象棋

十六

成都棋苑

《成都棋苑》象棋(16)目录

＊中国象棋＊

第四届「五羊杯」四冠军比赛专辑

编者的话……（1）
李来群　红先胜　胡荣华……刘剑青、黄国俊评注（2）
胡荣华　红先和　杨官璘……邓文珊、晓　枚评注（8）
杨官璘　红先和　胡荣华……刘　健评注（10）
胡荣华　红先和　杨官璘……黄国俊评注（13）
杨官璘　红先负　胡荣华……莫永福评注（20）
柳大华　红先和　李来群……甘奕祜评注（23）
李来群　红先和　柳大华……卿成言评注（25）
柳大华　红先负　李来群……陈瑞权、陈绍明评注（27）
李来群　红先负　柳大华……曾绍东评注（29）
柳大华　红先和　李来群……刘剑青评注（33）
李来群　红先胜　柳大华……刘　健评注（37）
胡荣华　红先负　李来群……邓宗弥评注（40）
李来群　红先胜　胡荣华……黄国俊评注（43）
胡荣华　红先胜　李来群……黄国俊评注（46）
杨官璘　红先和　柳大华……王宪祖评注（50）
柳大华　红先胜　杨官璘……张明忠评注（52）
杨官璘　红先胜　柳大华……李文玺评注（54）
柳大华　红先和　杨官璘……黄国俊评注（58）
新的信息……黄国俊（63）
棋乡风云：记蓉城几位老棋手的故事（二）……汤明辉、蔡绍普（64）

＊国际象棋＊

国际象棋漫谈……罗义平（72）
一出心理战乱剧……肖冠军（74）
棋坛俊杰可罕……邓晓建编译（75）
跋山涉水……王绵冲（77）
一九八四年全国团体赛选局……邓万哲（77）
美好的回忆……伍泽荣（78）

＊　＊　＊

四川省第五届运动会棋类比赛简况……成　弈（7）
培养新型棋手的信息……松　生（80）
简　讯（三则）……（42）、（71）

责任编辑：刘剑青、罗义平　　封面设计：陈克刚　　校对：刘健、曾绍

第四届"五羊杯"四冠军比赛专辑

组编　黄国俊

编者的话

第四届"五羊杯"中国象棋赛，于今年一月四日至十三日在广州举行。参加这次比赛的，仍是驰名中外的全国新老冠军杨官璘、胡荣华、柳大华、李来群。这次比赛，以他们四人在1983年全国个人赛中的成绩分两组实行分先四局淘汰，由胜者争夺冠军。第一轮，胡荣华和杨官璘为一组，胡以一胜三和胜杨；柳大华和李来群为一组，经过加赛快棋，李以二胜三和一负胜柳。第二轮，以胜者胡荣华、李来群为一组，李以三胜一负胜胡；负者杨官璘、柳大华为一组，杨以二胜一和一负胜柳。最后的名次是：李来群第一、胡荣华第二、杨官璘第三、柳大华第四。这两轮比赛，共计十八局。

为了满足读者的要求和适应棋艺事业不断发展的需要，我们评介了四冠军在这次比赛中的全部对局，作"五羊杯"赛专辑出版，希望它成为百花齐放中的一朵小花，散发出自己的幽香。

从对局评介来说，我们是希望有自己的特色——棋文并茂。让棋艺与文学结合起来，使棋评成为一种与对局有密切联系而又独具作用的艺术；使文章生动活泼，引人入胜；使读者不但能在棋艺上有所收获，而且也能享受到一点文学美。当然这是一个十分困难的任务，它需要广大读者和名家的支持。但是，我们愿意为此努力："路漫漫其修远兮，吾将上下而求索"。

