇的最后，通过三个完整的实例来综合展示使用Fireworks CS4设计网页效果图的流程和方法。

第14章：详细介绍Fireworks CS4图像处理技术，并且以经验总结的方式，结合实例来逐一说明。

第15章：详细介绍Fireworks CS4网页应用技术，并且以经验总结的方式，结合实例来逐一说明。

第16章：以实例的方式，介绍如何使用Fireworks CS4设计制作精密塔钟网页效果图。

第17章：以实例的方式，介绍如何使用Fireworks CS4设计制作悠游网网页效果图。

第18章：以实例的方式，介绍如何使用Fireworks CS4设计制作韩国影像制品网站效果图。

PART 4 Dreamweaver CS4全攻略

本篇介绍Dreamweaver CS4基于Web标准化布局的方法和技巧，并且对主流的Web语言如XHTML、CSS、JavaScript都进行深入的介绍，本篇最后，通过对前面章节设计好的效果图进行布局，将整个的网页设计到制作的流程完整地展示在读者的面前。

第19章：介绍Dreamweaver CS4的基本概念和常见的网页脚本语言，并对网页的布局技术进行简单的介绍。

第20章：介绍XHTML语言的基本语法概念与常用标记的使用。

第21章：介绍CSS层叠样式表的基本语法概念与在Dreamweaver CS4中的添加方法。

第22章：介绍JavaScript语言的基本语法概念与基本的使用方法。

第23章：介绍如何通过Dreamweaver CS4创建Web站点、对Web站点的管理，以及简单页面的设计制作。

第24章：介绍Adobe Spry在Dreamweaver CS4中的应用。

第25章：介绍动态网站的基本概念和如何使用Dreamweaver CS4来开发动态网站。包括IIS的安装和使用、Access数据库的创建，以及如何发布制作好的网站。

第26章：以实例的方式，结合流行的Web标准化布局技术，介绍如何使用Dreamweaver CS4制作时尚高档网页布局，本章内容是第12章内容的延续。

第27章：以实例的方式，结合流行的Web标准化布局技术，介绍如何使用Dreamweaver CS4制作博客网站布局，本章内容是第13章内容的延续。

PART 5 Flash CS4网页动画

本篇中，重点介绍Flash CS4网络动画设计的方法和技巧，在本篇最后，通过完整的实例来介绍使用Flash CS4软件设计制作网络动画的流程和方法。

第28章：介绍Flash CS4的基本概念和新功能的应用，同时还介绍Flash CS4的界面和基本文档操作。

第29章：介绍Flash CS4基本绘图工具的使用。

第30章：介绍Flash CS4中元件和元件库的基本概念和使用方法。

第31章：介绍Flash CS4的动画制作技巧，包括逐帧动画、补间动画、引导线动画和遮罩动画的制作。

第32章：介绍Flash CS4中ActionScript的概念和基本函数的应用。

第33章：介绍手机Flash动画的制作和发布，包括手机Flash动画的基本概念和测试环境的准备。

第34章：以实例的方式，介绍如何使用Flash CS4设计制作交互式的乐百氏Flash网站。

第35章：以实例的方式，介绍如何使用Flash CS4设计制作交互式的马爹利Flash网站。

PART 6 综合实例篇

本篇以完整的实例来向读者展示网站建设的全部流程，将全书的讲解融会贯通。从效果图的设计到效果图切片、网页布局。读者可以把本篇的案例看成是标准的设计模板，在以后自己的设计过程中借鉴和参考。

第36章：综合实例，以完整的网站设计流程，从设计分析、效果图设计、切片、优化到布局，介绍如何使用Adobe CS4系列软件设计制作帆布鞋网站。

第37章：综合实例，以完整的网站设计流程，从设计分析、效果图设计、切片、优化到布局，介绍如何使用Adobe CS4系列软件设计制作网页顽主工作室网站。

适合的读者

- 网页设计人员
- Adobe软件初、中级用户
- 大中专院校的学生
- 社会培训学生

阅读指南

读者根据自己的理解程度和水平，可以略过一些认为已经掌握的内容，但是作者推荐读者顺序阅读每一章，以防由于缺乏上下文而导致对后续章节的某些细节造成误解。

致谢

感谢清华大学出版社的栾大成编辑以及其他参与本书出版过程的工作人员！你们的热心帮助，使得这本书从写成到出版一气呵成！

借此机会，也感谢我家中的父母、妻子和孩子。爱你们到永远！

作者联系方式：froglt（李继先）

Email：froglt@163.com

网站：www.go2here.net.cn

作者水平有限，设计技术无限。书中错误在所难免，希望广大读者纠正。

声明

1. 本书部分图片和内容来自互联网和相关著作，版权归原作者所有，本书引用目的是为了辅助读者对本书主题的理解。
2. 本书对某些产品的分析引用了相关产品的官方图片，用以辅助说明主题，版权归原厂商所有。
3. 本书中所介绍的产品不带有任何主观偏向色彩，所使用的相关图片没有任何主观不良意图。如有错误之处，请提出，作者将在下一版中改正。谢谢！

