

Crochet sweater

韩式风情钩针衫

(韩) 朴智贤 主编

韩国著名手工编物文化学会

系统讲师**朴智贤**著书立说
国内第一套日韩风
手工针织品图书，
打造中国女性着装新形象！

一定
要看哦！

让您轻松入门，
举一反三

钩织属于自己的style

采纳流行新主张 美丽非您莫属！

编织家

为了让时尚之花开得更美丽，真诚为您服务图书内容。如有疑问，欢迎加入“编织家园”QQ群76022708，我们将在线为您解答所有困惑。

本书所有款式均为优秀设计师设计。
如有盗版，将追究法律责任！

本书每一款毛衣都附有**多角度的图片**和**详细的图解**，
钩出自己喜爱的**针织品**！



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

韩式风情钩针衫



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

韩式风情钩针衫/ (韩) 朴智贤主编. ——沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5381-6172-4

I. 韩 … II. 朴 … III. 钩针—绒线—服装—编织—图集 IV. TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第200385号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 深圳市雅佳图印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 200 mm × 225 mm

印 张: 7

字 数: 150千字

印 数: 1~10000册

出版时间: 2010年1月第1版

印刷时间: 2010年1月第1次印刷

责任编辑: 赵敏超

封面设计: 幸琦琪

版式设计: 幸琦琪

责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-6172-4

定 价: 26.80元

联系电话: 024-23284367

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkjc@126.com

Http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6172

敬告读者:

本书采用兆信电码电话防伪系统, 书后贴有防伪标签, 全国统一防伪查询
电话16840315或8008907799 (辽宁省内)



004	编织前必学的入门知识	033	个性化花式开胸衫	053	六角花纹系扣长衫
008	妩媚大开领高腰衫	034	性感中袖透视衫	054	素雅系带花纹衫
009	别致V领花纹衫	035	闪耀粉色亮片衫	054	精致钩花小外套
010	娇媚系带短袖衫	036	休闲款下摆绑带衫	055	婀娜多姿吊带裙
011	秀雅系带衫	037	灿烂花瓣网眼衫	056	撩人吊带长裙
012	甜美小公主装	038	四瓣花镂空背心	057	妖娆网状吊带长裙
013	风情分叉袖网眼衫	039	楚楚动人钩花衫	058	高贵性感吊带裙
014	优雅V领系带衫	040	短小款花式网眼衫	059	毛球连帽披肩
015	纯洁花式系带衫	041	系带性感透视衫	059	雍容珍珠披肩
016	娇艳鱼状网眼衫	042	超可爱系带娃娃衫	060	浪漫情怀斜披肩
017	艳丽孔雀装	043	太阳花纹系带衫	061	心动围领披肩
018	碎花亮片衫	044	清爽花式无袖衫	062	优雅吊穗披肩
019	五彩菱片装	045	花朵亮片衫	063	典雅钩花披肩
020	美丽花纹衫	046	艳丽系带衫	064	挖空式系带披肩
021	醒目几何花纹装	046	气质紫色系带装	064	优雅小公主披肩
022	淑女长款系带衫	047	层次中袖花纹装	065	不规则网眼包扣披肩
023	修长包扣衫	048	秀美大开领花纹衫	066	魅力透视披肩
024	甜蜜可人短袖衫	048	雅丽系带钩花衫	067	紫色风情钩花披肩
025	玫瑰红系带公主衫	049	雅致网眼衫	068	炫目垂穗披肩
026	韩版长款无袖衫	050	文雅系带衫	069	华美镶珠披肩
027	清秀花式短袖装	050	落落大方网眼衫	070	迷恋垂穗钩花披肩
028	典雅钩花衫	051	长款鱼形纹系带衫	071	长款垂穗披肩
029	斯文网眼长衫	051	舒适系扣半身装	072	高贵镶珠披肩
030	清纯花式短袖装	052	多姿多彩钩花衫		
031	桃红花式小外套	052	俏丽拼花衫		
032	熟女花式半身装	052	亮丽镶珠钩花衫		
				073~168	制作图解