由于著名象棋理论家贾题韬先生和各地名手的支持，我们追求的目标已有了一个好的开端，读者的反应也是好的。

这个专辑，由于贾题韬先生有更重要而繁忙的公务，不能为本刊评棋，因此除了个别稿件外，评注者大多是名不见经传

的“小字辈”。虽然他们或参加过全国比赛，或多次担任全国比赛的裁判和裁判长；棋艺都有一定造诣，对国手们都有一定的了解。但是，在事实上，他们的评论还不能同贾题韬先生相比。不过，我们可以自信和告慰读者的是：没有粗制烂造的产品。虽然大多数评棋者都没有经验和名望，但也许正因为如此，他们都是极端认真负责的。他们决不是像一些人所想象的那样：香茶在案、香烟在手、悠哉游哉、不负责任的说长道短。他们或共同研究、或独自探求，所花的时间决不止三天、五天，甚至十天半月。为了评好一着棋，甚至梦魂萦绕，寝食难安。真是“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”。有的棋本身比较平淡，评注也较为简短，然而评注者却花了很多精力。当然，效果如何，是要读者来判断的。

这个专辑，除了这次冠军争夺战的最后一局列到卷首以外，其他十七局的评介，均依对局时间和轮次先后排列。现在，让我们首先来欣赏李来群与胡荣华争夺冠军的精彩表演吧！

第二轮　胡李组　第四局

李来群　红先胜　胡荣华

顺炮直车边马对横车先进七卒

这是胡、李为夺取“五羊杯”决赛的最后一局。在这一次分先四局的决战中，胡的竞技状态较差，一开始就连失二城，第三局背水一战取得了胜利。然而形势依然是十分险恶的。这一局李不仅执先，而且处于“和即是胜”的有利境地；胡却毫无退路，只能作“宁为玉碎”的搏斗了。

①炮二平五 炮8平5 ②马二进三 马8进7 ③车一平二 卒7进1 ④马八进九 车9进1 ⑤车二进六 马2进3 ⑥车二平三 炮5退1 ⑦炮八平七

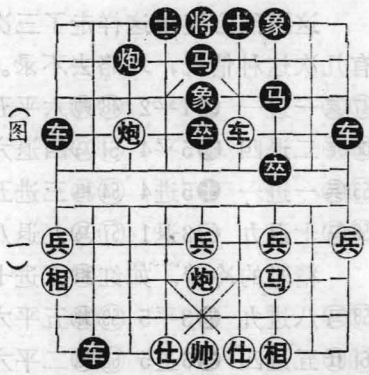
至此成为顺手炮布局中的一种不很常见的变化，恐怕是赛前双方都预料到的。虽然不少人都认为胡的“镇山宝”是反宫马，但每到决战关头，他后手斗顺炮却居多，而且也使多少弈林高手望而生畏。李来群说过：胡对他似乎特别“照顾”，重大战斗总是斗顺炮。这一局自然双方都作了精心准备，不过这一着李炮八平七似不如车九进一，使胡的横车无好点可占，八路炮待机而动较为含蓄多姿。

⑦…… 炮5平7 ⑧车三平四 炮7平2 ⑨兵七进一 车9平4 ⑩兵七进一 车4进6 ⑪炮七进四 象3进5 ⑫车九进一 象5进3 ⑬车九平七 马3退5 ⑭车四平三

由于李的左车晚出了一步，胡的横车即顺利过宫占住了要道。胡回马踏车使李颇伤脑筋，现车四平三是想造成互有牵制的形势，如车四退二，胡象7进5后，李的七路炮位置不佳将成为负担。

⑭…… 后炮平3 ⑮车七平八 车1进2 ⑯仕六进五 车4平1 ⑰车八进六 后车平2 ⑱相七进九 车2进7 ⑲仕五退六 象3退5 ⑳车三平四（图一）

（图一）



黑方 胡荣华

红方 李来群

胡退象，准备车2退6捉炮抢先；李深感左翼空虚，这着平车非常机警。如走兵三进一车2退6，炮七进一（如退炮则炮3进2打死车）马5进3，车三进一车2进4，胡有攻势。

⑳…… 车2退2 ㉑车四退二 车2平1 ㉒兵三进一 车1平3 ㉓炮七平八 车3平2 ㉔炮八平七 车2退4 ㉕炮七退四 卒7进1 ㉖车四平三 马7进6 ㉗车三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb

平七炮 3 平 1 ㉘马三进四

李方虽失一相，但表现得十分沉着冷静，这步马三进四以攻为守是唯一好棋，使黑没有炮打边兵，在左翼制造麻烦的机会。如保边兵而走兵九进一？黑马 5 进 7 从容跳出窝心马后，李的局势就会十分被动。

