



浙江文艺出版社



山海经丛书

15

满堂花醉三千客

——古代名人轶闻

目 录

严子陵留策逃官	1
智造梅花城	6
王羲之扫帚写“鹅”	11
谢灵运吟诗逗妖	14
李邕写三字半匾	18
罗隐奇传	23
巧口	33
贯休画罗汉	36
满堂花醉三千客	41
王十朋三答老顽僧	47
拦诗巷	51
谢铎戏挂炭箭灯	54
真老乌龟	60
范钦得书传书	63
徐文长愚弄鱼行主	67
汤显祖惑“虎”惩“狼”	70
纵囚观灯	75

勾践出师投醪河	78
范蠡筑新城	80
西施吴宫圆梦	83
项羽驯马识虞姬	87
李世民遣使诱宝	93
尉迟恭杭城造寺	100
赵构南逃逢异人	106
岳飞刀下遇宗泽	111
朱元璋寻访常遇春	115
半个军师刘伯温	122
宋濂改图救郑义门	128
大将墓前无头马	130
比武石	133
兰古春两试小于谦	136
张璁智斗严嵩	140
海瑞巧判“偷瓜”	143
戚继光与神马	147
光饼、倭刀与倭豆	150
陈硕真移种节节瓜	153
竹叶鱼与再生松	157
方腊百骑退童淑	163
李秀成三到海宁	166

严子陵留策逃官

西汉末年，王莽篡了皇位，虐待百姓，各地农民纷纷起义。刘秀依靠农民起义军的力量，很快统一了江山。他便是东汉的第一代皇帝，叫光武帝。

得国难，治国更难。要治理好国家，得请些有才能的人来辅助才是。光武帝刘秀想来想去，想起了少年时的同窗好友严子陵。

严子陵，学识渊博，很有名望，跟刘秀交情深厚。可是，打从刘秀登上皇位后，他竟改名换姓，隐居起来了。

刘秀很想念他，便根据记忆，叫人画了像，派了两个官员，到各地去寻访。

这两个官员带着光武帝的亲笔信和银两，翻山越岭，涉水过河，来到了富春江畔。只见群山环抱，古木葱茏，江上白帆点点，渔歌对

答，好一派山清水秀的江南风光。

他俩边走边看，不觉来到一处高山脚下，举目张望，却见一个貌相非凡的壮年人，独自坐在江边钓鱼，便上前问道：

“喂！钓鱼的，这儿叫什么地方？”

他们连问了几声，钓鱼人才慢条斯理地回答：“叫七泷。”

官员奇了，图上明明标着“七里泷”，他为啥说是“七泷”呢？便又问：

“钓鱼的，七里泷在哪里？”

“在这里。”

“那为啥你刚才说是七泷，没有‘里’呢？”

钓鱼人向他俩白了一眼，说：“到底你们没有礼，还是我没有礼？”

官员一楞，自知理亏，连忙道歉。接着就着起钓鱼来，足足看了一炷香的辰光，却不见一条鱼上钩。再朝碧净的江水一看，咦，江里尽是些虾米和小鱼，而下游的鱼儿却又多又大。两人不觉奇怪地问道：

“先生，你看这儿尽是小鱼，下游的鱼儿又多又大，为啥不到下游去钓呢？”

钓鱼人头也不回地反问道：

“你们说大从何来？”

官员随口回答：“大从小来么！”

钓鱼人点点头，说：“大从小来，有小才有大。”

官员接着又说：“先生，我们是说下游鱼多，这儿鱼少，为何不到鱼多的地方去钓呢？”

钓鱼人却哈哈大笑起来，说：“多由少始，积少便成多。”

官员听了，老半天说不出话来，只好摇摇头回到寓所。钓鱼人的话，使官员越想越奇怪。他们便反覆地念了起来：

大从小来，有小才有大；

多由少始，积少便成多。

念着念着，其中一个官员忽然高兴得喊了起来：“着了，着了，看他的言行举止，莫非就是严子陵？”另一个官员急忙打开画像，细细一琢磨，像极了。

第二天大清早，太阳还没有上山，这两个官员便噚、噚、噚赶到那壮年人昨天钓鱼的地方。嗨，哪有钓鱼人的影儿呢？他俩从太阳出山寻到太阳落山，终于在江边另一个僻静处找到了钓鱼人。两人赶上前去，一揖到地，口

称：“严先生请了，我俩奉了当今皇上圣旨，特来邀请先生。”一面又捧出刘秀的亲笔信。

钓鱼人听了，把头微微一侧，答道：“山野之人，何德何能，有劳尊驾！”

两官员一听，又仔细一看，肯定此人便是严子陵。便卜冬一声跪下地来，把皇上请他的事，原原本本说了。谁知钓鱼人仍一个劲地钓他的鱼，尽管他们两人嘴巴说破，口水说干，他还是不理不睬，如同没有听到。

