

GANSUGUANGBO

甘肃广播电影电视

大事记

1918—2003

甘肃广播电影电视

大事记

1918—2003

甘肃文化出版社

GDIANSHI

甘肃广播电视电影电视大事记

(1918——2003)

甘肃省广播电视局史志编纂委员会办公室 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘肃广播电影电视大事记 / 甘肃省广播电影电视局史志
编纂委员会办公室编. —甘肃: 甘肃文化出版社, 2004.11
ISBN 7-80714-040-2

I. 甘... II. 甘... III. ①广播事业—大事记—甘肃
②电影事业—大事记—甘肃③电视事业—大事记—
甘肃 IV. G229.274.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第114503号

甘肃广播电影电视大事记

编 者 / 甘肃省广播电影电视局史志编纂委员会办公室
责任编辑 / 史春燕 焦毅峰
封面设计 / 李槐子

出版发行 / 甘肃文化出版社
地 址 / 兰州市庆阳路230号
电 话 / 0931-8454946
邮 编 / 730000
印 刷 / 甘肃彩虹印刷有限公司
地 址 / 兰州市东岗东路2070号
电 话 / 0931-4674539

787毫米×1092毫米 1/16开本 26印张 455.1千字 插页16
2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷
印数 1-1200册

ISBN 7-80714-040-2 定价: 58.00元

序 言

张家昌

当这部《大事记》到达读者手中的时候,广播电影电视业在甘肃诞生的历史已长达85年。即使从新时代人民广播电影电视的创立算起,也已55载了。看一看今日陇原大地广播影视业的繁荣景象,感受一下它在社会生活中日益显著的作用,作为广播影视队伍的一员,不能不由衷地感谢一代一代广播影视同仁的艰辛劳作和卓越贡献,不能不由衷地感谢我们的党和政府对于这项事业的重视、关心和引导,不能不由衷地感谢历史和人民对于它的恩重如山的养育!

虽然已参与几番调整、修改,当得到定稿的本子开卷恭读时,我依然压抑不住内心的激动。读大事记是一件令人感慨万千的事!呼吸之间,一览今昔。一行文字,几多人物闪现;一页篇幅,几多春秋更迭。它使我们感知时光如箭、人生苦短,更感知事业无限、历史无限、精神须永远年轻!自然,大事记的体例,也会给人留下无尽的遗憾。

比如,一项宏伟的工程,留在大事记里的,只是一次开工的典礼,一次竣工的仪式。殊不知,工程建设的过程,其间的调查、谋划、定措施、找资金、施工操作、攻关克难、验收补正,其间诸多决策者、参谋者、实施者、监督者时或众口一词、时或思想交锋;时或左右掣肘疑无进路、时或一通百通日夜兼程;虽矛盾而同心,虽艰难而挺进,这才是真正的大事,大大推进事业的事。分开来看,或回首去看,鸡毛蒜皮,似不值一提;酸甜苦辣,已付诸笑谈。然而对于亲历者,这是珍珠,光彩熠熠地积淀成沉甸甸的生命;对于过来人,这是美酒,时间愈久,在劳动和战斗中酿成的同志谊、朋友情和共同的自豪感,香甜愈发酵浓。

再比如,对于不少领导人员、专业技术人员,留在大事记里的,是职务的任免、职称的评聘,还有逝者去世的年月,以及参会、接待之类的活动。殊不知,对于一个人留在世上的信息来说,这些内容,至少不是最重要的。最重要的反倒是活生生的小事、活生生的常态:是无数工作、生活、处世、待人的小事,是几十年日复一日的常态,让人们记住一个个人,人们是根据这些来评说是非功过,也根据

这些认师、认长、认朋友的。这些，靠职务、职称之类是分不清、道不明的。更何况，支撑我们事业的，更多的是那些无衔无名、默默劳作的普通职工。广播影视几十年的历史是靠他们书写的，一届一届领导班子的政绩是靠他们创建的，干了大事，可是，大事记却难以留下他们的名字，不是很令人遗憾吗？