㉘…… 马 5 进 7 ㉙马四进六车 2 进 3 ㉚马六进四车 2 退 5 ㉛车七平三马 6 进 5 ㉜炮七进七

送炮佳着。这样兑子后黑要补一手象，李才有先手打中卒叫将的机会，为谋和打下了基础。

㉜…… 象 5 退 3 ㉝车三进三象 3 进 5 ㉞炮五进四士 4 进 5 ㉟车三退四马 5 退 3 ㊱车三平七车 2 进 5

巧妙的兑子，争取一点微弱的优势进入残棋搏斗。如车 2 进 2，炮五退四车 2 平 6，车七进一，这样的结果更易成和。㊲车七平八马 3 进 4 ㊳帅五进一马 4 退 2 ㊴炮五平一马 2 退 3 ㊵帅五退一炮 1 进 5 ㊶仕六进五卒 1 进 1 ㊷炮一退一卒 1 进 1 ㊸炮一平六炮 1 平 5 ㊹帅五平六炮 5 平 4 ㊺马四进三将 5 平 4 ㊻马三退四将 4 平 5

这里红方连续这样走了三次，以缓冲时限的催迫，以后还有几次这种情况，均略去不录。

㊼兵一进一 卒1平2 ㊽帅六平五 马3进2 ㊾炮六平二 卒2平 3 ㊿炮二退四 将5平4 (51)马四退六 车3平4 (52)马六进七 将4平 5 (53)兵一进一 士5进4 (54)相三进五 象5进3 (55)兵一平二 炮4平 3 (56)马七退九 象3退1 (57)马九退八 车4平3

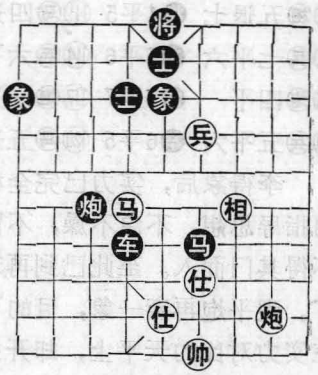
精彩的冷着。如红相五进七去卒，黑炮 3 平 4 绝杀。

(58)马八进九 炮3平5 (59)帅五平六 炮5平4 (60)帅六平五 马2退 4 (61)仕五进四 士6进5 (62)炮二平六 马4退5 (63)炮六平四 象7进 5 (64)仕四进五 马5进4 (65)帅五平四 马4退3 (66)兵二进一 炮4退 3 (67)马九进七 卒3进1 (68)兵二平三 马3进4 (69)相五进三 炮4平 3

⑦⓪兵三平四 卒3平4 ⑦①马七退九 卒4平5 ⑦②炮四平二 马4进6 ⑦③马九退八 炮3进2 ⑦④马八退七 卒5平4 ⑦⑤马七进六(图二)

以上一段着法，双方攻守俱佳。黑虽然暂时困住红马，可是毕竟子力太少，困马与攻王二者不可得兼。红及时退炮到下二路，并调整好仕相，组成了坚固的防守阵式，又利用黑棋不能下和棋的弱点，寻找兑子机会。这一着送马准备先弃后取（黑如马6退4，炮二进三打双即和），终于使红马进入了攻守自如的位置；黑明知避兑要失先，也只能忍气吞声的“退避三舍”。

（图二）



⑦⑤……　马6退8 ⑦⑥马六进四 马8进7 ⑦⑦帅四平五 炮3退1 ⑦⑧马四进二 炮3平5 ⑦⑨帅五平六 马7退6

目前形势黑虽多一象稍好，但要取胜却不可能。熟读《孙子十一家注》的胡荣华深知“利而诱之，乱而取之”的道理。为了使李放弃全力固守的想法，因此退马弃象，使李感到有机可乘，以求在对攻中寻求胜机，这是胡临局的机变之处，不能就棋论棋的。李当仁不让吃掉胡象，自然也是何乐而不为？

