

此 于 止 观 宇 寺 夏 华

中国寺庙宝典

ZHONGGUO SIMIAO BAODIAN

张羽新 主编

西北西南卷

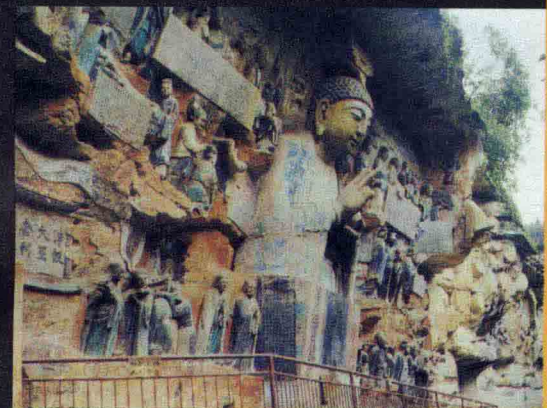
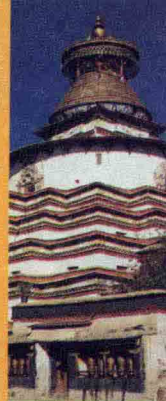
中国藏学出版社

中国寺庙宝典

张羽新
主编

西北西南卷

中国藏学出版社



本 卷 目 录

宁夏回族自治区

海宝塔寺	2
寿佛寺	4
甘露寺	6
皇祇寺	8
羚羊寺	9
大庆寺	10
高庙保安寺	12
莲池寺	14
大佛寺	16
圆光寺	18

甘 肃 省

拉卜楞寺	20
德尔隆寺	22
阿木去乎寺	23
合作寺	24
西仓寺	26
郎木寺	27
禅定寺	28
马蹄寺	30
浚源寺	31

玉佛寺	32
法轮寺	33
海藏寺	34
大佛寺	36
西来寺	38

新疆维吾尔自治区

巴伦台黄庙	40
甘珠尔库热	41
巴克新库热	42
华宁寺	43
圣佑庙	44
白 庙	45
博乐喇嘛庙	46
王根库热	47
塔布勒哈特黄庙	48
尼勒克喇嘛庙	49
清泉寺	50

青 海 省

瞿昙寺	52
夏琼寺	53
文都寺	54

知钦寺	55	仓姑寺	90
塔尔寺	56	策墨林寺	91
阿什姜贾贡寺	58	乃穷寺	92
泽库和日寺	59	达扎寺	93
拉加寺	60	印经院	94
石藏寺	61	查拉路甫寺	95
和日寺	62	扎什伦布寺	96
南宗尼寺	63	萨迦寺	98
尕藏寺	64	夏鲁寺	100
查朗寺	65	纳塘寺	102
隆务寺	66	确德寺	103
吾屯下寺	68	雍仲林寺	104
歇武寺	69	仲孜曲德寺	105
大日如来佛堂	70	白居寺	106
禅古寺	72	雍布拉康	108
结古寺	73	昌珠寺	109
法幢寺	74	曲德贡寺	110
西藏自治区		梯棋寺	111
大昭寺	76	赛嘎谷托寺	112
小昭寺	78	桑耶寺	114
楚布寺	80	敏珠林寺	116
甘丹寺	82	多吉札寺	117
哲蚌寺	84	曲德寺	118
色拉寺	86	桑顶寺	119
帕邦喀寺	88	古格寺院	120
		科迦寺	122
		托林寺	123

雄色寺	124
聂当度母殿	126
直贡替寺	127
达隆寺	128
热振寺	130
那烂扎寺	132
仲吾尔寺	133
孝登寺	134
类乌齐寺	135
孜珠寺	136
察雅寺	138
强巴林寺	139
塔拉岗波寺	140
喇嘛林寺	142

四川省

文殊院	144
昭觉寺	145
宝光寺	146
石经寺	148
清音阁	149
华藏寺	150
报国寺	152
万年寺	154
伏虎寺	156
仙峰寺	157

雷音寺	158
纯阳殿	159
中峰寺	160
罗峰庵	161
善觉寺	162
天花禅院	163
千佛禅院	164
祥符寺	166
罗汉寺	167
龙兴寺	168
寿宁寺	170
万佛寺	172

重庆市

慈云寺	174
罗汉寺	175
温泉寺	176
大佛寺	178
双桂堂	180
圣寿寺	182
华岩寺	184

贵州省

黔明寺	186
古林寺	188

迎祥寺	189
弘福寺	190
金山寺	192
回龙寺	194
东林寺	195
金光寺	196
清泰庵	197
云鹫山寺	198
妙法禅寺	199
白云寺	200
湘山寺	202
高岩寺	204
法源寺	205
西来寺	206
观音阁	207
护国寺	208
骑龙寺	210
太平寺	211
镇国寺	212
卧龙山寺	214
降龙寺	216
念佛寺	218

云南省

圆通寺(昆明)	220
观音寺	223

华亭寺	224
昆明佛教居士林	227
筇竹寺	228
开宁寺	231
兴隆寺	232
龙华寺	233
祝圣寺	234
迦叶殿寺	236
九莲寺	237
感通寺	238
观音堂	240
圆觉寺	241
西华禅寺	242
弥勒寺	244
华严寺	245
圆通寺(曲靖)	246
大觉禅寺	248
松鹤寺	250
盘龙寺	252
秀山寺	254
云龙寺	256
涌金寺	258
普光寺	259
宝华寺	260
法明寺	262
五云寺	263
卧佛寺	264

