

寻宝记

4 谜小说 Discovery Novel 蔡骏 监制 横刀 主编

《寻宝记》

蔡骏最新作品，探索秘藏，守望爱情！

《黑暗之水》

恐怖大王李西闽作品，带来全新惊悚体验！

迷雾重重

特别专题策划，剖析谍战故事背后的悬疑

《青春泉》

晋祠宝藏即将重见天日，冒险之途荆棘密布！

科幻小说

DISCOVERY NOVEL

图书在版编目（CIP）数据

谜小说. 4, 寻宝记 / 蔡骏主编. —北京: 新世界出版社, 2009. 11
ISBN 978-7-5104-0656-0

I. 谜… II. 蔡… III. 短篇小说—作品集—中国—当代IV. I247.7
中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第193326号

谜小说

作 者: 蔡 骏 (监制) 横 刀 (主编)

责任编辑: 文 苑 史 今

封面设计: 点石堂·曹祎菲

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: //www. nwp. cn

http: //www. newworld-press. com

版 权 部: +8610 6899 6306

电子信箱: frank@nwp. com. cn

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 251千字

印 张: 12. 5

版 次: 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-0656-0

定 价: 15. 00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



谜小说 不只是悬疑

2009年8月14日，上海书展的第二天，蔡骏携《谜小说》现身书展现场，进行签售活动。在本次活动中，我们向读者们喊出了酝酿已久的口号——谜小说，不只是悬疑！口号并非凭空而生，而是经过近半年的出版运作后总结归纳而得的编辑主旨，以及《谜小说》未来将持之以恆的目标。

中国的悬疑小说是否还有更广阔的空间？悬疑的影响力，应该不仅止于此。在欧美等发达国家，悬疑小说一直是最具有大众基础的读物，也诞生了希区柯克、丹·布朗、史蒂芬·金等具有全球影响力的作家，相比起来，中国的悬疑之路似乎越走越窄，难道这种最具大众基础的文体，最终要沦为小众圈子里的小众读物？

在经过大量的阅读、研究和思索后，蔡骏提纲挈领地提出了以“知识悬疑与冒险探秘”为重心的“谜小说”概念。经过半年来的实践，我们成功地推出了《谜小说》丛书共4辑，以及“谜小说书系”共6册。在竞争日益激烈的出版市场中，我们的产量并不算高。然而，千里之行，始于足下，我们都在很用心地去制作每一件产品。在这总共10本书中，我们以《谜小说》丛书推介新的作者和他们在“谜小说”这个概念下探索创作的中篇佳作，然后，从中发掘出相对成熟也具有代表性的长篇作品集成书，向大家更具体化地解释“谜小说”的概念。

在“谜小说书系”中，阿木的《神迹》，代表的是冒险探秘的流派；胡西东的《情人俑》是历史与民俗文化悬疑的代表；王稼骏的《她的秘密》则将推理小说也纳入到“谜小说”的大旗下；而莫争的《异龙》则是在试图融合幻想与悬疑的文体。也许我们做得还不够好，但令我们备感欣慰的是，你们一直在给予我们最热心的关注与支持。这也正是我们一直走下去的最大动力！

在《谜小说》丛书的封面上，一直有一句话：你来制造谜团，我们揭示真相！没

错，谜团与真相，正是“谜小说”所应该具备的核心吸引力。但是，我们要强调的是——谜团的背后，不应该仅仅只有真相。在这个真相里包含的，有可能是一段沉埋已久的历史断章，或是一种淹没在历史长河中的文化哲学，也可能是对于科技、对于未来的大胆想象……归根结底，我们的本意，是要赋予悬疑小说更丰富的文化内涵。让大家在读过文本之后，能够有所思、有所得！这亦正是使悬疑文化得到拓展和延伸、使之真正成为大众读物的不二法门。

所以，我们才说：谜小说，不只是悬疑！

在本辑的《谜小说》丛书中，我们在继续进行着这种探索与延伸。

此次主打的“重磅之作”《寻宝记》，是蔡骏在创作长篇巨著《人间》之余，所作的一次小小的探索。这也是身为悬疑天王的蔡骏，首度进行冒险探秘小说的试笔之作。作品的主题是守望爱情，蔡骏别出心裁地将中国历史上著名的词人李煜的诗篇贯穿全文，以李后主的词作观照作品的意境，精彩与否，需待你们来品评。