⑧⓪马二进三 将5平4 ⑧①马三退五 象1进3 ⑧②炮二平四 马6进7 ⑧③马五退四 马7退9 ⑧④相三退一 马9退8 ⑧⑤兵四平五 象3退1 ⑧⑥相一进三 象1退3 ⑧⑦相三退一 马8退9 ⑧⑧相一进三 马9进7 ⑧⑨兵五平四 马7进9 ⑨⓪相三退五 马9进8 ⑨①兵四平五 炮5进1 ⑨②相五进三 马8进7 ⑨③兵五平六 炮5退1 ⑨④相三退五 马7进9 ⑨⑤兵六平五 马9退8 ⑨⑥炮四平二 炮5进1 ⑨⑦兵五平六 炮5平6 ⑨⑧炮二平三 象3进5 ⑨⑨炮三进五 象5进7 ⑩⓪兵六平七 炮6平5

101炮三平六 将4平5 102炮六平五 将5平4 103炮五平二 炮5退1
104炮二平四 士5进6 105兵七平六 士4退5 106兵六平七 象7退9
107炮四平二 马8进9 108炮二退六 马9退8 109炮二进一 象9进7
110相五退七 将4平5 111马四退三 卒4平5 112马三进五 象7退5
113兵七平六 卒5平6 114兵六平五 马8退7 115炮二平四 马7进8
116炮四平一 象5退7 117炮一进二 象7进9 118炮一平二 炮5平4
119兵五平六 卒6平5 120马五进四 炮4平6 121马四退二 炮6平2

李得象后，实力已完全相等，但他仍然抱着“和即是胜”的指导思想，不急不燥，不冒险进攻；胡使尽浑身解数，还是不得其门而入。至此已到再衰三竭的地步，胡开始沉不住气了。现平炮再弃一象，目的可能也如上注所分析的那样，但是在实力对比的天平上，却开始明显的倾向了李方，未免使人有“过犹不及”的感觉。

122马二进一炮 2 进 5 123相七进九炮 2 退 8 124马一退三马 8 进 9
125炮二进五炮 2 进 3

如果兑炮，还是和棋，但胡苦于不能和，只好勉强再变，而最后的和棋机会也就不容易再出现了。

126炮二退三炮 2 平 7 127炮二退一炮 7 进 1 128马三退五炮 7 平 5
129炮二退四炮 5 平 4 130马五进七炮 4 退 1 131马七退八炮 4 平 9
132炮二平五将 5 平 6

如果逃卒，红仕五退四叫将得马胜。现在李解除了后顾之忧，胡要想和也为时太晚了。

133炮五进三 马9退8 134马八进六 马8退7 135炮五进一 炮9退3
136相九退七 马7退5 137帅六平五 马5退7 138兵六平五 炮9进4
139相七进五 马7进6 140相五进三 炮9退2 141兵五平四 炮9进3
142仕五进六 炮9平8 143马六退四 炮8退1 144炮五退一 炮8平6
145炮五平四 炮6退1 146帅五进一 将6平5 147兵四进一 炮6进3
148炮四平七 将5平6 149兵四平五 将6进1 150帅五平四

至此黑认输，以下黑如逃炮则炮七退三士5进6，兵五平四吃掉孤士成必胜形势。李终于以三胜一负的良好战绩使“五羊杯”第一次属于最年轻的冠军，这是值得衷心祝贺的。而这一局大斗马、炮、兵的残棋也有几点象教材似的给广大读者以示范的作用：一、双方都支起了“羊角仕”，使主帅有较大的活动余地；二、进攻一方的炮总在对方兵行线活动，防守一方的炮在自己下二线活动；三、双方的兵都如轻风细柳似的在兵行线上摇曳，决不肯轻易越过对方的中相位线。

至于胡的失利，看来是竞技状态不佳和心情急燥。第一局接连两次漏着失子；第二局当和不和，以致形势极为不利。这一局布局上是成功的，但优势甚小，不足以取胜。本来，在实力相当的对手面前，执后手而要求必胜，实在是一件“挟泰山以超北海”的事情，这是不能苛求的。我们祝愿他在下届“五羊杯”赛中有精彩的表演。（刘剑青　黄国俊　评注）