两官员没有法子，只好回京覆命。刘秀要他们备了上好车子，带上许多银子，再次去请严子陵。

一次，两次，一连请了三次，严子陵被请得厌烦了，才跟着他俩上京。到了京城，严子陵住在公馆，半步门也不出。刘秀只好亲自去探望。严子陵听说刘秀来了，仍然躺在床上不动。刘秀进退两难，勉强走进他的卧室，拍拍他的肚子说：“子陵呀子陵，你满腹经纶，为啥不肯帮助我治理国家呢？”

严子陵过了很长一会儿，才把眼睛慢慢睁开，盯着刘秀问：

“刘兄，你要我肚子里的什么货色呀？”

刘秀接着说：“我要你帮助我治国理

财呀！”

谁知严子陵把手一伸，指着 自己的肚皮说：

“刘兄，不瞒你说，我肚里没有治国理财的本领，只有钓鱼经呀！”

刘秀惊喜地问：“钓鱼经？什么钓鱼经？”

严子陵仍一动不动地躺着，说：

“哦，钓鱼经嘛，有两句：大从小来，有小才有大；多由少始，积少便成多。”

说完，又闭上眼睛不吭声了。

刘秀默默地念着钓鱼经，念着念着，不觉心底一亮：呵，子陵说钓鱼经，正是教我治国理财之法呀！刘秀便封严子陵为谏议大夫，请他留京做官。但严子陵却趁对方不备，仍逃回富春江畔钓鱼去了。

新 说 汉 史

智造梅花城

东汉初期，有个叫严子陵的人，很有才干，深受皇帝的赏识。皇帝重用他，叫他做谏议大夫，却招致奸臣的不满和忌恨。奸臣在背后讲了他许多坏话，严子陵一气之下，决定离开这个是非之地。

不久，他递上奏本，请求皇帝准他回家养老。皇帝觉得他有过人的才学，心里有点舍不得。但经不住严子陵再三请求，他说自己年纪大了，老朽无能，不该留恋禄位，堵塞贤路，皇帝终于同意了，问他回家还有什么要求。严子陵说：“我只要讨一根绳就行了。”皇帝感到奇怪：“讨一根绳作甚？”严子陵笑道：“人各有志，日后便知。”皇帝也不再多问，叫太监去后宫拿来一根长绳。

严子陵拿了绳子，连夜出京，一路

来到江南。他东奔西走，东看西看，想找个地势好的地方造座城。到了东海边，他一见钱塘江涨潮的气势十分壮观，不觉心花大开，就沿着江一路探访上去，一直来到钱塘江上游兰江和徽江交会的地方。这儿，三江汇合一起，气势相当雄伟，在江口北面，横卧着一条长长的山脉，山下地势平坦，还有两个湖泊，在阳光下闪闪发光。严子陵高兴地说：“这儿好，群山像一条乌龙，两个湖泊则是一对龙眼，在这里造一座城，就成为一个龙头了。”他放下绳子，打了五个桩，把绳子拴上，绕了一圈，正好沿着江边，一直拖到山脚，把两个湖也圈了进去。于是他当众宣布了皇帝的决定，在这儿招募民工，堆土造城。

三江口一带，交通方便，土地肥沃，山上出产丰富，的确是个好地方。附近居民听说要在这儿造城，纷纷前来报名。严子陵便叫大家农忙垦荒种田，农闲烧砖筑城。他又别出心裁地把城垛做成梅花形状，城中间筑个高楼，既可以在此瞭望观察四周动静，又可以在此向四方射箭，加强城防力量。老远望去，整座城像是一朵绽开的梅花，十分好看。

严子陵建造梅花城的消息，很快传到京

都。奸臣们抓住机会，又向皇帝进了谗言，说什么照规矩只有皇宫所在地才有资格建造梅花城的，而今严子陵竟敢僭越，显然是心怀异志！皇帝一听有理，便下了一道圣旨，要把严子陵捉拿到京问罪。

钦差到了钱塘江上游的乌龙山下，只见严子陵正带领民工，在那里忙着施工，便命令严子陵上前接旨。圣旨上说他“私造王城，图谋不轨”。严子陵听了不慌不忙地对钦差说：

“钦差大人，不瞒您说，这梅花城并非我所私造，而是奉旨建造的。”

钦差听了，半天摸不着头脑，叫他拿出证据来。严子陵又不慌不忙地拿出那条绳子，说：

“大人请看，这就是皇上恩赐给我的梅花绳。当时大人也在朝中，想必不会忘记吧？”

严子陵解开绳头，果然是一根由五股织成，形如梅花的绳子。这一带的土音，“绳”和“城”字异而音同。这样，“梅花绳”就变成“梅花城”了，说是“奉旨造城”，也就名正言顺。

至此，钦差也无可奈何地说：“此事当奏明圣上，请旨定夺。至于梅花城，暂停施

工。”

钦差回到京都，把情况向皇帝说了，皇帝一听便傻了眼：“不错的呀，这一根绳是我自己亲手赐给他的，怎么好不认帐呢？”

这时，另一个奸臣又来挑唆说：

“梅花城是陛下赐予子陵的，现已勒令停工，也就罢了。只是臣又听说严子陵建城的地方是在一座乌龙山的下面，城里有两口湖，乃是龙的眼睛，城一造好，龙就活了。严子陵蓄意要把城造成一个龙头模样，意欲另出一位皇帝，来夺取当今的天下呢。这可不能忽视的！”

