

HENGGONGXUEBIDUCONGSHU
成功学必读丛书

方圓

● 蓝天 编著

全集

一位哲人说过：“做人要像‘制钱’那样‘内方外圆’，既讲原则性，又讲灵活性。”

真正“方圆”的人是大智慧与大容忍的结合体，无论是超进，还是退止，都能泰然自若，不为世人的眼光和评论所左右。

掌握方圆之道，赢得良好人脉，营造一个和谐的交往和生存环境，从而享受惬意快乐的人生，成就一番功名和大业。

西苑出版社

HENGGONGXUEBIDUCONGSHU

成功学必读丛书

方圓

● 蓝天 编著

全集

一位哲人说过：“做人要像‘制钱’那样‘内方外圆’，既讲原则性，又讲灵活性。”

真正“方圆”的人是大智慧与大容忍的结合体，无论是超进，还是退止，都能泰然自若，不为世人的眼光和评论所左右。

掌握方圆之道，赢得良好人脉，营造一个和谐的交往和生存环境，从而享受惬意快乐的人生，成就一番功名和大业。

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

方与圆全集/蓝天编著. —北京:西苑出版社,2009. 11

ISBN 978 - 7 - 80210 - 614 - 7

I. 方… II. 蓝… III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 189552 号

方与圆全集

编 著 蓝天

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码: 100143

电 话: 010 - 88624971 传 真: 010 - 88637120

网 址 www.xycbs.com

E - mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中印联印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 200 千字

印 张 19

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80210 - 614 - 7

定 价 32.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

前言

、做人要外圆内方。一位哲人也说过：做人要像“制钱”那样“内方外圆”。既讲原则性，又讲灵活性。唐代柳宗元曾以车为喻，阐发此义。大意是：车箱不方则无法载人；车轮不圆，则难于动。义及两端，体用兼备，把道理说得形象而周全，最具代表性。

“方”，方方正正，有棱有角，指一个人做事有自己的主张和原则，不被人所左右。“圆”，圆滑世故，指一个人做人做事态度不鲜明，行为不果断，止步不前，固步自封，永远让人琢磨不透。

一个人如果过分方方正正，有棱有角，必将碰得头破血流；但是一个人如果八面玲珑，圆滑透顶，总是想让别人吃亏，自己占便宜，必将众叛亲离。因此，做人必须方外有圆，圆中有方，外圆内方。

外圆内方之人，有忍的精神，有让的胸怀，有糊涂的智慧，有风度的清醒，有脸上挂着笑的哭，有表面看是错的对……

“方”是做人之本，是堂堂正正做人的脊梁。人仅仅依靠“方”是不够的，还需要有“圆”的包裹，无论是在商界、官场，还是交友、任职等等，都需要掌握“方圆”的技巧，才能无往不胜。

“圆”是处世之道，是妥妥当当处世的锦囊。现实生活中，在学校成绩一流的，进入社会却成了打工的；在学校成绩二流的，进入社会却当了老板。为什么呢？就是因为成绩一流的同学过分专心于专业知识，忽略了做人的“圆”；而成绩二流甚至三流的同学却在与人交往中掌握了处世的原则。正如卡耐基所说：“一个人的成功只有 15% 是依靠专业技术，而 85% 却要依靠人际交往、有效说话等软科学本领。”

真正的“方圆”人是大智慧与大容忍的结合体，有勇猛斗士的武力，有沉静蕴慧的平和。真正的“方圆”人能承受大喜悦与大悲哀的突然发难。真正的“方圆”人，行动时干练、迅捷，不为感情所左右；退避时，能审时度势，全身而退，而且能抓住最佳机会东山再起；真正的“方圆”人，没有失败，只有沉默，是面对挫折与逆境的积蓄力量的沉默。

总之，人生在世只要运用“方圆”之道，必能无往不胜，所向披靡；无论是超进，还是退止，都能泰然自若，不为世人的眼光和评论所左右。

本书从实用的角度出发，结合古今中外的大量经典事例，全面深刻地阐述了社会生活中为人做事的方圆之道，帮助广大读者了解并掌握方圆之道、赢得良好的人脉，营造一个和谐的交往和生存环境，从而享受惬意快乐的人生，成就一番功名和大业。