目 录

PART 1 网页设计基础与设计美学

第1章 网站建设概述	3
1.1 网站建设流程概述	4
1.2 网络和网站	4
1.2.1 Internet的起源和发展	4
1.2.2 网站的概念	4
1.3 网站建设基础	5
1.3.1 网络协议、IP地址与域名	5
1.3.2 URL统一资源定位符	5
1.3.3 Web浏览器	6
1.3.4 超链接	6
1.4 网站中的多媒体与特效	6
1.4.1 网站中的声音文件	6
1.4.2 网站中的视频文件	7
1.4.3 网站中的动画	7
1.4.4 网站中的JavaScript特效	8
1.5 网站的类型与特点	8
1.5.1 资讯类网站	9
1.5.2 电子商务类网站	10
1.5.3 互动游戏类网站	11
1.5.4 教育类网站	13
1.5.5 功能型网站	14
1.5.6 综合类网站	15
1.6 申请商业域名和虚拟主机	16
1.6.1 域名和虚拟主机的基本概念	16
1.6.2 如何申请域名	17
1.6.3 域名的设计	18
1.6.4 如何申请虚拟主机	19
1.7 申请免费的域名和虚拟主机	20
1.7.1 免费虚拟主机的申请	20
1.7.2 免费虚拟主机的使用	21
1.8 经营性网站备案	22

1.9 网页的基本元素	23
第2章 网站建设的流程	25
2.1 网站规划	26
2.1.1 网站项目的定义	26
2.1.2 网站项目的评估	26
2.1.3 网站项目的方案	27
2.1.4 网站项目的资源	30
2.1.5 网站项目的控制	30
2.2 网站项目的实施	33
2.2.1 网页效果图设计	33
2.2.2 页面制作和程序设计	34
2.3 网站项目的测试和发布	35
2.3.1 网站项目的测试	35
2.3.2 网站项目的发布	35
2.4 网站的宣传推广	36
2.4.1 推广前应明确的问题	37
2.4.2 网站宣传推广的手段	37
2.4.3 搜索引擎优化SEO	37
2.4.4 网站的维护	37
2.5 网站项目的总结	38
2.6 网站项目的团队管理	38
2.7 与客户进行沟通的重要性	39
2.8 网站策划书	40
2.8.1 建设网站前的市场分析	40
2.8.2 建设网站目的及功能定位	40
2.8.3 网站技术解决方案	40
2.8.4 网站内容及实现方式	40
2.8.5 网页设计	40
2.8.6 费用预算	40
2.8.7 网站维护	40
2.8.8 网站测试	41
2.8.9 小结	41

第3章 网页配色
43

3.1 色彩的原理	44
3.1.1 光与色彩	44
3.1.2 物体色	44
3.1.3 色彩类型	45
3.2 色彩三要素	45
3.2.1 色相	45
3.2.2 饱和度	46
3.2.3 亮度	46
3.3 色相环	46
3.3.1 色相环的构成	46
3.3.2 色相环中的颜色特点	47
3.3.3 色彩之间的关系	47
3.4 网页中的色彩	50
3.4.1 RGB色彩模式	50
3.4.2 HTML语言对颜色的描述	51
3.4.3 216网页安全色	51
3.5 色彩的对比	51
3.5.1 零度对比	51
3.5.2 调和对比	52
3.5.3 强烈对比	53
3.6 实用配色资源推荐	53
3.6.1 色彩爱好者	53
3.6.2 天天配色	53
3.6.3 色彩杰克	54
3.6.4 简单配色	54
3.6.5 色彩机构	54
3.6.6 调色板生成器	54
3.6.7 Kuler	54
3.6.8 图书《网页配色黄金罗盘》	54

第4章 网页的布局设计
55

4.1 网页布局基础	56
4.1.1 网页中的基本元素	56
4.1.2 网页的构成	57
4.1.3 网页的空间与页面尺寸	58
4.2 点、线、面的构成	59
4.2.1 点的构成	59
4.2.2 线的构成	60
4.2.3 面的构成	61
4.2.4 构成的形式	61
4.3 网页的布局方法	64
4.3.1 常见的网页版式结构	64
4.3.2 布局方法	66

4.3.3 确定版面率	67
4.3.4 网格设计	68
4.4 网页布局的分类	69
4.4.1 满版布局形式	69
4.4.2 十字布局形式	69
4.4.3 九宫格布局形式	70
4.4.4 米字布局形式	70
4.5 网页布局方法	72
4.5.1 黄金分割式布局	72
4.5.2 左右对齐式布局	73
4.5.3 全景式布局	73
4.5.4 卫星式布局	74
4.5.5 照片组合式布局	75
4.5.6 包围式布局	76
4.5.7 散开式布局	78
4.5.8 单侧齐行式布局	78
4.5.9 对称式布局	79

