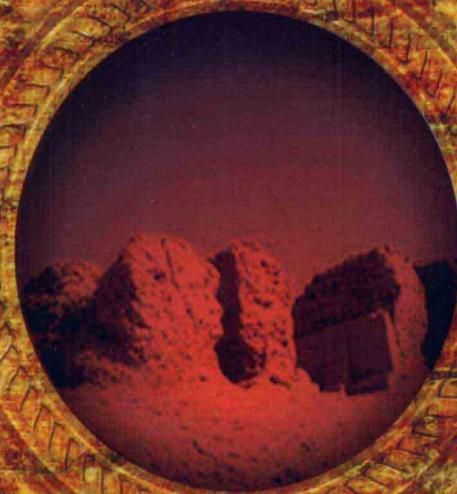


寻找古国系列丛书

神秘的 楼兰古国

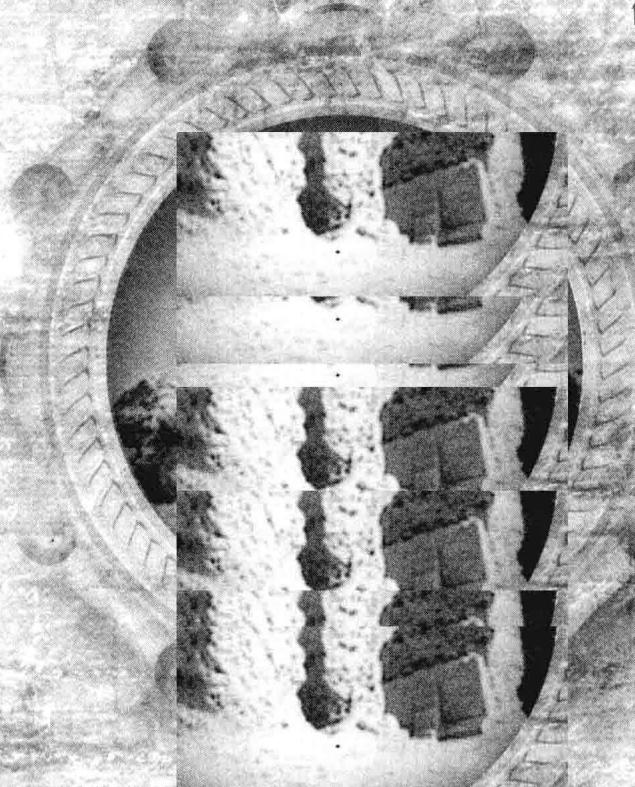
徐东 编著



华龄出版社

神秘的 楼兰古国

徐东 编著



华龄出版社

责任编辑：苏 辉 程 扬

装帧设计：刘苗苗

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的楼兰古国/徐东编著. —北京：华龄出版社，
2010.1

(寻找古国系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 80178 - 599 - 2

I. 神… II. 徐… III. 楼兰-地方史 IV. K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 011352 号

书 名：神秘的楼兰古国

作 者：徐东 编著

图片提供：万象图库 中国图片网

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河科达彩色印装有限公司

版 次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本：880×1230 1/16 印 张：9.5

字 数：72 千字 印 数：1~5000 册

定 价：20.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮编：100009

电 话：84044445 (发行部) 传真：84039173

前 言

前
言

“……罚右贤王，使之西求月之击之。

以天之福，吏卒良，马力强，以夷灭月之，尽斩杀降下之。

定楼兰、乌孙、呼揭及其旁二十六国，皆以为匈奴。

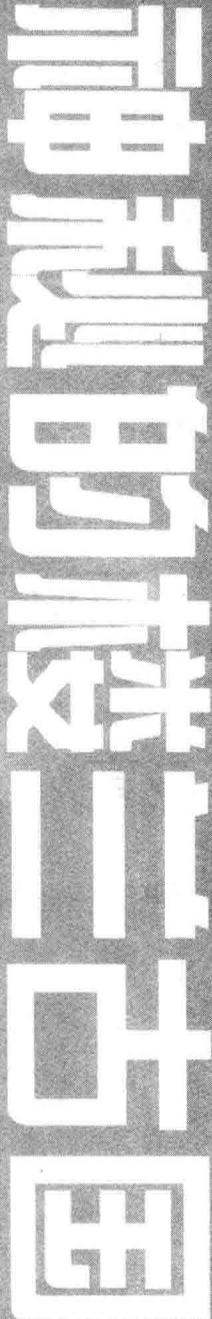
诸引弓之民，并为一家。”