白象寺·····	265	大白塔佛寺·····	294
曹溪寺·····	266	佛塔寺·····	295
宝珠寺·····	268	曼斗佛寺·····	296
水目山寺·····	269	曼垒景佛寺·····	297
指云寺·····	270	曼达乐佛寺·····	298
玉峰寺·····	272	勐海大佛寺·····	299
文峰寺·····	274	嘎赛佛寺·····	300
云登寺·····	276	曼待佛寺·····	301
噶丹松赞林寺·····	278	曼璃佛寺·····	302
承恩寺·····	280	曼春满佛寺·····	303
东竹林书松·····	281	曼听佛塔寺·····	304
东竹林寺·····	282	曼景佛寺·····	305
宝相寺·····	284	班老缅·····	306
龙华寺·····	285	打洛大佛寺·····	307
菩提寺·····	286	官缅寺·····	308
耿马总佛寺·····	287	迁糯佛寺·····	310
塔佛寺·····	288	来凤寺·····	311
总佛寺·····	290	喊撒寺·····	312
曼阁佛寺·····	292	广允缅寺·····	313

宁夏回族自治区



海宝塔寺

海宝塔寺位于银川市北郊，俗称“北塔”。寺院坐西朝东，占地面积1.8万平方米，主要建筑有山门、钟鼓楼、天王殿、大雄宝殿、海宝塔、玉佛殿和卧佛殿。这些建筑排列在一条东西走向的中轴线上。

大雄宝殿为寺内主殿，殿内供奉释迦牟尼三身佛，端座莲台，两侧是十八罗汉，其神态慈祥，造型各异，栩栩如生。穿过廊桥，便是玉佛殿，玉佛殿内供奉着释迦牟尼成道像，此玉佛是1992年从佛国缅甸请进，身高1.5米，是用整块金香玉雕琢而成，整座佛像洁白无瑕，光彩照人。海宝塔耸立在大雄宝殿和玉佛殿之间，是寺内的中心建筑。其后便是卧佛殿——卧佛7.6米长，神态安祥，通体贴金，光灿夺目。十大弟子恭立其后，给人以端庄肃穆之感。寺内各建筑雕梁画栋，五彩缤纷。

海宝塔寺是一座有着1500多年历史的古刹，它不仅是银川唯一的全国重点开放寺院，也是旅游观光的名胜风景点，院内树木成荫，空气清新，环境优美；红墙黄瓦，古朴典雅；悠悠钟声，传数公里之遥。院内的主要建筑海宝塔，是全国重点保护文物。它建在一个方型台基上，台高5.7米，边长19.2米。塔门面东，两侧为暗道阶梯，沿之可直登塔座。塔座高4.2米，边长15米，这种富有变化的通道，反映了我国古代劳动人民高超的建筑艺术。



玉佛

海宝塔的始建年代不详，最早记载见于明代弘治年间撰写的《宁夏新志》：“黑宝塔（即海宝塔）在城北三里，不知创始所由”。清乾隆年间，闽浙总督赵宏燮撰写《重修海宝塔记》，对此塔和海宝塔寺历



山门



海宝塔（北塔）

史作了考证：“旧有海宝塔，挺然插天，岁远年湮，而咸莫知所自始，惟相传赫连勃勃曾为重修，遂讹传为赫宝塔”。赫连勃勃是南北朝时期大夏国的创建人，他于公元407年创建大夏国，431年被吐谷浑所灭。当时宁夏地区大部分地区属后秦所有，如果后秦的创始人姚兴是一位颇有才华的帝王，在他统治的二十余年当中，政治清明、经济繁荣，儒学大兴，佛教盛行，特别是当姚兴灭了后凉后，便邀请天竺国高僧鸠摩罗什到长安，让众僧聚会，佛徒有主，并“营寺塔，托意于佛，公卿以下，莫不依附”，“洲郡化之，奉佛者十室而九”。佛教的传播和译经活动在北朝时达到了高峰。据此推测，海宝塔寺和海宝塔始建于后秦，而大夏国赫连勃勃又重修。1739年海宝塔毁于地震。现存海宝塔是清乾隆四十三年（1778年）重修的遗物。塔身为楼阁式，全部使用青砖砌筑，共九层十一节，通高53.9米，平面呈正方形，四壁出轩，即每层四面设券门的部分均向外突数十厘米，因而在正方形的平面上，又形成双线“十”字型，构成十二棱角塔；每层出轩部分二侧各设一龛，龛眉突出。所

有这些，都增添了塔身的华丽和立体感。海宝塔寺这种整体造型在我国古塔建筑中别具一格。

1949年后，党和政府对海宝塔寺的文物保护及寺院维修极为重视，特别是党的十一届三中全会以后，海宝塔寺从原文化部门移交给宗教部门管理，政府先后投资二百多万元，对海宝塔寺进行全面维修，新建了钟鼓楼，重塑佛像，扩建寺院，配制法器，设立机构，建全了僧团组织。党和国家领导人也曾来海宝塔寺参观。1962年国家副主席董必武来海宝塔寺，题词，并亲手栽植松树以示留念。60年代邓小平同志也曾来海宝塔寺参观。1984年，国务院宗教局批准海宝塔寺为全国重点开放寺院之一。每年的农历七月十五，为海宝塔寺传统的盂兰盆法会，届时广大佛教徒云集海宝塔寺，进行佛事活动，此时寺内香烟缭绕，钟磬悠悠，悦耳的僧乐声，僧侣的诵经声，以及寺外广场的杂耍声，市中的叫卖声，构成一幅太平盛世的壮丽画面，使这座千年古刹在新的历史时期焕发出新的光辉。