编织前必学的入门知识

一、选择适合的钩针

一般来讲,选择钩针时,针头的粗细与线的外观粗细相同时,较为合适。但如果钩织较疏松的花样,就可选用略粗一些的钩针,而钩织紧密的花样则相反。因每个人的手势各有差异:一般手势较紧的人可选择略粗的钩针,手势较松的人则选择略细的钩针。

钩针型号:钩针一般以轻金属制或塑胶制居多,针轴大小以0号为准,分为蕾丝针和钩针。蕾丝针有0号、2号、4号、6号等,针号越大,针越细;钩针有2/0号、3/0号、4/0号、6/0号等,针号越大,针越粗。

线与钩针的关系

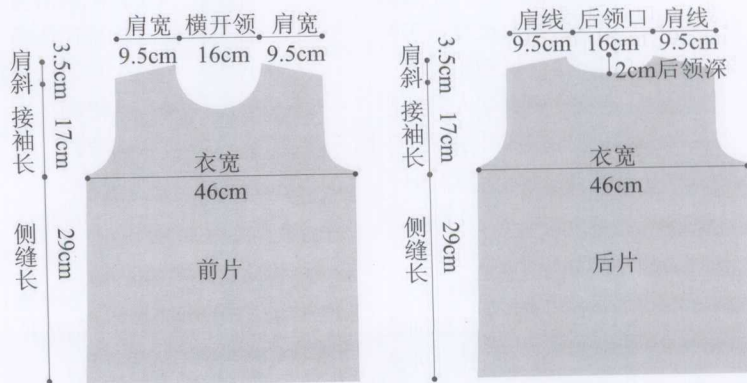
毛线的粗细	钩针型号
极细毛线	2/0 ~ 3/0号
中细毛线	2/0 ~ 3/0号
粗毛线	4/0 ~ 7/0号
极粗毛线	6/0 ~ 10/0号
超粗毛线	10号



二、针数及行数的计算方法

以 10cm^2 的密度为基础,按照毛衣的尺寸算出针数与行数。由于密度的计算方法不同,所以针数、行数的算法也就不同。虽然密度是以 10cm^2 为单位来量取,但实际计算时仍需以 1cm 的针数、行数为基础计算单位,再乘以钩织物所需的实际长度。

另外,花样也有片状钩织、单元花样钩织之分,分述如下,以下图尺寸为例:



1. 片状钩织

例如： $21\text{针} \times 10\text{行} = 10\text{ cm}^2$

1cm的针数 $\times$ 宽度： $(1\text{cm} = 2.1\text{针})$

衣宽46cm： $2.1\text{针} \times 46\text{cm} = 96.6\text{针}$ （4舍5入）97针

肩宽9.5cm： $2.1\text{针} \times 9.5\text{cm} = 19.95\text{针}$ （4舍5入）20针

横开领16cm： $2.1\text{针} \times 16\text{cm} = 33.6\text{针}$ （取奇数）33针

1cm的行数 $\times$ 长度： $(1\text{cm} = 1\text{行})$

侧缝长29cm： $1\text{行} \times 29\text{cm} = 29\text{行}$

接袖长17cm： $1\text{行} \times 17\text{cm} = 17\text{行}$

肩斜3.5cm： $1\text{行} \times 3.5\text{cm} = 3.5\text{行}$ （4舍5入）4针

后领深2cm： $1\text{行} \times 2\text{cm} = 2\text{行}$

2. 单元花样钩织

例如：钩织单元花样大小为 $4.5\text{cm} \times 2\text{cm}$

以单元花样为单位量取密度时，则以一个花样横的尺寸为基础，算出整体所需的花样数。

横的尺寸 $\div$ 横的一个花样（4.5cm）= 宽度所需花样的个数

衣宽46cm： $46\text{cm} \div 4.5\text{cm} = 10.2$ （4舍5入）10个花样

肩宽9.5cm： $9.5\text{cm} \div 4.5\text{cm} = 2.1$ （4舍5入）2个花样

横开领16cm： $16\text{cm} \div 4.5\text{cm} = 3.55$ （4舍5入）3.6个花样

纵的尺寸 $\div$ 纵的一个花样（2行）= 高度所需花样的个数

侧缝长29cm： $29\text{cm} \div 2\text{cm} = 14.5$ 个花样（29行）

接袖长17cm： $17\text{cm} \div 2\text{cm} = 8.5$ 个花样（17行）

肩斜3.5cm： $3.5\text{cm} \div 2\text{cm} = 1.75$ （4舍5入）2个花样（4行）

后领深2cm： $2\text{cm} \div 2\text{cm} = 1$ 个花样（2行）

三、密度的量法

为了量取正确的密度，在开始钩织之前，先做一个标准小样试验。用您所选择好的钩针及线，按选择好的花样钩织一个 10cm^2 大小的小样片，这个过程也称为“试编”。试编完成后先用蒸汽熨斗轻轻熨过，再稍稍整理一下。如果是选用的缩水率比较大的羊毛或纯棉线，还得先预缩一到二次水，然后再用蒸汽熨斗加以整理，就可以量取密度了。

1. 规则织片的量法

以长针或短针钩织的织片，是全部都钩相同的针数，而且所有的针数都规则排列。钩织此类织片时，前面已经讲过是以10cm的针数与行数来计算的。

在织片的中央横放一个量尺，算出10cm中的针数。然后再将量尺竖放，进一步算出10cm的行数。

2. 不规则织片量法

钩针钩织的花样，多由锁针、短针、长针等种类不同的针法组合而成。所以有时无法以上述规则方法量取密度。碰到此种情况，则以一个花样为单位，量其横、竖的尺寸。但是单量1个花样，测量常常会不准确，因此以接近10cm的尺寸算出完整的花样数，再算出1个花样的平均长度。

以1个织片为例：其横的尺寸为2个花样长9cm，所以一个花样为 $9\text{cm} \div 2 = 4.5\text{cm}$ 。而纵的尺寸为5个花样长10cm，所以1个花样（2行）为 $10\text{cm} \div 5 = 2\text{cm}$ 。

还有行数方面，由于花样不规则，因此在以 10cm^2 为单位计算时，也可采用与长针相同的计算方法。

所以，我们在测量样片的密度时，为保证其准确性，最好能将上述几种方法灵活地结合起来使用。

四、斜线及曲线的计算方法

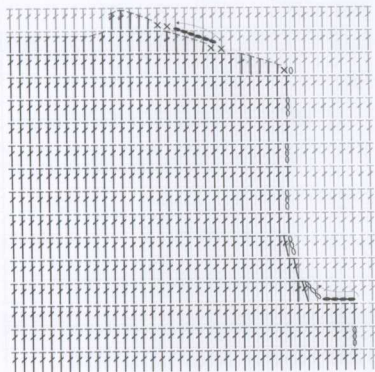
以试编织的编织样片为准，画出实物大小的编织花样记号图。记号图是在方眼纸上逐针逐行画出的图解。如果将偶数行或奇数行使用不同的颜色区分，那么在画加减针记号时就很容易看明白了。

我们可以在复写纸或画记号图使用的薄纸上画出必须加减的部分（如袖口、肩、领口、腋下线等），将纸放置在编织记号图上，将记号图上的线与复写纸上的线重合然后画记号图。例如长针的根部上的针用引拔编，1/3位置处的针是短针，中间的针是中长针，那么可以一边调节线上编针的高度，一边调节线。

有一些是容易数出针数的针（如短针、正针或阿富汗编织等），即使不使用这个方法也可以根据这个方法计算、推算出来。像长针、方眼编、花样编的图案连接等，也可以使用这个方法清楚地计算出正确的加减针针数。