——司马迁《史记·匈奴列传》

楼兰，一个梦幻般的名字，一个神秘的国家。唐代

● 绵延的沙丘





边塞诗人王昌龄的“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，带给我们的楼兰是漫天飞舞的狂沙，艰苦卓绝的生存条件；而素有西部歌王之称的王洛宾先生一句“楼兰姑娘你去何方”，却又让我们对楼兰充满了无限的遐想。

楼兰之名始见于汉代，公元前176年匈奴首领冒顿单于发动了对长期生活在我国西北地区的另一个古老民族月氏的大规模军事进攻，从而迫使月氏西迁，原臣服于月氏的西域诸国纷纷归附匈奴。冒顿单于因此在写给

● 大漠驼铃





前 言

汉文帝的信中夸耀此次武功，信的内容被司马迁收入《史记·匈奴列传》。这一时代的楼兰尚是一片碧海清波的水乡泽国。张骞通西域后，楼兰成为早期丝绸之路上的重镇，东西使者、商旅、僧人相望于道，有关楼兰的记载更是频频出现在中原王朝的史书之中。

斗转星移，公元 401 年，年逾花甲的东晋高僧法显在去西天取经的途中来到楼兰地区。对于楼兰，他是早就听说了，但是当他真正踏上这片土地时，展现在他眼前的却不再是张骞所描述的“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的美好景象，而是流沙河中的“恶鬼热风”。据《法显传》中记载，“此地上无飞鸟，下无走兽，遍望极目，欲求度外，则莫知所拟，惟以死人枯骨为标识耳。”此时与楼兰一脉相承的鄯善国也已经是个贫穷的国家了，土地贫瘠，人民精神萎靡不振，那不绝于耳的驼铃声早已尘封在记忆里。

然而仅仅 100 年后这种情形也不复存在，公元 500 年前后，无论是楼兰还是鄯善，都从历史记载中消失了。

1901 年春天，瑞典人斯文赫定探险队在新疆若羌县境内，罗布泊以西，孔雀河道南岸 7 公里处浩瀚的沙

消失的楼兰

海中发现了早已湮没了千年的楼兰文明，这一消息震动了整个世界，楼兰古城也被学术界称作“沙漠中的庞贝城”。自此以后，英国的斯坦因、美国的亨廷顿、日本的橘瑞超相继来此考察。虽然每一次都有着惊人的大发现，但是每一次都无异是对楼兰遗址的劫掠，使得废墟中的楼兰愈加荒凉了。20世纪30年代中国学者黄文弼也曾踏上了这片土地，并发现了土垠遗址。半个世纪后新中国的学者们走进了这一地区，对楼兰文明进行了新的考察和发掘，为古楼兰的研究开启了新的篇章。