编者
2009年10月

目 录

第一章 方与圆的平衡之道	(1)
处世不能太固执	(1)
越有本事，越要有改变之功	(2)
不要总是直线思考	(3)
行不通时就换招	(4)
充满弹性地处世	(5)
埋头拉车还要抬头看路	(6)
换一个角度寻找好主意	(7)
再忙也要给自己留出思考的时间	(9)
比别人稍微走快一点	(10)
只有想不到，没有做不到	(12)
潜能引起智变	(13)
第二章 方正做人，圆满做事	(16)
恪守信誉，方能立足	(16)
做自由的自己	(17)
慎独自省	(19)
走自己的路 让别人去说	(21)
人贵自制	(23)
谦逊的人必高贵	(24)
追求卓越 超越自我	(26)
自尊才会被别人尊重	(27)
小错责备，大错安慰	(28)
从容不迫面对一切	(29)
熟练运用“多看效应”	(31)
自言自语比批评更有效	(33)
打破“定型效应”	(35)
做事不可想当然	(37)
凡事多做一点	(38)



把话说一半 把戏演一半	(41)
别人期望五分, 给他十分	(42)
平时多烧香, 遇事有人帮	(44)
第三章 人求变通, 随方亦圆	(46)
办法是想出来的	(46)
换个角度看问题	(48)
不同思路带来大差异	(49)
求人办事, 变直接为迂回	(51)
调整思路, 找到适合自己的路	(52)
培养灵活的个性	(54)
机智的能量	(56)
舍小利为大谋	(58)
以退为进	(59)
做事要分轻重缓急	(60)
善于趋福避祸	(63)
小帮助, 大改变	(64)
以和为贵	(66)
吃小亏, 占大便宜	(68)
变通为人, 善自责	(70)
借机成就非凡	(71)
第四章 方中有圆, 世事洞明	(74)
得饶人处且饶人	(74)
批评不忘传递爱	(75)
难得糊涂	(77)
用情感去征服人	(79)
收获之前先懂得付出	(81)
让对方改变他的看法	(82)
学会聆听对方的倾诉	(84)
关心对方亲近的人	(86)
有人情味才有一切	(88)
做人要低调	(90)
圆滑为人不较真	(91)
自我嘲讽好处多	(93)
常来常往, 常聚常新	(95)

得意不可忘形	(97)
送礼送到人心坎	(98)
自我表现有分寸	(101)
捧人要适当	(103)
为人不可太聪明	(105)
待人不分三六九等	(107)
第五章 圆中有方，知足常乐	(109)
知足者常乐	(109)
健康是福	(110)
不幸不属于任何人	(111)
贪婪是一副毒药	(111)
快乐只需这一点儿	(112)
满足就是幸福	(113)
发挥自己的天赋	(114)
快乐没有标准	(115)
世上本无绝对的“第一”	(116)
神气背后是灾难	(117)
珍惜生命才能走出“沼泽”	(117)
真情是人生最宝贵的财富	(118)
幸福来自“生存”	(119)
平凡即是幸福	(119)
100 万买不来幸福	(120)
浇灭不良欲望之火	(121)
忠告是一杯甘泉	(122)
欲望无止境	(122)
简单快乐，爱自己	(123)
大度能防天下人	(125)
学会减压	(128)
梦想铸就成功	(130)
没有什么比自信更重要	(132)
活在现在	(134)
只要使一部分人满意就够了	(136)
坦然面对得失成败	(137)