好在大事记毕竟为历史勾出了轮廓，为岁月留下了印记。循着它的线索，回望过去的85年，我们看到：

是先进生产力，特别是作为“第一生产力”的科学技术，催生了广播影视，并且不断地、速度越来越快地为它的发展构建新的平台、开拓新的天地。时刻感知先进生产力的发展要求，追踪科技进步的潮头，敏捷而果断地驰舟浪尖，以最新的科技成果作为发展的起点，我们的事业才能不断突进新境界。

是马克思主义科学理论的指导，使我们的广播影视神魂清明，在中国和人类的时代大进军中，自觉地把以正确的舆论引导人奉为主臬，化为行动。当历史还在市场经济的风雨泥泞中前行的时候，这是十分光荣又十分艰难的抉择！但既然造福于亿万同胞也造福于人类的中国改革发展稳定大业需要强有力的理论指导、舆论力量、精神支柱和文化条件，我们有什么理由消解神圣的历史自觉性呢？

是我们党的宣传思想阵地、社会主义国家政权的文化载体这一角色定位，使我们的广播影视受到党和国家的重视与扶持。牢记自身职责，到位地为党和政府的方针、政策、工作部署服务，到位地为熔铸全党、全民族强大的生命力、创造力和凝聚力服务，我们事业的地位才愈显，贡献才愈大。

是亿万听众、观众成就了广播影视的繁荣发展。老百姓的取舍决定着我们的事业的生与死。我们忠于马克思主义是因为它代表人民群众的长远利益，我们宣传党的主张是因为党除了代表人民的利益没有自己的私利。让广播影视覆盖每个城镇每个村落，进入千家万户；让声频视屏银幕及时、如实、充分地呼喊出人民群众的意愿，让我们的喇叭、镜头以人民的耳朵和眼睛去录摄和表现花开花落、月沉日升，广播影视便会长久地繁盛在永不凋谢的人民事业的春天。

是一代一代广播影视人不知疲倦的艺术追求，使广播影视日新月异，精品迭出。高文化、高智慧、高创新才能，重脑力、重体力、重集体合力，这就是广播影视。浑身是铁，在这个行当也未必能打成几颗钉子。那么，到书本中，到广播影视史上成功的范例中，到生活中，到群众中，到一次又一次具体的实践中，学习、

学习、再学习,把我们队伍的每一员都锻炼成思想、知识、技能和创意的合金钢,是让我们的事业出新、出新、再出新的唯一诀窍。

是国际传媒业的激烈竞争和国内改革开放、市场经济大潮使广播影视的产业属性一旦觉醒。活力、实力、竞争力,事关兴衰,岂容无视!一切妨碍发展的思想观念都要坚决破除,一切束缚发展的做法和规定都要坚决改变,一切影响发展的体制弊端都要坚决革除,放手让一切劳动、知识、技术、管理和资本的活力竞相迸发,让一切壮大广播影视产业财力、实力的源泉充分涌流,把我们的事业做强做大!

是最可宝贵的团队文化、职业精神,使我们的事业蒸蒸日上,不断跨上新的台阶。广播影视部门坚持全面履行基本职责,出色完成重点工作,有所创新有所突破。广播影视单位努力创优、创收、创造人才。领导班子、领导干部作风建设中形成的负责、落实的精神,“村村通广播电视”工程中形成的“领导苦抓、社会苦帮、广电部门苦干”的精神,“西新工程”中形成的“讲政治、抓落实”的精神,十六大安全播出中形成的“十分上心、十分负责、十分落实”的精神,使我们的队伍心很齐,劲很足,精神抖擞,无往不胜!

