

青年读本

我们是黄河 我们是长城

全国青少年

『中华魂』

主题读书教育活动

用书

中国青年出版社

我们是黄河 我们是长城

——中国的抗日战争

(青年读本)

唐任伍 主编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:石 钢

封面设计:王少羽

我们是黄河 我们是长城

(青年读本)

唐任伍 主编

中国青年出版社出版发行

秦皇岛市卢龙印刷厂印刷 新华书店经销

1995年5月第1版 1995年5月北京第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:4.625

字数:100千字 印数:1—100,000册

书号:ISBN 7-5006-1980-4/G·513

定价:3.20元

前 言

1995年，是世界反法西斯战争胜利50周年，也是中国人民战胜穷凶极恶的日本帝国主义，赢得伟大的抗日战争胜利50周年，同时还是联合国成立50周年。

伟大的抗日战争，是一场光明与黑暗、正义与邪恶、侵略与反侵略的战争，是世界反法西斯战争的重要组成部分；中国是第二次世界大战中抗击日本法西斯的主要战场。1931年，日本帝国主义发动“九·一八事变”，侵略的铁蹄践踏中国，东北三省大好河山沦陷敌手。1937年7月7日，日本帝国主义又发动卢沟桥事变，全面侵略中国。他们实行残暴的“三光”政策，杀我人民，烧我村庄，抢我财产，淫我妇女，所到之处，鸡犬不宁，草木不生，企图用血腥残酷的手段，毁我意志，亡我民族，灭我中国。在中华民族生死存亡的紧急关头，中国人民不屈服，不低头，以黄河那百折不回的精神，以长城那坚毅挺拔的性格，同仇敌忾，凭借简陋的武器装备，以巨大的民族牺牲，以同敌人血战到底的英勇气概，在黄河上下，在长城内外，在白山黑水中，在青纱地道里，在深山丛林间，在大街小巷内，与凶残的日本帝国主义展开了血与火、生与死的斗争。

黄河是动脉，长城是静脉；黄河是血液，长城是脊梁。中国人民踏着生养自己的黄土地，吮吮着“母亲河”那甘甜的乳汁，倚靠着那刚毅、坚贞、巍峨、壮观的长城，高唱着《义勇军进行

曲》，从松花江畔到黄河之滨，从长城内外到大江南北，展开了一场轰轰烈烈、气壮山河的民族自卫战争。

黄河沸腾了！长城怒吼了！辽阔的中华大地上，到处成了打击侵略者的战场，到处成了埋葬侵略者的坟墓。日本鬼子陷入了人民战争的汪洋大海，像一头横冲直闯的野牛，窜入了火阵。卫国御侮，抗日救亡，成了所有爱国的炎黄子孙、华夏儿女的共同心声。人们有钱出钱，有力出力，经过 14 年艰苦卓绝的斗争，光明最终战胜了黑暗，正义战胜了邪恶，不可一世的侵略者被赶出了中国领土，日本企图灭亡中国的梦想被中国人民的铁拳击得粉碎。这是自鸦片战争以来的近百年中，中国人民取得的第一次反抗侵略者的全面胜利。英雄的黄河，依然奔流滔滔；伟大的长城，更加高耸挺拔。

在这场伟大斗争中，中华民族的优秀儿女，抛头颅，洒热血，不屈不挠，不但创造了地雷战、地道战、麻雀战、破袭战等各种人自为战、村自为战的斗争形式，而且涌现出了大量的惊天地、泣鬼神、可歌可颂的民族英雄。赵一曼、吉鸿昌、杨靖宇、李林、张自忠、金方昌、投江的“八女”、跳崖的狼牙山五壮士等，哪一个不是其悲也壮，其慨而慷？这些充分表现了中华民族不甘屈服帝国主义及其走狗的侵略，不甘做亡国奴的英勇斗争精神。

为了弘扬中华民族爱国主义精神，向青少年一代进行爱国主义教育，使青年一代勿忘国耻，不忘国难，了解我们祖国屈辱的历史和中国人民前仆后继的斗争，高扬起伟大的黄河精神、长城精神，激发青年一代热爱祖国、献身祖国、为振兴中华而奋斗的决心，增强青年一代的民族自信心和凝聚力，我们

编著了《我们是黄河，我们是长城——中国的抗日战争》这本书，供广大青年一代了解伟大抗日战争的概况。

本书编著者还有宏阔、老月等，任超、石钢先生在编写的指导思想及架构的组织上，提出了指导性的意见和建议。在写作过程中，我们参考、引用了有关报刊上的资料，在此一并表示谢忱。