四川省第五届运动会棋类比赛简况

四川省第五届运动会棋类比赛，1884年8月10日至24日在成都举行。

参加这次比赛的有15个市、地、州和四川铁路代表队，共有男、女棋手228人。比赛项目是：围棋、中国象棋和国际象棋，每项棋均分为男、女组，只进行个人赛。

这次比赛是四川省规模最大的棋类盛会。竞争空前激烈，直至最后一轮赛完，各组名次才见分晓。经过男子十三轮、女子十一轮的角逐，获得各项棋前六名的是：围棋，男子组：成都郑弘、李建兵、重庆杨一、邓正春、邱传德、乐山唐晓红；女子组：成都严玲、高又彤、重庆熊敏、涪陵郭娜、南充王腊花、重庆龚学凤。中国象棋，男子组：重庆杨剑、成都甘小晋、绵阳任定邦、成都曾启泉、南充程才嘉、泸州张福胜；女子组：重庆袁泽莲、成都马革英、绵阳娄念文、南充邱建华、王忠武、重庆吴悦。国际象棋，男子组：成都侯承基、南充高升建、成都于光明、重庆周贤力、成都周发仁、涪陵陈凡；女子组：成都 （下转36页）

第一轮　胡杨组　第一局

胡荣华　红先和　杨官璘

仙人指路对卒底炮

这局棋是本届“五羊杯”赛的“打袍戏”，“象棋城”中上万棋迷冒寒助阵。在一阵密锣紧鼓声中，两位特级大师“粉墨登场”，各献绝技；“弈锋缥缈生云烟，铁骑纵横飞霹雳”，他们的精彩表演，打响了大赛的头一炮。

①兵七进一 炮2平3 ②炮二平五 象3进5 ③炮五进四 士4进5 ④相七进五

据手中资料，在六十、七十年代，胡持先手除中炮外，常用飞相局和过宫炮。而八十年代以来，在一些重大比赛中，特别是翻开“胡、杨大战史”，如第二届“五羊杯”赛，上海大师赛，和本届比赛中的两局棋，胡先手都用仙人指路开局；而杨除这次的第二局外，一律应以强硬的卒底炮。可见知己知彼，各自在思想、技术上都有充分准备。第三着胡炮打中卒是流行不久的着法，避免以往两人交往中的熟套。

④……　马8进7 ⑤炮五退一 车9平8 ⑥马二进三 马2进4 ⑦车一进一 车1平2 ⑧马八进六 马7进5 ⑨车九平八 卒3进1 ⑩炮八平九 车2进9 ⑪马六退八 炮8进6 ⑫兵三进一 卒3进1

进卒较为平稳。如马4进3，可能有如下变化：马4进3，炮五退一 卒3进1，相五进七 炮3进3，炮九平七（马三进二 炮3进4，仕六进五 炮3退1，车一进一 马5进3，黑先手）炮3平4，马三进二 炮8退2，车一平八，成对攻局势。

⑬马三进四 卒3平4 ⑭炮九平六 炮3进6 ⑮车一进一 车8进4 ⑯车一平二

双方攻防犬牙交错，难分轩轾，走得精采。这一着，红如

不兑车而走炮六进六车8平5，马四进五车5退1，车一平二炮8平6，车二平四车5进3，妙在红车不敢吃炮，黑多卒占优。

⑯……　车8进3 ⑰炮六平二卒7进1 ⑱马八进七

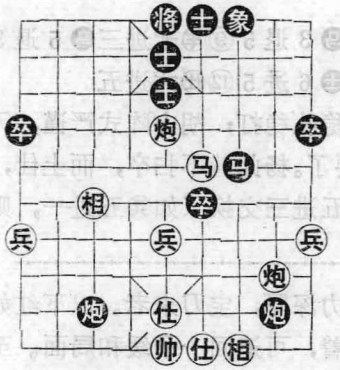
如炮二进六卒7进1，相五进三炮3退3，红不利。

⑱……　卒4平3 ⑲相五进七卒7进1 ⑳马四进五马4进5 ㉑马七进六马5进7 ㉒马六进四马7退6 ㉓炮五进一卒7平6 ㉔仕六进五马6进7（图）

黑进马正着，如炮8平6，马四进六马6进7，炮五平九，红多兵。

㉕炮五退一马7进6

黑方　杨官璘



红方　胡荣华

红退炮打马也势在必走，黑如仍然马7退6，炮五进一，双方不变作和。但如此结局，则一场大战虎头蛇尾，意趣索然。杨经过深思熟虑，毅然策马进击，履险如夷，使广大棋迷得以大饱眼福。