合上大事记,我们走在今天,也走向未来,走向新的大事记。古人鼓励我们说:“为者常成,行者常至”(《晏子春秋》)。世界传媒大王默多克为我们预言:“中国比任何其他先行的国家更有可能成功地发展它的媒体产业”,“中国具有成为一个新的全球性媒体和娱乐中心的潜力”。愿我们事业未来的每一程都更加辉煌,愿我们代代接力的队伍中每个成员的每一步都更加坚实有力。

2004.3.20. 兰州

(作者系中共甘肃省委宣传部副部长、甘肃省广播电影电视局党组书记、局长)

凡 例

一、本书是一部记述甘肃省自 1918 年始到 2003 年止,历时 85 年的广播、电影、电视事业发展历史的综合性大事记。全书贯通古今,略古详今,重在当代。

二、编辑《甘肃广播电影电视大事记》(以下简称《大事记》),旨在为广播影视工作者和热心听众、观众提供信息,了解历史,服务当今,指导工作,推动广播、电影、电视事业、产业向前发展。

三、编辑本《大事记》的原则是:尊重历史事实,按照事情本来面目予以客观记述,做到一事一条,立意简明,起到提纲挈领作用。对各条目内容的选择,遵循以下三条:一是以甘肃省广播电影电视局(厅)、甘肃人民广播电台、甘肃电视台、兰州电影制片厂和甘肃省电影发行放映公司的事业发展历程为主线,兼顾全省各级广播影视单位的发展状况;二是采取编年体和纪事本末体相结合的体例,以时为经,以事为纬,一事一记,对一些持续时间较长的历史事件适当集中记述。编排上,采取以事系日,以日系月,以月系年的方法。日不详者,以旬表述;旬不详者,附于月末;月不详者,以春、夏、秋、冬表述;四季亦不清者,附于年末。凡同一日或同一月(日不清)发生数次事件的,在首次标明月、日之后,其余皆用“△”表述;三是为了避免记事交叉重复,本书将历年的节目获奖、科技成果等综合列表附后,以便查考。

四、本《大事记》依据的材料主要是:甘肃省广播电影电视局珍藏的档案,历年提供《中国广播电视年鉴》的大事记资料,甘肃人民广播电台、甘肃电视台、兰州电影制片厂、甘肃省电影发行放映公司等局属各单位和各市(地、州)广播电影电视局(处)提供的资料性文稿,以及省级报刊中选辑的。

五、《大事记》中涉及的部队番号、组织机构、会议名称、地点等,首次出现时均采用全称,重复出现时,一般用简称或习惯称谓。《大事记》中出现的重量、长度、面积、体积和其它计量单位,中华人民共和国成立后的均为国家颁布的现行计量单位。所列的有关统计数字,出自甘肃省统计局公布的和有关报刊史料记载的。

目 录

序 言	张家昌 (1)
凡 例	(1)
大事记	(1)
1918 年	(1)
1926 年	(1)
1927 年	(1)
1929 年	(1)
1931 年	(2)
1932 年	(2)
1933 年	(2)
1934 年	(2)
1935 年	(3)
1936 年	(3)
1937 年	(3)
1938 年	(4)
1939 年	(4)
1940 年	(5)
1941 年	(6)
1942 年	(7)
1943 年	(7)
1944 年	(8)
1945 年	(9)
1946 年	(9)
1947 年	(10)
1948 年	(11)
1949 年	(11)
1950 年	(13)
1951 年	(15)
1952 年	(17)

1953 年	(19)
1954 年	(21)
1955 年	(22)
1956 年	(24)
1957 年	(25)
1958 年	(27)
1959 年	(29)
1960 年	(30)
1961 年	(31)
1962 年	(31)
1963 年	(33)
1964 年	(33)
1965 年	(34)
1966 年	(35)
1967 年	(36)
1968 年	(36)
1969 年	(37)
1970 年	(38)
1971 年	(40)
1972 年	(41)
1973 年	(42)
1974 年	(43)
1975 年	(44)
1976 年	(46)
1977 年	(47)
1978 年	(49)
1979 年	(50)
1980 年	(52)
1981 年	(54)
1982 年	(57)
1983 年	(60)
1984 年	(62)

1985 年	(65)
1986 年	(69)
1987 年	(73)
1988 年	(78)
1989 年	(83)
1990 年	(88)
1991 年	(95)
1992 年	(105)
1993 年	(113)
1994 年	(119)
1995 年	(126)
1996 年	(134)
1997 年	(142)
1998 年	(151)
1999 年	(161)
2000 年	(172)
2001 年	(185)
2002 年	(199)
2003 年	(207)
附录	(219)
1、获国家部级以上先进集体、劳动模范、先进工作者名录	(221)
2、甘肃省广播电影电视优秀节目获奖一览表	(225)
3、甘肃省广播电视科技项目获奖名单	(333)
4、甘肃省广播电影电视系统高级专业技术职务人员名单	(343)
5、甘肃省广播电视覆盖情况统计表	(364)
6、全国批准广播电视播出机构审核汇总表、 甘肃省广播电视播出机构重新审核登记情况	(366)
7、甘肃省广播电影电视系统人员在全国、省当选代表及 任职一览表	(373)
后 记	(375)

甘肃广播电影电视大事记

(1918—2003)

1918 年

9 月 甘肃凉州(今武威市)人韩子贍,从上海购来手摇式无声电影放映机和纪录第一次世界大战欧洲战场实况片断的影片,重金聘请放映师,在兰州皖江会馆(今兰州市城关区山字石)放映。中华民国甘肃省省长兼督军张广建出席观映并题赠“大光电影”匾牌。这是甘肃最早的电影放映活动,被《边声周报》“省内纪事”刊载。

1926 年

2 月 甘肃省立兰州民众教育馆成立。馆址在兰州庄严寺(今兰州市通渭路),馆内设有电影放映场,偶尔放映一些无声的纪录片、科教片、风景片等。

是年 中华民国革命军西北联军驻甘总司令部,在甘肃省督办公署门前广场放映无声纪录片《冯玉祥》。

1927 年

9 月 中华民国甘肃省政府制定《审查戏剧电影法》。该法规定了审查程序和办法,审查会由民政、教育、警察三厅组成。

1929 年

中华民国甘肃省教育厅《教育周刊》第十期全文登载国民政府颁布的《检查电影片规则》。《规则》规定了检查影片的标准、检查机构、送审程序、检查方式、映演执照的颁发及惩处办法等。《规则》从 7 月 1 日起实施。

1931年

9月 中华民国甘肃省政府转发中华民国政府教育、内政部电影检查委员会向各省、市教育、民政厅(局)的函,要求所属各电影院“在此困难期间多映爱国科学冒险影片,藉资鼓励民气”,并规定“二十年十月十日(1931年10月10日)起,国产影片除旧片外,在国内映演不得加映西文字幕”。

1932年

9月15日 新民电影院落成开业,院址在省立兰州民众教育馆内(今兰州市通渭路),首映无声故事片《人道》(上海联华影业公司1931年摄制)。影院是甘肃甘南卓尼县藏族经商者王佐卿(藏名贡觉才让)与他人合股创办。此人于1932年上半年赴上海学习电影放映技术,并在上海购回德国制造的蔡司·伊康手摇式无声放映机和西门子柴油发电机各1台。影片从上海联华影业公司租供,放映中以留声机唱片配音烘托气氛。放映过的主要影片有《海角诗人》、《粉红色的梦》、《七侠五义》、《骨肉之恩》、《音乐家之奇遇》、《铁鸟》等。这是甘肃境内第一家售票放映电影的影院,也是甘肃境内最早放映故事片、从省外租片经营的专业影院。

12月 张掖商人王文善、谢锦堂等人集资白洋2000多元,从天津购回旧无声放映机和发电机各1台、影片4部,聘请放映师两名,在张掖土主庙(今青年西街小学)售票放映电影。这是甘肃省地县最早的电影放映经营活动。

是年 国民党甘肃省党部、省会警察局、宪兵司令部和省教育厅联合组成“省会电影戏剧检查委员会”。

△ 全省有电影放映单位1个。

1933年

是年 国民党甘肃省通渭县党部所在地成立了无线电收音处,隶属政府领导,工作人员1名。

△ 全省有电影放映单位1个;广播无线收音处1处。

1934年

1月 启文电影院在兰州侯府街广庆茶园(今兰州市张掖路)开业,首映无声电影《盗宝奇缘》,该院以映武侠神怪影片为主。

7月21日 经中华民国甘肃省府核准,《甘肃省会公安局取缔电影院规则》正式公布。《规则》共14条,其中第5条规定:“凡侮辱国体,违背党义,妨碍治安风化及未经审定之影片不得放映”。

是年 国民党甘肃省镇原县、宁县党部各设立收音处,分别用直流电子管收音机收录中央广播电台的新闻。

△ 全省有电影放映单位2个;广播收音处3处。

1935年

是年 启文电影院上映有声电影,从此,甘肃有了有声电影。

△ 全省有电影放映单位2个;广播收音处3处。

1936年

2月 中华民国甘肃省教育厅设“电影检查委员会”,萧椒石、薛达、高文蔚、柴若愚、范沁任电影检查员。

春 启文电影院为追求票房收入,偷映外国春宫影片,被时任中华民国甘肃省主席朱绍良下令查封。

9月 中华民国甘肃省教育厅保送两名学员前往国民政府教育部电化教育人员训练班学习,结业后返回甘肃从事电影工作。

是年 全省有电影放映单位2个;广播收音处3处。

1937年

7月1日 金城乐园电影院开业,地址在兰州学院街46号(今兰州市武都路)。

12月 新安旅行团部分成员携带电影放映设备从苏北到达平凉,在省立平凉二中(今平凉一中)礼堂放映新闻纪录片《十九路军血战抗日——上海战地写真》和动画片《民族痛史》等,开展抗日救国宣传活动。新安旅行团是1936年10月受中国共产党上海地下党组织派遣,以苏北淮阴地区中小學生为主要成员组成,由上海明星影业公司无偿提供电影放映设备、影片及其它宣传品而北上开展抗日宣传活动的。

是年 苏联政府援华抗日汽车队由新疆东进,途经酒泉,随军电影放映组在关帝庙(今酒泉中学院内)为当地群众公映数部苏联原版影片。

△ 国民党中央广播无线电台管理处,依据国民党中央文化事业计划委

员会第五次会议通过的电台分配法,将全国划分为8个广播区,兰州列为其中之一。

△ 全省有电影放映单位3个;广播收音处3处。

1938年

2月 新安旅行团一行10多人抵达兰州,在第十八集团军驻兰办事处积极配合下,为兰州军民演出街头活报剧、教唱抗战歌曲、举办展览、组织座谈等形式宣传抗战,并在省立民众教育馆、国民党甘肃省党部礼堂、中华民国甘肃省府门前广场等处放映《小五义》、《民族痛史》、《农人情》、《十九路军血战抗日——上海战地写真》和苏联故事片《夏伯阳》(原版)等影片。第十八集团军驻兰办事处主任谢觉哉和臬事处处长伍修权应邀观看了演出。5月17日谢觉哉接见该团后题词:“以艺术武装你们的手口,以理论武装你们的头脑,从工作中锻炼你们成为钢铁战士”。