唐任伍

1995年5月于洞天斋

目 录

引子：歌唱黄河 歌唱长城·····	(1)
雄伟壮丽的英姿·····	(1)
中华民族的象征·····	(3)
黄河在咆哮，长城在呼唤·····	(6)
歌曲 《黄河颂》·····	(9)
《长城谣》·····	(10)
一、 中华民族到了最危险的时候·····	(12)
亡我之心早已有之·····	(12)
早期侵华活动·····	(12)
臭名昭著的《田中奏折》·····	(13)
济南惨案和皇姑屯事件·····	(14)
“万宝山事件”和“中村事件”·····	(15)
东北沦陷，华北危急·····	(16)
“九·一八”事变·····	(16)
东北全境沦陷·····	(18)
炮制伪“满洲国”·····	(18)
“一·二八”事变·····	(19)
华北危急·····	(21)
“七·七”事变·····	(23)
“八·一三”事变·····	(24)
半壁河山遭蹂躏·····	(25)

侵略者的暴行·····	(27)
平顶山惨案·····	(27)
建立“集团部落”·····	(28)
灭绝人性的细菌战实验·····	(29)
南京大屠杀·····	(30)
残酷的“三光政策”·····	(32)
歌曲 《保家乡》·····	(35)
二、 站在抗日战争的最前沿·····	(37)
正确的战略决策·····	(37)
组织东北游击战争·····	(37)
建立抗日民族统一战线·····	(38)
抗日战争是持久战·····	(40)
胜利前的盛会·····	(41)
八路军显神威·····	(42)
大战平型关·····	(42)
夜袭阳明堡·····	(45)
“名将”之花凋谢在太行山上·····	(46)
百团大战·····	(48)
驰骋在大江南北·····	(50)
新四军是抗日的铁流·····	(50)
卫岗伏击战·····	(50)
蒋家河口伏击战·····	(52)
汤口坝保卫战·····	(52)
战斗在白山黑水间·····	(53)
天当房子地当炕·····	(53)
八女投江·····	(55)
战斗到最后一个人·····	(56)

歌曲 《抗日军政大学校歌》.....	(58)
三、 爱国官兵的英雄壮举	(59)
长城内外的抵抗.....	(59)
江桥抗战.....	(59)
19 路军淞沪抗战	(60)
长城抗战.....	(62)
察哈尔抗战.....	(64)
抗战初期正面战场的英勇抗击.....	(65)
卢沟桥血战.....	(65)
八百壮士守四行.....	(67)
忻口、太原会战	(70)
喋血台儿庄.....	(71)
相持阶段对侵略者的打击.....	(73)
武汉空战:对侵略者的一次教训	(73)
四次长沙会战.....	(75)
国门外的抗战.....	(76)
歌曲 《大刀进行曲》.....	(79)
四、 全民族同仇敌忾	(80)
人民战争的天罗地网.....	(80)
开展游击战.....	(80)
地雷战.....	(81)
地道战.....	(82)
各族人民团结抗日.....	(83)
人民群众的支持.....	(84)
踊跃支援前线.....	(84)
掩护抗日战士.....	(85)
开展抗日救亡运动.....	(86)

海外赤子的爱国热忱.....	(87)
建立华侨抗日社团.....	(87)
慷慨捐款捐物.....	(88)
请缨杀敌卫国.....	(90)
政治上声援抗日.....	(93)
歌曲 《救亡进行曲》.....	(95)
五、 伟大的胜利	(97)
波茨坦的曙光.....	(97)
敦促日本无条件投降.....	(97)
原子弹“天罚”.....	(98)
苏联对日宣战.....	(99)
解放区的大反攻	(100)
最后的审判	(101)
日本最长的一天	(101)
侵略者的签字	(103)
审判战犯	(105)
惩治汉奸	(108)
胜利的喜悦和眼泪	(110)
普天同庆	(110)
辉煌的战绩,巨大的牺牲.....	(111)
力量源泉和精神支柱	(113)
歌曲 《中华民族不会亡》.....	(117)
结束语:前事不忘 后事之师	(118)
歌曲 《干一场》.....	(122)
全国青少年“我们是黄河 我们是长城”读书教育活动 征答试卷.....	(123)

