

骁毅文化 主编



最新私家庭院 设计

艺术的庭院布局形式

巧妙灵活的素材应用

功能与艺术造景的完美结合

用设计的语言打造

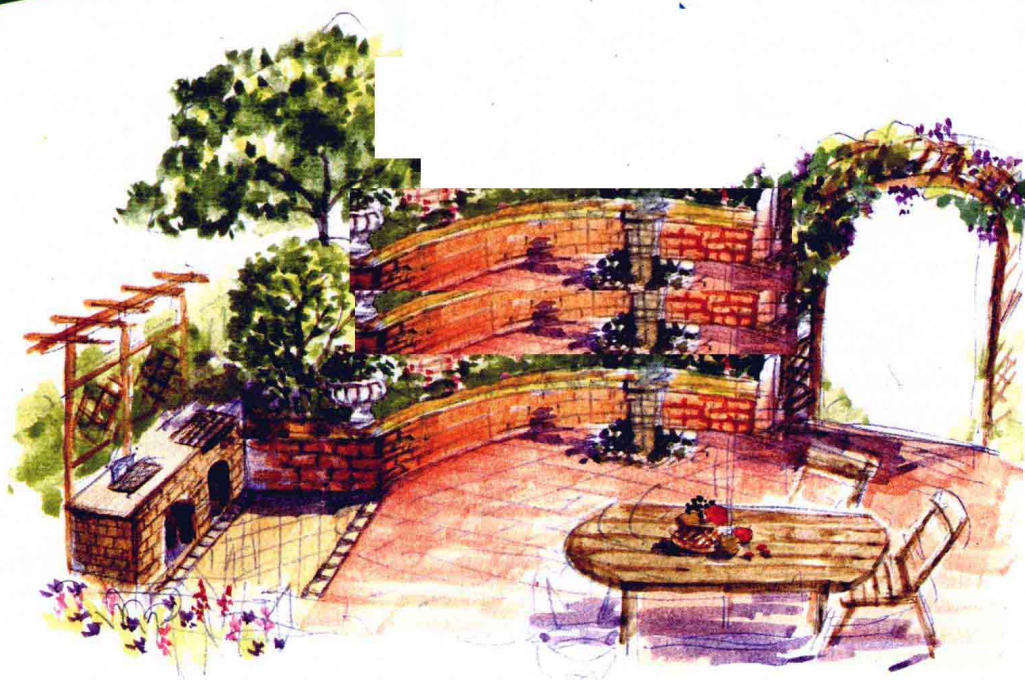


化学工业出版社

最新私家庭院

设计

骁毅文化 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

近年来,随着国内经济的不断快速增长,人们的生活水平也在不断提高,以往只有在国外才比较常见的私家庭院也显现于周围各种高档小区中。但是,很多业主与设计师手头可以参考借鉴的资料不仅少,而且大多都是一些国外的一些工程案例,与国内的实际环境及人们的审美观存在着较大的差异。这样很多设计师只能从其他相关的领域来获得设计灵感,往往导致最终设计不是过于僵硬,就是各种元素的简单堆砌。因此,本书挑选了二十余个国内一流的庭院设计公司及个人最新完成的工程案例,让本土的优秀设计案例带给您最为直观、有效的灵感碰撞。

图书在版编目(CIP)数据

最新私家庭院设计 / 骁毅文化主编. —北京:
化学工业出版社, 2010.3

ISBN 978-7-122-07607-6

I. 最… II. 骁… III. 庭院—园林设计 IV.
TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第007248号

责任编辑: 王 斌
责任校对: 周梦华



装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张 7 字数 170千字 2010年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 38.00元

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD

随着国内生活水平的不断提高，人们对居住环境的要求也是越来越高，家居庭院绿化也日益受到人们的关注。生活的美好，环境的舒适是每个人都渴望实现的梦想，当有了一套新居，一座属于自己的庭院，每个人都想让它成为绿色、健康的休闲之所，而一个好的庭院设计，往往也会成为居家主人品位的象征。