1. 长针

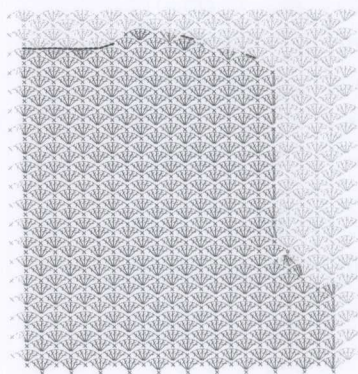
由于长针容易数出针数，因此这样的编织方法计算斜线的加减针比较简单。袖口是在有曲线的位置上沿着纸型的线在长针上画出引拔针、短针、中长针，反面的袖口也是一样。如果编织时，相近的2针是同样的针法，可将2针并在一起编织。编织下一行时，穿线至编织开始



的位置，使用引拔针编织。袖口的第2~第3行也可全部根据同样的要领画出减针的记号。该方法对于肩、领口也同样适用。

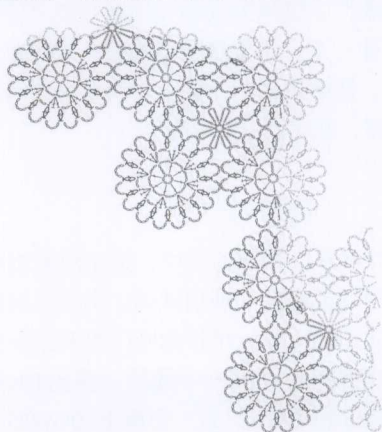
2. 花样编织

花样编织时，其编织要领与长针编织的要领相同。但沿着曲线、斜线的花样会有变形，所以不要做出过度的曲线或斜线。



3. 图案连接

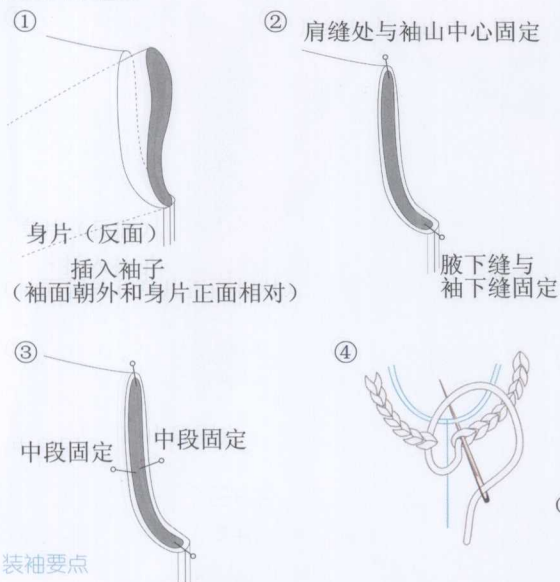
如果在袖口、领口、下摆等各个部分使用奇特的花样图案，就要标上容易引人注意的记号；如果只是普通的花样图案，一直往外面编织即可；如果是有变形的花样图案，最好是断线后，再另起针编织。