引子：歌唱黄河 歌唱长城

青年朋友们，你们熟悉黄河吗？你们登临过长城吗？你们诵唱过《黄河颂》、《长城谣》吗？你们理解伟大的黄河性格、长城精神的内涵吗？

黄河和长城，一个像中华民族的动脉，不息地流淌；一个像中华民族的静脉，蜿蜒地起伏。她们纵横腾跃，把中华大地穿连起来，贯通起来，成为中华民族的象征。千百年来，在黄河上下，在长城内外，流传着无数动人的传说，发生了无数可歌可泣的壮举。“江山依旧在，几度夕阳红”，黄河以她那奔腾不息的波涛，长城以她那高耸坚毅的雄姿，为伟大不屈的中华民族树起了一座高高的历史丰碑。

雄伟壮丽的英姿 黄河，是世界著名的河流之一，已生成了160万年。从海拔4500米的青藏高原上的巴颜喀拉山发源，开始了她那艰难曲折的万里行程，淌过星宿海，流经扎陵湖、鄂陵湖，绕玛多，转松潘高原，穿拉加峡、龙羊峡、盐锅峡，掠过兰州，纵贯银川平原，直至阴山脚下，东行到托克托，又急转南下，在晋陕间切割黄土高原，劈开悬崖陡壁，经壶口瀑布、孟门、龙门，撞击华山后折向东流，直抵三门峡，沿途急流险滩，浪击云崖，至孟津如猛虎出山，突入平原，一泻千里，两岸大堤高山等，从郑州桃花峪至渤海河口近800公里，称为“悬河”，犹如水上长城。黄河流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东等9个省、自治区，最后注入渤海，全长

5464 公里。她穿高山，绕平原，飞峡谷，跃丘陵，呼啸奔腾，浇灌着沃田万顷，簇拥着工厂如林，接纳着 40 多条支流，拥抱着无数峻岭高山，落差达 3800 多米，气势磅礴，有“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的壮美景观。从高原山城西宁，到塞上江南的银川平原，“风吹草低见牛羊”的内蒙草原，藏回蒙汉的风土民情丰富多采；从风光奇异的黄土高原，到荟萃发达的关中平原、中州文明、齐鲁风貌，壮丽山河、远古文物布满大河上下，使黄河多姿多彩，景象万千。许多文人墨客曾为黄河的壮丽景象而折服，以至感慨万千：“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。”这是刘禹锡笔下的黄河气概；“巨灵咆哮掰两山，洪波喷流射东海。”这是诗仙李白笔下的黄河精神；“大漠孤烟直，长河落日圆。”王维笔下的黄河更显得悲壮苍古！

如果说黄河的壮丽是自然天成的话，那么，长城的雄伟则是中华民族智慧的结晶。

长城，是我国古代一项极为雄伟的防御建筑工程。她翻山越岭，穿沙漠、过草原、经绝壁，宛如一条巨龙，东西南北纵横交错，绵延起伏于我们伟大祖国辽阔的土地上。早在秦朝以前的战国时代，就已经开始修筑长城。以后 2000 多年来，先后有 20 多个王朝和诸侯国修筑长城。其中秦、汉、明三个朝代修筑的长城均超过 1 万里。如果把各个时代修筑的长城加起来，大约有 5 万公里以上。我国十几个省区都有古长城遗址。现在保留比较完整的、横贯我国北方的长城，是明代修筑的。它西起嘉峪关，像一条长龙，横穿浩瀚的戈壁沙漠，跨过巍巍的群山峻岭，飞跃眼惊目眩的大河深谷，驰骋于茫茫无际的草原滩地，掠过风尘滚滚的黄土高原和鄂尔多斯高原，直奔大海之滨的山海关。历经甘、川、宁、陕、晋、内蒙、冀、辽、京、津等省、市、自治区，长达 12700 华里，称为万里长城。

万里长城规模宏大，气势雄伟，蜿蜒在高山峻岭之巅。宽广厚实的城墙把成百座雄关、隘口，成千上万座炮台、烟墩连成一气，成为一项古代建筑工程史上的奇观。同时，长城还以她气势的雄伟、工程的艰巨、景色的壮观成为世界一大奇迹。宇航员从太空中俯观地球，万里长城是所见到的人工建筑较明显的标志之一。因此，人们把登临长城作为人生宿愿之一，毛泽东笔下“不到长城非好汉”的慨叹，成为人们向往长城，登临长城时引颈高歌的佳句。

长城的雄伟壮观，还表现在沿线的奇山秀水、雄关险隘及许多名城古道上。被称为“天下第一关”的山海关，历来是兵家必争之地，人们常用“两京锁钥无双地，万里长城第一关”来描写其险要，还有被称为“天险”的居庸关，以及扼守险峻之处的嘉峪关、雁门关和“春风不度”的玉门关。敦煌石窟的壁画、彩塑，麦积山石窟的石雕、造像，丝绸古道上的驼铃，燕山、太行山的灵秀，都为长城的雄伟壮丽增色加彩。长城以外绿洲少，河流少，雨量少，气候干旱，蓝天白云，绿草畜群，一派奔腾豪放的牧区风光；长城以内，高原丘陵，盆地河谷，气候湿润，雨量渐多，愈向东森林愈茂密，城镇村庄，农牧交错，呈现出田园景色。历史悠久，体大形长，气势雄伟，成为长城的主要特征。

中华民族的象征 黄河、长城，不仅以她们雄伟壮丽的英姿著称于世，而且以她们蕴涵的灿烂文化成为中华民族的象征。

黄河，是中华民族的根本。这根维系着我们，哺育着我们。她把中华大地穿连起来，把中华历史穿连起来，把中华民族和遍布世界的每一位华裔都联系在一起。

黄河，是中华民族摇篮，是一条“母亲河”。黄河流域是人类发源地之一，是古人类生活繁衍的地方。蓝田猿人，大荔

猿人，丁村人，河套人以及旧石器文化遗迹甚多。滚滚的黄河水，滋润了两岸的肥田沃土，在距今 7000 到 8000 年以前，一些以农业为主的氏族公社，就在黄河两岸定居下来，以自己的辛勤劳动，创造着历史和文明。河南渑池仰韶村发现的仰韶遗址，西安市东半坡村发现的半坡村遗址，就是距今 7000 年到 5000 年之间的母系氏族社会。山东大汶口发现的大汶口遗址，是母系氏族社会向父系氏族社会过渡的文化。当黄河水流到公元前 2500 年的时候，黄河流域出现了轩辕黄帝人文初祖这面旗帜。颛顼(zhuān xù)、帝喾(kù)、尧、舜、禹，这些充满灵光的中华民族远古英雄，是黄帝的直接后裔。黄帝种谷，黄帝造车，黄帝捕鱼，乃至煮饭用的铁锅，梳妆用的明镜，都留下了黄帝的剪影。后来，经过裂变和融合，形成了以黄河流域为中心，以黄帝为共同祖先的多民族的华夏中国。

黄河流域富饶的土地，温暖的气候，催发了中华民族最优秀的文化，留下了思想和智慧。滚滚流动的黄河水，浇灌出了神奇的陶罐，古老的文字；黄帝的子孙，最早发现了火种，最早懂得了养猪、养狗、种桑养蚕。谷子落入黄河流域，于是有了第一部农书。第一部医书，第一部兵书，第一部史书，第一部诗歌总集《诗经》，这一切都是在黄河水的流动中诞生的。黄河浇灌出了中华民族的农耕文明、儒家学说。古代的科技发明、文物精品更是随处可见。此外还有宗教遗迹、塔寺名刹、壁画塑像、龙门、云岗石窟及园林建筑。齐鲁文化、中州文明，更是直接烙上了黄河的印记。黄河的水，浇灌了中华文化；黄河的乳汁，养育了中华民族。

黄河哺育了华夏芸芸众生，也哺育了人类赫赫精英。孔子、孟子就是诞生在黄河流域的大思想家，他们的生命与精神是属于黄河的，属于黄河流域的。还有那“纵横扫六合，挥剑决

浮云”的秦始皇；开辟河西走廊、铺设丝绸之路的汉武帝……几千年来，喝了黄河水而成为中华民族伟人、名人和学人的名字，汇成了黄河星宿海一样的大智大慧的人群。黄河水使孔夫子创立了儒学，使司马迁写出了《史记》，使唐太宗认识到了“水能载舟亦能覆舟”的伟大真理。理学起源于黄河流域，经学兴盛于黄河流域，沿着丝绸之路，佛学首传于黄河流域。黄河，在1300年前就造就了长安这座国际交流的城市，使之成为令多少代人心驰神往的王朝古都……黄河以她丰厚的沃土和不息的流淌，缔造了一个延传不衰的黄河民族，凝聚了一种苍生大众的黄河精神。黄河奔流千古，诗人风流千古，歌唱黄河的人，是黄河之子，是黄河之魂。黄河像一条血脉，流动在每一位炎黄子孙心中。

如果说黄河是龙的影子，那么长城就是龙的身子；如果说黄河是中华民族的血液，那么长城就是中华民族的脊梁；如果说黄河是中华民族的动脉，那么长城就是中华民族的静脉。长城和黄河，共同构成整个华夏文明的肌体，成为中华民族的象征。

长城是我国古代各族人民共同用血汗和智慧筑成的历史丰碑。她除了曾经起过防御功能之外，还对发展我国北部地区的政治、经济、文化，保障中西交通等方面，都起过重大的历史作用。正是因为长城在历史上的重大作用，才使先进的中原文化没有被摧残，得以延续发展；才使古代发达的农耕经济没有被毁坏，促进了中华民族的前进和发展。

长城内外凝聚着中华民族灿烂的文化。古人类的河套人，水洞沟人文化、大窟文化、以及秦汉文化，威武的马超龙雀、青铜工艺，敦煌、云岗的石窟、中宁须弥山石窟，内蒙大小昭寺等名寺古塔，成吉思汗陵，王昭君墓等，处处闪耀着中华民族智

慧的光芒。

长城是一项规模宏大而又十分艰巨的工程。她的建成，花费了巨大的人力、物力和财力，劳动人民发挥了高度的聪明才智，付出了巨大的牺牲。万里长城的修筑，其工程量是惊人的。仅以明朝所修筑的长城为例，粗略估计一下，用修筑长城的砖石、土方来建一道厚1米、宽5米的大墙，可环绕地球一周还有余。如果用来铺筑宽5米，厚35厘米的马路，那就能环绕地球三、四周。如果以历朝历代修筑的长城所用的砖石、土方来构筑墙和路，则这道墙可环绕地球十几周，这条马路可环绕地球三、四十周了，可见长城工程之雄伟巨大。长城的修建，充分表现了中华民族吃苦耐劳的精神和卓越的聪明才智。因此，长城是人类历史的奇迹，是中华民族勤劳智慧、坚强毅力的象征，是各族人民共同的历史财富。

黄河在咆哮，长城在呼唤 黄河和长城作为中华民族的象征，千百年来，一直充满生机，和着中华民族前进的脚步，呼吸着，咏叹着。一次又一次浊流，一场又一场风暴，企图毁我黄河，企图摧我长城。但是，这一切都落空了，这一切都失败了。黄河依然滚滚向前，直奔大海；长城依然巍峨挺拔，傲笑长天；中华民族更是生气勃勃，屹立东方；每一个炎黄子孙的心中，更是奔腾着一条心的黄河，耸立着一道心的长城。黄河和长城，把中华民族凝聚得更坚强，把炎黄子孙联系得更紧密了。

黄河，这条“母亲河”，虽然她曾决口肆虐1500多次，吞噬了无数的生命和资财，但她却以特殊的方式，把文明深深地刻写在华夏大地上。她和耸立在世界东方大地上的大墙——长城一道，成为中华民族的“守护神”，抗击着外敌的入侵，折断侵略者的臂膀，敲碎侵略者的脊梁，粉碎侵略者亡我民族、灭我中国的妄想。

1900年，当八国联军企图瓜分中国的时候，义和团的勇士在黄河流域，在长城内外，冒着敌人的枪林弹雨，用大刀，用梭标，用长矛，同侵略者展开了殊死的战斗。

当沙俄侵略者侵略我国的时候，“忠义军”的勇士们在长城内外，灵活机动地袭击侵略者。他们的行动证明：黄河、长城是不可侮的！中国是灭亡不了的！

20世纪30至40年代，人类历史上发生了一场可怕的灾难，以德国、意大利、日本为首的法西斯集团，发动了第二次世界大战。中国成了这次战争的主要战场之一，中国民族最先遭受法西斯的侵略，中国人民最早投入反法西斯的战斗。中国的抗日战争，成了世界热爱和平、向往自由的人民反抗法西斯战争的重要组成部分。

中国人民的抗日战争，是中华民族历史上一场最威武雄壮的反对外敌入侵的斗争。这是一场生与死、血与火、光明与黑暗、正义与邪恶的殊死搏斗。在这场战争中，中国人民发扬了不怕牺牲、勇往直前的大无畏精神，在黄河上下，在长城内外，在白山黑水，在大江南北，用自己的血肉之躯，进行了英勇的斗争，谱写了一曲惊天地、泣鬼神的颂歌，绘出了一幅波澜壮阔的反抗侵略者的历史画卷。伟大的黄河和长城，用她们英雄的体魄，筑成了我们中华民族抗击侵略者、保族卫国的天然屏障；用她们神奇的躯干，留下了一个个悲壮的故事；用她们坚强宽广的胸膛，向世人展示：任何亡我中华，灭我民族的企图和阴谋，都是痴心妄想。中华民族正是依靠这种黄河精神、长城精神，打败了穷凶极恶的日本帝国主义，捍卫了祖国的完整和民族的尊严，维护了民族的气节和气魄。正如一首歌中唱到的：