寿佛寺

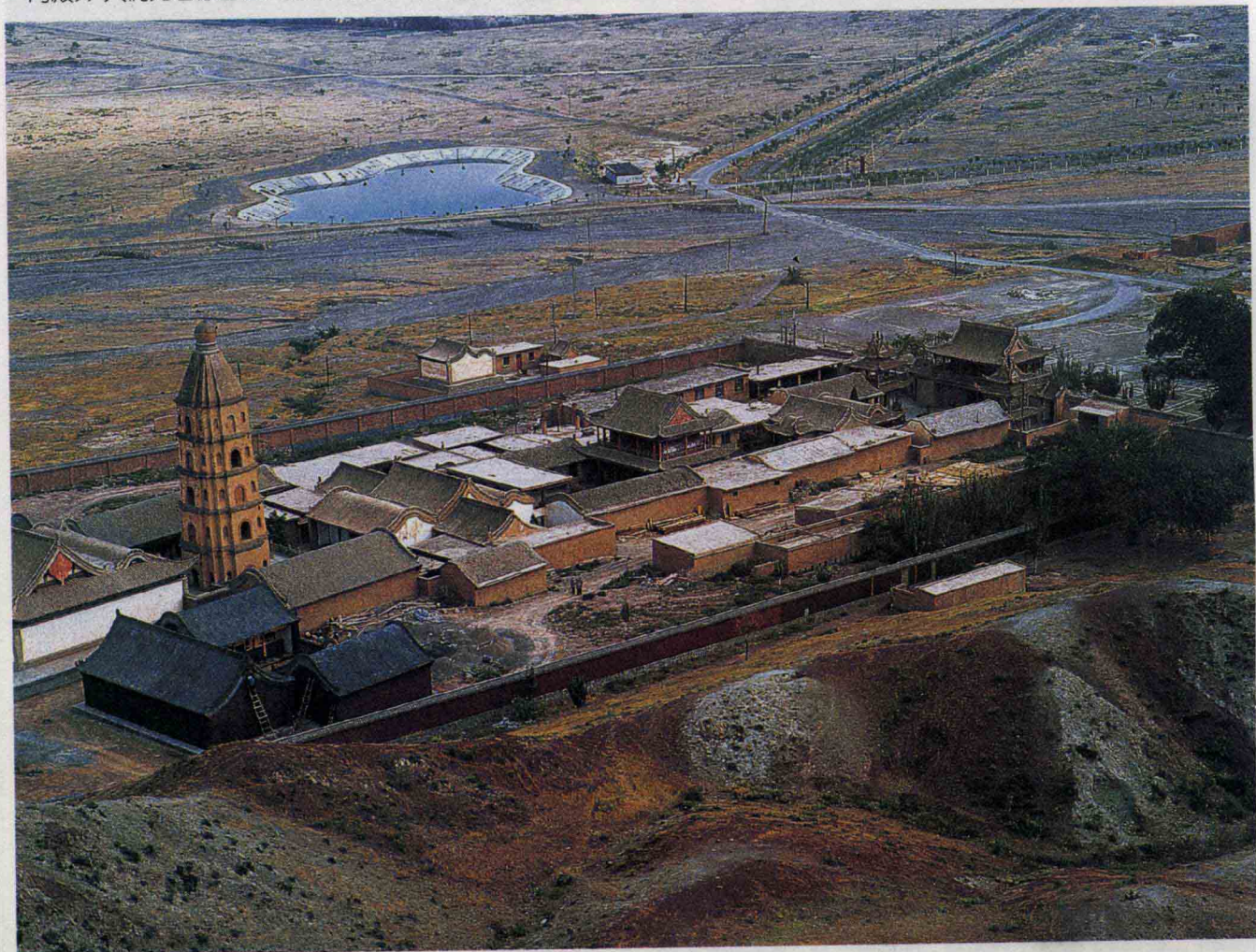
寿佛寺位于宁夏回族自治区大武口区西北约5公里的贺兰山麓，西靠兰山，东临黄河，称“宇内洞天福地”。寿佛寺借天然地势，构思精心，建筑错落有致，布局恰到好处。高约30米的多宝佛塔矗立在大雄宝殿前，东西两面梵殿相配，中轴线相继是无量殿、观音楼、天王殿、山门；山门以内的钟楼、鼓楼精致玲珑；山门楼，肃穆庄严；全部殿堂，雕梁画栋，人物山水，鸟兽花卉，百姿千态，形象逼真。寺外左有千手观音殿；右有药师如来殿，殿左有甘泉二口，左前为静室，静室前有果园，园内有祖塔。

寺内殿堂奉华严三圣、西方三圣、地藏、弥勒、五方汉梵金刚菩萨、十八罗汉、护法善神等，宝塔供奉七如来，圣像慈悲庄严，神采奕奕，栩栩如生，使朝山游人香客叹为观止。

此寺肇自唐平阳弘觉国师，几经朝代更替，祖堂所供师祖牌位已历二十四代法嗣，迄今已有九百二十余年历史。多宝佛塔系唐代建筑风格，多次战乱，屡遭摧残。然而山壁现佛像，无量显灵迹：相传古时此地山壁屡现佛像，当地信众遂建殿堂以供之，有求必应，灵感异常。当平罗县城被攻紧迫之时，俄见无量显圣，敌退城安，众生得护，遂建无量殿。又有石像垂泪传说。相传古时有牧羊人背一尊石佛像，至此募化建三个“一点金”的小庙（即仅一间殿），人们见石像垂泪，史载目睹者“朝山男女百余人同知所