随着对楼兰考察



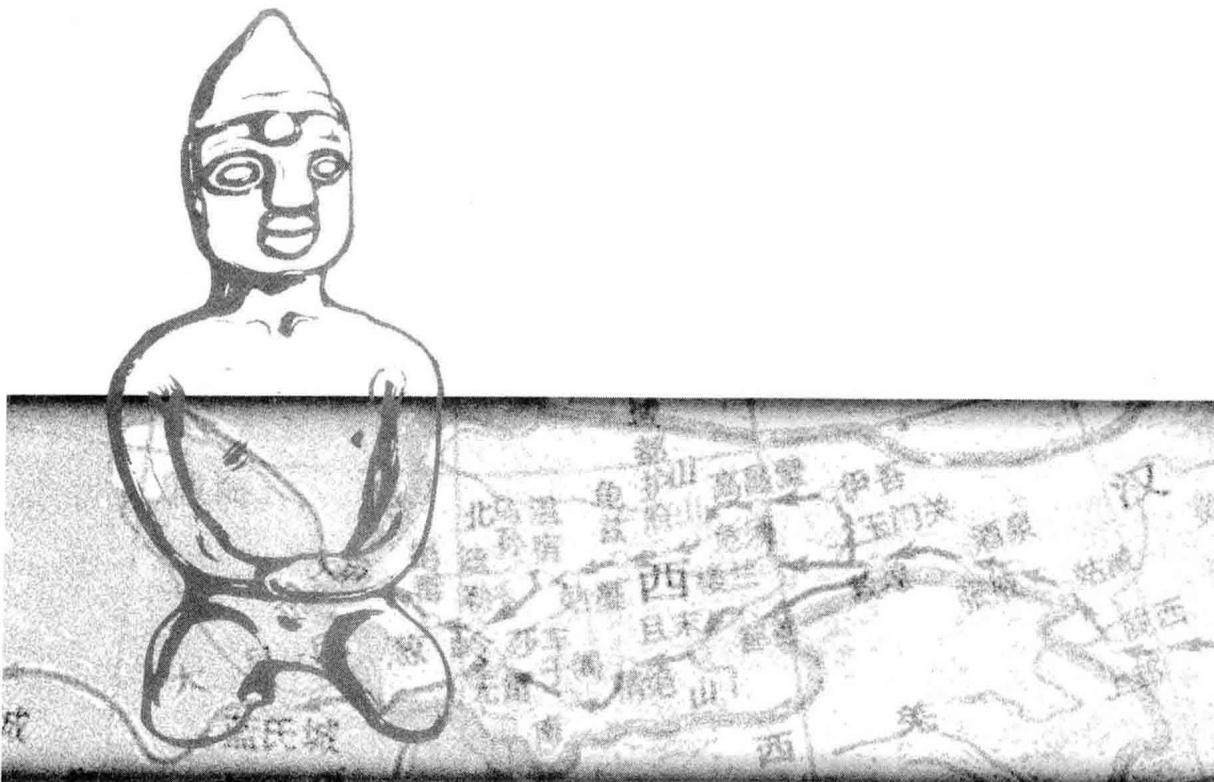


前言

的逐步深入，笼罩在楼兰文明上的那层神秘的面纱也渐渐褪去。楼兰是玉门关外第一座重镇，国中曾有1万多人，当年曾是商旅们途经白龙堆的往来向导，也曾负水担粮、迎送汉使，也曾在丝绸之路上多次起刀兵。子曰：逝者如斯夫，这些如烟往事不堪回首，然而更使令人惊奇的是小小的绿洲古国楼兰乃是东西方文明的集结之地，断壁残垣中透露着的不仅有汉晋风韵，还飘荡着两河流域的气息，更留有古印度文化的身影。但是，最让人们迷惑不解的是，如此一个人口集中、商旅众多的城镇，为什么会在活跃了几百年之后便杳如黄鹤，再也未出现在史书之中？留给我们的只是浩瀚沙海中的一片废墟，一块绝域之地。楼兰国何在？楼兰人你又流落到何方？楼兰国是如何消失的，是谁毁了楼兰？在戈壁大漠中沉睡了1500年，楼兰真的成为世人心中的千古之谜。

沧海桑田多变幻，当美丽的绿洲消逝在茫茫流沙之中时，我们不禁要问：是大自然对人类太过于残酷吗？在土地沙漠化、盐碱化为代表的生态危机日益严重的今天，这是我们不得不思考的问题，人类对大自然的无限索取终于得到了惩罚。1896年斯文赫定在新疆和田以

北看到的大片原始森林，也就是他所说的“野骆驼的乐园”，今天早已化为乌有！太多的残酷事实告诉我们——人类才是大自然变化的最能动因素。淹没在沙海中的楼兰悲剧告诉我们，阻止沙漠蔓延、善待自然，就是保护我们自己的家园。



