

凌雲記

2

3

4

凌雲記

古本戲曲叢刊五集

據還珠羅氏
藏傳鈔本景印

韓節愍公著

凌雲記

上卷

民國二十一年六月重抄



民國二十一年八月重校

表聲言

蘇杭頌心家



韓節愍公所著凌雲記其結商范銘兄持以示余拜讀
之餘彌深景仰竊恐

節愍公文章節義彪炳史

乘有采雲山房遺稿如干卷行世並著有填詞待寄
青蓮記及斯篇惟均未刊行歲久而青蓮記且漸將散
佚餘此集久先經年月字裡行間每多蠹蝕漫漶遺忘
殊可珍惜蒐攷詞曲之征元明蔡盛緣南北異地調聲協
律頗難諧叶故吾粵人之能為此者代缺其人斯篇迺

節愍公云其鋒緒漫筆成之而辭藻典雅蘊藉旨趣
純潔曲折洵為傑構韓君欲恭先世手澤恐其日就蕩
佚漫減爰重錄裝藏之而不以余為不敏屬紀其端自
維陽臨昌故當此謹綴數言聊以塞責此故云序也

壬申夏月遼寧東官鄧 綬故撰并書



凌雲記凡例 八款

一、此記全譜司馬相如出處。不專求鳳一事。故特舉凌雲以見概。

一、此記俱依相如本傳。間有附會少異者。特取脈絡貫通。故不拘泥。

一、記內故事俱用漢前。相如本漢初人也。間有影借。不露姓氏。惟仙釋不定年代者。參用。

一、記內凡形容相如文君風流豪俠處。並不用齷

一、此記全用 音。並不攙入 音。

一、此記腔調俱依次序。並不紊亂。且少重疊。

一、此記內字悉依中州韻。八聲盡押入平上去三聲。內止註平聲及叶。餘上去二聲。讀書自考。

一、狗監楊得意。乃史稱鷹犬坊使者之類。雖為近幸。寔非內官。扮者勿誤。

凌雲記出象題景

幽齋著賦。數道文章富。多緣翰墨殊。

梁園賦雪。齊宮多樂事。猶許共群賢。

文君新寡。弱燕尚低飛。鶯雛猶歎嚮。

琴心挑動。名甌潛餽。薰爐添。藝側耳聽冰弦。

鳳凰于飛。香肩一並散風魔。

當壚沽酒。噴鼻裙污竊自嘻。

送別題詞。若非是衣明綬燦。誓不肯徒行步返。

長門買賦。雖喜得千金。鬻賦。抵不住萬里求官。

白頭忽然 意此不認里奚妻

奉詔諭蜀 彩筆定懸双劍氣 尺書應勝萬人師

東坡先生集卷之八

凌雲記目錄

上卷 開場統畧

第一齣 幽齋著賦

第三齣 文君新寡

第五齣 客寓臨邛

第七齣 侍女通情

第九齣 鳳凰于飛

下卷

十一齣 當爐沽酒

第二齣 梁園賦雪

第四齣 伶遊還蜀

第六齣 琴心挑動

第八齣 芳園路隔

第十齣 馳還成都

十二齣 送別題橋

十三齣賦奏凌雲

十四齣長門買賦

十五齣擬娶茂陵

十六齣白頭罵怨

十七齣京邸悔憶

十八齣遭亂誓志

十九齣奉詔諭蜀

二十齣負弩榮歸

凌雲記上卷

羅浮天遊子漫筆

擬訂十竹齋重梓本

開場統畧

鷓鴣天

宋

開搜奇編覽勝場。古今騷雅幾人揚。縱然彩筆裁雲綺。難得高

錦

車返故鄉。論仇儷。少相方。當爐俠氣總非常。白頭寄咏休言怨。曾

識琴心逐鳳凰。

今日演的是凌雲記內寫求凰故事。請聽數句便知始終大意。

風流羨文君卓氏

詞賦推司馬相如

王縣令憐才作合

△未者是司馬相如

末下

楊監使念舊吹噓

第一齣

幽齋著賦

仙呂用魚模韻

生扮司馬相如引淨扮琴童上云

詞賦風流敢自期，怪來仙羽尚差池。上林花

樹春如錦，欲著雄篇達主知。小生姓司馬名相如，字長卿，西川益都人也。自

少喜擊劍馳獵，名為大子。稍長讀書，慕蘭相如之為人，因此又改今名。往歲

以賞求郎，得為武騎常侍。後想大材小用，終非所好，業以病免還家。況今上

節儉愛民，賢能_{在位}，藩王亦多折節，招致儒英，正宜磨厲一番。另圖進取，但小

生內乏伉儷，外鮮交遊，鍾期既沒，孰是和音？曾邱罕逢，誰為延譽？正是碧梧

待翔鸞，集寶壁，翻防按劍疑。今日天氣清明，且向書齋中檢拾一會。琴童好

應門者。