第5章 网页的标志和字体设计
81

5.1 网页的标志设计	82
5.1.1 标志设计的原则	82
5.1.2 标志设计的表现与构思手法	82
5.1.3 标志设计流程	82
5.2 标志设计的基本构成要素	83
5.2.1 标志中的线条	83
5.2.2 标志中的形状	84
5.2.3 用线条和形状构成标志	84
5.2.4 标志中的英文字体	84
5.2.5 标志中的中文字体	85
5.3 网页中的字体设计	86
5.3.1 字号、字体、行距	86
5.3.2 文字的编排	88
5.3.3 文字的强调	88
5.3.4 文字的颜色	89
5.4 40种标志设计技巧	89
5.4.1 线条的过渡效果	89
5.4.2 局部变形	89
5.4.3 斜线和曲线	89
5.4.4 用图案来替换局部	89
5.4.5 对字母“i”进行变形	89
5.4.6 把圆形结合到LOGO中	90
5.4.7 笔划结合效果	90
5.4.8 线条的运动感	90
5.4.9 横线贯穿	90

5.4.10 错位重叠	90	5.6.3 至爱欣赏 (http://faveup.com/)	94
5.4.11 笔划连接	90	5.7 标志设计案例分析	94
5.4.12 笔划错位	90	5.7.1 欧梅雅楼梯有限公司	94
5.4.13 对字母“L”进行变形	90	5.7.2 中川家缘木业有限公司	94
5.4.14 虚实结合	90	5.7.3 强能鱼圆中餐连锁企业	94
5.4.15 中空字体	90	5.7.4 香港盈可国际集团有限公司	94
5.4.16 对数字“0”或字母“O”进行变形	90	5.7.5 福田汽车	94
5.4.17 添加空白线条	91	5.7.6 ATLANTICA COMERCIAL LTD	95
5.4.18 多图嵌套	91	5.7.7 天淇立信息技术有限公司	95
5.4.19 部分省略	91	5.7.8 威盛光学有限公司	95
5.4.20 压缩图形间距	91	5.7.9 山东沾化恒生工贸有限公司	95
5.4.21 用曲线来装饰	91	5.7.10 家欣家具有限公司	95
5.4.22 底图加反白	91	5.7.11 DKD CLUB	95
5.4.23 局部换色	91	5.7.12 成明房产代理有限公司	95
5.4.24 一笔相连	91	5.7.13 太维互联网应用顾问	95
5.4.25 图形镜像	91	5.7.14 欧华商贸网	96
5.4.26 动感线条	91	5.7.15 中国现车交易网	96
5.4.27 粗细结合	91	5.7.16 动感一百手机网	96
5.4.28 拉伸笔划	91	5.7.17 全球五金网	96
5.4.29 添加边框	92	 第6章 经典网站设计赏析	97
5.4.30 拉伸图形	92	6.1 可口可乐中文官方网站 (Coca-Cola)	98
5.4.31 对字母“T”进行变形	92	6.2 艾利和中文网站 (iriver China)	98
5.4.32 装饰性的文字	92	6.3 必胜客中国网站 (Pizza-Hut)	100
5.4.33 直接表述	92	6.4 索尼爱立信W800c中文官方网站 (SonyEricsson W800c)	101
5.4.34 抽象概括	92	6.5 半山国际网站	101
5.4.35 字母大小写结合	92	6.6 M-Zone网站 (m-zone)	102
5.4.36 为空白背景填色	92	6.7 达华庄园网站	103
5.4.37 使用卡通形象	92	6.8 库博画映网站 (Cube picture)	104
5.4.38 添加立体效果	92	6.9 万科香港路8号	105
5.4.39 旋转或调整方向	92	6.10 东骏·湖景湾	105
5.4.40 大小对比	93	6.11 美特斯·邦威官方网站 (Metersbonwe)	106
5.5 Web 2.0风格标志设计要素	93	6.12 康威官方网站 (kangwei)	107
5.5.1 使用明亮的颜色	93	6.13 三星i70数码摄像机中文网站 (SAMSUNG i70)	108
5.5.2 使用渐变色	93	6.14 三星P2英文网站 (SAMSUNG P2)	109
5.5.3 添加倒影	93	6.15 明基Joybook7000官方网站 (BenQ Joybook7000)	110
5.5.4 制作立体的LOGO	93	6.16 万达·锦华城中文网站 (WANDA JINHUA Town)	111
5.5.5 高光和阴影	93		
5.6 实用标志设计网站推荐	93		
5.6.1 LOGO池塘 (http://logopond.com)	93		
5.6.2 LOGO沙司 (http://www.logosauce.com/)	93		