㉖炮二进四炮8退2 ㉗炮二平五炮3平4

平炮掩护将门紧要之着，与以前进马相关连；若被红先出帅，则后果将不堪设想。

㉘后炮平六炮8平5 ㉙帅五平六

黑方杀得兴起，二十八着炮击中兵震惊四座，台下哗然，纷纷议论，以为“老令公”马失前蹄，将要演出“李陵碑”的结局，因红出帅后黑如逃炮，则马四进二绝杀。

㉙……　卒6平5

平卒兑炮，精妙之至。老将在千军万马中突施起死回生的

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb

杨官璘　红先和　胡荣华

顺炮直车对进七卒双正马

①炮二平五 炮8平5 ②马二进三 马8进7 ③车一平二 卒7进1
④马八进九 马2进3 ⑤车二进四 卒9平8 ⑥车二平七 象3进1

这路攻法，杨在1983年全国赛中，曾用来对付过陕西王洪发，效果较佳。当时王应以炮5平6，被杨车吃卒压马后，局面不太理想；今胡方应以象3进1，避杨之所熟，就已之所虑，是机动灵活的战略战术的表现。当然，胡对此路变化也是有研究的。

⑦车七进二 卒1平3 ⑧炮八平七 马3退5 ⑨车七进三 马5退3
⑩车九平八 马3进4 ⑪车八进五 士6进5 ⑫仕六进五

布局至此，杨方轻车熟路，稳扎稳打；胡方阵式严谨，无懈可击。兵卒的价值尤为显得重要了。杨此着不扫卒，而上仕，可能考虑到胡马4进5后只好炮五进三交换（如兵五进一，则

绝招，终于杀出了重围。足证功力深厚，宝刀未老。以下红如炮五退三 炮4退2，借马后炮杀着，可追回一子缓和局面。至此观众方才回味过来。于是掌声雷动，一下子把本届杯赛推向了高潮。

㉚炮五平四 炮4退2 ㉛马四进二 卒5平4 ㉜炮六退二 卒4进1
㉝马二退四 马6退5 ㉞马四退五

红方退马交换，明智之着，否则优劣即将易手，残局颇难收拾。现兑子之后，红相七退五，再运炮取卒即可成和。两位特级大师首场激动人心的搏斗，终以平局而告结束。

（邓文珊　晓枚　评注）

象7进9，失车）炮5进2，相三进五象7进5，车三进一车8进6，红虽多兵，但双马不太活跃，先手不易扩大。但是，从以后的结果看，平车扫卒，还是不失为一步既稳妥、又持优的棋。

⑫…… 卒5进1 ⑬炮五进三马7进5 ⑭炮五退一车8进6 ⑮炮七平五炮5平7

胡方深知少兵，不宜久战，必须针对杨方右翼弱点施加压力。这一着炮5平7机动灵活，牵制杨方右翼。杨虽多两卒，但局面难以开展。

⑯车八平三车8退3 ⑰后炮平六

胡退车保马，以退为进，既避杨车三进一捉马，又可上象飞车，老练。杨拆炮准备同右翼弱马取得联系，共同抵御胡方的进攻，以确保多兵之利。

⑰…… 象7进5 ⑱车三平八马5进3 ⑲相三进五炮2退1 ⑳兵三进一马3进5 ㉑兵五进一象1进3 ㉒车八退四

搭眼一看，杨净多三兵，似乎优势无疑。岂料胡运子有方，又有明碉暗堡，杨多兵之利很难体现。现杨车退四机警、准备伺机退士，增援右翼，如车八退一则马4进2，车八平六士5进4，马三进四炮2平4，车六平八炮4平9，胡有攻势。