由于目前国内这方面的发展相对还比较落后，因此许多参考资料都选用的是国外案例。这些案例虽然设计新颖，布置巧妙，但与国内人们的生活习惯与美学观念始终存在较大的差异，很多东西并不能完全借鉴。对于国内从业人员以及广大业主来说，最为缺乏的自然是可以看得见、用得着的国内一流设计案例。因此，本书精选了近年来活跃在国内一线的优秀设计师及公司所做的二十余个私家庭院设计实例，以期提供给读者最为贴近生活的参考信息。

本书以大量实例图片为主，并对案例进行了设计说明与重点点评，采用图文并茂的形式对不同类型、风格的小庭院进行了细致的分析、展开，力求做到全面、详尽地介绍每个案例的最优之处。这里不仅有别墅的温馨、庭院的丽景，更有小道幽静、壁墙绿荫、绿苑风情，给你带来极具生活情调的庭院优秀设计灵感。学习和参考这些庭院设计的布置，便于吸取优秀的庭院设计主题，启发自己对庭院设计的灵感，让生活成为温馨的世界。本书不仅可供相关专业的从业人员学习借鉴，也可为广大普通业主提供极具价值的参考信息。

参与本书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明、刘洋、吴媛媛、赵莉娟、廖文江、桑文慧、刘文杰等，在此一并表示感谢。

CONTENTS

目录

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 八达岭下的美式小院 | 53 临水庭院 |
| 10 缤纷小院 | 59 复地朗香庭院 |
| 14 流动的美感 | 64 同乐园 |
| 17 东京都高尔夫庭院 | 67 水韵 |
| 19 小桥流水人家 | 73 香草天空 |
| 22 中西合璧 | 79 都市净土 |



- | | |
|----------|-----------|
| 24 花花世界 | 82 别样新古典 |
| 29 私家宅院 | 86 乡村野趣 |
| 33 英式庭院 | 93 童话世界 |
| 40 闹中取静 | 98 优山美地 |
| 43 东南亚风情 | 107 爱涛漪水园 |

八达岭下的美式小院

※ 设计单位

北京和平之礼景观设计事务所

定位于大景观设计服务，包括高端住宅区、生产区、商务区、休闲娱乐区等建设项目的景观规划设计。公司内部设有专门的私属花园设计工作室，以此实现专业的精细景观设计服务产品：包括别墅花园、私属会馆等私属景观项目的设计和建造。

网址：www.peacechina.cn

※ 设计说明

这里的夜极静，天空也极纯净，城中的人们来到这里是一种生活与感受。

黎明山雀的鸣啼；

晌午树荫的轻风；

午后傍晚远山上洒下的斜阳；

还有只闻沙沙叶响与虫鸣的月夜，

在这儿最大的感慨是“自然又回来了”。

独特的地理环境为创造舒适优雅的人居空间奠定了基础。在这样的环境下也没有理由不创造一座舒适怡人的美丽花园。



● 总平面图



● 全园鸟瞰图



● 透视图

业主张先生一家是偏爱自然的人，他从别人手里买下这所宅子就是看上了这里的自然环境，准备对其庭院改造重修的想法存心已久，也参阅了多家景观公司的设计方案。今天终于开始动工了。

改造项目要比新建项目难度要大得多，因受造价与现场空间限制较多，想解决这些矛盾，尽量使用原有材料是节约开支的最好方法。分配使用得当，不但可以减少预算而且会丰富花园景观内容，一举两得。聪明的设计师会将一堆废弃物变成一件件工艺品。任何东西都有其价值，只是看其是否放在适合的位置上。

设计师接手一个项目首先就其现状，结合业主意向，定位庭园景观的主调风格；景观是建筑的延伸，建筑形式对其起导向作用。就其建筑言之，偏向为北美风格，北美建筑风格

的多元化特点，为庭院元素的选择提供了发挥空间，打破了内容选择上的束缚局限。

庭院最终受用者是人，现代花园无论何种风格，在满足观赏性的同时，方便与休闲功能是前提，简而言之就是人在其中要呆着舒服。鸟语花香，花红柳绿，人的各种感觉都需要在这满足从而使得身心放松。这是业主装修花园的意义所在。