10月 中苏文化协会兰州分会成立,会址在兰州励志路会议厅(今兰州市通渭路)。国民党第八战区政治部主任曾扩清任会长,该会多次放映苏联电影。

是年 兰州戏院在兰州皖江春茶园(今兰州市山字石)开业。映出故事片《生龙活虎》、《摇钱树》等。

△ 国民党甘肃省清水县党部派小学教师汪清泉去西安学习收音技术,购回一台直流八灯超外差式收音机,开始收录新闻。

△ 法国传教士在武都放映无声动物卡通(动画)片。所用设备为法国百代公司35毫米手摇放映机,光源采用美孚大号煤油灯。

△ 平凉天主教的英国传教士在当地公映有关宗教内容的影片和幻灯片。

△ 外国教会在临潭、敦煌等地放映电影。兰州小沟头天主教堂备有FIM16毫米电影放映机,供内部放映观看。

△ 全省有电影放映单位3个;广播收音处4处。

1939年

1月1日 中华民国甘肃省科学教育馆正式成立,馆址在兰州励志路官驿后75号(今兰州市通渭路),通过放映电影宣传科普知识。

3月 中华民国政府教育部,为甘肃藏民文化促进会配发移动式电影放映机1架,在保安司令部、拉卜楞寺及该会等处放映电影。

9月13日 中苏文化协会兰州分会在该会放映苏联影片《五一莫斯科大

检阅》，招待兰州各机关负责人及会员。该会放映的影片主要是由苏联驻兰办事处无偿提供的，均系俄文原版全新拷贝。

30日 中华民国政府军事委员会军训部西北战时巡回教育班政治组电影股长郑君里一行抵兰，先后在西康、青海、甘肃等地工作，于1941年1月完成了《西北特辑》素材采撷，并剪辑扩编成大型纪录片《民族万岁》，这是甘肃境内最早的电影拍摄活动。

是月 国民党中央广播事业管理处划拨经费28.2万元法币，用于在兰州筹建甘肃广播电台。

10月1日 中华民国政府军委会政治部电影放映第3队一行7人，由队长彭介人率领，携美制RCA16毫米放映机及多部抗战有声影片，由宁夏抵兰，放映故事片《八百壮士》、《保卫家乡》、《保卫我们的国土》等影片。

是月 由私人临时租机、借地并雇人经营的兰州中央电影院开业。

△ 中华民国甘肃省教育厅特种教育巡回教学一团一行22人，由团长朱希仁率领，赴陇东一带用16毫米放映机和小型发电机放映故事片、抗战新闻纪录片和卡通片。

12月 西北电影院在兰州双城门(今兰州市东风剧院)开业。该院拥有座席500个，工作人员8名，经理陈国珍，主要放映设备为两部法国百代35毫米有声放映机。开业首映故事片《义勇军进行曲》(又名《风云儿女》)。该院后易名胜利电影院、陆都电影院和黄河电影院。

是年 由私人集资入股经营的兰州鑫记新新电影院(又名新星电影院)开业。院址在省立兰州民众教育馆，经理邹良。1940年7月4日，易名为开明电影院。

△ 全省有电影放映单位6个；广播收音处4处。

1940年

1月8日 日本飞机连日轰炸兰州市。为稳定人心，中华民国政府军委会政治部电影队，从即日起，在省府门前广场(今兰州市中央广场)公映抗战影片3天。所映影片有故事片《八百壮士》、新闻纪录片《抗战特辑第一集》和《抗战特辑第六集》。

是月 中华民国甘肃省抗敌后援会巡回宣传队赴陇西、甘谷、天水一带放映电影，宣传抗战，所映影片有新闻纪录片和武侠片。

4月1日 中华民国甘肃省抗敌后援巡回宣传队到达陇西，为募款慰劳宁绥前线的抗日将士，公映电影一天，共募得法币1038元。

5日 经中华民国甘肃省会戏剧审查委员会核准，兰州大戏院(专营

电影)改名为先声电影院,院址在兰州双城门(今兰州市东风剧院附近)。该院有手摇式放映机1部,工作人员3名,经理任民堂。

27日 国民党中央广播无线电管理处任命的甘肃广播电台筹备处主任范本中与总干事蔡其璠,携带国民党中央执行委员会常务委员、中央文化事业计划委员会主任陈果夫给中华民国甘肃省主席朱绍良的信,乘飞机到达兰州,开展建台筹备工作。

是月 筹建甘肃广播电台所需器材,历时三年多,分六批通过轮船、汽车、飞机辗转运抵兰州。

5月13日 甘肃广播电台筹备处在兰州山字石103号正式成立。

31日 中华民国甘肃省主席朱绍良批准,将兰州南梢门外中山林陇右公学西侧(今省广播电影电视局器材供应站附近)的10.8亩公地拨给甘肃广播电台筹备处,作为建设电台台址及发射台用地。电台筹备处遂迁此办公。