第六章 方圆并济，取舍有度	(141)
坚持值得坚持的事	(141)
别错过最适合自己的职业	(142)
别人的意见，要有选择地听	(144)
不该得到的东西坚决不要	(145)
不可因小失大	(147)
拿钱换命不划算	(148)
该说“不”时就说“不”	(150)
选择下山，才能攀登更高的山	(152)
该跳槽时就跳槽	(153)
第七章 圆随方走，从善如流	(156)
要有从善如流的胸襟	(156)
放弃无谓的固执	(157)
虚心接受别人的善意忠告	(158)
反对意见也要听	(160)
放弃固守己见的坏习惯	(161)
有自信但不刚愎自用	(162)
做一位善于纳谏的领导	(164)
征询别人的意见，是走向成功的捷径	(166)
接受批评就是进步	(168)
换个角度审视自己	(169)
抛掉不必要的牢骚、烦躁	(171)
灵活变通，跨越障碍	(172)
最高点与最低点	(173)
客观地面对失去亲人之痛	(174)
忘记就等于获得	(175)
做人要学会认输	(176)
生活中随时有礼物	(177)
冷静思考才是解决问题的最好办法	(178)
不要用“气”惩罚自己	(178)
该快乐时就快乐	(179)
抬头看一看	(181)
第八章 方随圆修，刚柔并进	(183)
该刚刚刚，当柔则柔	(183)



记得给别人留面子	(185)
应对自如方能不败	(187)
无为而治	(190)
身处弱势不气馁	(192)
妥协不是软弱	(194)
大丈夫能屈能伸	(197)
成全别人的好胜心	(199)
顺应形势发展, 保护自己利益	(200)
施于人者被施	(202)
办事不要走极端	(204)
施恩于人的技巧	(206)
第九章 方圆有度, 万事无忧	(208)
融洽从学会倾听开始	(208)
开诚布公打动人心	(210)
把握好说话的时机	(214)
言语简洁, 一语中的	(215)
到什么山唱什么歌	(216)
争论永远没有赢家	(218)
学会语言的“软化”艺术	(220)
学会说“不”	(222)
此时无声胜有声	(225)
投其所好, 沟通顺畅	(227)
不以喜厌交朋友	(229)
三教九流皆可交	(232)
人心迷离, 择友须慎	(234)
关键时刻拉人一把	(236)
玩笑话慎重说	(237)
交友有礼	(238)
善于储存朋友	(240)
捕获可供利用的“贵人”	(242)
朋友不可透支	(245)
切勿与上司争功	(246)
不在其位, 不谋其职	(249)
藏起你的锋芒	(250)



与同事相处有道	(252)
知己知彼才能升职加薪	(254)
人挪活，树挪死	(257)
成功求职方略	(259)
与女职员相处“四不要”	(261)
恭维得当，求她好办事	(263)
第十章 方法圆融，成就人生	(266)
以自己的本色屹立于世间	(266)
获得对自己的认同和理解	(267)
学会如何与自己相处	(268)
成功从自尊开始	(270)
相信自己是独一无二的	(271)
大可不必羡慕别人的才能	(272)
天生我材必有用	(274)
在铄金之口中找到方向	(275)
在人海中把握方向	(276)
不要拿别人当参照物	(278)
在人群中保持自我本色	(279)
没有人看不起你，除了你自己	(281)
以诚相见，心诚则灵	(282)
与人方便，与己方便	(283)
三人行，必有我师	(285)
亲君子，远小人	(287)
多交宜浅，深交务精	(289)
君子必慎其所处	(290)
攻城为下，攻心为上	(292)

第一章 方与圆的平衡之道

处世不能太固执

不知变通的人，不仅无法宽容别人，更糟糕的是还会害人又害己。现实生活中的应对进退之道也是如此，若不想让故事中的蠢事发生。那么面对刻薄的人的时候就多绕几个圈，别老是钻牛角尖。

当你在死胡同里绕不出来时，先定下心想想，你是不是一味坚持走直路，宁可硬碰硬而不肯跨上通往目的地的那座桥？

别把自己的脑子加上大锁，多以开放的心来接纳外界的讯息，才能彼此互动，激荡出创意的火花。

大多数人最向往的一件事就是，能够有一条绝妙的计策在手中，把难以办成的事办成。是的，每个人做事都不一定顺手，有的会曲曲折折，费了九牛二虎之力，尚无好结果。当然也不排除有些人神通广大，能力超强，一下就能做成事情。但前者毕竟是多数，后者必定为少数。天下事都是人做出来的，有什么样的想法，就可以导致什么样的行动。什么样的行动就可以引发什么样的结果。

