



朱健著

十面埋伏

兵家的攻防秘笈

兵家的实践活动与理论，
影响当时及后世甚大，
为我国古代宝贵的军事思想遗产。



深圳出版发行集团
海天出版社



朱健 著

十面埋伏

兵家的攻防秘笈



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十面埋伏：兵家的攻防秘笈/朱健著. —深圳：海天出版社，2010.3
ISBN 978-7-80747-771-6

I. 十… II. 朱… III. 兵法—中国—古代—通俗读物 IV. E892.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第211090号

十面埋伏

SHI MIAN MAI FU

出品人 陈锦涛
出版策划 毛世屏
责任编辑 林星海
责任技编 蔡梅琴
装帧设计 简单图文

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460917
印 刷 深圳市希望印务有限公司
印 张 14.75
字 数 200千
开 本 787mm×1092mm 1/16
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次
印 数 1-8000册
定 价 25.00元

海天图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

目 录

- 第一章 何谓兵家 / 1
 - 1 兵家的产生和发展 / 3
 - 2 兵家的流派 / 5
 - 3 兵家对后世的影响 / 7

- 第二章 兵之大家 / 11
 - 4 孙武与《孙子兵法》 / 13
 - 5 吴起与《吴子兵法》 / 17
 - 6 孙臆与《孙臆兵法》 / 20
 - 7 姜尚与《太公六韬》 / 23
 - 8 司马穰苴与《司马法》 / 27
 - 9 李筌与《太白阴经》 / 30
 - 10 李靖和《李卫公问对》 / 33
 - 11 广泛流传的《三十六计》 / 38
 - 12 许洞和《虎铃经》 / 40

- 第三章 计与战 / 43
 - 13 自古知兵非好战 / 45
 - 14 不信鬼神信自己 / 48
 - 15 运筹于帷幄之中 / 51
 - 16 知己同时要知彼 / 55
 - 17 善战者可胜在敌 / 62

第四章 力与智 / 65

18 吾宁斗智不斗力 / 67

19 兵不厌诈对不对 / 71

20 智谋的运用之妙 / 75

21 攻心为上的设计 / 79

22 不战而屈人之兵 / 84

23 为何要先礼后兵 / 87

第五章 利与害 / 91

24 杂于利害的智慧 / 93

25 以患为利的智慧 / 97

26 利害之间的转化 / 101

27 利害随时势而变 / 104

28 饵兵勿食的智谋 / 108

29 千万别利令智昏 / 111

第六章 迂与直 / 115

30 走远路还是近路 / 117

31 避开敌人的锋芒 / 121

32 伐交与迂回进攻 / 124

33 牵着对手鼻子走 / 127

- 第七章 奇与正 / 131
- 34 以正合，以奇胜 / 133
 - 35 扩大自己的优势 / 136
 - 36 奇策要分清形势 / 139
 - 37 在正奇之间变通 / 142
- 第八章 顺与逆 / 145
- 38 立于不败的智慧 / 147
 - 39 故意地顺应对手 / 149
 - 40 用兵像流水一样 / 151
 - 41 因其势而利导之 / 153
- 第九章 虚与实 / 157
- 42 避其实而击其虚 / 159
 - 43 隐藏自己的实力 / 162
 - 44 浑水之中好摸鱼 / 166
 - 45 以虚声而致实用 / 170
 - 46 无中生有的策略 / 173
- 第十章 动与静 / 177
- 47 一动一静的韬略 / 179
 - 48 处乱不惊的智慧 / 182
 - 49 动而不迷的智慧 / 184
 - 50 以逸待劳的策略 / 186

