

文白对照足本全译

地理全书

山法大成

下

清

叶九升 著

李祥 注译

中医古籍出版社



ISBN 978-7-80174-662-7



9 787801 746627 >

定价（上下）：68.00元

地 理 全 书

(山 法 大 成)

(清)叶九升 著 李 祥 注释

(下册)

中医古籍出版社



目 录

上册:

内容提要	(1)
前言	(1)
序	(1)
凡例	(1)
释名部	(1)
龙穴砂水释名总说	(1)
星辰	(2)
应星 变星 间星	(9)
正体 变体 兼体 贴体 衬体	(11)
太祖 少祖 祖宗 父母	(12)
龙发枝干 脱卸剥换 格局 胎伏	(14)
认枝干要诀	(18)
阴阳	(21)
生气	(23)
龙法·星辰部	(25)
撼龙经	(25)
龙法·枝干部	(93)
疑龙经	(93)
疑龙十问	(111)
卫龙篇	(118)
变星篇	(120)
形穴属星象	(126)
龙法枝干部辨龙歌	(128)
辨龙歌图说	(132)
龙法·格局部	(139)



玉髓经	(139)
龙法·阴阳化气部	(169)
望龙经	(169)
望龙解议	(171)
解议发挥	(176)
结作法·枝干星辰部	(185)
道法双潭	(185)
(1) 五大乘气论	(224)
结作法·穴星化气部	(235)
(1) 天元一气寓形论	(235)
(1) 远僧问答	(237)
(1) 阴阳二结发明	(261)
结作法·龙星变穴部	(264)
(5) 九星穴法	(264)
穴法倒影·正形正象部	(280)
(11) 倒影三十六穴法·五星穴法·九星穴法	(280)
(13) 五星捉脉变明图	(293)
(14) 金星捉脉式	(300)
(18) 木星捉脉式	(306)
(19) 水星捉脉式	(309)
(23) 火星捉脉式	(311)
(25) 土星捉脉式	(312)
(25) 天机九星九变穴法	(314)
下册:	
(11) 序	(353)
穴法倒影·奇形怪穴部上	(355)
(05) 怪穴赋	(356)
(05) 怪穴图	(357)
(25) 奇形六十四穴	(377)
(58) 寸金赋	(388)
穴法倒影·奇形怪穴部下	(409)



怪穴辨惑歌	(409)
怪穴破惑歌	(411)
国宝经三百六十奇形怪穴法	(419)
附三十六穴图诀	(429)
附十二直流穴	(438)
玉髓经秘穴名髓	(439)
穴髓犒玄	(441)
十巧穴髓	(444)
黄妙应穴法二十四歌	(446)
穴法倒影·穴情穴晕部	(449)
穴情赋	(449)
四十穴情	(450)
晕法	(452)
十六法	(455)
穴证	(458)
明堂证穴	(458)
过峡处审穴要诀	(459)
水口拿穴场偏正要诀	(460)
龙虎砂上拏穴要诀	(460)
官曜上拿穴要诀	(460)
立穴要诀	(461)
葬法·落头部上	(469)
古落头说	(469)
一粒粟	(471)
倒杖	(476)
蔡牧堂倒杖诀	(477)
二十四葬法	(483)
总索	(487)
总索书后	(490)
接木歌	(492)
家宝经四字口诀	(493)
家宝内旨	(495)





山法大成(上)



教之诗	(495)
玄中仙歌	(496)
至宝真机	(497)
三宝经葬法	(501)
葬法·落头部下	(512)
天宝经	(512)
倒杖三十诗总要纲目歌	(513)
神宝经	(519)
乘生秘宝经	(527)
葬法·落头作法部	(529)
金钢钻	(529)
金星形局	(530)
木星形局	(534)
水星形局	(536)
火星形局	(538)
土星形局	(540)
穴内作用二十九法	(542)
穴外作用法	(544)
清奇葬法	(545)
裁剪作用图说	(546)
砂法部	(551)
三神补论	(551)
上砂论	(551)
下砂论	(552)
用砂秀砂总论	(553)
桡棹论	(555)
龙虎论	(555)
案山论	(557)
应星论	(558)
乐山论	(561)
照星论	(562)
夹山论	(563)



罗城论	(563)
水口砂论	(564)
论远秀杂砂	(565)
秀砂论	(570)
禽鬼歌	(575)
水法部	(577)
四神补论	(577)
配龙水论	(577)
明堂论	(578)
水城论	(584)
夹源论	(588)
客水论	(588)
水口论	(589)
泉水论	(590)
理气部	(595)
二十四龙诀	(595)
天王外传四十八局诀	(597)
吉砂类	(600)
凶砂类	(603)
吉水类	(604)
凶水类	(607)
凹风克应论	(609)
八山忌风	(610)
造坟部	(612)
作法秘旨歌	(612)
点穴法	(613)
穿圹法	(615)
作堆法	(617)
放水法	(620)
取路法	(623)
课验法	(624)
圹底行注法	(625)





山法大成（上）



金井布气说	(625)
穴前放水法	(632)
附书部	(637)
星砂赋	(637)
奇验经	(641)
附录:寻龙图	(656)
金井布气说	(625)
穴前放水法	(632)
附书部	(637)
星砂赋	(637)
奇验经	(641)
附录:寻龙图	(656)



目 录

(004)	序	(353)
(104)	穴法倒影·奇形怪穴部上	(355)
(004)	怪穴赋	(356)
(004)	怪穴图	(357)
(004)	奇形六十四穴	(377)
(004)	寸金赋	(388)
(004)	穴法倒影·奇形怪穴部下	(409)
(004)	怪穴辨惑歌	(409)
(004)	怪穴破惑歌	(411)
(004)	国宝经三百六十奇形怪穴法	(419)
(004)	附三十六穴图诀	(429)
(004)	附十二直流穴	(438)
(004)	玉髓经秘穴名髓	(439)
(004)	穴髓搞玄	(441)
(004)	十巧穴髓	(444)
(004)	黄妙应穴法二十四歌	(446)
(004)	穴法倒影·穴情穴晕部	(449)
(004)	穴情赋	(449)
(004)	四十穴情	(450)
(004)	晕法	(452)
(004)	十六法	(455)
(004)	穴证	(458)
(004)	明堂证穴	(458)
(004)	过峡处审穴要诀	(459)
(004)	水口拿穴场偏正要诀	(460)
(004)	龙虎砂上擎穴要诀	(460)



官曜上拿穴要诀	(460)
立穴要诀	(461)
葬法·落头部上	(469)
古落头说	(469)
一粒粟	(471)
倒杖	(476)
蔡牧堂倒杖诀	(477)
二十四葬法	(483)
总索	(487)
总索书后	(490)
接木歌	(492)
家宝经四字口诀	(493)
家宝内旨	(495)
教之诗	(495)
玄中仙歌	(496)
至宝真机	(497)
三宝经葬法	(501)
葬法·落头部下	(512)
天宝经	(512)
倒杖三十诗总要纲目歌	(513)
神宝经	(519)
乘生秘宝经	(527)
葬法·落头作法部	(529)
金钢钻	(529)
金星形局	(530)
木星形局	(534)
水星形局	(536)
火星形局	(538)
土星形局	(540)
穴内作用二十九法	(542)
穴外作用法	(544)
清奇葬法	(545)



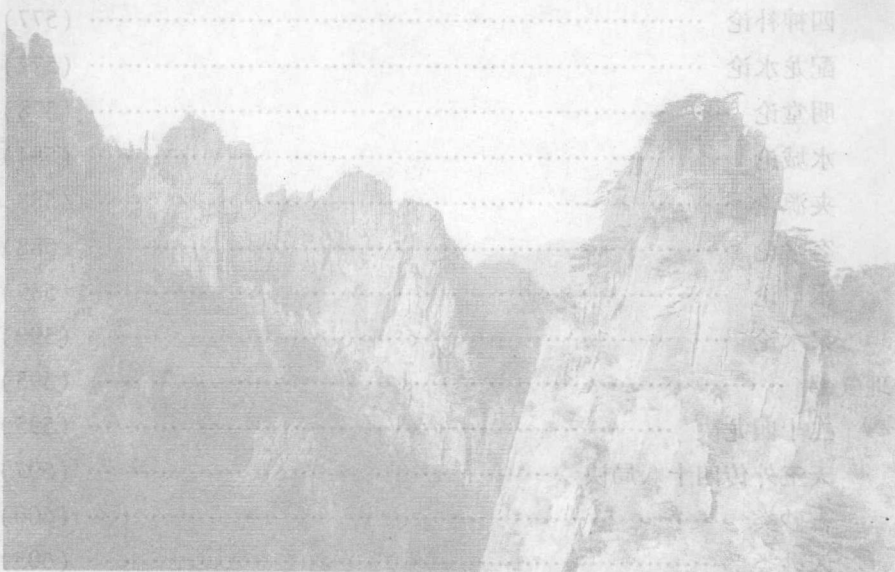


裁剪作用图说	(546)
砂法部	(551)
三神补论	(551)
上砂论	(551)
下砂论	(552)
用砂秀砂总论	(553)
桡棹论	(555)
龙虎论	(555)
案山论	(557)
应星论	(558)
乐山论	(561)
照星论	(562)
夹山论	(563)
罗城论	(563)
水口砂论	(564)
论远秀杂砂	(565)
秀砂论	(570)
禽鬼歌	(575)
水法部	(577)
四神补论	(577)
配龙水论	(577)
明堂论	(578)
水城论	(584)
夹源论	(588)
客水论	(588)
水口论	(589)
泉水论	(590)
理气部	(595)
二十四龙诀	(595)
天王外传四十八局诀	(597)
吉砂类	(600)
凶砂类	(603)





吉水类	(604)
凶水类	(607)
凹风克应论	(609)
八山忌风	(610)
造坟部	(612)
作法秘旨歌	(612)
点穴法	(613)
穿圹法	(615)
作堆法	(617)
放水法	(620)
取路法	(623)
课验法	(624)
圹底行注法	(625)
金井布气说	(625)
穴前放水法	(632)
附书部	(637)
星砂赋	(637)
奇验经	(641)
附录:寻龙图	(656)





序

天垂象地成形,而言天地者,不仅曰天象地形,必曰天文地理者,盖大道所在,皆至文至理,初有无奇秘之术存乎其中也。但习之明之者,寡似奇秘耳。天文之学有二:一曰推历,一曰步象。推历所以敬授民时,使民无先后时后时之失,而上有兴作,必于三农之隙也;步象者,观七政之顺逆玃犯,以占灾祲,而禽奇祿命之学隶焉。地理之学有二:一曰地利,一曰地脉。地利者,审山川之险易,设关梁以立国,察道理之迂宜远近,以出入而行师,度乃地之高卑,以疏凿而灌溉;若地脉之学,则相其阴阳,观其流泉。大而建都立邦,小而卜宅营葬,以召吉迎祥也。是推历地利二者,皆所以厚民生。而步象地脉二者,则所以趋吉避凶也。

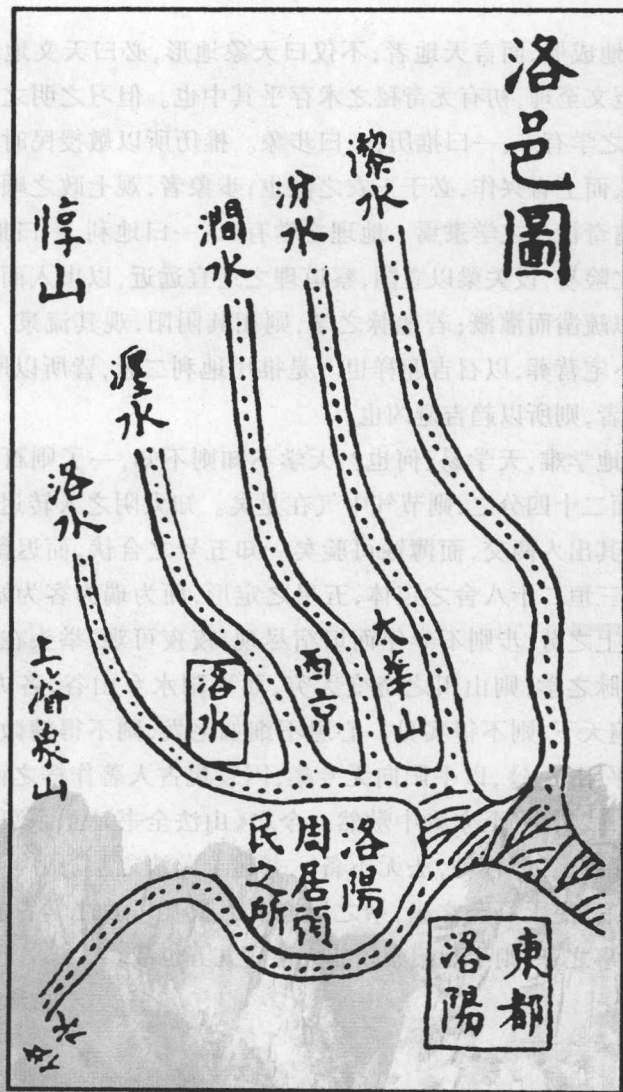
余尝言地学难,天学易,何也?天学不知则不知,一了则百了,如推历也,知岁实而二十四分之,则节气中气在是矣。知太阴之人转迟疾,而朔望可定矣。知其出入两交,而薄蚀可验矣。知五号之合伏,而迟留伏逆不紊矣。步则知三垣二十八舍之定体,五星之定形,而为瑞为客为妖之星可别矣。推则案上之劳,步则不半年而垣宿尽现,夜夜可观,举头在望,故学之易也。若地脉之学,则山川之奇变无穷,而平阳水乡山谷,各方之性情殊益,足迹不遍天下,则不得实见。心思不细如毛发,则不得精微,故学之难也。余辑《平阳全书》,以平阳向无专集,因哀集古人著作梓之而已。不能提纲列目,一线贯串,至今胸中歉然。今之《山法全书》,虽系哀集,而龙穴砂水,依次序列,各部种种,法无不备。书起于龙法之星辰,终于造坟之作用。一贯到底,更无复杂之患,余之愿亦可无恨矣。教之学者能以圣贤裁正之学立人事之基,则于观俯察孰非大道言九五也哉。

九升氏题于广居



山法大成(下)

洛邑图





穴法倒影·奇形怪穴部(上)

九升氏曰：奇形者，其形奇巧而不常；怪穴者，其穴丑怪而可骇也。《道法双谭》曰：奇巧者，形常有余；隐拙者，形多不足。或曰：奇巧隐拙，皆系奇形，其结于水底石盘山巅者，则为怪穴。总之奇形怪穴，乃天地秘机，所以瞽贪妄之目，畀福祿之家者也。否则天地何必融此奇怪之形穴哉？吾所不解者，天地至怪之穴，古人皆已扞作。如华氏鹅肫荡地，从水底封起；傅氏飞猿之地，葬于石盘；张氏白牛坦地，扞于高巅。夫创作古人，未始有之学，常人固不能无疑。而至奇至怪之穴，古人无不扞过。既有成式在前，则后人可以无疑矣。而奇怪之穴，至今不能不疑骇者，此不可解也。吾知之矣。盖造化留心，福善即美好之穴。遇非缘之家，亦变出疑端而不就，况奇形怪穴乎。今集诸家奇怪秘说，非望人人尽知此也。古人云：龙有十分奇，穴有十分怪。又曰：误葬每因求正面，神仙俱是下偏颇。但愿习斯学者，从此而入道，而以真龙真穴，福天下之良善，则此集非小补也。山巅石盘水底之穴，谈之固若甚怪，抑知身亲其境，则其龙穴砂水之结作，亦是至常无奇，皆当然之道也。世之惊骇怪穴者，由其读书少，足迹狭也。若遍踏名坟，则何奇之穴，古人不扞。遍读古书，则何奇之穴，古书不载。古人既言之，又行之，何后人之不能深求古人耶。

【白话释意】

叶九升说：所谓奇形怪穴，说的是穴的形态奇巧、丑怪，不但与众不同，甚至于模样可怕的穴地。《道法双谭》上说：奇巧者，为形有余；隐藏而笨拙者，形有不足。或者说：奇、巧、隐、拙都系奇形，其穴结于水底、石盘、山颠的，则被称为怪穴。总之，奇形怪穴，是天地的玄秘，为了蒙蔽世人贪妄的双目，而给福祿之家准备的。如果不是这样，天地就没有必要融此奇怪的形穴了。

但我所不理解的是：天地造化而形成的非常奇怪的穴场，古人不仅知道，而且都已扞作。如华氏家族中的鹅肫荡地，此穴从水底封起；傅氏家庭



家的飞猿之地,葬于石盘中;张氏家族中的白牛坦地,竞扞于山顶。古人不一定有堪輿风水的学问,但却有以上杰作,平常人自然不能不生疑。但话说回来,既然古人能扞至奇至怪之穴,也给我们提供了范例,我们作为后人也可以不用怀疑了。我认为,天地造化暗藏玄机,是我们常人所不能理解的。凡是福善即美好的穴地,如果不是遇上有缘的人,也似乎会变出种种疑端而不就,何况奇形怪穴呢?今天,我收集了诸家关于奇形怪穴的秘说,不渴求人人皆知,只希望有缘人能够了解。

古人说:龙有十分奇,穴有十分怪。又说:误葬的原因是因为求正面,而神仙都是下偏颇的位置。但愿习学地理的人,从此而入道。以真龙真穴,护佑天下良善的人。

山颠、石盘、水底之穴,谈起来似乎很怪,但如果能身临其境去观察,就会发现其龙、穴、砂、水的结作也很平常,都是风水学中的当然之道啊!世上惊骇怪穴的人,由于其读书少,走的地方小,所以如此。如果遍踏名坟,就会发现:再奇的穴,古人已扞;如果读遍古书,就会明白:再奇的穴,古书已载。既然古人既言之,又行之,我们为何不从古人经验中去深入了解呢?

怪穴赋

龙之行度兮,如人之身。身有百骸九窍兮,龙有万态千形。穴有正奇兮,如医之针。针有正偏补泄兮,穴有损益浅深。脉络循环兮,表里相因。能明脉络兮,穴情斯真。真伪交错兮,从何而分。真虽丑怪兮,四齐应宾。假则虚花兮,五吉不亲。欲分真伪兮,察其龙神。主山如君兮,辅佐是臣。坐以五星兮,穴以四金。内全三形兮,外集八门。正穴兮,体明而易见。奇穴兮,隐拙以难寻。如兜手之女兮,如跷足之人。如照天蜡烛兮,如卷地之云。如截荡之木兮,如剪火之金。如水中之凝兮,如火焰之尽。如硬面之太阳兮,如饱腹之太阴。如折藕披瓜兮,如摆练铺裯。如穿花之蝶兮,如宿鸟投林。如风吹罗带兮,如月下鸣琴。如金口木舌兮,如玉蕴龟纹。或三龙而一穴兮,或一脉而双坟。或弃乳而扞肩兮,或抛脉而临裙。或舍窝而枕臂兮,或取逆而弃顺。或架空兮反插,或离脱兮就唇。或形取于走兽兮,