目 录

第一编 揭开神秘的面纱

- 一、斯文赫定发现楼兰古城 / 2
- 二、残阳泣血恨重重 / 8
- 三、中国探险者的足迹 / 17

第二编 故国不堪回首月明中

- 一、孔雀河畔炊烟起
——最初的楼兰古国 / 26
- 二、血雨腥风楼兰道
——西汉势力的渗入 / 37

三、故国东望路漫漫

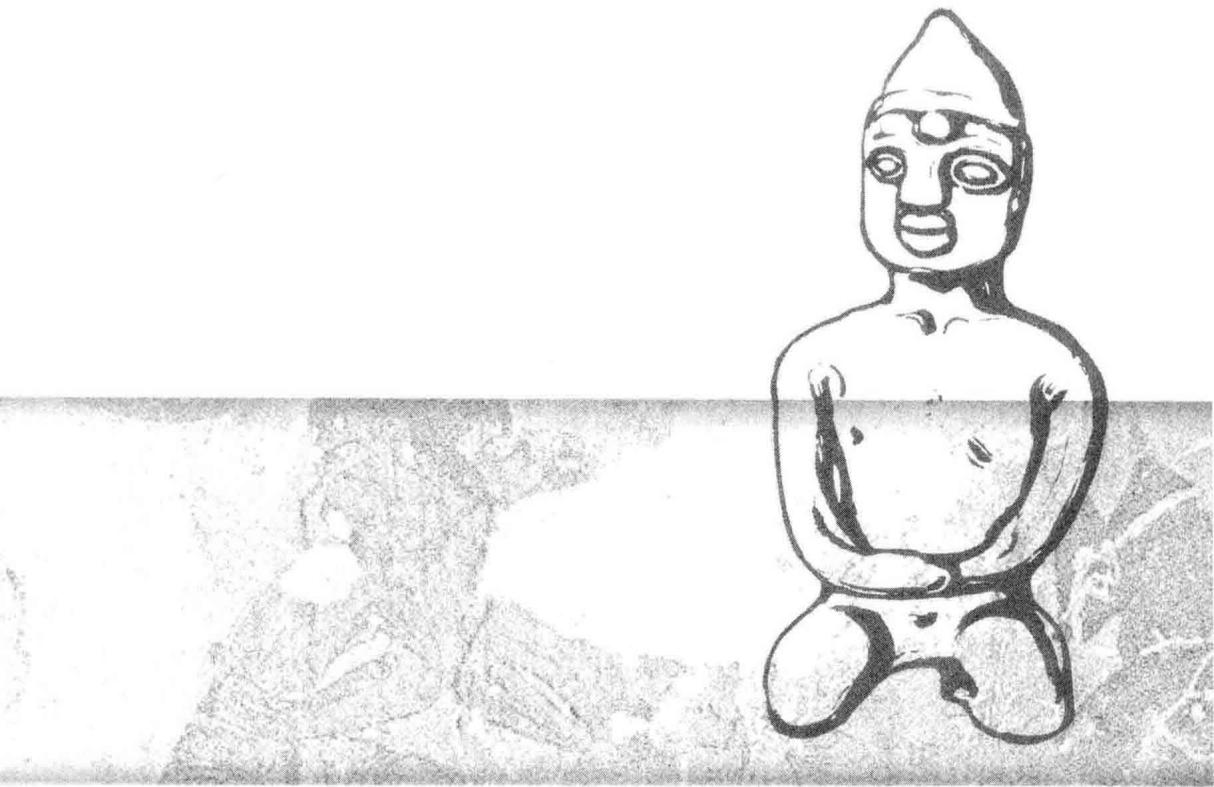
——从楼兰国到鄯善国 / 46

四、国破河山碎 ——消逝在塔克拉玛干沙漠的鄯善 / 56

第三编 丝路明珠曾璀璨

- 一、大漠孤烟直
——古城遗址面面观 / 66
- 二、无声的诉说
——可捕捉到的楼兰人的生活 / 78
- 三、荟萃中西





——多元的楼兰文化艺术 /91

第四编 沧海桑田话楼兰

一、死亡之海

——神秘的罗布泊 /100

二、魔鬼之城

——千奇百怪的雅丹地貌 /112

三、今月曾经照古人

——古罗布泊人种今考 /118

四、千古之谜

——是谁毁了楼兰 /123

后记 /132

附录 楼兰大事年表 /136





第一编 揭开神秘的面纱

一、斯文赫定发现楼兰古城

生死大漠

初见楼兰

二、残阳泣血恨重重

惊世盗宝

奔向楼兰

一个叫斯坦因的日本和尚——橘瑞超

蜂拥而至的盗宝者

三、中国探险者的足迹

一幅地图和一本游记

一个科学考察团

太阳墓地

楼兰美女



一、斯文赫定发现楼兰古城