第十一章 缓与疾 / 189

- 51 兵贵神速的要诀 / 191
- 52 缓慢也可以制敌 / 195
- 53 以缓济疾分化敌人 / 198
- 54 静坐山顶观虎斗 / 201

第十二章 势与能 / 203

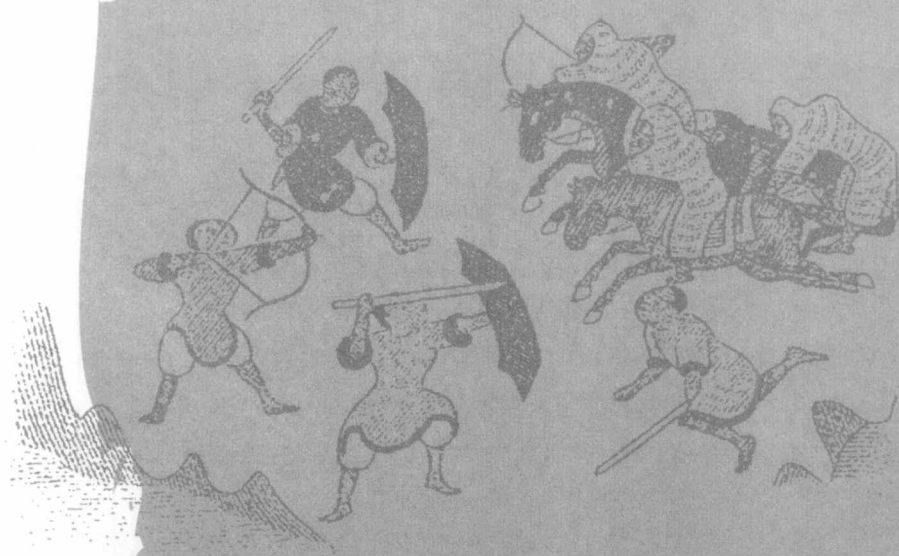
- 55 不同时宜不同势 / 205
- 56 借势四两拨千斤 / 208
- 57 不同势下的勇怯 / 210
- 58 归师的正反成败 / 214

第十三章 明与暗 / 217

- 59 战场上的明与暗 / 219
- 60 因其敌间而用之 / 222
- 61 离间挑拨的计谋 / 224
- 62 备受争议的“死间” / 226

第 一 章

何谓兵家



11

兵家的产生和发展

在人类的历史上，战争是一个与之俱来的主题。孔子说：“君子有文德之事，必定有军备之事。”事实上，即使是历史上公认的圣德之君，也是从来不放弃战争手段的。所以《吕氏春秋》说：“圣德之王为仁义而发动的战争，是不会止息的。”

既然有战争，就有对战争的研究与与战争规律的探索。“兵家”也就应运而生了。

所谓“兵家”，是出现于春秋战国时期的一个思想流派，其既指军事家，也指军事思想家和学术家。是对军事理论、韬略有研究，对战争指挥艺术有独到见解和理论创造，在战场上有卓越战功的人。

先秦时期兵学繁盛，与当时政治、社会状态有直接关系。那时，天下纷争，天子征战；诸侯争霸，战乱频发。孟子说：“春秋无义战”（《孟子·尽心下》），指的就是春秋时期战争频仍。据史料记载，春秋时期发生战争400余次，春秋时期前后共140多个国家，经不断兼并，到战国初年，见于文献者只约有十几个国家。战国时期，七雄争霸更是混乱不止。

战乱频仍，战争成为一个国家的主要政治生活，也影响一代代国民，特别是天子朝臣。其时诸子百家无不竭其心智于兵书战策、谋攻庙算、诡道用奇，于是“兵林名家云集，将帅群星灿烂”，兵家在国家中居于较高的地位。

我们可以说，激剧动荡的社会变革是先秦兵家产生的社会背景，各诸侯国的兼并战争是先秦兵家产生的实践基础，士阶层的崛起是兵家产生的人才基础，而当时豁达、博取的文化传统和百家争鸣、宽容的学术氛围又为兵家及其著作的诞生提供了可能。

孙子之后，历代兵家们都是将前人谋略拿到自己的战争指挥实践中来加以发展，并再一次上升为理论。后代的兵家，如孙臆、张良、韩信、诸葛亮、曹操、李世民、李靖、岳飞、刘基、曾国藩等的韬略和战争艺术，都达到了一个很高的水平。

经过历史长河的洗刷，现存的兵书仍然达到两三千部之多，尤以先秦时期的兵法对后代影响最为深远。其中以《孙子兵法》（春秋）、《吴子兵法》（战国）、《孙臆兵法》（战国）、《尉缭子》（战国）、《六韬》（战国）等最为著名。这与当时政治、社会状态有直接联系。

2

兵家的流派

谈及兵家的流派，不能不先从汉代对兵书的三次整理与校订谈起。

第一次是汉高祖在位时，张良和韩信搜集兵法；

第二次是在汉武帝时，军政杨仆整理兵书之举；

前两次整理均侧重于搜集和遴选。

第三次是在汉成帝时，由任宏校理兵书，而光禄大夫刘向则为整理校订后的兵书作叙录，并上奏皇帝。这次整理不仅划分了兵家的种类流派，而且还认真厘定了文字，规范了版本，揭示了各部兵书的学术价值，因而其意义要远远大于前两次。

通过这次整理，使先秦至西汉中期的兵书基本得以较完整的面貌存之于世，为后来历代王朝的军事斗争提供了参考。在这次兵书整理过程中，任宏根据兵书的基本内容和主要特征，把兵家划分为兵权谋家、兵形势家、兵阴阳家、兵技巧家等四类。