做人办事靠脑子的人可能有一两件事暂时做不成，但总会做得大成，做到让左右人叹为观止。反之，你可能就会由着性子来，想到哪儿做到哪儿，不计后果，这种“莽汉式”做事方法多半是靠撞大运，成败均在老天爷的照顾与否。

天下大小事情，都自有其道理，如果不善于精明求变，则可能会走到绝路上去。毫无疑问，没有人想走绝路，不但不想走绝路，而且活路越多越赏心悦目。凡是善于谋算自己心事的人，拿手绝活就是精明求变，让自己全身灵活起来。这样做，一则可以让自己摆脱被动状态，给对手以不可捉摸之感，二则可以用反控制的计策，给对手设置难题，从而为自己争取主动。

做任何事，都力戒莽撞，应多摸透对方心思之后再行动，这样可以增加成功率。怎样做到这一点呢？首先要把自己变成一个“侦察专家”，多方面看、走、问、想，运用排除法，把对方的信息过滤一遍，最重要的留下来。然后再反复验证几遍即可。



越有本事，越要有改变之功

大千世界，总有一些人很有本事，做什么事都易如反掌，所以让人佩服。问题是：有些人本可以把自己的本事显出来，但由于情况特殊，反而掩藏自己的本事，以免给人造成威胁感，这是善用巧变之功，左右应对。这里面透露出一种灵活之计。

但深藏不露不同于胆小怕事，它是对于真实感情的一种掩饰而不是扼杀，是为了保全自己而不是苟全性命，它的“不露”是暂时的，最终是要大显峥嵘的。

无论何人，只要心中有“精明善变”四字，便多多少少练就察言观色的本事，他们会根据你的喜怒哀乐来调整和你相处的方式，并进而顺着你的喜怒哀乐来为自己谋取利益。你也会在不知不觉中，意志受到了别人的掌控。如果你的喜怒哀乐表达失当，有时会招来无端之祸。

因此，高明的成大事者一般都不随便表现这些情绪，以免被人窥破弱点，予人以可乘之机。上面的故事告诉我们，欲求成功，必须求变，不怕天下人耻笑。当决战的时机还不成熟而对方咄咄逼人之时，要求变，求变，再求变。目前的求变负重是为了未来的胜利，暂时的退却和忍耐，并非懦夫的表现，而是意志坚定、目光远大的表现。

月有阴晴圆缺，脸有喜怒哀乐。脸色是内心的表达，是内心的晴雨表。不同的人脸色不同，是因为心事不一。在古代，为人处世，需要应付各种各样的人，所以只有一手是不行的，必须做到红脸白脸都能唱，也就是一文一武，一软一硬，既刚柔相济，又恩威并施，相互包容，各展所长。

高明的人深谙此理，为避此弊，莫不动用红白脸相间之策。有时两人合作，一个唱红脸，一个唱白脸；有更高明者，可像高明的演员，根据角色需要变脸谱。

由此看来，要善于变化脸色，既要有丰富的阅历，又要有很高的技巧，真正演好它需要花很大的工夫。从上面的故事中，我们可以发现：善谋事者，总是不断地因变换心事而变换脸色，以便应对各种可能出现的特殊情况，这种变脸角色，令人想到川戏变脸，那急如闪电的改换面具的招术令人叫绝。怎样变脸才不为人察觉，这可是一门学问。聪明人的脑中自有一套功夫。



当遇到“障碍”时，不可行则变是硬道理，因为如果你不变，则会遭受更大的打击和挫折，变则可以柳暗花明，找到冲破障碍的突破点。处世应当机立断，有时一变则通。雍正用人从不墨守陈规，他有几句座右铭：不可行则变；因时而定；因人而定；因事而定。这也成了他操纵胜局的高明法术。

不要总是直线思考

这个世界上有一种人，不会花言巧语，不懂得运用计谋，可能四肢发达，却只知道直线思考。

很多人表面上说他们单纯、天真，其实内心多半在嘲笑他们是“白痴”，然而，他们真的白痴吗？真的一无是处吗？难道那些嘲笑他们的人就真的胜过他们吗？

有这么一个有趣的故事，可以让我们检讨一下，这种不经意就会流露出来的优越感有多么可笑。

某日，一位被众人视为白痴的人对天才说：“你猜，我的牙齿能咬住我的左眼睛吗？”