皇帝一听又傻了眼，急问：

“那么，依你该怎么办？”

那个奸臣说：“依臣之见，来个两全其美，一箭双雕：既保全陛下的信诺，又破坏龙脉的形成。圣意以为如何？”接着就在皇帝的耳朵边如此这般地说了一番。皇帝点头称是，就派他为钦差大臣，连夜出京破龙脉去了。

钦差马不停蹄地赶到三江口，立刻拆改城墙，把西边的湖隔出城外，说这样就破了相，

“独眼不成龙”了。他又下令抓捕严子陵解京问罪，不料严子陵早已悄悄避开，不知上哪里

去了。好在城已停建，天下太平，钦差不想在此逗留，回京覆命去了。

严子陵究竟到哪儿去了呢？原来他料到朝中奸贼决不会善罢甘休，轻易放过他的，早就在三江口的七里泷造了一间简陋的石头房子，隐居下来，开荒种地，钓鱼读书。这样，总算保得身家，乐享天年。后人为了纪念他，就在这里造了一个亭子和一个祠堂。

至于严子陵向皇帝“讨”来的那座城，大家仍叫它“梅花城”，因为只造了一半，所以也叫“半座梅花城”。那时节，普天之下，只有南京、北京，皇帝坐过龙庭的地方，建造了整座梅花城，此外，就要数这儿的半座梅花城了。所以，曾经流传着“天下二座半梅花城”的说法。又因这座“梅花城”是严子陵向皇帝“讨”来的，他为此遭受了奸臣的迫害，几乎断送老命，后世仰慕他的品格，也同情他的遭遇，所以又把“梅花城”叫做“严州城”。

朱睦㮮搜集整理

王羲之扫帚写“鹅”

这一年，王羲之来到新昌的一座大寺庙里，寺里大和尚亲自陪同他前前后后，到处游览一番。

过了两天，王羲之走啦，大和尚一直把他送到山门外面的沙滩上。正要告别，王羲之一抬头，忽然看见碧绿碧绿的溪水上面，缓缓地浮过来一只红嘴赤掌，如雪似玉的大白鹅，王羲之喜得直搓手叫好。大和尚见到这样，就笑着说道：

“右军如果欢喜这鹅，就送给你吧。”

于是他就叫来正在庙前扫落叶的小和尚，把大白鹅引过来，自己亲自走上前去，轻轻地抱起来，要给王羲之。王羲之见到这样，笑了一笑，说道：

“暖哟哟，暖哟哟，无功不受禄哩，我拿

什么回报给你呀？”

王羲之一摸身边，偏偏什么都没有。脚一跺，叹口气，有点为难啦。不料这一跺脚，在沙滩上面却留下一个深深的脚印来。王羲之见到，楞一下，忙又笑道：

“有啦有啦，我就写个字在这儿留作纪念吧！”

说着，王羲之就从小和尚手里拿过扫帚，在沙滩上用力一扫，唰唰唰唰——，写出一个天大的“鹅”字来。惹得大和尚也哈哈大笑不止。

大和尚送走王羲之后，再回到这里，看看，暖哟哟，发觉这个“鹅”字，一笔写成，不但纵如龙游，横似凤舞，而且笔力雄健，意态秀拔，真喜爱极啦！忙叫小和尚拿了一些薄薄的透明的纸来，亲自伏到地上，把纸蒙在字上，然后用笔把字精细地勾描下来，再填上墨，挂在房里，愈看愈喜爱。又怕日子一久，会磨损了，于是就请巧匠把这“鹅”字刻在石碑上，放在床前，天天看着，越看越欢喜。

大和尚死了以后，小和尚就把这块鹅字碑抬到寺院当中竖好。

后来，这块鹅碑给一个道士搬到观里去

了，到今天，还竖在新昌东门外三十里远的长
沼真君殿里哩！

天台山国清寺^①的和尚，也依这块石碑样
子，把“鹅”字拓下，拿回去，刻成碑石竖在
寺里，一直到今天还在。

陈瑞君整理

①国清寺，在今天的浙江省天台县的天台山上，是佛教
“天台宗”的发源地。也有传说王羲之在天台山上写过“一
笔鹅字”的。

谢灵运吟诗逗妖

永嘉太守谢灵运，放荡不羁，喜好山水，常华车艳服，四处遨游，时人都称他康乐公。

这年春天，谢康乐驾一叶扁舟，溯瓯江而上，遍游了处州的名山胜景，仙都山下留诗迹，石门洞前作文章。一天，他来到了景宁的沐鹤溪畔。

沐鹤溪里碧波荡漾，两岸层峦叠翠，风景如画。谢康乐看得心旷神怡，诗兴大发，正想吟上几句，忽见前面岸边柳下，有两位红衣女郎正在临水浣纱，一会儿，银铃似的笑声顺风传来。谢康乐听得发呆，不由得立刻收起太守身份，露出了才子本色，舍舟登岸，来到两位女郎身边。

两位女郎见有个陌生人站在身边，就都低下了头，默默地只顾浣纱。谢康乐站了半天，