在绵延高耸的天山南麓，浩瀚的塔克拉玛干大沙漠东部边缘地区，曾有过新疆境内最大的湖泊——罗布泊。两千年前这里曾是烟波浩渺、湖汊纵横的水域大泽，湖西岸的扢泥城便是丝路明珠楼兰国的国都所在地。传说在古代有一位国王和七位美丽的公主生活在这片富饶的土地上，然而有一天夜里狂风骤起，黄沙弥漫天地之间，当第二天的太阳如往日一般升起时，这个美丽的王国却永远的消失了……这里再也没有有了渔烟袅袅，再也没有有了驼铃声声，只有那一片沉睡着的大漠。人们渐渐把这里遗忘，只有在浩如烟海的史籍中，我们偶尔会发现一个神秘而美丽的名字——楼兰。

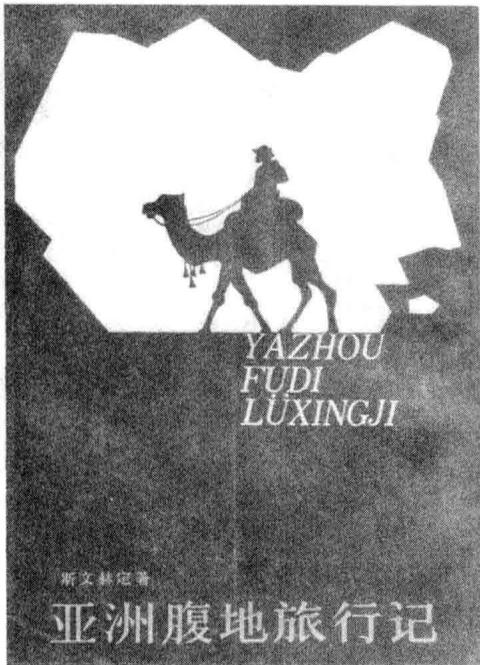


生死大漠

物转星移，当人类迈入 20 世纪时，了解地球的“探险时代”来临了。1909 年美国探险家皮里征服北极，1911 年挪威阿蒙森探险队和英国探险家斯科特角逐南极，堪称 20 世纪初最富时代特色的两件大事。与此同时，人迹罕至的中亚沙漠成了探险家和考古学家们角逐的另一沙场。早在 1874 年，福赛斯爵士就曾率英国考察团进入新

斯文赫定





斯文赫定著

亚洲腹地旅行记

◎ 斯文赫定《亚洲腹地旅行记》

斯文赫定 1865 年出生于瑞典斯德哥尔摩一个中产阶级的家庭，1886 年他进入马普萨拉大学，1891 年到德国柏林大学留学，受教于著名的地理学家李·希霍芬。在李·希霍芬的指导下，斯文赫定不仅学习了自然地理学，而且学习了历史地理学和古生物学，渐渐具备了一个科学探险者的素质。这次他来到中国新疆是为了救援以杜特雷依为首的一支法国中亚探险队。但是当他们一切准备就绪后，杜特雷依的助手和随从却奇迹般地回到喀什噶尔，杜特雷依已经在青海与当地居民的冲突中被杀掉。没有人需要救援了，但是斯文赫定却被广袤无垠的塔克拉玛干吸引住了，尤其是当地人有关大漠里埋藏了许多城市的传说。

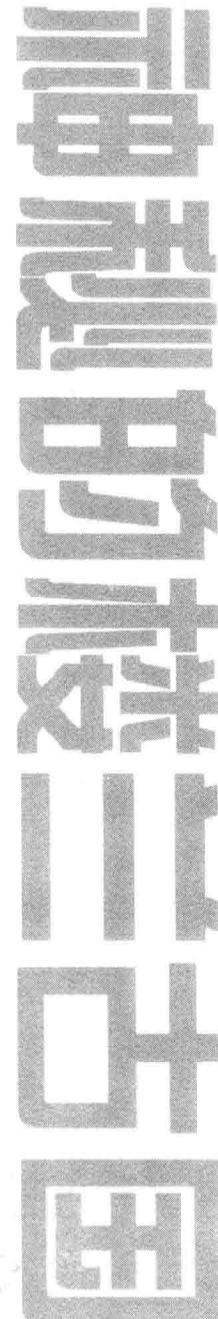
斯文赫定追随着传说出发，1895 年 2 月 17 日他离开喀什前往麦盖提，开始了探险之旅。4 月 10 日，这一天早晨斯文赫定和他的探险队走向了大漠。4 月份的塔克拉玛干已经是狂沙肆虐，气候干燥，由于计算错误，探险队原计划 15 天赶到和阗河，可是 20 天过去了探险队已经是滴水无存，而斯文赫定的视野里仍是茫茫沙海，骆驼一匹匹倒下，他的随从也趴在地上爬不起来了。斯文赫定便一个人穿过沙海和

疆，随后，俄国探险家普尔热瓦尔斯基赴蒙古、青海、新疆和藏北无人区进行了 4 次中亚考察。

1894 年夏季，一队欧洲人走进了新疆塔里木首府喀什噶尔，在他们中间有一位来自瑞典的年轻人，人们并不怎么在意他，因为此时的他还是名不见经传，没有人会知道这位年轻人在不久的将来会横穿塔克拉玛干大漠，揭开埋没千年楼兰古城的面纱，他就是斯文赫定。

斯文赫定 1865 年出生于

第一編 揭开神秘的面紗



● 保护斯文赫定的护票

黑夜独自向前走去，断水5天后他终于看见了胡杨树，走到了和阗河，然而此时此地的河流正处于枯水季节，河床上满是坚硬的沙子和黏土，斯文赫定绝望了。也许命不该绝，展现在他面前的是一个水塘。

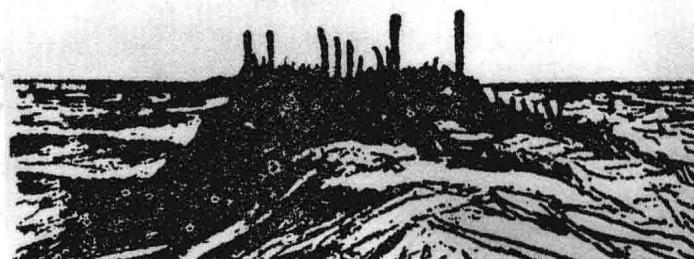
第一次沙漠之行留给斯文赫定的教训是惨痛的。此后他又5次到塔克拉玛干沙漠和藏北无人区探险，中亚荒漠的许多古城都是他首先发现的。



初见楼兰

1899年9月，斯文赫定开始了又一次新疆探险的征程。这次他得到瑞典国王奥斯卡尔和著名化学家诺贝尔的资助，目的是穿过罗布荒漠进抵卡拉库顺湖，寻找罗布泊的真正位置。

● 楼兰中一所房屋的废址。《亚洲腹地旅行记》中插图



第一编 · 揭开神秘的面纱

1900年3月28日傍晚，赫定探险队已经到达罗布泊北岸附近，偶然间他们发现一处沙漠洼地里有几株活着的红柳，红柳预示着地下水位不会太深，他们便决定在这里挖掘取水。可是他们忽然发现探险队里唯一的铁铲不见了，此时探险队的向导奥尔德克承认是他一时疏忽把铁铲遗忘在昨晚的宿营地里。在茫茫沙海中，水是性命攸关的东西，而铁铲是他们唯一的挖水工具。斯文赫定只得派奥尔德克去找回铁铲。然而奥尔德克走后不到两个小时，一阵猛烈的狂风便将罗布泊天地搅得昏天黑地，按照距离推算奥尔德克应该在天亮之前返回，但是第二天早晨仍未见他的踪影，斯文赫定认为奥尔德克肯定是迷路了，沙漠探险的经历告诉他如果挖井不成，缺水的探险队绝不能坐以待毙，必须尽快向淡水湖泊喀拉库顺湖泊靠近，一刻也不能耽误，所以他们留下了路标，继续逆风南行。

又一个傍晚来临了，狂风依然没有停下来迹象，探险队好不容易找到一个避风点来宿营。缺少了奥尔德克，大家心中一片沉重，低头默默地扎营，一抬头，他们惊异地叫了出来“奥尔德克！”真的是奥尔德克，他一手牵着马，一手拿着铁铲。更让赫文斯定惊喜的是奥尔德克拣回的几件颇具中亚希腊化艺术风格的木雕残片。

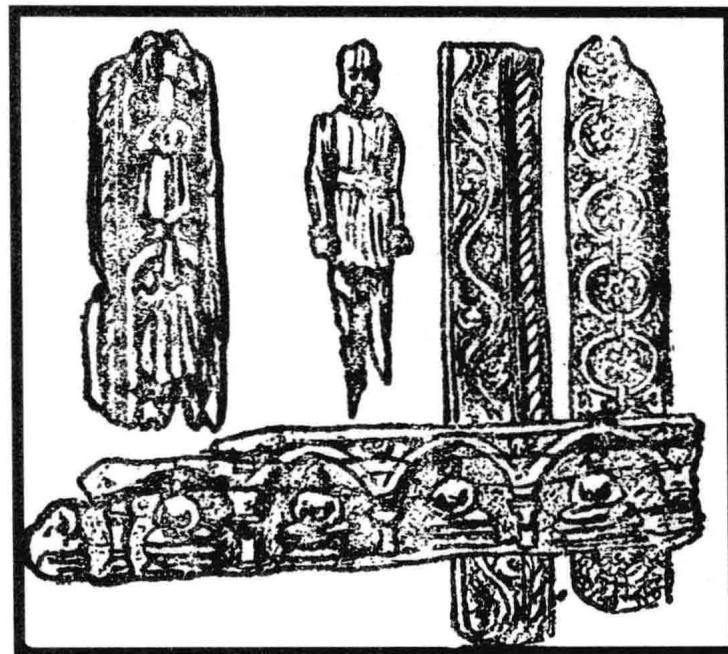
原来，寻找到铁铲的奥尔德克连夜按原路返回，但是他很快就在



● 奥尔德克的素描画像



神秘的楼兰



◎ 木刻佛像最初是楼兰城一座庙的装饰物。《亚洲腹地旅行记》中插图

风暴中迷失了路径，慌乱之中他闯进了一座土塔暂作歇息之地，等到风暴平息之后，奥尔德克放眼望去，不禁大吃一惊：展现在他面前的是一座古城，这里有很多房屋，有明显的道路和渠道，有许多雕着美丽花纹的木板。

斯文赫定看罢这些木雕异常激动，他本想立即发掘这座废墟，但是这将打乱整个考察计划。况且，他的探险队只有一两天的用水了，根本就没有时间让他在这里多停留一会儿。斯文赫定终于仍按原计划行进，而把发掘这座废墟的计划安排在第二年的冬季。

1901年3月，在做了充分准备后，斯文赫定带着他的哥萨克保镖切尔诺夫和维吾尔族向导奥尔德克等人重返罗布荒漠。他们首先调查了奥尔德克发现木雕残片的那个废墟，发掘了其中的佛塔以及周围3个殿堂。斯文赫定在这个废墟发