PART 2 Photoshop CS4 效果图设计

第7章 Photoshop CS4 基础 113

7.1	Photoshop CS4简介	116
7.2	Photoshop CS4工作界面	116
7.2.1	菜单栏和工具选项条	116
7.2.2	工具箱	117
7.2.3	浮动面板	117
7.2.4	图像窗口	117
7.3	Photoshop CS4新特性	117
7.3.1	方便易用的“调整”面板	117
7.3.2	直观明了的“蒙版”面板	118
7.3.3	内容识别比例变形功能	118
7.3.4	对3D对象的支持	118
7.3.5	对视频编辑的支持	118
7.3.6	方便易用的黑白调色功能	119
7.3.7	体验新的抠图工具——快速选择工具	119
7.3.8	强大的图像拼合功能	120
7.3.9	消失点滤镜的使用	121
7.3.10	其他新特性	121
7.4	Photoshop CS4基本操作	122
7.4.1	新建文件	122
7.4.2	打开文件	123
7.4.3	保存文件	123
7.5	图像的查看	123
7.5.1	视图查看	123
7.5.2	缩放查看	124
7.5.3	抓手查看	124
7.5.4	旋转视图工具	124
7.6	使用辅助工具	124
7.6.1	标尺	125
7.6.2	网格	125
7.6.3	参考线	125
7.7	图像尺寸的调整	125
7.7.1	调整图像大小	126
7.7.2	调整画布大小	126
7.7.3	调整图像方向	127
7.8	网页图像处理大师	128

第8章 调整颜色命令及绘图工具的使用 129

8.1	色调调整	130
8.1.1	自动调整	130
8.1.2	调整色阶	130

8.1.3	调整曲线	130
8.2	色彩调整	130
8.2.1	亮度和对比度	130
8.2.2	色相和饱和度	131
8.2.3	替换颜色	131
8.2.4	渐变映射	131
8.2.5	反相	132
8.2.6	阈值	132
8.2.7	变化	132
8.2.8	照片滤镜	132
8.2.9	“阴影” → “高光”	133

8.3 绘图与擦除 133

8.3.1	绘图	133
8.3.2	擦除	133

8.4 使用填充设计网页页面 134

8.4.1	内部填充	134
8.4.2	边框填充	135
8.4.3	利用填充绘制网站标志	135

8.5 在网页图像中加入文字 136

8.5.1	加入文字	136
8.5.2	加入文字选区	137

8.6 文字的排列与变形 137

8.7 设计网页页面中的特效字 138

8.7.1	制作整体页面	138
8.7.2	制作金属效果标题文字	139
8.7.3	制作冰冻效果标题文字	140

8.8 照片修饰 141

8.8.1	图章工具	141
8.8.2	修补工具	141
8.8.3	修饰工具	142

第9章 掌握图层的运用 145

9.1	掌握图层的基本操作	146
9.1.1	图层面板的操作	146
9.1.2	图层的叠放和叠加	146
9.2	使用蒙版	148
9.3	使用图层样式	149
9.4	填充层和调整层	149
9.5	使用图层创建网页图样	150
9.5.1	信息咨询公司网站页面	150
9.5.2	大唐电信手机活动展示页面	151

第10章 选区和通道 153

10.1	使用选区工具	154
10.1.1	规则区域选取工具	154

10.1.2	套索工具	155
10.1.3	快捷选择工具	156
10.1.4	魔棒工具	156
10.1.5	利用选取工具制作边缘效果	157
10.2	其他创建选区的方法	157
10.2.1	使用色彩范围	157
10.2.2	使用快速蒙版	157
10.2.3	抽出图像	158
10.3	调整选区	159
10.3.1	全部选择和取消选择	160
10.3.2	反向选择	160
10.3.3	修改选区	160
10.3.4	扩大选取	161
10.3.5	选取相似	161
10.3.6	变换选区	161
10.3.7	存储和载入选区	162
10.4	通道	163
10.4.1	通道的基本概念	163
10.4.2	通道面板的操作	163
10.5	专色通道	164
10.5.1	创建专色通道	164
10.5.2	Alpha通道转化为专色通道	164
10.5.3	合并专色通道	164
10.6	利用通道完成特效字	164
	第11章 丰富多彩的滤镜	167
11.1	使用常见滤镜	168
11.1.1	艺术效果	168
11.1.2	模糊	169
11.1.3	画笔描边	170
11.1.4	扭曲	170
11.1.5	杂色	171
11.1.6	像素化	171
11.1.7	渲染	172
11.1.8	锐化	172
11.1.9	素描	172
11.1.10	风格化	173
11.1.11	纹理	174
11.1.12	其他	174
11.2	利用滤镜效果设计网页整体页面效果	175
11.2.1	大唐电信CDMA移动电话网页	175
11.2.2	花火数码文化传播中心网页 Demo (演示)	176
11.2.3	魔域帝国专区页面	178

	第12章 时尚高档效果图设计	181
12.1	分析	182
12.2	网站首页的效果图制作	182
12.3	创建页眉	184
12.4	绘制内容区	185
12.5	绘制页脚	185
	第13章 博客网站效果图设计	187
13.1	思路分析	188
13.2	制作首页效果图	188
13.3	制作页眉区域	190
13.4	制作内容区域	191
13.5	制作页脚区域	193
13.6	制作内容页面	194