园路 with 休闲区域是必不可少的两大功能内容，既要符合整体的风格又具有观赏性。这需要在用材、形式、工艺等等方面全面考



● 紫藤花架



● 休闲凉亭



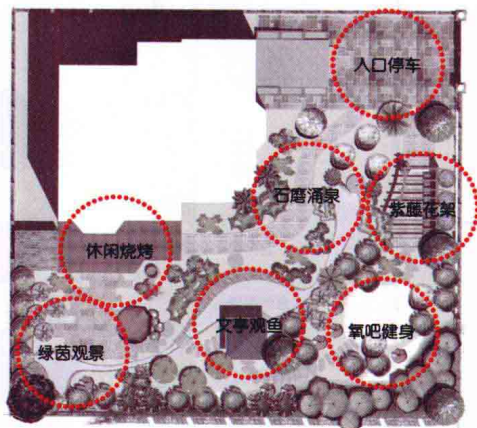
● 石磨涌泉



● 绿茵赏景

虑。水景是庭院的灵魂。植物、小品是强化风格增加意趣的最好材料。根据其北美乡村的风格定位。将花园整体规划如下区域：

1. 主休闲区（木廊）
2. 烧烤区（花架烧烤台、自然形黄板岩碎拼铺地）
3. 副休闲区（白色木质花格屏风、欧式拱形门、砖铺平台）
4. 水景区（自然式水池、石磨盘涌泉、水口砂池植物组合）
5. 山林小丘植物组
（白桦为主体的植物群组、景石微地形土丘）
6. 东方景观小品组
（石灯笼、竹筒石臼磨盘景石砂粒）



● 设计说明

※ 植物参考



● 银杏



● 和欢



● 西府海棠



● 五角枫



● 紫玉兰



● 紫藤



● 金山绣线菊



● 金娃娃萱草



● 玉簪



● 石竹



● 宿根福禄考

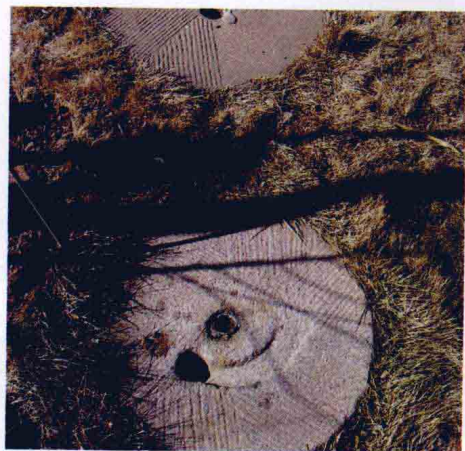


● 铃兰

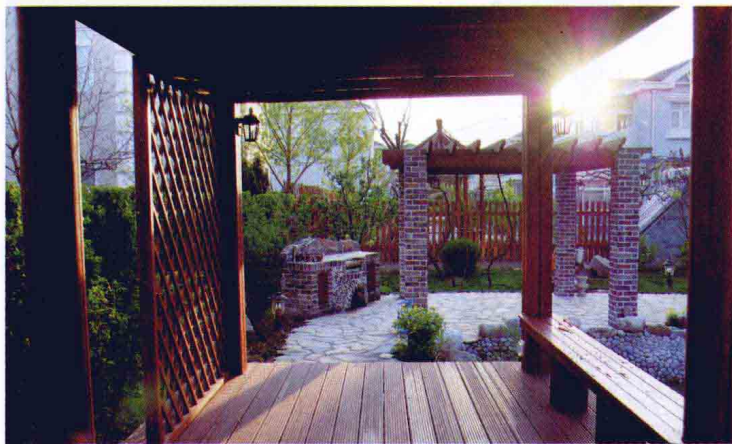
※ 施工前实景



※ 施工前实景



※ 施工后实景



花架、木廊是很好的休闲区小品，大的风格是由局部设计形式体现。庭院的空间也可充分利用二者呼应，不显单一。木廊因较为突兀，要想与环境相融，需考虑在周围作衔接设计处理。以较大乔灌木围合，利用植物枝叶柔化其硬边尖角。在树木植被的掩映下，木廊与环境完美融合，让人感受自然亲切，是夏日主客休憩、聚会的好场所。考虑到木廊木质地板以及主人烧烤区的内容需要，故此设立以木廊为主要休闲区，并辅加一花架烧烤区，作为附属功能，宾客烧烤聚会离开木廊坐于花架之下，既可避免烧烤及食物对木廊地板的破坏污染，又充分利用了空间增添了一块休憩区域，同时还能满足了原有葡萄藤攀爬的需要。