五、腋下缝、袖下缝的装法及缝合法

1. 袖的装法

将身片与衣袖相合，由表侧卷交叉缝合，身片、衣袖都分4等份后，用线做上记号，再按记号一个一个相合并缝合。

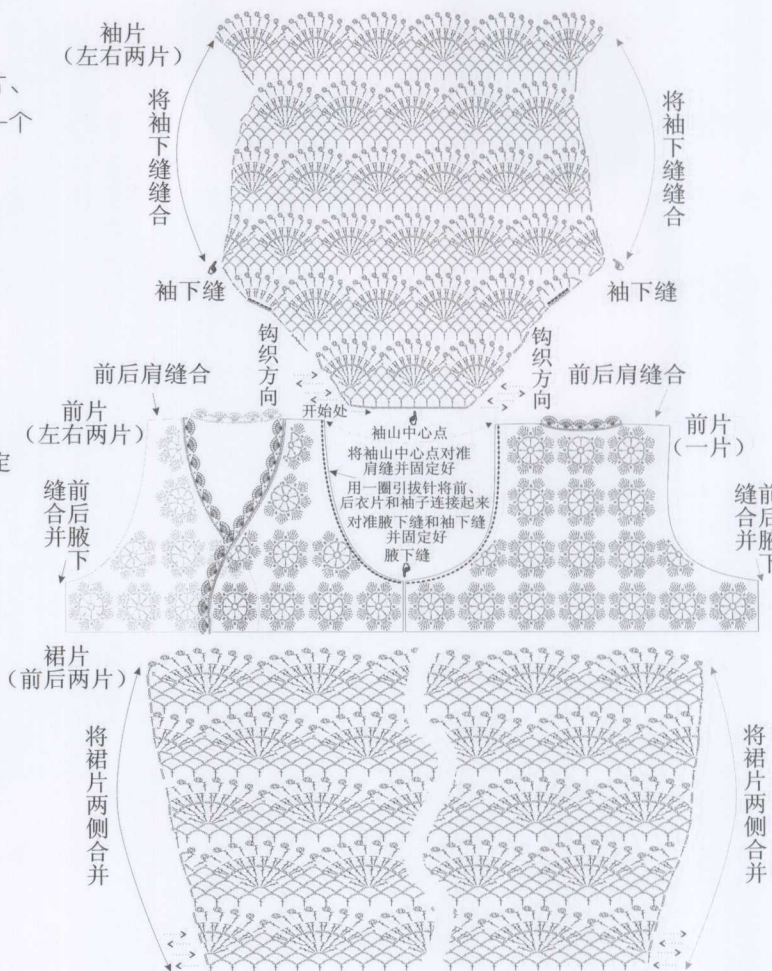


装袖要点

- 身片正面对（反面在外）。
- 插入袖子（袖面朝外和身片正面对）。
- 肩缝处与袖山中心固定。
- 腋下缝与袖下缝固定。
- 在中段固定。
- 采用引拔针将身片与袖片连接起来。

2. 腋下缝、袖下缝的缝合方法

腋、袖下经常使用锁订缝法。锁订缝法不需花费很多时间，而且还能解开。锁订缝过程中需注意的细节有：调节锁编的针数使其与编块相合；根据材料和编块决定中间是使用细编还是引拔编；编块中表面相合，用钩针在每一行的头处引拔。



例：成衣完成要点：

- 各完成两个前片、两个袖片、裙片及一个后片。
- 分别合并前后肩缝、腋下缝及袖下缝。
- 将袖山中心点对准肩缝并固定好，腋下缝和袖下缝对准也固定好。
- 用一圈引拔针将前、后衣片和袖子连接起来。
- 在领圈按图钩织花边。



妩媚大开领高腰衫

提升的腰线和
大开的领口让您尽显
女人的温柔妩媚。

做法：D073~074

X状花纹别具一格，
与周边的网眼
相得益彰。



别致V领
花纹衫

做法：D075~076



很有女人味儿的一件衣服，
展现女性的娇媚之气。

娇媚系带短袖衫

做法：D077~078

秀雅系带衫



菱形花苞
点缀在衣袖和下摆处，
美丽秀雅、
楚楚动人。

做法：D079~080



可爱的蝴蝶结
和喇叭袖
让你化身甜美的
粉色小公主。

甜美小公主装



风情分叉袖网眼衫

衣袖的挖空效果突出了
柔嫩的肘部，
分叉的袖口尽显女人
轻柔飘逸的无限风情。

做法：D082~083

优雅V领系带衫



腰部有系带，
您可以根据自己的胖瘦调节；
大方的V字领，
让您穿出
优雅动人的气质。

做法：D084

洁白素雅的白色，
简洁明朗的菱形图案，
给人以清新纯洁的感觉。

纯洁
花式
吊带衫

做法：参考“优雅V领吊带衫” P084

构思巧妙的鱼状花纹
让人印象深刻：
娇艳的红色显出
白里透红好肤色。



娇艳
鱼状
网眼
衫

做法：P085~086