PART 3 Fireworks CS4 设计精髓

	第14章 Fireworks CS4图像处理 技术精讲	197
14.1	Fireworks基本操作技巧集锦	198
14.2	矢量绘制关键技术	199
14.2.1	两种方法绘制圆角矩形	199
14.2.2	防止对圆角矩形变形的时候 圆角改变	199
14.2.3	巧妙消除路径边缘的锯齿	199
14.2.4	多种方法绘制虚线	200
14.2.5	制作网页效果图中的清晰小字	200
14.2.6	使文字按照路径排列	201
14.2.7	制作电视扫描线的效果	201
14.2.8	自定义纹理	201
14.2.9	添加和修改渐变色填充	202
14.2.10	巧妙制作渐隐的线条	203
14.2.11	解决图标缩小后变形的问题	204
14.3	图像处理关键技术	204
14.3.1	蒙版的三种用途	204
14.3.2	选区和路径的转换	208
14.3.3	制作图像条形码效果	209
14.3.4	Fireworks中的外挂滤镜	209
14.3.5	制作淡彩钢笔画效果	210
14.3.6	制作特殊的渐变色效果	211
14.3.7	制作网格化图像效果	212
14.3.8	制作老照片效果	213
14.3.9	使用“曲线”命令校正 图像的色彩	213

14.3.10 使用“色阶”命令调整 图像的色彩	215	19.2 Dreamweaver CS4的新功能	260
 第15章 Fireworks网页应用技术精讲	217	19.2.1 高级 Photoshop CS4 集成	260
15.1 GIF动画制作关键技术	218	19.2.2 浏览器兼容性检查	260
15.1.1 使用Fireworks制作补间动画	218	19.2.3 实时预览和代码导航器	261
15.1.2 巧用“补间”技术作图	218	19.2.4 CSS 布局	261
15.1.3 巧做网页LOGO中的光描动画	219	19.2.5 管理 CSS	261
15.2 Fireworks行为相关关键技术	220	19.2.6 Adobe Device Central	261
15.2.1 使用Fireworks制作交互按钮	220	19.2.7 Adobe Bridge CS4	262
15.2.2 使用Fireworks的行为实现 图像翻转特效	221	19.2.8 针对 Ajax 和 JavaScript 框架的代码提示	262
15.2.3 把Fireworks中的交互效果 添加到网页中	223	19.3 Dreamweaver CS4的操作环境	262
15.3 切片和优化的关键技术	225	19.4 常见的网页脚本语言	263
15.3.1 在Fireworks中对图像进行优化	225	19.4.1 HTML	263
15.3.2 选择合适的图像优化格式	225	19.4.2 XHTML	263
15.3.3 巧妙去除GIF图像周围的白边	227	19.4.3 XML	264
15.3.4 导出效果图切片	227	19.4.4 CSS	264
15.4 Fireworks效率工具问题集合	229	19.4.5 ASP	264
15.4.1 巧妙执行重复的操作	229	19.4.6 JSP	264
15.4.2 对大量的图像素材进行批量处理	230	19.4.7 PHP	265
 第16章 精密塔钟网页效果图设计	233	19.5 网页排版大师Dreamweaver CS4	266
16.1 思路分析	234	19.5.1 实际制作前对页面布局的分析	266
16.2 制作首页	234	19.5.2 表格排版概述	267
16.2.1 制作背景	234	19.5.3 表格排版的核心技术	268
16.2.2 制作上导航	234	19.5.4 DIV加CSS排版概述	268
16.2.3 制作LOGO	235	19.5.5 什么是Web标准	269
16.2.4 制作左导航	237	19.5.6 DIV+CSS排版的核心技术	269
16.2.5 制作内容区域	238	19.6 小结	270
16.2.6 制作页脚	239	 第20章 编辑XHTML源代码	271
16.3 在首页基础上制作内容页面	240	20.1 网页设计师必须掌握XHTML吗?	272
 第17章 悠游网网页效果图设计	245	20.1.1 什么是HTML语言	272
17.1 思路分析	246	20.1.2 为何要将HTML升级为XHTML	272
17.2 实现步骤	246	20.1.3 XHTML和HTML的区别	272
 第18章 韩国影像制品网站效果图设计	251	20.1.4 如何将HTML页面转换为XHTML	273
18.1 思路分析	252	20.1.5 XHTML语言的语法结构	273
18.2 实现步骤	252	20.1.6 XHTML语言的重要标记和属性	274
PART 4 Dreamweaver CS4全攻略		20.2 在Dreamweaver CS4中编写XHTML	279
 第19章 Dreamweaver CS4基础	259	20.2.1 制作XHTML页面	279
19.1 Dreamweaver CS4概述	260	20.2.2 使用代码视图	280
		20.3 使用快速标签编辑器	281
		20.3.1 使用插入模式的快速标签编辑器	282
		20.3.2 使用编辑模式的快速标签编辑器	282
		20.3.3 嵌入模式的快速标签编辑器	282
		20.3.4 设置标签编辑器的属性	282