在历史上，最早明确谈到兵家流派分野的是《吕氏春秋·不二篇》，指出“孙臆贵势，王廖贵先，儿良贵后”。

与此同时，刘向、任宏还就每类兵书的军事学术特点加以分析和总结。他们指出，“兵权谋家”的基本特点是“以正守国，以奇用兵，先计而后战，兼形势，包阴阳，用技巧”（《汉书·艺文志·兵书略》）。可见这一派以战略研究为重点，是一个兼容各派之长的综合性学派。

“兵形势家”的基本特点为“雷动风举，后发而先至，离合背向，变化无常，以轻疾制敌”（同上）。即主要探讨军事行动的运动性和战术运用的灵活性，侧重于讲求战术。代表作有《尉缭子》。

“兵阴阳家”的主要特点则是“顺时而发，推刑德，随斗击，因五

胜，假鬼神而为助”（同上）。这表明该派深受阴阳家的熏陶，注意天时、地理条件与战争关系的研究。

至于“兵技巧家”的主要特点则是“习手足，便器械，积机关，以立攻守之胜”（同上），即注重军事技术问题。

《汉书·艺文志》著录的秦汉兵家著作有53家，而流传下来的只有《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《吴子》、《六韬》、《尉缭子》、《司马法》六家。其中，《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《吴子》、《六韬》属兵权谋家，《尉缭子》属兵形势家。《司马法》虽是兵书，班固却把它著录在礼类。兵技巧和兵阴阳类著作已经亡失，今日已不可见。

刘向、任宏对兵家流派的划分和总结，是中国兵学发展史上一个具有里程碑意义的事件，从此，兵家四分法经《汉书·艺文志》的记载而为后世兵家奉为圭臬，成为后世兵书撰者与兵学理论建树的规范程序。

不过，完全按照兵书内容来分，并不能说明先秦兵家的流派情况。有可能同一个兵家流派内既有兵权谋著作，也有兵形势，甚至兵阴阳、兵技巧著作。即使在兵权谋类书中，也有兵形势、兵阴阳、兵技巧的成分。

如果从师承的角度来考察，先秦兵家基本上可以分为齐、魏两大系统。

从所属国别看，《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《六韬》、《司马法》都产生于齐或受齐国文化影响和孕育而成，当属齐国系统；《吴子》、《尉缭子》产生于魏，属魏国系统。

3

兵家对后世的影响

经过2000多年的历史沉淀，先秦兵家既是我国军事学的源头，也是我国思想文化史内容的重要组成部分，它对我国尚武尚智的民族精神和坚韧聪慧的民族性格的形成具有极其重要的作用，在我们的民族心理中或多或少浸染着先秦兵家的谋略思想。

兵家谋略就是古代人生智慧的集中体现。首先，从思维方式上看，中国智慧注重整体、长于综合、追求统一的特点在兵家谋略中具体化为对“势”的关注和阐发。其次，从把握胜负因素动态平衡的角度理解，古典军事辩证法中体现中国智慧的闪光之点在于“因机而立胜”。再其次，中国智慧在人际关系调节、和谐方面的优长，在军事谋略中凝结为“天时不如地利，地利不如人和”的著名命题。最后，中国智慧重历史、重人事、重经验的实用理性，是古代兵家心目中最平实的致胜法则。

因此，兵家谋略和智慧不仅适用于现代战争，也适用于社会生活其它



领域。人们可以从兵家的深邃哲理和智谋中，领略观察事物的辩证思维原理，树立战胜对手的竞争意识，学到处理人事的策略手段，掌握摆脱困境的博弈方法。

在对人生的探索中，人们能从兵法中得到激励和获得奋发向上的力量。“物竞天择，适者生存”，是不可抗拒的自然法则，是事物发展的规律。早在汉代，班固在《汉书·刑法志》中，认为人生追求的功利主义思想，是始于《孙子》、《吴子》二书。他指出：“世方争于功利，而驰说者以孙、吴为宗。”

明代著名学者谈恺认为《孙子兵法》无论对武备军旅，还是文事人生，都具有教化作用。他说：“孙子上谋而后攻，修道而保法，论将则曰仁智信勇严，与孔子合。”

明代另一位思想家李贽把《孙子兵法》等七部兵书视为教化人间、启迪人生的经典，他感触极深地说：“吾独恨其不以七书与六经合而为一，以教天下万世也。”

其实说到底，人生如同战场，要生存，就要不停地战斗。在这种战斗中，借鉴兵法原理，对于我们把握人生的主动权，在“死生之地，存亡之道”的人生之路上立于不败之地，将不无裨益。