6月 甘肃广播电台筹备处通过皋兰县政府,在郑家庄(今兰州市火车西站附近)向农民征地22.01亩,作为筹建另一处播音(发射)台的用地。

7月3日 国民党中央执行委员会主任委员陈立夫,率中华民国政府行政院西北政务巡视团,自陕西抵达兰州视察。甘肃广播电台筹备处主任范本中,在西园行馆向陈汇报了电台筹建情况。

9月1日 甘肃广播电台在中山林、郑家庄的两处工程同时开工,中华民国甘肃省主席朱绍良出席奠基仪式。

25日 即日起,连续6晚,国民党甘肃省委员会在甘肃省府门前广场,为驻兰部队官兵及市民放映抗战影片。

11月11日 兰州西南门新舞台(今兰州市双城门)的大华电影院露天放映场开业,映出故事片《女少爷》。

是月 甘肃广播电台在棕庆装配的一台100瓦中波发射机运抵兰州,开始在中山林机房安装调试。此前,10千瓦发射机的部分机件,已运至郑家庄发射台机房。

12月 经国民党中央广播事业管理处核定,甘肃广播电台筹备处与兰州电厂签订向郑家庄、中山林2个发射台,架设用电线路及供电合同,约定架设工程半年内完工。

是年 全省有电影放映单位8个;广播收音处4处。

1941年

1月 中华民国甘肃省教育厅设立电化教育服务处,将全省划分成7个电影施教区。后来又将兰州市划分成8个电化教育区,分区巡回放映抗战教育影

片。

4 月 17 日 中华民国甘肃省主席谷正伦,偕阿拉善旗达里扎雅王赴榆中县兴隆山,祭奠成吉思汗陵。时在兰州的郑君里将祭奠场面拍成影片。

5 月 甘肃广播电台中山林、郑家庄两处土建工程同时竣工。

10 月 1 日 中国天文学会第十七届年会在兰州举行。会议期间,该会邀请金陵大学理学院教育电影部,分别在国民党甘肃省党部礼堂和省府门前广场放映科教电影。影片内容有日全食、爱因斯坦相对论等。国民党第八战区司令官朱绍良、甘肃省主席谷正伦等军政要员前往观看。

11 月 甘肃广播电台设在中山林的 100 瓦中波发射机开始试播,呼号 ZM-RA,频率 1400 千赫。

12 月 中华民国甘肃省教育厅电化教育服务处在兰州举办第二届电影及收音技术人员训练班,各县保送 100 多人受训,学习期限 3 个月。

是年 全省有电影放映单位 8 个;中波广播发射台 1 座,广播收音处 4 处。

1942 年

3 月 15 日 兰州兰园抗建堂正式落成。12 月 2 日公映故事片《长空万里》。

夏 八路军总政治部电影团派电影队余丰、吴德、席珍、唐泽华等人携带《南泥湾》、《白求恩》影片在华池、环县、合水、庆阳等地为军民放映。

8 月 国民党中央宣传委员会电影摄影厂摄影师赵克峻,在兰州、岷县等地拍摄了数本纪录片素材。

11 月 7 日 中苏文化协会兰州分会,在兰州西北电影院售票映出苏联新闻纪录片《北极建设》、《德波、德捷、德苏战争之史实》等。

是年 国民党中央电影厂直属电影放映队,携带 35 毫米皮包机 2 部,在夏河拉卜楞寺等地放映电影。

△ 兰州市快乐生力社电影部开业,地址在兰园抗建堂。

△ 全省有电影放映单位 9 个;中波广播发射台 1 座,广播收音处 4 处。

1943 年

3 月 3 日 中华民国政府社会教育部工作队第二支队在兰州举办社会教育电影周。

5 月 23 日 兰州西北电影院因营业不振,遂将影院出租给陆祖富经营,并改名“陆都电影院”。开业首映美国故事片《春心映媚》和反映第二次世界大战的