花架是烧烤区的一部分。供主客享受野餐烧烤之用。柱子以钢混浇筑成内部柱身，外以文化砖贴面。文化砖的凹凸质感与斑驳色彩是现代工艺材料的贡献，给人一种淳朴的怀旧情愫，让人仿佛来到了北美乡村小院。



一汪小潭流水强调了花架与木廊的联系。配合溪潭周围的景石、植物，让庭院整体感大大增强，原有石磨被搭配成一组涌泉水口，汩汩泉水流出，水声让庭院一下欢快起来。

水是一座庭院的灵魂，水景的工艺处理也是工程中的难点。

保障下层防水的牢固耐用和进出管线的合理安置是重中之重。因其处于京北山区，冬日气温可降至 -20°C 以下，为防冬季冻裂，对其做了加固处理。在钢混防水隔层做好后，又附加二遍防水涂料，软硬兼有，以保证日后使用不会有水渗漏。





百花垂头，独显风韵。休闲谈天花丛中，无比惬意。

此处借原有高台修饰改建，将原有低劣的水泥砖块全部清除，以整洁透水的烧结砖代替。由于地处建筑东北门口，午后荫凉是夏日休闲绝佳去处。金银藤花攀绕木屏而上，阵阵清香，沁人心扉。休闲台面积较以前略加调整，使得其与入园木栅连成一体。

水景日后的维护是业主头疼的问题，因此水池中必须形成一套自身的生态系统才可以让水质保持长久不腐。水生植物是天然的“净水器”。观赏鱼的排泄物也可被其吸收，故此我们在水中配置了菖蒲、荷花、睡莲等水生植物。不但起到了装饰作用，还保障了池水可以使用较长时间。水旁的沙池是对自然河滩的又一意象呈现。内配置多株禾本科芒草植物，自然衔接了草坪区域，丰富了水景区的细节与植物组成的内容。

原有的一石雕水盆被巧妙置于池旁预留井盖位置，活动摆件为日后井下作业与维护留出方便余地。

推开欧式铁艺大门，欧式木花格屏围合的高台休闲区映入眼帘，穿行过芳草野卉，踱步中间的锈石汀步小路，五月时候牡丹开的正好，雍容姿态，无愧花王之尊。羞得

庭院整体被一龙形园路贯穿连系，入园路旁的一组石灯景观是园内第一景。石灯摆设源于中国，后又在日本发展得以流传应用。17世纪东方园林艺术对当时的欧洲国家产生了巨大影响，尤其是英国对中国自然园林的模仿，打破了欧洲长久以来讲求几何规整的园林形式理念，为以后英国自然园的发展做出了榜样。时至今日，西方人也喜欢在自己的庭院中摆设一些东方形式的园艺小品装点庭院。故此，在包容多元文化内容的美式风格小院中，点缀一组东方情调的小品亦是不足为怪的。



此景观利用原有的一石磨盘立置为背景，主景为石雕灯笼，又搭配石臼竹筒滴水小品，为庭院凭添几分灵气。中国传统风水学定水为聚气之本。滴滴流水可旺宅气。气旺则家业兴旺。幽夜石灯一点昏黄灯光，伴着树响虫鸣，传达出古老而自然的意境。



庭院植物的配置原则以突出自然野趣为主要目的。

开花观果植物品种，因其既能满足观赏纳凉的需要，又能提供美味的果实，一直受到业主的喜爱。但因当地独特的自然地理气候，京城内的多种植物在此冬季常受冻害，故此需选择抗寒性更强且能适应山区气候的植物应用其中。



缤纷小院

※ 设计师

李文华

北京普锐佳苑庭院设计有限公司，面向广大别墅业主提供专业庭院设计及施工。营造整体庭院，认真的态度解决业主的个性要求，立志于为业主打造独一无二的庭院环境。

网址：www.c-garden.com

※ 施工前实景



※ 施工前实景



※ 施工后实景