古代兵家谋略的主要内容及其对人生的启示意义是：

一、兵以诈立、谋乃诡道。

孙子说：“兵以诈立。”其后，历代兵学家都坚持这一不可动摇的军事根本。在战场上是没有仁义可言的。那是你死我活的斗争，为了战胜对方，任何手段都要使用。两军作战，就是要尽可能地欺骗对方，让其陷于被动挨打的境地。战场上没有君子，战场上也没有朋友。聪明的做法是以为之一种防备对手的手段，而不以此作为人生行为准则。毕竟沙场征战与日常生活中的情形际遇，是有所区别的。

二、非利不动，非得不用，非危不战。

兵家强调“慎战”、“速战”，是在战争无法避免的情况下最佳的战

争观念。他们清楚地知道，尽管战争是不可避免的，但是战争会消耗社会资源，所以要“慎战”。而一旦不得不开战，也要“速战”。因为旷日持久的战争，会使军队疲惫，锐气受挫，“屈力殫殫”，而“速战”则可以一方面减少因战争多带来的巨大耗费，又可以解决补给困难的问题。

一个人在采取重大行动之前，要多方考虑、权衡利害。特别是关系到自己前途和命运的大事，更要“慎战”。不能贸然行事，不要意气用事，让一让风平浪静，忍一忍海阔天空。

三、不战而屈人之兵。

从用兵的策略来讲，“上兵伐谋”可谓上策中的上策，即最佳的策略选择；从战争的一般原则来说，“不战而屈人之兵”可谓高明中的高明，即最佳结果。人与人之间难说不发生这样那样的争执，可以有两种方式来解决：一种是风平浪静地悄悄解决，不损失自己的一丝一毫；一种是大动肝火，闹得满城风雨，两败俱伤。你会取哪一种呢？当然应当是前一种处理方式。因为这种方式才表现出人的智能，这正符合孙子的全胜战略。当然，如何才能达成这种结果，就要看你的人生谋略和你自身所具备的条件了。

四、知己知彼、百战不殆。

战争是敌我双方智力和实力的你死我活的大较量，必须清楚彼此情形，才能正确地判断敌我双方实力，制定正确的战略战术。姜尚、孙臆等兵家都主张每战之前必须先察敌情，然后才能动作。做出一个决策以前，必须对我们目前所处的环境进行观察和分析，对自身、对方和周围有关人员种种可能有的反应，做出比较准确的预测。

五、因敌制胜、胜乃不穷的因法生法原则。

作战没有陈法可依，必须根据敌情的最新变化来采取对策。只有因敌制变，才能永远处于不败之地。俗话说：到什么山上唱什么歌，见到什么人说什么话，也是强调为人处事虽然要讲原则，但具体问题具体分析才是取胜之本。生活是丰富多彩的，世界是千变万化的，信息是瞬息万变的，面对此种情况，我们虽然不能变化无常，却也要“因法生法”，灵活采取

种种因应措施，这才是智慧。

六、出其不意、攻其不备。

人形而我无形，让敌方在意想不到的时间和地点受到攻击，必败无疑。商场如战场，信息就是金钱，出其不意，攻其不备，是商业竞争中致胜的重要原则。人的日常生活虽然不是战场，但我们从事一项事业，好多时候也必须在竞争中才能有所发展。谁不想自己能取得成功呢？

七、以正合，以奇胜。

古代战争史上绝大多数战争的胜利，都是奇正用兵的胜利。兵无正则无威，兵无奇则不烈。在奇与正的相互支持配合下，敌方将无所适从。此计用在人生方面，也就是要求我们对竞争大事要有两手准备，实际上也就是一虚一实，让对方只注意到正面、实处，而忽略侧面、虚处，从而产生错觉，采取不当的对策，最终导致失利。

八、避实而击虚。

孙子说：“夫兵形象水，水之形避高而趋下，兵之形避实而击虚。”两军作战，必须趋利避害，找到敌方弱点加以攻击。在敌锋芒正锐时，就要机智地避开。如果不避锋芒，则可能为敌所败；如果敌有弱点而不击之，则丢失战机，后悔莫及。在人生中，好多时候也要“避实而击虚”，这正如在江河湖海中游泳，浪头正急、正大、正烈的时候，要顺着一点，不然的话，就可能被卷进漩涡里，永世不得翻身；如果顺着潮流的方向，那也许就会不费吹灰之力，到达胜利的彼岸。

九、致人而不致于人。

要求掌握战争主动权，有效地调动敌人，而不能被敌人所调动。不论是进攻战还是防守战，都要把握好战机，或使用各种方法调动敌方，为我所用。人生与战场是一致的，主动权的把握与失去，其结果是不同的。掌握了人生的主动权，可能事事顺心遂意；失去了主动权，则可能处处被动挨打、全盘皆输。对事对人，都是如此。