天才盯着白痴看了几眼。笃定地说：“绝对不可能啊！”

白痴说：“那，我们来打个赌！”

天才认为这绝对是不可能的事，于是同意打赌，但只见白痴将左眼窝里的假眼球取出丢进口中，用上下牙齿咬着。

天才吓了一跳，说道：“没想到，真的可以呀！”

白痴又说：“那你信不信。我的牙齿也能咬住我的右眼睛？”

天才说：“不可能的！”他心想，难道这个家伙两只眼睛都是假的？这绝对不可能，否则他就看不见东西了。

于是，两人再次打赌，只见白痴轻易地把假牙拿下，往右眼一扣。

天才再度吃惊了，说：“没想到，真的可以呀！”

你说，到底谁才是白痴呢？

其实，在这个社会上，对于白痴和天才的定义有很大的雷同之处。

第一，他们的人数不多。

第二，他们都异于常人。

第三，有时候所谓的天才想法，在没有成功之前，其实看来都像白痴；反之，很多白痴单纯执著的举动，最后却能激发出天才的灵感。



像爱迪生小时候就曾被视为白痴，还让家人担忧了好一阵子，可见天才和白痴只有一线之隔。

所谓天才的想法，有时候因为太过惊世骇俗，超过凡人的想象太多，所以根本无法被接受，甚至遭到排斥，但究竟谁才是真的白痴呢？

无法被人接受的点子，或是被人视为天真、愚蠢的想法，真的毫无用处，只是浪费时间吗？

恐怕并不是如此吧。

保持一颗纯真无染的心，以单纯与开阔的态度来面对生活难题，并不丢脸。别把自己的脑子加上大锁。人类就是需要扬弃自己脑中食古不化的观念，多以开放的心来接纳外界的讯息，才能彼此良好地互动，激荡出创意的火花。

行不通时就换招

现实生活中，不管处理任何事情，都要灵活应变。此招不行，赶快换招，否则，即使你用尽了力气，恐怕也难达到目的。

琳达小时候生活在一个比较富裕的家庭。由于是家里年纪最小的，父母和哥哥们对琳达都特别宠爱，她养成了一种自以为是的习惯，认为一切都是理所当然的，不管什么事，都习惯用命令或大叫的方式来表达。

家里的仆人和亲戚对她都是言听计从，可琳达在跟社区的其他孩子相处时却遇到了麻烦。她看到他们一群人玩着一个足球，不时兴奋地吆喝着。琳达按捺不住了，飞快地跑过去，用她最平常的语气喊道：“喂，把球给我玩。”他们谁都没听到，仍然你一脚、我一脚地踢着。

琳达有些不耐烦了，跺跺脚，冲进他们的队伍去抢球。

看到琳达过来，控制球的那男孩一脚把球踢了开去，另一个男孩接住了。琳达又向接球的男孩跑去，快到时，那男孩又一脚踢给了别人。周围的男孩也配合着大笑起来。琳达终于发现他们是故意捉弄她，于是十分生气，更加卖力地跑起来，想要把球夺过来。

过了不久，琳达明智地停住了。她一个人确实跑不过他们一群人，再跑下去，也是充当被捉弄的对象而已。

琳达一抹头上的汗珠。边骂边向家走去。这时她发现旁边的长椅上坐着一位老人，正笑呵呵地望着琳达。

他一定也看到了刚才的一幕。正嘲笑自己呢。琳达更生气，为挽回面



子，她大步向他走去。

“喂，老头，你笑什么？”琳达盛气凌人地问他。

“琳达，我可以教你怎样将球夺过来。”老人用夸张的表情回答，“不过你得先心平气和地坐下来听我讲故事。”

