

史

历

代

诗

文

名

著

新

选

记新注 中册

湖北教育出版社

[汉] 司马迁著 阙勋吾 阙宁南注



股肱之臣配焉。忠
以拳土工。作二十世
柱以御僭。不令口
立功名于天下。作一

夏。兵权山川鬼神天人之
不傲迎变。作八十。
一十八宿环北辰。二十辐
共一轂。运行无穷。辅推



湖北教育出版社

〔汉〕司马迁著 阙勋吾 阙宁南注

史记新注

中册



史记卷二十三

礼书第一

太史公曰：洋洋美德乎^①！宰制万物^②，役使群众，岂人力也哉？余至大行礼官^③，观三代损益^④，乃知缘人情而制礼^⑤，依人性而作仪^⑥，其所由来尚矣^⑦。

【注释】

①洋洋美德乎：此句主语是礼，承题省。洋洋：海洋无边无际难以测度的样子，比喻礼义广大。美德：指礼的作用，使人修养有得于心。 ②宰制：主宰，控制。 ③大行(héng)：礼官。主持礼仪和接待宾客之事。官：官府。 ④三代：指夏、商、周。损益：减增。损：减少。益：增加。 ⑤缘：顺着。人情：《礼记·礼运》：“何谓人情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。七者不学而能。” ⑥人性：指人的情感之中先天具有的部分。 ⑦尚：久远。

人道经纬万端^①，规矩无所不贯^②，诱进以仁义，束缚以刑罚，

故德厚者位尊，禄重者宠荣，所以总一海内而整齐万民也^③。人体安驾乘^④，为之金舆错衡以繁其饰^⑤；目好五色，为之黼黻文章以表其能^⑥；耳乐钟磬^⑦，为之调谐八音以荡其心^⑧；口甘五味^⑨，为之庶羞酸咸以致其美^⑩；情好珍善^⑪，为之琢磨圭璧以通其意^⑫。故大路越席^⑬，皮弁布裳^⑭，朱弦洞越^⑮，大羹玄酒^⑯，所以防其淫侈^⑰，救其雕敝^⑱。是以君臣朝廷尊卑贵贱之序^⑲，下及黎庶车舆衣服宫室饮食嫁娶丧祭之分^⑳，事有宜适，物有节文^㉑。仲尼曰：“禘自既灌而往者，吾不欲观之矣^㉒。”

【注释】

①人道：人类社会活动的道德规范。《礼记·丧服小记》说：“亲亲、尊尊、长长、男女之有别，人道之大者也。”经纬：织物的纵线和横线。此指方方面面。

②规矩：标准。规：测定圆形的工具。矩：测定方形的工具。贯：贯穿。

③“所以”句：此句大意为使整个国家的人有共同的意识和行动。海内：代指整个国家。我国疆界东南环海，以海为外，以陆为内，故称。

④驾乘：即车马。驾为车，乘为马。

⑤金舆：用金装饰的车子。错衡：饰有花纹色彩的车辕头上的横木。衡：通“横”，车辕端的横木，驾于马颈。

⑥黼黻文章：《周礼·考工记》说：“青与赤谓之文，赤与白谓之章，白与黑谓之黼，黑与青谓之黻。”意为青、赤、白、黑四种色彩，两两组合成的花纹，分别称为黼黻文章。此指古代礼服上绣的各种花纹。表其能（tai）：美化他的仪表。能：能之省文，能同“恣”。

⑦乐：喜爱。钟磬：本为两种乐器名，此概指乐器。

⑧调谐：调合。八音：八类乐器发出的声音。此概指乐声。八类乐器指：金、石、土、草、丝、木、匏、竹。荡：涤荡。

⑨甘：觉得甜美，动词。五味：酸、辣、苦、甜、咸。此处泛指各种美好的滋味。

⑩庶羞：多种美味。庶：众多。羞：通“馐”。美味，佳肴。致：尽。

⑪珍善：美好的物品。

⑫琢磨：玉、石加工。圭璧：玉器。

⑬大路：解释较多。据《集解》引服虔曰：“大路，祀天车也”，也就是祭天时使用的一种车。越席：蒲草织的席。

⑭皮弁（biàn）：国王临朝戴的一种鹿皮帽子。与皮弁相配的衣裳（上身所着为衣，下身所着为裳）都用素缁布，不染色，以示俭朴，故说“布裳”。

⑮朱弦：染成朱红色的琴瑟弦。这里指瑟。洞越：瑟底的小孔。越：同“穴”。

⑯大(tài)羹:不加佐料的淡肉汤。玄酒:古代行祭礼时当酒用的水,以其色黑,谓之玄。上古无酒,祭祀时用水,后来有了酒,为了遵循古制,祭祀时也用水,叫“玄酒”、“玄尊”。 ⑰淫侈:过分奢侈。 ⑱雕敝:衰败。 ⑲序:次序,等第。 ⑳黎庶:百姓。 ㉑节文:有节制的文饰。 ㉒“禘自”二句:禘(dì):大祭。这里指的是鲁国在祖庙里举行的一次禘祭。鲁文公二年,鲁国在举行禘祭时,将鲁僖公的神主排在鲁闵公之前。僖公是闵公之兄,是在闵公死后继位的,曾经是闵公的臣子,按尊卑关系,他应排在闵公之后。孔子认为把僖公排在前面,破坏了君臣上下的等级名分。故在评论鲁国的禘祭时说,从第一次献酒以后,我就不愿再看下去了。灌:祭祀中的一个步骤,指以酒洒于地,以示神享。

周衰,礼废乐坏,大小相逾^①,管仲之家,兼备三归^②。循法守正者见侮於世^③,奢溢僭差者谓之显荣^④。自子夏^⑤,门人之高弟也^⑥,犹云“出见纷华盛丽而说^⑦,入闻夫子之道而乐^⑧,二者心战,未能自决”,而况中庸以下^⑨,渐渍於失教^⑩,被服於成俗乎^⑪?孔子曰“必也正名^⑫”,於卫所居不合^⑬。仲尼没後^⑭,受业之徒沉湮而不举^⑮,或适齐、楚^⑯,或入河、海^⑰,岂不痛哉!

【注释】

①大小:各种身分不同的人。逾:超过。 ②三归:说法多,难确指。有三种主要说法:一、指市租十分之三归公,如今则转归管仲所有;二、聚三姓女为妻。因女嫁曰归;三、管仲自筑之苑台名。 ③循:遵行。见:被。

④奢溢:过度的奢侈。满而外流称溢。僭差:犹僭越,越分。 ⑤自:即使。子夏:孔子弟子。 ⑥门人:弟子,学生。高弟:弟子中的高明者。

⑦纷华盛丽:华丽多姿的事物。说:通“悦”。 ⑧夫子:孔门弟子对孔子的尊称。 ⑨中庸:中等才能的平常人。 ⑩渐(jiān)渍:逐渐沾染。

⑪被服:经常生活于其中而受影响,犹如被子和衣服经常复盖和包裹。

⑫必也正名:一定要辨正名分。名分即身分、等级。语出《论语·子路》。

⑬不合:不融洽。 ⑭没:通“歿”。死亡。 ⑮受业:从师学习。沉湮:沉沦埋没。举:任用。 ⑯或:有的人。适齐、楚:去齐国和楚国。《论

语·微子》说：“大师挚适齐，亚饭干适楚。” ①河：黄河。《论语·微子》：“鼓方叔入于河”，“少师阳，击磬襄入于海”。

至秦有天下，悉内六国礼仪①，采择其善，虽不合圣制，其尊君抑臣，朝廷济济②，依古以来。

至于高祖，光有四海③，叔孙通颇有所增益减损④，大抵皆袭秦故。自天子称号下至佐僚及宫室官名⑤，少所变改。孝文即位⑥，有司议欲定仪礼⑦。孝文好道家之学⑧，以为繁礼饰貌，无益於治，躬化谓何耳⑨，故罢去之。孝景时⑩，御史大夫晁错明於世务刑名⑪，数干谏孝景曰⑫：“诸侯藩辅⑬，臣子一例，古今之制也。今大国专治异政⑭，不禀京师，恐不可传後。”孝景用其计，而六国畔逆⑮，以错首名⑯，天子诛错以解难。事在《袁盎》语中⑰。是後官者养交安禄而已，莫敢复议。

【注释】

①悉：尽，全部。内：通“纳”。 ②济济(jì)：庄严恭敬的样子。指朝廷君臣名分之严。 ③光：广阔。 ④叔孙通：其事详见《刘敬叔孙通列传》。 ⑤天子称号：即皇帝。古有三皇五帝之号，秦始皇统一后，于三皇五帝各取一字，合为皇帝，作为天子称号。佐僚：官吏的通称。 ⑥孝文：汉文帝刘恒。 ⑦有司：有关官吏。 ⑧道家之学：指老子所创立的道家学派。这一派的政治思想是“无为而治”。 ⑨“躬化”句：为什么要亲身去做繁礼饰貌之事呢。 ⑩孝景：汉景帝刘启。 ⑪晁错：西汉政论家。事详《袁盎晁错列传》。刑名：战国时法家的一派。刑：指刑法，名指名分；主张确定名分，以法治国。 ⑫数：多次。干：冒犯。 ⑬藩辅：中央王朝的封国及臣服国。 ⑭专：擅自。异政：和朝廷政令相违背的行政措施。

⑮六国畔逆：梁玉绳《史记志疑》认为“六”乃“七”字之误。七国指：吴、楚、赵、济南、菑川、胶西、胶东。畔：通“叛”。 ⑯以错首名：把晁错的名字作为反叛的第一条理由。首名：名字放在前面。 ⑰《袁盎》：“指《史记·袁盎晁错列传》。”

今上即位^①，招致儒术之士，令共定仪，十馀年不就。或言古者太平，万民和喜，瑞应辨至^②，乃采风俗，定制作。上闻之，制诏御史曰^③：“盖受命而王^④，各有所由兴，殊路而同归，谓因民而作^⑤，追俗为制也^⑥。议者咸称太古^⑦，百姓何望^⑧？汉亦一家之事，典法不传^⑨，谓子孙何？化隆者闳博^⑩，治浅者褊狭，可不勉与！”乃以太初之元改正朔^⑪，易服色^⑫，封太山^⑬，定宗庙百官之仪，以为典常^⑭，垂之於後云。

【注释】

①今上：指汉武帝刘彻。 ②瑞应：祥瑞的反应。古代迷信认为上天降赐祥瑞是人君德政的反应。辨：通“遍”。 ③制诏御史曰：皇帝以制书告诉御史说。制书：皇帝的命令。诏：告。 ④受命：受天命。 ⑤因：顺应。 ⑥追：追随。 ⑦咸：都。 ⑧望：仰望。此有“取法”之意。

⑨典法：常法。典：常规，经常不变的法则。 ⑩化：治化、教化。隆：兴盛。闳博：宏大广博。此句意为：治化兴盛的影响深远。 ⑪太初：汉武帝所改的年号。元：《尔雅·释诂》：“始也。”改正朔：改定历法。汉代太初以前用秦历，以十月为岁首，自太初元年，用太初历，以正月为岁首。 ⑫服色：指各个王朝所规定的车马服饰的颜色。如秦灭周，自以为是水德（水能灭火），服色尚黑；汉灭秦，起初沿用秦朝的服色，后认为自己是土德（土能灭水），土于五色为黄，故服色尚黄，由尚黑变为尚黄，称为“易服色”。 ⑬封太山：在泰山上筑坛祭天。太山：即泰山。 ⑭典常：常规，常法。

礼由人起^①。人生有欲，欲而不得则不能无忿，忿而无度量则争，争则乱。先王恶其乱，故制礼义以养人之欲，给人之求，使欲不穷於物，物不屈於欲^②，二者相待而长，是礼之所起也。故礼者，养也。稻粱五味，所以养口也；椒兰芬苳^③，所以养鼻也；钟鼓管弦，所以养耳也；刻镂文章^④，所以养目也；疏房床第几席^⑤，所以养体也。故礼者，养也。

【注释】

①从本段到篇末，除有引自《荀子·议兵》者外，其基本内容均引自《荀子·礼论》。②屈：同诘。穷，尽。③椒：香料名。兰：香草。茵(zhī，又读 chǎi)：香草。④刻镂：雕刻。文章：花纹。⑤疏房：有窗的房间。床第(zǐ)：床铺。第：床上竹席。几席：凭倚所用的条形矮桌叫几。席：铺垫用具。

君子既得其养，又好其辨也。所谓辨者，贵贱有等，长少有差，贫富轻重皆有称也①。故天子大路越席，所以养体也；侧载臭茵②，所以养鼻也；前有错衡，所以养目也；和鸾之声③，步中《武》、《象》④，骤中《韶》、《濩》⑤，所以养耳也；龙旂九旒⑥，所以养信也；寝兕持虎⑦，蛟韞弥龙⑧，所以养威也。故大路之马⑨，必信至教顺，然後乘之，所以养安也。孰知夫出死要节之所以养生也⑩，孰知夫轻费用之所以养财也⑪，孰知夫恭敬辞让之所以养安也，孰知夫礼义文理之所以养情也。

【注释】

①称：相称，适合。②臭：气味。此指香味。侧：身旁。③和鸾：车马上的铃。④步：缓行。中：适合。《武》、《象》：乐舞名。⑤骤：疾行。《韶》、《濩》：乐舞名。⑥龙旂：画有蛟龙的旗帜。旒(liú)：旗帜下边悬垂的饰物。⑦寝兕(sì)：以兕牛皮为垫席。兕：一种类似犀牛的野兽。持虎：以虎皮装饰倚较及伏轼。较：指车子两旁的扶手木，立者为倚(即轸)，横者为较，较在轸上。轼：车子前面的横木。古时多立乘，平时倚靠在轸较上，为表敬意，向前探身，以手扶轼，称“伏轼”。⑧蛟韞(xiǎn)：用鲨鱼皮装饰的马肚子革带，在两腋旁，横经其下，而上系于鞍。蛟：即鲨鱼。韞：马肚革带。弥龙：用金属装饰衡轭两端，成龙头状。弥：终，指衡轭两端。⑨大路之马：驾驶大路(天子五路之一)的马。⑩出死：献身。要节：求立名节。⑪轻：减少。

人苟生之为见，若者必死^①；苟利之为见，若者必害；怠惰之为安，若者必危；情胜之为安^②，若者必灭。故圣人一之於礼义^③，则两得之矣；一之於情性，则两失之矣。故儒者将使人两得之者也，墨者将使人两失之者也^④。是儒墨之分^⑤。

【注释】

①“人苟”二句：人如果只以求生为目的而不注重名节，这样必死无疑。为见：作为见解，目的。若：这样。②情胜：情胜理。即感情胜于理智。

③一之于礼义：一切从礼义出发。④两失之：据《太史公自序》及《索隐》，墨者不尚礼义而任俭嗇。不尚礼义是无尊卑之别，俭而难遵则不合人情，故曰两失之。⑤分：分野，等差。

治辨之极也^①，强固之本也，威行之道也，功名之总也。王公由之^②，所以一天下，臣诸侯也^③。弗由之，所以捐社稷也^④。故坚革利兵不足以为胜，高城深池不足以为固，严令繁刑不足以为威。由其道则行，不由其道则废。楚人鲛革犀兕，所以为甲，坚如金石，宛之钜铁施^⑤，钻如蜂蛰^⑥，轻利剽激^⑦，卒如燂风^⑧。然而兵殆於垂涉^⑨，唐昧死焉^⑩；庄跻起^⑪，楚分而为四参^⑫。是岂无坚革利兵哉？其所以统之者非其道故也。汝、颍以为险^⑬，江、汉以为池^⑭，阻之以邓林^⑮，缘之以方城^⑯。然而秦师至鄢郢，举若振槁^⑰。是岂无固塞险阻哉？其所以统之者非其道故也。纣剖比干，囚箕子，为炮烙^⑱，刑杀无辜，时臣下惶然^⑲，莫必其命^⑳。然而周师至，而令不行乎下，不能用其民。是岂令不严，刑不峻哉^㉑？其所以统之者非其道故也。

【注释】

①治辨：治理国家，辨正名分。极：最高准则。省主语“礼者”二字。
②由：按照它做。③臣诸侯：使诸侯臣服。④捐：丧失。⑤宛：楚邑名。在今河南南阳市。钜铁：刚硬的铁。施：同铤，即矛。⑥钻：钻

刺。蜂蚤(chài):犹言蜂蚤之尾。蚤:蝎类毒虫。 ⑦剽遽:剽悍快速。

遽:通“速”。 ⑧卒:通“猝”。突然。熛(biāo)风:暴风。熛:通“飙”。

⑨兵殆:兵败。殆:危。垂涉:地名。在今河南泌阳河及其下游唐河旁。一作“垂沙”。 ⑩唐昧:楚将。 ⑪庄跻:楚将。楚顷襄王派他西征,深入滇池(今云南昆明市西南)一带。因遇秦军进攻,归路截断,他就在滇称王。

⑫四参:犹言“三四”。参:同“三”。《荀子·议兵》作“三四”。分而为四参:意为国势衰弱,四分五裂。楚国因无力抵御邻国的侵犯,曾三次被迫迁都。楚昭王时,吴军攻郢,迁都郢,即鄢郢(今湖北宜城县东南);顷襄王和考烈王时,又因秦军侵犯,先后迁陈(今河南淮阳县)、迁寿春(今安徽寿县)。

⑬汝、颍:汝水、颍水。 ⑭江、汉:指岷江、汉江。池:护城河。 ⑮邓林:地名。在今湖北襄阳县东南。 ⑯方城:楚国长城。 ⑰举:攻下,占领。振槁:摇落枯叶。比喻事情的极易办成。槁:枯叶。 ⑱炮烙:即炮烙之刑。 ⑲懔然:恐惧的样子。 ⑳莫必其命:没有谁敢自言其性命能保住。必:保住。 ㉑峻:严厉。

古者之兵,戈矛弓矢而已,然而敌国不待试而诘^①。城郭不集^②,沟池不掘,固塞不树^③,机变不张^④,然而国晏然不畏外而固者^⑤,无他故焉,明道而均分之^⑥,时使而诚爱之^⑦,则下应之如景响^⑧。有不由命者,然後俟之以刑^⑨,则民知罪矣。故刑一人而天下服。罪人不尤其上^⑩,知罪之在己也。是故刑罚省而威行如流,无他故焉,由其道故也。故由其道则行,不由其道则废。古者帝尧之治天下也,盖杀一人刑二人而天下治^⑪。传曰“威厉而不试,刑措而不用”^⑫。

【注释】

①试:用。诘:通“屈”。屈服,降顺。 ②集:集合,累积。此有“高筑”的意思。 ③固塞:险固,要塞。 ④机变:器械制造的巧变。机变不张:指巧制战争器械而不用。 ⑤晏然:安然。 ⑥明道:明白礼仪之道。均分:指财产不要过分集中。 ⑦时使:使民以时。 ⑧如景响:如影的随形,如响的应声,比喻效验很快。景:通“影”。 ⑨俟(sì):对待。

⑩尤：埋怨。 ⑪杀一人刑二人：《荀子·议兵》杨倞注说：“杀一人谓殛（诛杀）鲧于羽山；刑二人谓流共工于幽州，放驩兜于崇山”。 ⑫措：设置。

天地者，生之本也①。先祖者，类之本也②。君师者，治之本也。无天地恶生③？无先祖恶出？无君师恶治？三者偏亡④，则无安人。故礼，上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。

【注释】

①生之本：有生命之物的本源。 ②类之本：人类的本源。 ③恶：怎么。 ④偏亡：不是全亡，而是指上文天地、先祖、君师三者任缺其一二，则不能使人安定。

故王者天太祖①，诸侯不敢怀②，大夫士有常宗③，所以辨贵贱。贵贱治，得之本也④。郊畴乎天子⑤，社至乎诸侯⑥，函及士大夫⑦，所以辨尊者事尊⑧，卑者事卑，宜钜者钜；宜小者小。故有天下者事七世⑨，有一国者事五世⑩，有五乘之地者事三世⑪，有三乘之地者事二世⑫，有特牲而食者不得立宗庙⑬，所以辨积厚者流泽广⑭，积薄者流泽狭也。

【注释】

①天太祖：祭天时，以太祖配天而祭。太祖：指开国之君。 ②怀：怀想，过分的想法。 ③常宗：太宗。大夫不敢以诸侯为始祖，只能以诸侯的嫡长子之外的儿子为始祖。其始祖的嫡长子为百世不迁的大宗。 ④得：通“德”。 ⑤“郊畴”句：郊祭天地的范围只限于天子。郊：祭礼。古代天子在郊外祭天或祭地。 ⑥“社至”句：只有诸侯以上才得自立社。社：祭祀土地神的场所。 ⑦函：包含，包括。 ⑧事：此指祭祀。 ⑨有天下者：指天子。事七世：指有七座宗庙祭祀七代祖先。按周朝礼制，王（天子）七庙：太祖（后稷）一，文王、武王各一，亲庙四（高祖、曾祖、祖、考）；诸侯五庙：太祖（非后稷，指始封者）一，亲庙四（同样是高、曾、祖、考）；大夫三庙：太祖

(始受爵为大夫者)一,亲庙二(祖,考);上土二庙(祖,考);中土、下土一庙(考。祖、祢共祭于此庙);庶人无庙,祭于寢。 ⑩有一国者:指诸侯。

⑪五乘之地:下大夫采地之数。 ⑫三乘之地:上士采地。 ⑬有特牲而食:有一牛而耕者。特牲:指牛。牛耕而食者为庶人,“庶人祭于寢”,故说“不得立宗庙”。 ⑭积厚:积德厚。泽:恩泽。

大飨上玄尊①,俎上腥鱼②,先大羹③,贵食饮之本也④。大飨上玄尊而用薄酒⑤,食先黍稷而饭稻粱,祭啐先大羹而饱庶羞⑥,贵本而亲用也⑦。贵本之谓文,亲用之谓理。两者合而成文,以归太一⑧,是谓大隆。故尊之上玄尊也。俎之上腥鱼也,豆之先大羹,一也。利爵弗啐也⑨,成事俎弗尝也⑩,三侑之弗食也⑪,大昏之未废齐也⑫,大庙之未内尸也⑬,始绝之未小敛⑭,一也⑮。大路之素帗也⑯,郊之麻纁⑰,丧服之先散麻⑱,一也。三年哭之不反也⑲,《清庙》之歌一倡而三叹⑳,县一钟尚拊膈㉑,朱弦而通越,一也。

【注释】

①大飨(xiàng):古代合祭历代祖先的一种祭礼。也称“禘祭”。上:崇尚。玄尊:盛玄酒(白水)的器皿。此指玄酒。 ②俎(zǔ):祭祀时盛食物的器具。腥鱼:生鱼。 ③大(tài)羹:不加五味佐料的肉汁。先大羹:首先献上太羹。 ④贵食饮之本:以先祖原始的饮食为珍贵。因上古以玄酒、生鱼等为食。 ⑤用薄酒:饮用的是薄味的酒。 ⑥啐:尝。 ⑦贵本而亲用:既贵本原而又亲近实用。“上玄尊”、“先黍稷”、“先大羹”是贵本;“用薄酒”、“饭稻粱”、“饱庶羞”是亲用。 ⑧太一:天地人情的根本。 ⑨利爵:祭祀将要完毕时再次向尸献酒。古代祭祀祖先,往往由一活人代表死者受祭,叫“尸”。此段所说的“啐、尝、食”,都是指尸按照仪式规定的动作。爵:酒杯,也指装在酒杯中的酒。啐:尝,饮。 ⑩成事:指祭祀完毕。 ⑪三侑弗食:侑,劝食。此句意为:每侑三饭,三侑九饭之后,礼已大成,祝虽仍加劝食,尸不再食饭了(酒、俎、豆食还要继续吃)。 ⑫大昏(同婚):婚

礼有六：依次是纳采、问名、纳吉（订婚）、纳征（送定礼）、请期（定喜日）、亲迎。亲迎是婚礼中最隆重的一步，称为“大婚”。废：《荀子·礼论》作“发”。举行。齐：通“斋”。斋戒，素食。⑬大庙：即“太庙”，始祖庙。内：通“纳”。使进入。尸：代替死者受祭之人。一般孙为祖尸，“不使贱者”。故死者为男，其嫡长孙为尸，无嫡长孙用庶孙；死者为女，用嫡长孙媳为尸，无嫡长孙媳，用庶孙媳，女尸不用同姓。太庙未内尸之前还有一些仪式和事务性的工作，等这些事情办完后，尸就入庙。⑭始绝：始绝气。小敛：敛，通“殓”。给死者穿寿衣叫小殓。入棺叫“大殓”。⑮一也：指以上三项事情情况相同。婚礼斋祭以前，祭礼迎尸入太庙以前，丧礼小殓以前，仪式均简朴，带有礼的原始状态。⑯素幘（chóu）：白色的车帷。⑰郊：祭天于郊，故称祭天为郊。麻纩：即麻冕。麻布冠服。⑱散麻：未加编结的自然散乱的麻带，系于腰间。又称散带。⑲三年哭：指死了父母守丧时的哀哭。不反：《荀子·礼论》“反”作“文”。杨倞解释说：“不文，谓无曲折也。”无曲折，也就是一恸失声，没有固定腔调的意思。⑳《清庙》之歌：指《诗经·清庙》篇。见《诗·周颂》。这是周公祭祀文王时，乐工唱的歌曲。倡：同唱。一倡三叹：即一人唱，三人应和。叹：咏叹应和。㉑县：同悬。拊：拍击。膈：通“格”。悬钟的支架。

凡礼始乎脱^①，成乎文^②，终乎税^③。故至备，情文俱尽^④；其次，情文代胜^⑤；其下，复情以归太一。天地以合，日月以明，四时以序，星辰以行，江河以流，万物以昌，好恶以节，喜怒以当。以为下则顺，以为上则明^⑥。

【注释】

①脱：粗疏，简略。②文：文彩。③税：通“悦”。怡悦。《荀子·礼论》作“悦”。④情文：人情和文彩。⑤代胜：更代相胜。意为或者情胜于文，或者文胜于情。有一胜一失，不可能尽善尽美。⑥“天地以合”十句：完美的礼能使天地调和，日月更明，四时调顺，星辰不悖，江河畅流，万物昌盛，能节制人的好恶，喜怒能做到恰到好处，用于下民无不和顺，用于在上位者则事事明察。

太史公曰：至矣哉^①！立隆以为极^②，而天下莫之能益损也。本末相顺，终始相应，至文有以辨^③，至察有以说^④。天下从之者治，不从者乱；从之者安，不从者危。小人不能则也^⑤。

【注释】

①至矣哉：这是赞美礼至善至美。 ②立隆以为极：制定隆重的礼仪，作为行为、事物的最高准则。极：极点。 ③至文：指礼极富文彩。辨：指能辨别贵贱等级，分别尊卑。 ④至察：观察非常清楚。 ⑤则：取法。

礼之貌诚深矣^①，坚白同异之察^②，入焉而弱^③。其貌诚大矣，擅作典制褊陋之说^④，入焉而望^⑤。其貌诚高矣，暴慢恣睢^⑥，轻俗以为高之属^⑦，入焉而队^⑧。故绳诚陈^⑨，则不可欺以曲直；衡诚县^⑩，则不可欺以轻重；规矩诚错^⑪，则不可欺以方员^⑫；君子审礼^⑬，则不可欺以诈伪。故绳者，直之至也；衡者，平之至也；规矩者，方员之至也；礼者，人道之极也。然而不法礼者不足礼^⑭，谓之无方之民^⑮，法礼足礼，谓之有方之士。礼之中，能思索，谓之能虑；能虑勿易，谓之能固。能虑能固，加好之焉，圣矣。天者，高之极也；地者，下之极也；日月者，明之极也；无穷者，广大之极也，圣人者，道之极也。

【注释】

①礼之貌：礼的表现形式。深：深奥。指礼的表现形式所反映的道理。《荀子·礼论》作“礼之理”，即礼的内涵精神。 ②坚白同异：战国时赵国人公孙龙认为坚石非石，白马非白，此即“离坚白”的坚白论。另一位名家惠施认为物有大同、小同之分，从大同观之万物皆同，从小同观之万物皆异，故而提出“万物毕同毕异”的同异论。 ③弱：通“溺”。《荀子·礼论》作“溺”。溺：淹没。意为“坚白同异”之说只是小智小术，入于礼的范畴之中，自然就被淹没了。 ④褊陋：狭隘、浅陋。 ⑤望：惭愧。 ⑥暴慢恣睢（cǐ

suī):粗暴放纵。 ⑦属:类,那一类人。 ⑧队:通“坠”。失落,坠灭。

⑨绳:木工用的墨线,用以取直。诚:如果。陈:陈设。 ⑩衡:秤。

⑪规矩:画圆的器具和画方的器具。错:通“措”。设置。 ⑫员:通“圆”。 ⑬审:观察,对照。 ⑭法:此为效法之意。 ⑮无方之民:不守法术之民。

以财物为用^①,以贵贱为文^②,以多少为异^③,以隆杀为要^④。文貌繁,情欲省,礼之隆也。文貌省,情欲繁,礼之杀也。文貌情欲相为内外表里,并行而杂^⑤,礼之中流也^⑥。君子上致其隆^⑦,下尽其杀,而中处其中。步骤驰骋广骛不外^⑧,是以君子之性守宫庭也^⑨。人域是域^⑩,士君子也。外是^⑪,民也。於是中焉^⑫,房皇周浹^⑬,曲得其次序^⑭,圣人也。故厚者,礼之积也;大者,礼之广也;高者,礼之隆也;明者,礼之尽也。

【注释】

①以财物为用:行礼要用财物表示心意。 ②以贵贱为文:各种贵贱尊卑的身分,用不同文彩装饰的车服等来表示。 ③以多少为异:用礼的繁简表其上下等级的差异。 ④用礼的丰厚或淡薄为要点来表现其亲疏远近。隆:隆盛。杀:减少,降等。 ⑤杂:揉合混杂。 ⑥中流:适中。

⑦致:达到。 ⑧“步骤”句:无论是轻重缓急、大小范围,都不会失礼。步骤驰骋,步骤为缓行,驰骋为急行,合在一起意为或缓或急。广骛(wù):大范围内的驰骛。《汉书音义》:“直骋为驰,乱驰曰骛”。意为左右东西,随意驰骋叫骛。不外:不超越礼之外。 ⑨君子之性守宫庭:据《正义》:“宫庭,听朝处。喻君子心内常守礼义,若宫庭焉。” ⑩人域是域:以人生礼义的界域为规范。 ⑪外是:意为行动超出礼义的规范。 ⑫於是中焉:于以上两者(士君子和民)之中,既不同于士君子严守礼的规范,而是能随事变通;也不同于民那样不守礼法,虽加变通而不失于礼。 ⑬房皇周浹:于礼之中徘徊周旋,从容不乱。房皇:即“彷徨”。徘徊。 ⑭曲得其次序:全面周到,总不失礼的次序。曲:通“屈”。尽,完全。

史记卷二十四



太史公曰：余每读《虞书》^②，至於君臣相敕^③，维是几安^④，而股肱不良^⑤，万事堕坏^⑥，未尝不流涕也。成王作《颂》^⑦，推己惩艾^⑧，悲彼家难^⑨，可不谓战战恐惧，善守善终哉^⑩？君子不为约则修德^⑪，满则弃礼^⑫。佚能思初^⑬，安能惟始^⑭，沐浴膏泽而歌咏勤苦^⑮，非大德谁能如斯^⑯！《传》曰“治定功成，礼乐乃兴”^⑰。海内人道益深^⑱，其德益至^⑲，所乐者益异。满而不损则溢，盈而不持则倾。凡作乐者，所以节乐。君子以谦退为礼，以损减为乐，乐其如此也。以为州异国殊^⑳，情习不同^㉑，故博采风俗，协比声律^㉒，以补短移化^㉓，助流政教^㉔。天子躬於明堂临观^㉕，而万民咸荡涤邪秽，斟酌饱满^㉖，以饰厥性^㉗。故云《雅》、《颂》之音理而民正^㉘，噪噉之声兴而士奋^㉙，郑、卫之曲动而心淫^㉚。及其调谐合，鸟兽尽感，而况怀五常^㉛，含好恶，自然之势也！

【注释】

①乐(yuè)书:据《史记志疑》考证,《史记》中《乐书》全缺,这是后人取《礼记·乐记》穿戴戴帽而成。篇中的“乐”包括歌、舞和有关的器具(乐器和舞具)三部分。

②《虞书》:《尚书》组成部分之一。相传为记载唐尧、虞舜事迹之书,今传本有《尧典》、《皋陶谟》两篇。有的篇目从《尧典》中分出《舜典》,从《皋陶谟》中分出《益稷》。还有伪《古文尚书》中《大禹谟》一篇。

③敕(chì):告诫。

④维是几安:才能获得小小的安定。维:语首助词。几:微细。

⑤股肱:大腿和胳膊。均有力,比喻辅佐君主的得力大臣。

⑥堕坏:败坏。堕:通“隳”。毁坏。

⑦成王:周成王。《颂》:指《诗经·周颂》。

⑧推己惩艾(chéng yì):推求自己,受挫败而知悔戒。惩:艾也。二字互训。惩戒,警惕。

⑨家难:国家难以处理之事。

⑩守:指守礼。

⑪约:穷困。

⑫满:志满意得。此指富贵。

⑬佚:通“逸”。安乐。初:指得天下之初的劳苦。

⑭惟始:想着开始创业时的艰难。惟始与思初意思相同。

⑮沐浴膏泽:置身于富裕生活之中。沐浴:洗发洗身,比喻生活在其中。沐:濯发。膏泽:油脂润泽,借指富裕生活。肉之肥者为膏。

⑯斯:此,这样。

⑰“《传》曰”二句。政治安定了,大功(指统一天下)告成了,礼乐之事才能真正地兴起。此《传》曰之《传》,难确指。

⑱人道:治民之道。《礼记·大传》说:“治天下必自人道始”,人道包括五事:“一曰治亲,二曰报功(报答功臣),三曰举贤,四曰使能,五曰存爱”。

⑲至:指最高尚。

⑳国:此处指诸侯之国。

㉑情习:人情习俗。

㉒协比:排列,组合。声律:五声六律。五声:指宫、商、角、徵(zhǐ)、羽。六律:黄钟、太簇、姑洗、蕤宾、夷则、无射。

㉓补短:补政教之短。移化:改变风俗教化。

㉔助流:帮助推行。

㉕“天子”句:意为天子亲临明堂观乐。明堂:古代天子宣明政教之处,凡朝会、祭祀、庆赏、选士、养老、教学等大典,均在此举行。

㉖斟酌:本意为取酒饮用。引申为斟酌取舍。此处指吸收美德。饱满:德性无亏缺。

㉗饰:整顿、修治。厥:他(们)的。

㉘《雅》、《颂》:分别为《诗经》分类名称。雅有正的意思,当时人们把王朝直接统治地区的音乐看成正乐。颂有赞美之意,是周王朝和鲁国、宋国统治者用于宗庙祭祀、歌颂祖先功德的乐章。理:演奏。

㉙噪噉(jiāo jiào):高吭之声。

㉚郑、卫之曲:郑国、卫国的乐曲。心淫:指心生邪念,不守礼。

㉛五常:古代认为人为天地之灵,秉赋金、木、水、火、土五行之德,称五常。