㉒…… 马4进2 ㉓车八平七士5退6 ㉔兵五进一炮2平7 ㉕马三进五前炮平8 ㉖仕五退六炮7平5

胡炮左右闪击，紧紧抓住杨方弱点进攻，局面时儿刀光剑影，时儿机关暗藏，使杨忙于应付，而无法顾及兵的伤亡了。

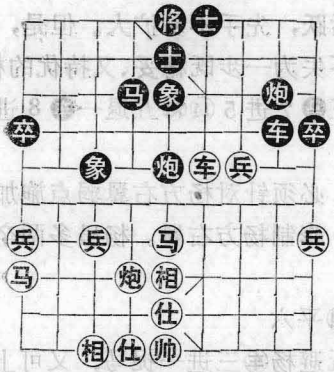
㉗车七平四炮5进3 ㉘仕四进五

如仕六进五则车8进3，马五退三（如马五进四，则车8平3）车8平7，车四进三炮8进5，黑有可乘之机。

㉘…… 士4进5 ㉙车四进四马2退4 ㉚兵三进一（图）

杨方弃兵无理，致使局势没有多少纠缠的意义。应该兵七进一叼住黑象，虽然一时不能把胡怎样，但仍可持多兵之利同

上海　胡荣华



广东　杨官璘

胡进行“持久战”。这样也许还有一点“想头”。试演如下：㊀七进一㊁8进6㊂四退五㊁8退3，㊃五退三，以下胡有两种走法：①㊇3退1，㊂四进四㊁8平1，㊂四平五㊆1进1，㊂五退一㊆1进1，红多一兵稍好。②㊃4进2，㊂四进四㊁8平4，㊀七进一（如㊂四平五则㊃2进3，㊈六平七㊉5平4，㊋五平四㊁4平6，㊋四平五㊁6平4，双方不变作和）㊁4进1（如㊇5进3，则㊂四平五㊈5退2，㊂五退一，红优），㊂四平五㊁4退1，㊂五进一㊇5进3，㊂五平七，胡虽兵种较好，但无象少兵，久缠下去，终有不测。

㉚……　㊇5进7 ㉛㊃五退三㊇3退5 ㉜㊀九进一㊁8进3 ㉝㊂四退一㊃4进3 ㉞㊀七进一㊃3进1 ㉟㊂四平五㊈5平1 ㊱㊂五退一㊁8平5 ㊲㊃三进五㊈1进3　和。

此局值得一提的是：胡在少兵的情况下，充分利用自己子力活跃的特点，巧妙设阵，避实击虚，飞象遮车，围城打援；左炮右移，龙骧虎视，暗藏杀机，构思巧妙，匠心独运。体现了“十连霸”超群的技艺。杨沉着老练，境界高深，善识机关，躲过了胡的激浪暗滩，已见“雨过天晴”。本可在第30着走㊀七进一挟多兵之利进入残局，同胡继续纠缠。可惜一着不紧，失去良机。杨虽有此不足，但是白璧微瑕，仍是很值得我们学习和玩味的。最后，杨知无胜望，久缠无益，顺势送兵兑车，化干戈为玉帛，握手言和，弈得十分谨慎、明智。这种高度的棋艺修养，也是很值得贪胜者深思的。（刘　健　评注）

第一轮　胡杨组　第三局

胡荣华　红先和　杨官璘

仙人指路对进卒局转还中炮

①兵七进一 卒7进1

如果翻开以往的对局记录，就可以发现：对付“仙人指路”的开局，杨官璘基本上都是以不变应万变——用平炮射兵来应对的。在第一、二届“五羊杯”赛中，杨对柳大华的一局和对胡荣华的二局“仙人指路”开局，也是采用平炮射兵的应法，战绩是二负一和。今天突然另辟蹊径，不仅有使对手的布置落空的打算，而且也是有所准备的。

②炮二平三 炮8平5

这一回合体现了双方的战略构思。以胡的凌厉风格，一般是不大愿意走成双方屏风马的平稳局面的，因而立即平炮射兵，逼杨“表态”。杨左炮还当头，是有力的着法。不仅使左马可以放胆跃出，而将来的炮2平3一着，又可针对着胡的七路马。如走飞相，胡炮八平五后，杨的阵形就会显得缺乏生气。虽然只不过两个回合，但从以后的发展可以看到：胡的炮二平三与杨的炮8平5对比，杨的布置较为成功。

③马八进七

当然也可以炮八平五，这样可能走成“相似形”。例如：炮八平五 马8进7，马八进七 马2进1，车九平八 车1平2，车八进五 车9平8，马二进一 象7进9，局势平淡，这显然不是胡予定的计划。