琳达咕嘟了两句，一屁股坐在了老者旁边，看着他。

“有一次啊，太阳和风为争论谁最强大而吵起来了。”老人绘声绘色地讲开了。

风先说：我们来比试比试吧。看到那个穿大衣的老头了吗？谁让他更快地脱掉大衣，谁就最强大。我先来。

于是太阳躲在了另一边，风朝着那老人呼呼地吹起来。风越吹越大，最后大到像一场飓风。可老人随着风的变大，反而把大衣裹得更紧了。

风放弃了，渐渐停了下来。这时，太阳出来了。他用温暖的微笑照在老人身上，不久，老人觉得热了，他脱掉了大衣。

太阳对风说道：看到了吧，温暖和友善比暴力和粗鲁要强大得多。

讲完故事。老人又笑了起来。他摸着琳达的头说：“去跟那群孩子道歉，用另一种方式，就会得到你想要的。”

琳达向老人鞠了一躬，离开了。

当然，最后她顺利地加入了玩足球的行列。可老人给她讲的故事却远比那天的玩耍更深刻。

人不可无刚，无刚则不能自立，不能自立则不能自强，不能自强也就不能成功；人也不可无柔，无柔则不亲和，不亲和就会陷入孤立，四面楚歌。自我封闭，而拒人于千里之外。

自觉、灵活地运用更多的方式，去打开人的心头之锁。劝说的一个重要方式是谈心交心。谈心，犹如弹拨人的心弦，弹拨的方式得当，则成一首妙曲，顿生亲和感；弹拨不当，便成噪音，只能使人心烦。

充满弹性地处世

人活在世上，就要讲究灵活。比如，面粉放上水揉一下，然后一捏，面粉很容易散开，但是你继续揉，揉过无数遍以后，它就再也不会散开了，这是因为它有了韧性。

人进入社会的过程就如同一团散沙般的面粉，被社会不断地搓揉，最后变成有韧性的面团的过程。蹂躏、折磨、压迫都是对人的考验，你必须



灵活应对，此招不行，赶快换招。

加拿大魁北克有一条南北走向的山谷。山谷没有什么特别之处，唯一能引人注意的是它的西坡长满松、柏、女贞等树，而东坡却只有雪松。这一奇异景色之谜，许多人不知所以。然而揭开这个谜的，竟是一对夫妇。

那年的冬天，这对夫妇的婚姻正濒于破裂的边缘，为了找回昔日的爱情，他们打算做一次浪漫之旅，如果能找回就继续生活，否则就友好分手。他们来到这个山谷的时候，下起了大雪，他们支起帐篷，望着满天飞舞的大雪，发现由于特殊的风向，东坡的雪总比西坡的大且密。不一会儿，雪松上就落了厚厚的一层雪。不过当雪积到一定程度，雪松那富有弹性的枝丫就会向下弯曲，直到雪从枝上滑落。这样反复地积，反复地弯，反复地落，雪松完好无损。可其他的树，却因没有这个本领，树枝被压断了。妻子发现了这一景观，对丈夫说：“东坡肯定也长过杂树，只是不会弯曲才被大雪摧毁了。”少顷，两人突然明白了什么，拥抱在一起。

做人不可无傲骨，但做事不可能总是昂着高贵的头。生活中我们承受着来自各方面的压力，积累着，有时会让我们觉得难以承受。这时候，我们需要像雪松那样弯下身来，灵活应对。弹性的生存方式，是一种生活的艺术。

埋头拉车还要抬头看路

在人生的旅途中，你是不是也应该经常问问自己：“你到哪里去？”回答是肯定的。因为，做事必须要有个目标。

一个小孩子喜欢跟自己的爸爸比试谁跑得更快。结果每次都输掉了。

有一天，雪过天晴，父子俩又一次来到野外。小孩儿又向爸爸提出了比试的请求。但爸爸改变了注意，对他说：“孩子，今天咱们不比谁跑得快，比谁走得直。看见前面那棵树了吧，我们都走到那里，谁的脚印直，就算谁赢。”孩子很高兴地答应了，他心里想：“比谁跑得快，我肯定赢不了，没听说过哪个小孩能比大人跑得更快。但要比走得直，只要我专心致志。我一定能赢。”

爸爸很快就走到了那棵树下，而这个孩子却走得很慢很耐心。当他终于走到树下时，他的脸上泛着红光，因为他坚信他终于赢了。

可当他迫不及待地转过身来的时候，失望笼罩了他的脸：他走出的脚印弯弯曲曲，而爸爸的却像一条直线。