20.4 优化代码	282	第22章 使用JavaScript	305
20.4.1 优化HTML代码	282	22.1 JavaScript简介	306
20.4.2 清理Word HTML	283	22.2 JavaScript基本语法	306
20.5 使用代码片断面板	284	22.2.1 常量和变量	306
20.5.1 插入代码片断	284	22.2.2 表达式和运算符	307
20.5.2 创建代码片断	284	22.2.3 基本程序语句	307
20.6 使用标签选择器和标签编辑器	285	22.2.4 函数	308
20.6.1 使用标签选择器	285	22.3 JavaScript事件	308
20.6.2 使用标签编辑器	285	22.4 JavaScript的对象	309
第21章 编辑CSS样式	287	22.4.1 浏览器对象	310
21.1 样式表 (Cascading Style Sheets) 入门	288	22.4.2 JavaScript内置对象	311
21.1.1 样式表的基本语法规则	288	22.4.3 自定义对象	312
21.1.2 样式表的类型	288	第23章 站点的建立和基本页面的制作	313
21.1.3 关于选择器的选择问题	289	23.1 站点创建与管理概述	314
21.1.4 群选择器和派生选择器	290	23.2 规划与搭建站点结构	314
21.2 网页中添加样式表的方法	290	23.2.1 规划站点结构	314
21.2.1 在HEAD内的实现	290	23.2.2 创建本地站点和站点结构	315
21.2.2 在BODY内的实现	290	23.3 创建远端站点	318
21.2.3 在文件外的调用	291	23.4 管理本地站点	318
21.2.4 导入和组合样式	291	23.4.1 切换站点	318
21.3 样式表的优先级别	291	23.4.2 站点的其他操作	319
21.3.1 三种添加方法的优先级别	291	23.5 简单页面的制作	319
21.3.2 多个外联样式最后最优先	292	23.5.1 站点的建立	319
21.3.3 类样式优先于重订标签样式	292	23.5.2 页面属性的设置	319
21.3.4 ID样式优先于类样式	292	23.5.3 图像的添加和编辑	320
21.3.5 最近最优先原则	292	23.5.4 文本的添加和编辑	321
21.3.6 同一个属性多个值最后最优先	293	23.5.5 添加Flash按钮	322
21.4 在Dreamweaver CS4中可视化		23.5.6 插入日期时间和制作邮件链接	322
添加样式表到网页	293	23.5.7 给页面添加文件头标签	322
21.4.1 创建重订标签样式	295	第24章 Adobe Spry在网页中的应用	327
21.4.2 自定义样式	295	24.1 什么是Spry框架	328
21.4.3 添加伪类	296	24.1.1 什么是Web 2.0	328
21.5 Dreamweaver CS4中的样式定义面板	297	24.1.2 什么是Ajax	329
21.5.1 文本样式设定	297	24.1.3 Dreamweaver CS4	
21.5.2 背景样式设定	298	中的Spry 构件	329
21.5.3 区块样式设定	299	24.2 使用Spry验证表单 (Spry Widgets)	330
21.5.4 方框样式设定	300	24.2.1 Spry验证文本域构件	330
21.5.5 边框样式设定	300	24.2.2 Spry 验证文本区域构件	332
21.5.6 列表样式设定	301	24.2.3 Spry验证选择构件	332
21.5.7 定位样式设定	301	24.2.4 Spry验证复选框构件	333
21.5.8 扩展样式设定	302	24.2.5 Spry验证密码构件	333
21.6 Dreamweaver CS4中的其他样式表工具	303		
21.6.1 使用样式表布局模板	303		
21.6.2 把内联样式转换为外联样式	304		

24.2.6	Spry验证确认构件	333
24.2.7	Spry验证单选按钮组构件	334
24.3	使用Spry效果	335
24.3.1	增大/收缩	335
24.3.2	挤压	336
24.3.3	显示/渐隐	336
24.3.4	晃动	336
24.3.5	滑动	337
24.3.6	遮帘	337
24.3.7	高亮颜色	338
24.4	使用Spry折叠构件	338
24.4.1	Spry菜单栏	338
24.4.2	Spry选项卡式面板	339
24.4.3	Spry折叠式菜单	340
24.4.4	Spry可折叠面板	340
24.4.5	Spry工具提示	341
24.5	Spry XML数据采集	341
24.5.1	网页中的XML和XSL	341
24.5.2	使用Dreamweaver CS4 进行XML数据采集	343
	第25章 构建动态网站和发布网站	349
25.1	Web应用程序概述	350
25.1.1	动态网页概述	350
25.1.2	常用的动态网页技术	350
25.2	以ASP进行Web应用程序开发的流程	351
25.2.1	XHTML静态页面设计	351
25.2.2	编写应用程序	351
25.2.3	调试应用程序	352
25.3	定义ASP网站	352
25.3.1	创建Web应用程序的开发环境	352
25.3.2	安装IIS	352
25.3.3	IIS的设置	353
25.4	在Dreamweaver CS4中定义站点	354
25.5	创建数据库	355
25.5.1	Access数据库原理	355
25.5.2	创建Access数据库	356
25.5.3	在Access数据库中输入数据	357
25.5.4	在网页中连接数据库	357
25.5.5	绑定记录集	358
25.6	站点的上传与维护	360
25.6.1	定义站点远程信息	360
25.6.2	上传文件	361
25.6.3	下载文件	361
25.6.4	同步文件	361

25.7	测试网站	361
25.7.1	浏览器兼容性检查	362
25.7.2	检查链接	362
25.7.3	创建站点报告	362
25.8	其他的站点管理功能	363
25.8.1	设计备注	363
25.8.2	使用遮盖	363
25.8.3	取出和存回	364
	第26章 时尚高档网页布局	365
26.1	切片、优化和导出	366
26.2	布局页面	367
	第27章 博客网站布局设计	373
27.1	切片、优化和导出	374
27.1.1	布局页面	376

PART 5 Flash CS4网页动画

	第28章 Flash CS4基础	385
28.1	Flash CS4简介	386
28.2	Flash CS4的新功能	386
28.2.1	Adobe CS4 界面	386
28.2.2	基于对象的动画	386
28.2.3	“动画编辑器”和 “动画预设”面板	386
28.2.4	骨骼动画	387
28.2.5	3D变形	387
28.2.6	“喷涂刷”工具和“Deco”工具	388
28.3	新的扩展组件	388
28.3.1	Adobe Media Encoder CS4	388
28.3.2	Adobe Device Central CS4	388
28.3.3	Adobe Pixel Bender Toolkit	389
28.3.4	Adobe Bidge CS4	389
28.3.5	Adobe Drive CS4	389
28.3.6	Adobe Extension Manager CS4	389
28.3.7	Adobe ExtendScript Toolkit CS4	390
28.3.8	Adobe Media Player	390
28.4	网页动画大师Flash CS4	390
28.5	网络应用程序大师Flash CS4	391
28.6	Flash CS4工作界面	392
28.7	Flash CS4 文档操作	393
28.8	Flash CS4 绘图工具与动画场景设置	394

28.8.1 认识Flash CS4的绘图工具栏 (工具区域、查看区域、颜色区域、 选项区域)	394	29.11.3 导入Photoshop文件	418
28.8.2 设置舞台	395	29.11.4 导入Illustrator文件	419
28.8.3 标尺、辅助线和网格	396	 第30章 Flash CS4的元件和元件库	421
 第29章 Flash CS4的图形绘制	399	30.1 Flash CS4中的元件	422
29.1 Flash CS4的绘图基础	400	30.1.1 元件的类型	422
29.2 “选择”工具与对象的选取	400	30.2 图形元件的创建	422
29.2.1 “选择”工具	400	30.2.1 新建图形元件	422
29.3 Flash CS4中的对象绘制模式	401	30.2.2 转换为图形元件	423
29.4 绘制路径	402	30.3 按钮元件的创建	423
29.4.1 “线条”工具	402	30.3.1 新建按钮元件	423
29.4.2 “铅笔”工具	403	30.3.2 转换为按钮元件	424
29.4.3 “钢笔”工具	404	30.3.3 按钮元件的四种状态	424
29.4.4 转换锚点工具	404	30.3.4 设计实例 - Apple按钮制作	425
29.4.5 添加、删除路径点	404	30.3.5 设计实例 - 交互按钮的制作	427
29.5 绘制简单图形	404	30.4 影片剪辑元件的创建	429
29.5.1 “椭圆”工具和“基本椭圆”工具	405	30.4.1 新建影片剪辑元件	429
29.5.2 “矩形”工具和“基本矩形”工具	405	30.4.2 将舞台中的对象转换为 影片剪辑元件	429
29.5.3 “多角星形”工具	405	30.4.3 将舞台中的动画转换为 影片剪辑元件	429
29.5.4 “刷子”工具	406	30.5 对元件进行编辑	431
29.5.5 “橡皮擦”工具	406	30.5.1 在当前位置编辑元件	431
29.6 色彩工具的使用	407	30.5.2 在新窗口中编辑元件	431
29.6.1 “墨水瓶”工具	407	30.5.3 使用编辑模式编辑元件	432
29.6.2 “颜料桶”工具	408	30.6 元件的实例	432
29.6.3 “滴管”工具	408	30.6.1 创建元件的实例	432
29.6.4 “渐变变形”工具	408	30.6.2 修改元件的实例	432
29.7 添加文本	410	30.6.3 实例的颜色设置	434
29.7.1 输入文本	410	30.7 元件库	434
29.7.2 修改文本	410	30.7.1 元件库的基本操作	434
29.7.3 设置文本属性	410	30.7.2 调用其他动画的库	436
29.8 文本的转换	412	30.7.3 公用库	436
29.8.1 分离文本	412	 第31章 Flash CS4的动画制作	437
29.8.2 编辑矢量文本	412	31.1 逐帧动画	438
29.9 文本的类型	412	31.1.1 导入素材生成动画	438
29.9.1 静态文本	413	31.1.2 逐帧动画制作进阶	438
29.9.2 动态文本	413	31.1.3 设计实例 - 数码相机网络广告	439
29.9.3 输入文本	413	31.2 补间动画	441
29.10 装饰工具的使用	413	31.2.1 创建传统补间	441
29.10.1 “喷涂刷”工具	414	31.2.2 创建补间形状	443
29.10.2 Deco工具	414	31.2.3 添加形状提示	444
29.11 外部素材的导入	417	31.2.4 创建补间动画	445
29.11.1 导入外部图像素材	417	31.2.5 使用“动画编辑器”面板	446
29.11.2 导入Fireworks文件	417		

31.2.6 使用动画预设	448	32.5 “行为”的使用	479
31.3 引导线动画	449	32.6 Flash CS4中的组件	479
31.3.1 设计实例 - 手写文字效果	450	32.6.1 组件的类型	480
31.3.2 制作“手”按文字笔画路径 移动动画	451	32.7 组件的应用	480
31.3.3 制作“写字”动画效果	453	32.7.1 按钮Button	480
31.4 遮罩动画	453	32.7.2 复选框CheckBox	481
31.4.1 遮罩层动画	454	32.7.3 下拉列表框ComboBox	482
31.4.2 被遮罩层动画	455	32.7.4 列表框List	482
31.4.3 设计实例 - 波浪动画	456	32.7.5 滚动条ScrollPane	483
31.5 复合动画制作	459	32.7.6 单选按钮RadioButton	484
31.6 骨骼动画	460	32.7.7 设计实例 - 显示时间	485
31.6.1 使用“骨骼”工具为 元件添加骨骼	460	32.7.8 FLV视频播放FLVPlayback	486
31.6.2 使用“骨骼”工具为 形状添加骨骼	462	 第33章 手机Flash动画的制作	489
 第32章 ActionScript和组件的应用	465	33.1 Flash手机动画概述	490
32.1 ActionScript简介	466	33.1.1 手机动画的主要技术	490
32.1.1 Flash CS4中的ActionScript	466	33.1.2 什么是Flash Lite	490
32.1.2 ActionScript 3.0和 ActionScript 2.0	466	33.1.3 Flash Lite可以做什么	491
32.2 “动作”面板简介	467	33.1.4 什么样的手机可以播放Flash动画	491
32.3 ActionScript 2.0添加函数的方法	467	33.1.5 手机动画的发展与未来	492
32.3.1 为关键帧添加动作	467	33.1.6 手机动画的应用	492
32.3.2 为按钮元件添加动作	468	33.2 手机Flash动画的开发平台	493
32.3.3 为影片剪辑元件添加动作	468	33.3 Adobe Device Central CS4	493
32.3.4 理解ActionScript	468	33.3.1 使用Adobe Device Central CS4 来创建动画	493
32.4 ActionScript基本函数应用	468	33.3.2 使用Adobe Device Central CS4 来测试动画	496
32.4.1 控制影片的播放 (Play语句) 和停止 (Stop语句)	468	33.3.3 Flash Lite 所支持的按键	496
32.4.2 跳转语句goto	469	33.4 如何在手机上测试Flash动画	496
32.4.3 设计实例 - Flash个人网站	470	33.4.1 安装Flash Lite播放器	496
32.4.4 停止所有声音播放语句 StopAllSound	472	33.4.2 播放紫移通的VIS动画	497
32.4.5 Flash播放器控制语句 fscommand	473	33.5 手机Flash动画的优化	497
32.4.6 转到Web页语句 getUrl	474	33.5.1 动画的优化	497
32.4.7 加载 (卸载) 外部影片剪辑语句 (un) loadMovie	475	33.5.2 位图与矢量图的选择	498
32.4.8 加载变量语句 LoadVariables	476	33.5.3 手机设备速度和每秒帧数	498
32.4.9 设置影片剪辑元件的属性	476	33.6 设计实例 - 手机贺卡 “想你了”	498
32.4.10 复制影片剪辑元件语句 duplicateMovieClip	478	 第34章 乐百氏Flash网站设计	505
		34.1 思路分析	506
		34.2 制作网站的链接按钮	506
		34.3 制作矿泉水瓶的盖子	508
		34.4 制作瓶盖周围的竖条纹	510
		34.5 制作瓶身	510
		34.6 布置页面	512