③…… 马8进7 ④相三进五 马2进1 ⑤马二进四 车9平8 ⑥车九进一 炮2平3 ⑦车一平二 车8进9

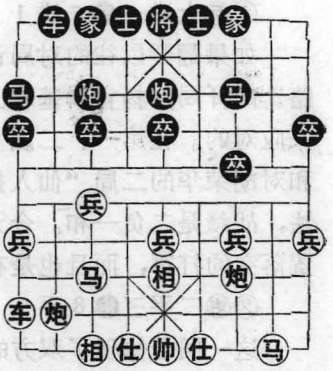
杨炮2平3以后，立即就有出车捉炮的先手。胡的七路马

不能动，因为杨有㊀8进8的牵制，接着有炮击中兵的凶着，因而兑车是必然的着法——而且，也是胡整个进攻计划中予定的一着。

⑧㊁四退二㊀1平2 ⑨㊂八退一（图一） ㊀3进1

双方各自按原计划行棋，结束了布局阶段。如图一，正是“山雨欲来风满楼”的形势。胡由于兑车后让出了车、炮的道路，因而退炮准备㊅三进一，以杨的七路马、象为目标展开进攻。杨如果应付不当，局面立刻就会逆转。例如：㊁7进6夺取中兵，胡㊂八平五后，杨的河口马就会进退维谷；不仅㊅三进一的威胁依然存在，中路也遭到牵制。以下如㊁6进7，㊂五平三㊂5平7，㊁二进四㊀7进1，㊆五进三杨失子。如㊇7进9予先避开威胁，显然节拍就慢了一步，只能被胡牵着鼻子走了。

（图一）



似乎是“山重水复疑无路”了。然而，老谋深算的杨官璘看准了胡的七路马、相也同样是攻击目标。于是突出妙手，抢先㊀3进1弃卒，致使胡的“弹刚上膛”，杨的“刀已出鞘”。这是扭转乾坤的一着，主客形势顿然易手。这一卒之进，真使人有“铁骑突出刀枪鸣”的感觉。

⑩㊅七进一㊀2进7 ⑪㊁七进六㊂5进4 ⑫㊆六进五㊀2退2 ⑬㊂八平七㊀2平4

红马无路可走，平炮准备先弃后取是唯一较好走法。黑㊀2平4吃马，当然之着，如㊂3进6，㊁六退七㊀2进1（如㊂5平3，㊀九平七㊂3进2，㊁七进八胡优势），㊁七进五

車2平5，車九平七，红方先手。

⑭炮七进六馬7进6 ⑮車九平七卒4进5 ⑯炮三退一象3进5

红炮三退一，予防黑出将杀，又可上马踏炮；黑补好士象，作进攻前必要的准备。

⑰馬二进三炮5退1 ⑱炮七平八車4平2

由于黑有出将杀的牵制，红不能車七进二抬头，否则黑將5平4，馬三进五象5进3去兵占优；如不进车而平六邀兑，黑依然以象去兵，更为不利。因此平炮准备还家，黑顺手一捉当然，虽然让出了将门，但开拓了马路，亦属一举两得。

⑲炮八平七馬6进4 ⑳車七进二象5进3

由于黑有車2进4的棋，红只能車七进二准备顶马；黑仗有馬4进5的杀着，飞象去兵，消除后患。

⑳車七平五炮5退1

红车平中捉炮，反使黑炮借机生根，黑马也更形活跃，是一步错着，可改走車七平六顶马较好。例如：車七平六馬1进3，兵三进一卒7进1，炮三进三象3退5，黑虽占优，但红谋和机会甚多。

㉒炮七平二

如果这时再車五平六顶马，情况当然就大不一样。但是，比起炮七平二来，还是要好一些；或車五进一牵住车马，也还能坚持。

㉒……　車2进4 ㉓炮二退五（图二）馬1退3

也许是刚刚结束的全国大赛中绷紧了的神经突然松弛了下来？也许是竞技状态没有调整到较佳的水平？也许是限时的催迫？在这已经岌岌可危的时候，胡竟然又走了这一步立即致败的棋。可能是考虑到黑馬4进5杀相难以解救。但实际上如果立即㊦五退六，则比退炮保相要好。以下可能有三种变化：

一、馬4退6，車五进一車2退4，炮三平五車2平5，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb