

北京市第一实验小学编写组



五年级语文分册

小学课本 家长辅导 指南



中国和平出版社

小学课本家长辅导指南

五年级语文分册

北京第一实验小学编写组



中国和平出版社

1987年·北京

内 容 简 介

本书是为小学五年级学生的家长编写的，目的是对家长辅导孩子学习语文提供建议，其中包括：一、使孩子掌握五年级教学大纲要求的重点内容；二、使孩子逐步形成自己学习的方法；三、使孩子逐步提高思维能力。

根据以上目的，全书共分10个单元。每单元包括三部分：一、根据语文教学大纲扼要提出的、家长要求孩子掌握的重点内容和应具备的能力；二、对辅导孩子完成以上要求的建议；三、分析孩子完成以上要求应具备的思维能力，并从儿童心理发展的角度提出建议，供家长辅导孩子提高思维能力参考。

小学课本家长辅导指南

五年级语文分册

中国和平出版社出版

(北京西土城路2号)

新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

字数127千字 开本787×1092 1/32 印张6.125

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1——83,000册

书号：7481·050 定价：1.45元

主 编：田玉坦

副主编：王苏 鲁川 吴曼丽

编 委：田玉坦 王苏 鲁川 吴曼丽

缪玉珍（特级教师） 杨炳吟（特级教师）

倪述康（特级教师） 王和礼 莫文龄

本分册编写者 王秀风

本分册审订者 杨炳吟（特级教师）

本分册特约编辑 王 喜

本分册责任编辑 王 崎

前 言

在和家长具体探讨如何辅导孩子学习五年级语文之前，想先简要谈两个与辅导孩子学习密切相关的问题。

一、五年级孩子生理、心理、学习特点以及辅导孩子学习时应注意的问题

五年级的孩子，在生理上，已进入一个身体增长的重要时期；在心理上，也开始逐渐摆脱低、中年级时期对家长、老师的依赖和学习上的被动。他们的自我意识有了发展，产生了一定的独立性和主动性。他们的自尊心和自信心增强，开始独立思考，希望自己支配自己的行动；同时又易于感情冲动，不能完全控制自己的行为。在学习上，他们已开始意识到自己学习的社会意义，但许多孩子学习目的还不够明确，缺乏一定的自觉性和持久性。在学习上，已具备一定的抽象、概括能力，开始掌握一些较抽象的概念，理解力也加强了，能够从故事的具体情节揭示出寓意或隐喻，但还没有形成自己的学习方法。

由于五年级孩子在生理、心理、学习上存在着以上特点，家长在辅导孩子学习时就应注意以下几方面问题：

1. 对于孩子的学习，既要相信，又要严格要求。也就是说，要尊重孩子的自尊心，相信他们的能力，但这并不意味着对孩子放任不管。合理的严格要求是不可缺少的，是从另

一方面对孩子自尊心、自信心与独立性的培养；同时必要的督促对孩子养成的良好习惯也有益处。

2. 对于孩子学习中出现的问题，要从方法上启发、辅导，不要讽刺、挖苦或惩罚。孩子在学习中出现一些问题是正常的，难免的，家长要具体分析原因，从方法上启发孩子，鼓励他们去克服困难，树立自己解决问题的自信心。还应注意过度的压力会引起孩子的种种难以预料的反抗行为。

3. 辅导孩子掌握适合自己的学习方法，这时的孩子已具备一定的理解能力和思维能力，在正确的引导之下，他们会逐步形成适合自己的学习方法，切不可强迫孩子接受某种方法，因为这方法可能对这个孩子不合适，还会引起孩子对学习的反感。

总之，这时的孩子既有一定的独立性，又缺少自觉性；既有一定能力，又需要家长的关心与辅导；有自尊心和自信心，又易受损伤。因此，对孩子学习上的任何问题，家长的理解与关心就尤为重要。

二、注重孩子的全面教育

严格说来，文化教育只是对孩子进行教育的一部分。教育的目的是使孩子在德、智、体、美、劳动能力等方面得到全面发展。德育意味着使孩子具有高尚的道德，文明的行为，健康向上的精神面貌，初步树立远大的理想，正确的学习动机，从而为孩子其他方面的发展打下坚实的基础。智育是教育的重要内容。在小学高年级，圆满地完成文化学习的任务，可以使孩子逻辑思维能力、分析问题和理解问题的能力得到锻炼和发展。掌握一定的基础知识，就可以为将来掌握更高深的知识，掌握为建设四化所需要的本领打下基础。在

文化学习中，孩子也可受到道德理想的教育和文学艺术的熏陶。体育使孩子具有健康的体魄。美育培养孩子欣赏美和创造美的能力，在欣赏美、创造美的过程中，也会受到情感的陶冶，培养高尚的情操。劳动能力的培养，既有利于孩子生理、心理的发展，也可使孩子在劳动中获得自信心和独立解决问题的能力，并培养他们热爱劳动鄙视懒惰的良好思想品质。

教育是合谐的。德、智、体、美、劳动能力等方面的教育不仅在孩子的全面发展中具有不可缺少的作用，而且它们也相互影响，相互作用。因此家长如果只关心孩子的学习，而不顾及孩子其他方面的成长，结果往往是适得其反，孩子学习也搞不好。有些家长把考试成绩看作是衡量孩子成长的标准，会影响孩子的全面发展；还有一些家长采取金钱刺激，会使孩子沉缅于低级趣味之中；讽刺打骂，会使孩子丧失了学习的兴趣与信心。这些手段不仅不会提高孩子学习的积极性，反而会使孩子对学习本身产生反感，这样做遗害无穷。甚至有的家长认为，自己的孩子天生就不爱学习，其实孩子是无辜的。孩子不爱学习的原因大都是错误的教育方法所造成的。

教育过程是复杂的。希望家长和老师密切合作，真心热爱孩子，讲究科学的教育方法，使孩子在德、智、体、美、劳动能力等方面健康、全面地发展。

目 录

前 言	(1)
第一单元 归纳课文的主要内容	(1)
第二单元 审题	(18)
第三单元 写观察笔记的两种方法	(38)
第四单元 掌握中心思想	(55)
第五单元 中心要明确	(76)
综合练习一	(97)
综合练习二	(100)
第六单元 见闻与联想	(102)
第七单元 选择材料	(115)
第八单元 事情的发生、发展和结果	(129)
第九单元 语言要准确、生动	(140)
第十单元 列作文提纲	(152)
综合练习三	(162)
综合练习四	(164)
附：参考题答案	(168)

第一单元 归纳课文的主要内容

一、应掌握的基本知识和具备的能力

第九册第一组教材安排的重点训练项目是：归纳课文的主要内容。重点课文是《赤壁之战》和《劳动的开端》。家长可以围绕重点训练项目对孩子进行辅导。

（1）掌握归纳课文主要内容的方法

归纳课文主要内容是培养正确的读书方法的良好手段，也是阅读过程的第一步。因此不仅要让孩子掌握本组教材中几篇课文的主要内容，而且更重要的是要掌握归纳课文主要内容的方法，使孩子的归纳概括能力得到提高。

在进行重点训练项目的同时，家长还应配合老师的教学帮助孩子：

（2）进行复述的训练

（3）复习日记的一般格式

（4）学习概括和具体叙述相结合的方法

二、辅导方法建议

（一）学习方法的建议

首先要在归纳课文主要内容的方法上对孩子进行辅导。归纳课文重点内容是：寻找课文各段之间的联

系，并以这些联系去贯穿对主要内容的概括。方法是多种多样的，不同的课文归纳的方法也不同。

1. 分析题目归纳主要内容

(1) 理解题目。有的文章题目规定了主要内容，概括了主要内容的范围，认真阅读理解题目有助于掌握主要内容。

(2) 弄懂字词。在弄懂题目的意思以后，首先要扫清文章里字、词的障碍。古代思想家朱熹说：“凡看文字，先须晓其文义，未有文义不晓而见义者。”也就是说，只有弄懂每个词的含义，理解每句话的意思，然后才能理解文章的主要内容。

(3) 围绕题目总结段意。当我们扫清了字、词的障碍以后，就围绕题目去总结段意。在总结段意的基础上就可以归纳主要内容了。

例如：《海上日出》这篇课文就可以这样做。

《海上日出》是著名作家巴金早期的一篇优秀的散文，它以诗一般的语言描写出了日出时的奇观。有些词是需要认真加以理解的。如：

一刹那间——形容时间极短。

夺目——（光彩）耀眼。

范围——周围界限。

奇观——指雄伟美丽而又很少看到的景象或事情等等。

镶——把物体嵌入另一物体内，或围在另一物体的边缘。

如果孩子还有不懂的词，就要提出来，或问家长，或查字典，必须把它搞清楚。在理解这些词的时候，不能脱离当时的语言环境去理解。要：“字不离词，词不离句。”

同时要注意“光彩”“光芒”的异同。它们都是名词，

都指物体发射出来的明亮的光线，这是共同点。不同点是，光彩指光的色彩明艳，光芒则指光线向四面放射的情景。

弄懂了每个词的含义以后，就要看看本文中有没有不懂的句子，散文中有些句子含义深一些，不懂的地方可以联系上下文去加以理解。如果还有不懂的，就跳过去把文章读完再回头看这句话，或与同学、家长讨论，直到弄明白为止。文章中：“阳光透过云缝直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光”这句话有些人觉得难以理解。有的孩子问：“为什么阳光射到水面上，就分辨不出哪里是水，哪里是天了呢？为什么就只能看见一片灿烂的亮光了呢？”提这样问题的孩子一般是没有看过海上日出的壮丽景象的。因此我们要首先进入到海上日出的壮丽景色的意境中去。大海是一望无际的，辽阔的，在视力所及的地方本来就是水天相接、浑然一色，再加上夺目的亮光的照耀，水天都呈现出一片灿烂的亮光，此时，哪里是水，哪里是天，确实就令人难以分辨。当然这里写的是作者的感觉，而并不是作者真的连水天的位置都区分不出来了。

理解了句子的意思以后，首先要紧扣题目去思考问题，要清楚描写海上日出景色的线索，是按日出的过程写的，并总结出段意。

课文按日出的过程写了六节。

第一节：讲在船上看日出，常常早起。

第二节：写太阳升起前的景色。

第三节：写太阳初升时的景色。

第四、五节：写日出后的景象。

第六节：写观日出后的感受。

全文是围绕题目去写的，因此总结段意的时候，也就要

围绕题目去总结。综合各节的意思就可以归纳出全文的主要内容了，如果以第一人称归纳的话，是：我在船上看日出，常常早起，我欣赏到了日出前、日出时、日出后奇异而壮丽的景色。日出是伟大的奇观。变换人称总结也可以，把“我”全都换成“作者”就可以了。

在归纳主要内容的时候，大多数初学的孩子，往往容易犯罗嗦或又过于简单的毛病。有些孩子不是在归纳主要内容，而是在复述课文，篇幅可以占原文的一半左右。为什么会出现这个问题呢？主要是因为对课文看得不仔细，理解得不深，抓不住描写日出过程的线索，因此唯恐丢这落那，罗罗嗦嗦地说了一大堆。也有的孩子又归纳得过于简单，只归纳为：写出了海上日出的过程。那是很不够的。

这篇课文是要求全篇背诵的。掌握了课文的主要内容，理清了文章的结构以后，对于背诵课文是大有益处的。可以采取开始同学与同学之间进行详细地复述，然后想象着文中描写的景色，给家长复述，反复朗读，最后把全篇课文背下来的方法。

2.总结段意，归纳主要内容

在“阅读指导”中，谈到了归纳课文的主要内容的最常用的一种方法：“在认真阅读课文后，给课文分段，概括出每段的大意，再把段意连起来归纳一下，就能得出主要内容了。”这也要在理解了字词的含义，理解了句子的意思，清楚了段落之间的逻辑关系，并总结出段意的基础上进行。

《赤壁之战》的主要内容就可以用此方法进行概括。在“阅读指导”中已经分析得很清楚了。不要让孩子先看答案，而要经过自己的分析，归纳出课文的主要内容。这种方法不但可以运用到记叙文中，而且还可以运用到散文中。为了检查

孩子的学习效果不妨再归纳其他课文的主要内容。

例如：《井》这篇课文。首先要弄懂这篇文章中几个词的含义：

印痕——痕迹。

痴痴地——指极度地迷恋某种事物的样子。

要理解全部句子的含义，在这个基础上总结段意。

《井》这篇课文可以分为三大段。

第一段（第一、二自然段）写井的外形和历史。

第二段（第三至七自然段）写井水的特点——清、甜、凉。

结尾的话不太好理解，要让孩子仔细思考。要 想 想：
“那口井，是谁开掘的呢？”这句话说明作者到现在还不忘掘井的人。“他们以自己的劳动，给后代带来多少甜美和欢乐。”作者以此赞扬劳动人民以自己的劳动给后人带来的幸福。这样，结尾的话理解了，第三段的段意也就总结出来了。

第三段（最后一自然段），作者饮水思源，赞美了用自己的劳动给后人带来幸福的劳动人民。

总结出了三段段意，这时，让孩子根据段意就可以归纳出课文的主要内容了：作者老家屋后的菜园里，有一口古老的水井。井水很清，很甜，很凉。直到现在，作者还常常引起联想，饮水思源。

3. 分析重点段落归纳主要内容

首先要仔细阅读课文，弄懂词义，理解句子的含义，然后就要找出文章中的重点段落，通过对重点段的分析，归纳出主要内容。

怎样才能找出文章中的重点段落呢？首先要想想，文章

主要是围绕什么来说的？哪些是主要的？哪些是次要的？一般说来，主要的方面详写，次要的方面略写。当然，主要方面占的篇幅就长，次要方面占的篇幅就短。

找出了文章中的重点段落以后，怎样分析重点段落呢？

（1）要琢磨重点段落是分几层写的？

（2）搞清楚层与层之间的联系。

（3）找出每层中的关键词语，而且要放到特定的语言环境中去理解它。

（4）在上述分析方法的基础上，概括出每层的层意。这样，文章的主要内容就比较容易掌握了。

例如：《劳动的开端》这篇课文，一看全文比较长，首先不要产生畏难情绪。从哪下手呢？还是要认真地阅读课文，一句一句读，一段一段读，然后给课文分段，并总结出段意。

全文可分为三段。

第一段（1——8节）写作者为了不让全家人挨饿，在10岁那年，就决定去挑煤。

第二段（9——27节）叙述了作者第一次挑煤的经过。

第三段（28、29节）写第二天作者又去挑煤，吃尽苦头，一直把煤挑到了车站，从此走上了艰难的生活道路。

如果按照以往的做法，把段意连在一起归纳课文的主要内容的话，很显然，对这篇文章来讲是不合适的。这篇课文全文是围绕着劳动的开端，也就是第一次挑煤的经过来写的。如果采用把段意连在一起的总结方法则看不出这个特点。只有找出全文的重点段落，并对它进行仔细分析，才能归纳出课文的主要内容。

哪段是全文的重点段落呢？无论是从段意还是从篇幅来

看，第二段是课文的重点段。如果把握了这段的重点内容，也就把握了全文的重点内容。我们应该让孩子把这段分成几层来细看。

这段应该分为几层呢？仔细阅读很快就能找到线索，按照时间的顺序是，天未亮——天亮——中午——太阳落山了。把握了这条线索，就可以划为四层了。

第一层（9——12节） 第二层（13——17节）

第三层（18、19节） 第四层（20——27节）

这时就要抓住每层中的关键词语和好的句子好好体会。

第一层中“好象落在深渊里”这个比喻句运用得很好。它把作者由于极度困乏，睡得正香，突然从桌子上摔下来的朦胧之中的感觉写得十分形象，使人们发自内心地感到：穷人走到哪里都要受欺侮。这层的意思可总结为：我约小赵半夜动身去挑煤，天未亮就到了挑煤的地方。

第二层中“肩上的煤筐来回晃荡，象是打秋千”这个比喻句形象地写出了作者既不会挑煤，又由于又累又饿也挑不动煤的情景。这层的意思可总结为：天亮以后，我挑着煤赶路，渐渐地落在后头了。

第三层，要抓住几个动词来理解。如“绊”、“栽”、“擦”、“撒”，这几个字形象地写出了作者艰难地挑煤的情景。这层的意思可总结为：中午了，我依旧挑起煤筐向前走，一个跟头栽倒在半山腰上，煤撒了一地。

第四层意思是：太阳落山了，即便把煤挑到那里，煤站也该收秤关门了，我只好挑着两只空筐回家了。

这四层意思总结出以后，课文的主要内容基本就可掌握了，联系前后文，可以归纳为：

为了解除全家人的饥饿，我决定去挑煤。天未亮，我就

到了挑煤的地方。天亮后，我挑着煤，渐渐地被落在了后头。到了中半，我又累又饿，摔了个跟头，煤也撒了。太阳落山了，我只好挑着两只空筐回家了。从此，我走上了艰难的生活道路。

以上就是归纳课文主要内容的几种基本方法，只要动脑筋、多练习，是不难掌握的。

（二）学习其他知识的建议

为全面提高孩子的语文水平，这单元还安排了一些内容，供家长辅导孩子学习时参考：

1. 复述

复述虽是本单元中非重点训练项目，但它对概括主要内容有辅助作用。同时也是培养孩子口头表达能力的一种重要方法。因此，应该引起家长的重视。复述就是对阅读过的课文内容的口头叙述。要求在理解课文、熟读课文的基础上进行。

（1）详细复述

详细复述是比较接近原文的复述，但决不是背书。应该做到以下几点：

①理清文章的层次结构。只有清楚了文章的层次结构，才能归纳主要内容，复述才会有条理。

②课文中好的词语，句子一定要用上。

③不要遗漏细节。

《海上日出》是要求全篇背诵的文章。孩子上来就背诵是比较困难的，但是只要他们能够抓住日出过程的线索，按照归纳出的课文的主要内容去进行详细复述，然后再去背诵，那就要容易得多了。

（2）简要复述

《赤壁之战》这篇课文要求简要复述。简要复述与详细复述既有相同之点，又有不同之处。相同的是，都要在熟读课文，理清文章的层次结构的基础上进行，都要复述出课文的主要内容。不同之点是：第一、简要复述要用比较概括的语言叙述主要内容。第二、可以省略细节部分。第三、主要用自己的话来讲述。简要复述就是要讲出故事的梗概，因此从某种意义上说，它比详细复述还要难一些。

《赤壁之战》这篇课文由于孩子能够抓住它的主要内容，对文章的层次结构也比较清楚了，因此简要复述也就比较容易了。如果其他课文要求简要复述的话，就一定注意要在理解文章的层次结构和归纳出课文的主要内容的基础上进行。

（3）创造性复述

创造性复述的方法是很多的。其中一种就是对课文中写得不详细的地方，根据想象加以扩充，常常与扩写配合起来。《寓言三则》这三个有趣的小故事，篇幅短小，内容简炼，对人物和细节描述极少，可以让孩子先仔细想想哪些地方可以扩充，然后采用扩写的方法，写出扩充的部分。在这个基础上，让他们进行创造性复述。

例如：《拔苗助长》这则寓言，可以从以下几个方面去扩充：

- ①这个人的外貌什么样？ ②周围的环境什么样？
- ③刚开始禾苗长势如何？ ④他的心理活动是什么？
- ⑤拔麦苗时他的音容笑貌及拔完麦苗后的神态。
- ⑥他的儿子对这件事反应如何？
- ⑦最后禾苗长势如何？

经过这些方面的扩写，就可以进行复述了。这样的复述不但使两个人物栩栩如生，加深了对课文的理解，而且提高