释迦牟尼佛

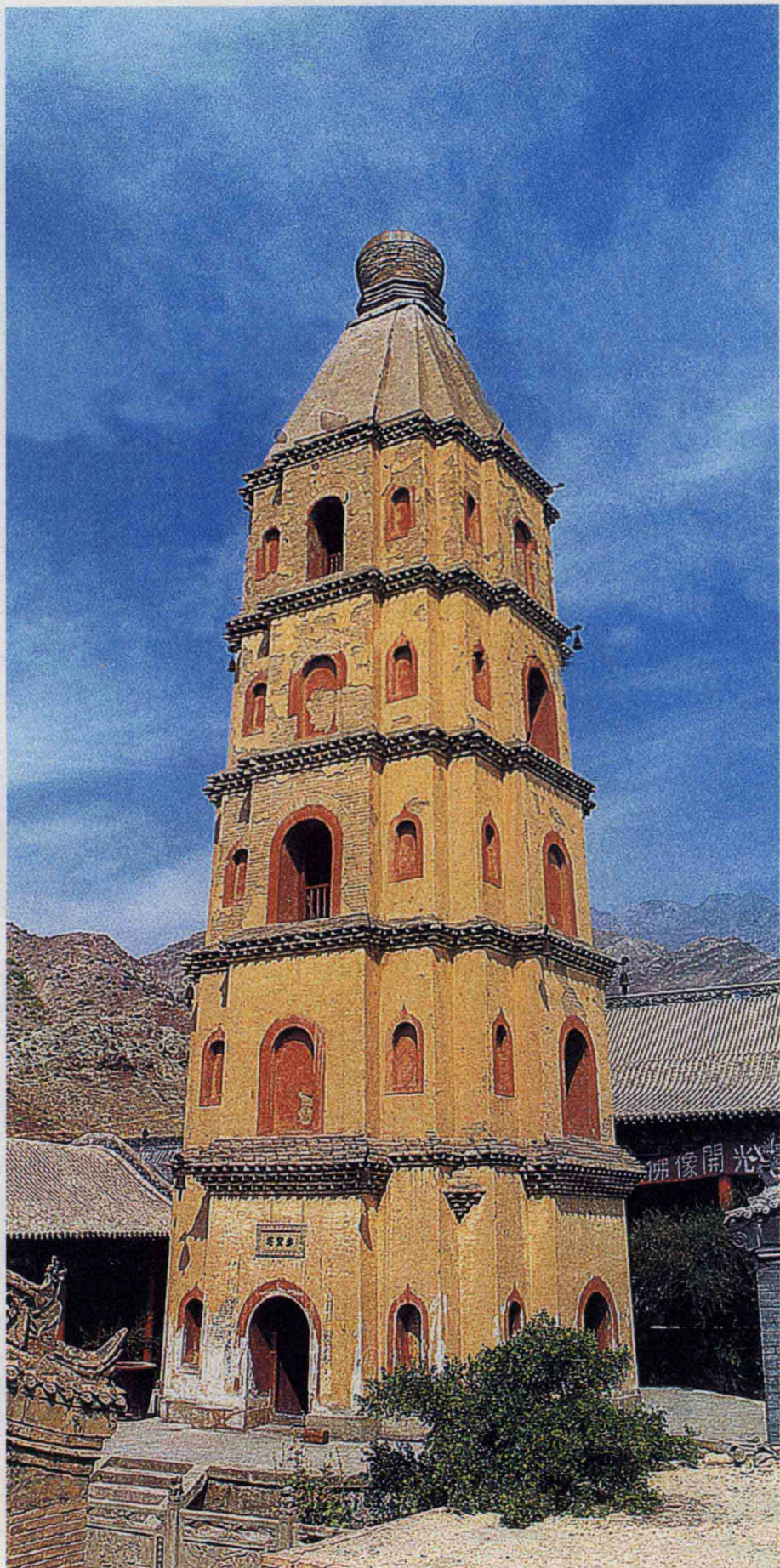


俯瞰寿佛寺

以，亦法泪下不止，”众善信目击心伤，共发菩提心，遂立殿宇山门，左廊右虎，巍峨可观。另外，相传该寺藏一古碗，上画一龙，每于下雨庙院积水时，碗上的龙没了，却见雨水中一龙游泳，后此碗丢失。寿佛寺最突出的特色是，在同一幢寺中，既供奉诸佛菩萨，又供奉玄武大帝。道教将此与湖北武当山共名“北武当”。建寺时，蒙古族信徒亦出资出力，建成梵殿，供奉密宗中的五方佛。故除汉僧外，蒙藏喇嘛亦驻锡修行，遂使此寺在清代已形成汉蒙藏共朝，儒释道皆尊，禅道密并重的道场。民国年间，尚有从青藏、内蒙来朝拜的藏蒙喇嘛和信众，或有朝五台山者挂单歇息。

寿佛寺历代僧众潜心问道，严守律仪，代有高僧名世者，如溥参、真如、法本、海林、理义、通柏、心喜、广煜、广炬、含琮、妙德、续早等。此寺在清代兴盛之际，常住一百五十多僧人，值心喜大师鼎盛时，最多住二百余僧。从古至今，每逢庙会祝圣，钟鼓齐鸣，梵韵彻空，车水马龙，人如潮涌。尤其当重阳庙会，教徒俗人，每逾数十万众。“物华天宝，人杰地灵。”寺中所藏法宝，除《续藏》、《频伽藏》各一部近两万卷外，尚有大量珍本，多为手抄。每代住持均重视人才之培养，以“不得真儒，难得真僧”为谕，延聘先生，教以《四书》、《五经》，先筑基础，再研经论，既重文字般若，又重实证直悟，倡导学修并重。清末光煜在北京“八大刹”之一的潭柘寺求受具足戒时，进宫为慈禧太后讲《孔雀经》很得赏识，返回时请潭柘寺方丈庆然大和尚求慈禧太后书“御赐大清国宁夏平罗武当山护国寿佛寺”黄织长条幅。另有唐末密宗金刚菩萨铜像。

寿佛寺由历代逐步形成，虽有道教和民俗渗入，但佛教文化仍为主流，且从未驻锡道教徒，在历史上誉称“护国禅寺”。改革开放以后，佛教活动和宗教信仰得以正名，政府拨专款修复古刹，四众善信欣然乐助，再塑佛像金身，恭请《中华大藏经》一部，新雕汉白玉佛像六尊，保送青年僧人赴各级佛学院学习、深造二十多人。



多宝塔

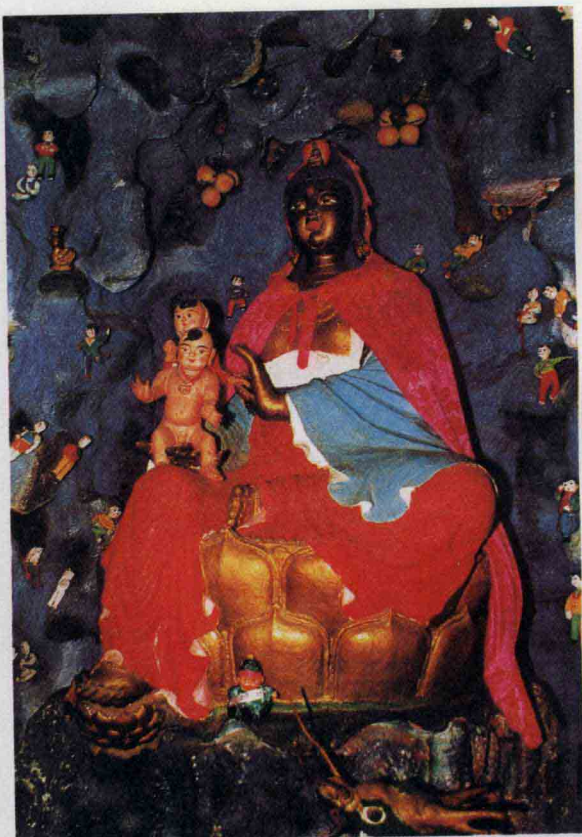
甘露寺

马鞍山甘露寺位于宁夏回族自治区灵武市北部临河乡临河村，甘露寺西面黄河，东邻陕西，北接内蒙，三面环山。寺坐北朝南，建于土丘山上，居高临下，眼界极为开阔。全寺占地近30亩，是一座具有传奇历史的著名寺院。

甘露寺的始建年代已无法考证。相传，唐代罗通率军扫北，军驻黄河沿岸(今灵武市临河乡)，其姑母随军。战后遂于山上择地建寺，令三女兵出家为尼，留寺常住。故当地有语云：“先有尼姑庵，后有马鞍山。”

宋仁宗年间(1049-1091年)，异军犯境，大将狄青奉命西征，驻军于临河，与异军对峙，隔河相望。两军对阵，互有胜负。当时，宋军粮草由内地运来，因路途遥远，供给不及时，若战事旷日持久，势必难支。狄青意在速决，苦无良策，由是烦闷。一日惺眠，梦中见一神人曰：“汝与异军对敌，只可智取不可力抵，否则难以取胜。”狄青于梦中惊醒，沉思良久，忽然省悟。次日狄青令将马鞍收集起来，依山势堆放，上覆草席。又令将马粪集中，于同一时间倾入黄河，顿时河面飘满马粪，厚达尺余，对岸及下游异军见了相谓曰：“天朝兵多，光马鞍堆满了一架山，河里漂的马粪有一尺多厚，看来我们难以取胜了。”一时异军军心浮动。狄青又派遣突厥、蒙古等语的兵士潜入敌营散布流言。异军首将闻之，犹豫不决，有意退兵。狄青又出兵讨战，双方阵前理论，狄青向异军晓以大义，喻以爱民之理，双方罢兵言和。狄青因神人指点获得胜利，为酬报神人点化之恩，即在驻军之处择原尼姑庵扩建寺宇，取名“甘露”。“马鞍山”亦因宋兵当年堆放马鞍而得名。至今山内犹有插旗石、马蹄沟等遗迹留存。

甘露寺的再次重建，是由明末近庵和尚发起。近庵，号效心，原



送子观音



新建的菩萨顶



舍利塔

为白衣，俗姓李，甘肃庆阳人，移居宁夏五十余年，忽念时光易逝，幻化非坚，便舍亲割爱，初投牛首山静庵和尚披剃，后在海宝塔广东和尚座下完具。本拟南行参学，路经马鞍山歇足，叹曰：“此乃四连通衢，被明末凶岁，以致人烟稀缺，荆棘横道，过往客商，夏日则望梅漱津，日落则思穴投宿。”近庵和尚触景生情，发宏誓愿作久居想，寻凿井一眼，渐得水，特请广东和尚主持，搬土运石，同建梵刹。从此接待云水禅流，令过客饥者食，劳者息，宿愿遂以始终。因近庵和尚每念一声佛号，便向篮内投一粒豆子，至圆寂时累积豆子百余担，故后人称为“百担豆子和尚”。庵师将圆寂日，辞众跏趺，怡然而逝。荼毗得舍利百余，终年97岁。其徒为之造塔供养，广东和尚亲为题写碑记，并以偈赞曰：“春秋九十七，百担豆子佛。坐化西方去，上品莲花质。”

自百担豆子和尚后，历经顺治、康熙、雍正等朝，年代久远，尤其同治年间，兵连祸结，许多资料散失，历代住持未见记载。清末至今，甘露寺先后有圣宽、海杰、果芳、界性、果实、法兴、耀正任住持。

1954年农历四月初八日甘露寺开戒坛为宁夏、甘肃、陕西、山西、内蒙、青海等地的僧俗传授三坛大戒，受戒人数达数百人，盛况空前。

文革前，甘露寺计有山门、天王殿、大雄宝殿、祖师堂、念佛堂、禅堂、往生堂、僧寮、客房、斋房等建筑，寺内天桥、回廊，结构精巧。每年农历四月初八宁夏及邻省的佛教信众、香客、游人蜂拥而至。文革中，甘露寺各种佛像及殿堂全部被毁，僧人被逐。1979年在界性、果实的倡导下，甘露寺僧人返回原寺挖地窑而暂住，他们清废物、填沟壑、除荆棘、背土垒窑、脱坯烧砖，在灵武、银川、青铜峡等地佛教信众及其同仁的大力支持下，历经十年，先后建起大雄宝殿、接引殿、天王殿、山门等殿堂及祖堂、念佛堂、僧舍、客房、斋堂等各种用房四十多间。1994年增建了观音殿、地藏殿。1995年在耀正法师的主持下，甘露寺筹化一百多万元兴建菩萨顶，从破土动



石人、石马

工到主体工程竣工历时二年。菩萨顶建于干旱的砂石山顶，高耸于群山之中，登楼远望，远近景色尽收眼底，十分壮观。1997年在自治区党委和灵武市党政领导的关怀帮助下，由灵武市、河东机场共同投资将直通甘露寺的柏油公路全线铺通，极大地方便了佛教信众及游客朝山拜佛。百年古刹，焕发新的生机。

甘露寺重要文物有历代碑刻三块，分别是狮子碑记、效心和尚碑和蓬公庵塔碑。另有僧塔十五座，最著名的是百担豆子和尚墓塔和果芳法师墓塔。寺内还珍藏清代《大藏经》一部。

皇祇寺

皇祇寺以田州唐塔著称于世。田州塔位于宁夏北部的平罗县姚伏镇以东，因其处在古田州城东南一华里处，故因田州城而得名，俗称“姚伏塔”。

田州塔始建于唐代，至今已有一千多年历史，原属皇祇寺主要文物。据有关史料记载，清朝康熙四十八年(1709年)和乾隆三年(1739年)宁夏先后发生两次强烈地震，塔身因此受到严重破坏。现在古塔底层门头大石额上还刻有乾隆四十八年(1784年)六月维兴和尚重修古塔记文。1920年海原大地震再次波及古塔，使塔身出现裂缝。清同治年间(1873-1875年)，田州塔所在的皇祇寺被大火焚毁，原建筑片瓦无存，仅田州塔幸存。

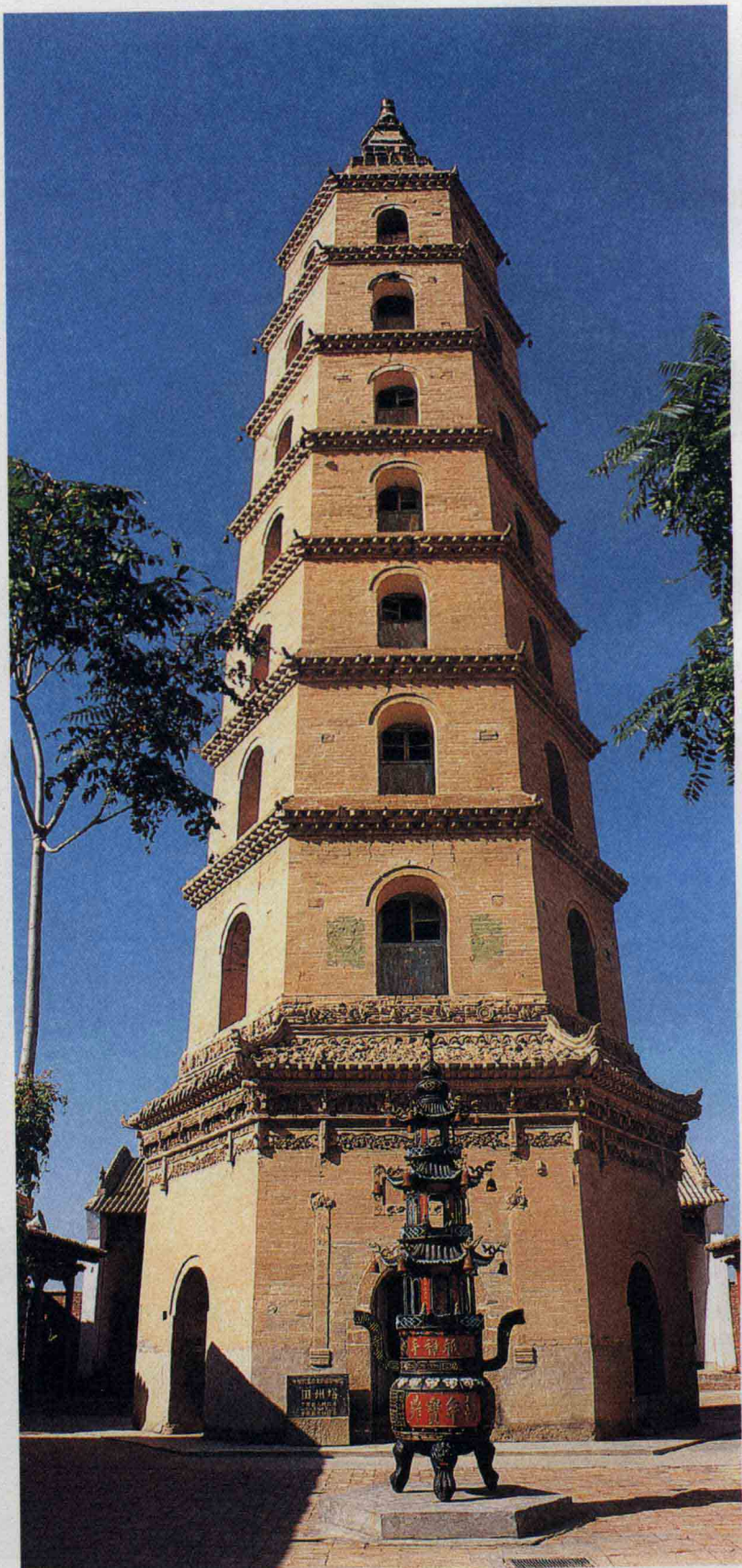
田州塔塔高38米，平面呈六角形，为九层阁式砖塔，底层南北各开一门，以供人出入。塔的基座南北长100米，宽80米，高4米。塔从底到顶层，皆为青砖研磨对缝砌成；塔顶覆以黑色琉璃瓦，呈锥体；塔的底层采用线刻艺术，在青砖上雕刻有飞檐甍角、压栿基方、升斗鹅脖、山水人物和花卉飞鸟等，其工艺之娴熟，雕刻之精美，为宁夏自治区内所仅见，是不可多得的艺术精品。塔的每层开有6门，6个甍角，共48门；每门都镌刻有一佛龛，共48个佛龛；每个甍角上悬挂铃铎一枚，共计48枚。

田州塔所在的皇祇寺光绪年间重修扩建，寺院佛事活动重兴。从清末到50年代初由高僧含琮和尚和续早法师住持。文革期间寺院殿堂佛像被彻底拆毁，仅存田州塔。现在的寺院是改革开放以后，政府落实宗教政策后重建的，并由释湛照法师率徒住持。

释湛照法师俗姓解，1924年生于平罗县周城乡，出家前务农，是虔诚居士。1986年5月依寿佛寺绪早法师剃度，同年七月赴五台山完具。1990年应田州佛教信众礼请驻锡田州塔皇祇寺任住持。1993年率信众重建大雄宝殿，并塑佛像，现兼任平罗县政协委员。



塔身局部



田州古塔

羚羊寺

羚羊寺位于宁夏回族自治区中卫县宣和、永康两乡之间的羚羊村月牙山麓。相传月牙山常有两只羚羊在此抵角戏闹，羚羊寺因此得名。寺后有羚羊洞、寺前有羚羊墩，寺塔就坐落在羚羊墩的半山坡上，墩前种植了枣、梨、桃、杏、沙果等树，园林成片，滔滔黄河从山下缓缓流过。每当斜阳夕照，山前翠绿一片，生机盎然。清乾隆进士，中卫县知县黄恩锡曾来寺游并赋诗云：“羚羊山势壮边洲，每到斜阳翠欲流。偏使游人频注目，抛书携酒独登楼。”

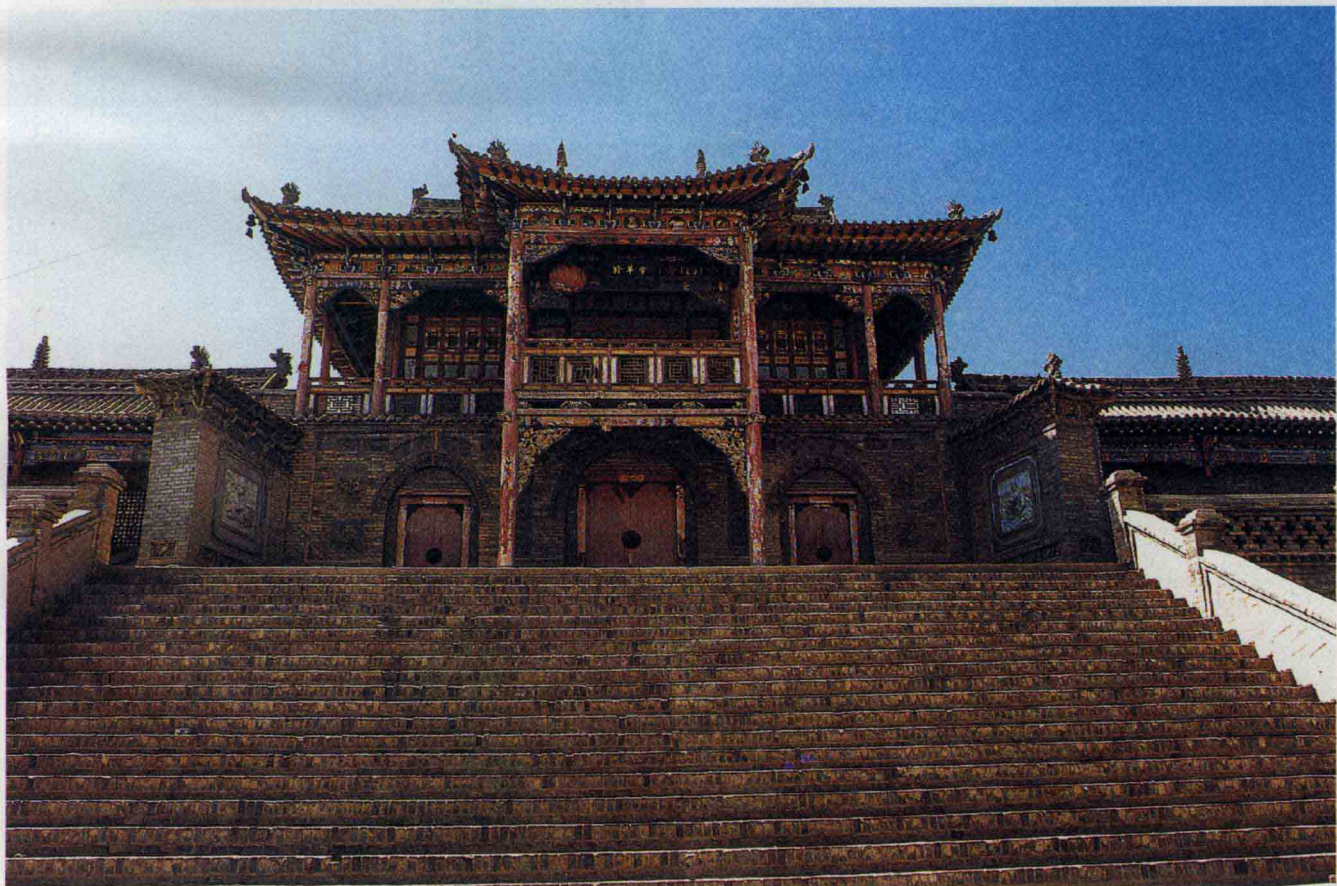
羚羊寺相传始建于唐，后西夏国主李元昊曾派义心禅师驻锡于寺。据《嘉靖·宁夏新志》记载，羚羊寺建于羚羊洞前，原寺早毁。据该寺保存下来的明代古钟铭文载：羚羊古寺重建于明万历二十七年九月，几经兵燹，数毁数建，延续至今已历四百多年。至80年代初，寺内仍有部分建筑保留完好。寺由山门、天王殿、玉皇阁、大雄宝殿、东西配殿、僧寮、斋房等建筑群组成，整个建筑随地势之起伏逐渐展开，层次分明，形成一完整的寺院建筑群。

全寺占地三十余亩，玉皇阁拔地而起，雕梁画栋，飞檐斗拱，其阁依山势拾级而上，共三级，气势非凡，乃全寺建筑之制高点。大雄宝殿宽敞宏伟，两侧配殿、回廊相互陪衬，趣味横生，天王殿巍峨壮观。寺院坐南朝北，寺外不远有一高大宽敞的戏台。离寺约200米处，为寺内历代僧人的墓葬塔林。寺周围松柏常青，园林飘香，黄河如落地飘带，为羚羊古刹增光

添色。

寺内各殿堂塑像形态各异，栩栩如生。天王殿四天王法相威严。弥勒佛袒胸露腹，大耳垂肩，面带笑容，和蔼可亲。地藏殿内的地藏菩萨慈眉善目，正襟高坐莲台。观音殿等各殿的菩萨，面带慈祥目光，端严秀丽。大雄殿的释迦佛坐像，高二丈，佛顶发髻高耸，面容饱满、含蓄，二目如江河流水，炯炯有神，全身贴金；两侧罗汉或立或坐，或笑容可掬，或怒目相向，或低首沉思，或仰望长空，形象生动，各具神态，逼真传神。殿堂四周壁画，故事情节生动，线条流畅，显示了较高的佛教造像和绘画艺术水平。

1966年文革劫难，这座集建筑、雕塑、绘画于一体的艺术殿堂被夷为平地，毁于一旦。1985年，以包福居士等为核心的宣和、永康两乡佛教信众自发组织羚羊寺筹建组，报请中卫县委、政府批准，在羚羊寺旧址恢复重建羚羊寺。1986年丙寅正月十五日破土动工，边集资边建设，在广大缙素善信的支持鼓舞下，包福长期住在寺上，昼夜操劳，信众们集思广益，精心设计，精心施工，不畏艰难困苦，紧密协作。先后建成了大雄宝殿、东西配殿、天王殿、山门、钟鼓楼等配套工程，计有殿堂七座，僧寮、客房31间、伙房、斋堂13间。各殿堂、塑像、彩绘、贴金也相继竣工，至1990年农历七月，一座布局合理、结构新颖的仿古佛教寺院以其独特的风格矗立在月牙山麓。1995年又整修了历代僧人墓葬塔林。



山门

大庆寺

大庆寺位于宁夏回族自治区中卫县，这里良田千顷，人杰地灵，为古代兵家必争之地。大庆寺因兵燹始建年代无考，据寿星口述，相传大庆寺始建于西夏天庆年间，为避“天庆”的“天”字舍一横为“大”故名“大庆寺”。大庆寺曾三建两迁，初建在镇靖堡南黄河北岸陈家漩滩，成寺前为兵站哨所，兵撤后改哨所为佛寺。清朝年间，黄河发洪成灾危及寺院，乡民迁寺址于冯家大庄之东，再建大庆寺。新建寺占地九亩，建筑古朴。建有山门接引楼和韦驮殿、大雄殿、地藏殿和观音楼。佛殿西邻老爷庙和子孙宫（三霄娘娘殿）。

原大雄殿内的华严三圣、韦驮菩萨像和子孙宫的三霄娘娘像是前人从洪水冲毁的寺址上不顾个人生命安危，抢救而出。大庆寺法相慈悲庄严，殿堂金碧辉煌。全寺壁画系唐三彩工笔画，画有“大唐西域记”、“六道轮回和地狱变相图”、“观音救八难”等，壁画情节生动，线条流畅，着色协调，为大庆寺一绝。

清末同治年间，因民族矛盾，大庆寺与其它佛寺同遭厄运，寺僧被逐，荒废一时。1942年由吕明行居士保荐宋明莲、吕明金进驻大庆寺，朝礼古佛，暮伴青灯，念佛清修。1949年后，宋明莲拜师清净，削发为尼，法号方西，后又拜西北高僧释戒成法师学法，赐号润莲。1957年焦明光削发为尼，拜师方西，法号圣月。在正信居士的善护下，大庆寺曾礼请戒成法师、大禅法师和清静法师莅临讲经弘法。大庆寺为绍隆三宝、建树法幢做出了不可磨灭的贡献。

“文革”期间，大庆寺佛像圣殿被毁，僧尼、居士遭驱逐。在大庆寺主持了32年的释方西于1975年重返生地施庙村暂栖茅蓬。自80年代改革开放以来，党的宗教政策逐步落实，经



古钟



山门