俗话说：最大的恐惧源于未知。所以一直以来，悬疑和恐怖惊悚就像一对兄弟，相互依存。然而，如何处理悬疑与恐怖之间微妙的平衡？如何使作品不堕入纯粹追求精神刺激的低俗套路中？有“恐怖大王”之称的著名作家李西闽用作品《黑暗之水》来作出解答。这也是我们首次将“谜小说”探索的触角延伸到惊悚小说的范畴。

本辑的“谜影档案”策划栏目，则是我们进行的又一种探索：谍战背后的悬疑。近年来，谍战题材风行一时。《暗算》、《潜伏》、《谍影重重之上海》还有刚刚热映的国产谍战大片《风声》，将观众（读者）带入了那样的特殊年代，在扑朔迷离的正邪斗争中拨云见月日，寻找真相……这样的设定，何尝不能视之为“谜小说”的又一种风格？也许在下一辑，我们就会推出专为《谜小说》丛书量身打造的谍战悬疑作品，请拭目以待！

除了以上提及的探索之外，“谜小说”原有的精彩正在继续。飞花的现代冒险探秘作品《青春泉》，本辑渐入高潮，晋祠宝藏的真相即将揭开；自连载以来最受好评的《项羽的宝藏》和《国脉动荡》本辑进入结局篇，作为老读者的你肯定已经迫不及待了吧；此外另有新作者顾斌的《无处藏身》，讲述了一个婚姻背后的爱情与阴谋的故事。

是为序言，不再唠叨，翻过本页，敬请享用《谜小说·寻宝记》的阅读盛宴！

目录



DISCOVERY
NOVEL · 寻宝记

- | | | |
|--------|-----|-------------------------------------|
| 重磅之作 | 002 | 寻宝记
文/蔡骏 图/霸王兔 |
| 恐怖谷 | 032 | 黑暗之水
文/李西闽 |
| 悬疑馆 | 046 | 无处藏身
文/顾斌 图/霸王兔 |
| 谜影档案 | 077 | 迷雾重重——谍战背后的悬疑
文/碎塔 |
| 冒险界 | 086 | 青春泉【中】
文/飞花 图/吕则龙 |
| 连环局 | 130 | 项羽的宝藏 续·国脉动荡②
文/公子 图/BT公寓·biou09 |
| 探索·发现 | 182 | 曹操七十二疑冢之谜
文/岳南 |
| 蔡骏悬疑讲坛 | 190 | 太平天国与《达·芬奇密码》
文/蔡骏 |
| | 193 | 谜小说书系介绍 |

科幻小说

DISCOVERY NOVEL

寻宝记

文蔡骏 图霸王兔



—
人生愁恨何能免？销魂独我情何限！

最后一班地铁。

车门关闭的一瞬间，我闪身冲进车厢，差点要被车门挤扁。

坐下来，才有些后怕。何必那么冒险？大不了打车回家，不过最近工资打了折扣，公司又正准备裁员，必须节省每一分钱。

头一回坐末班地铁，车厢里空空荡荡，连自己在内只有五个人。我百无聊赖，开始偷偷观察其他乘客——

我的对面坐着个西装革履的中年男子，拎着公文包，但又不像公司白领。啤酒瓶底似的眼镜，还有早已谢顶的头发，这一切使他看起来更像我大学时的老师；

中年谢顶男子的旁边，是个二十多岁的女子，一身素色休闲装，没有发型的发型，黑框眼镜，姿色平平，目光呆滞，形单影只，典型的“干物女”；

我这边坐着个年轻的猥琐男，戴着耳机玩着PSP，时不时浑身都跟着游戏抖动；

车厢最远端，有个年龄与我相仿的女子，二十七八岁的样子，黑红组合的长裙，长发沿着两耳披下来，围拢着一张瓜子脸。她正低头看着一本厚厚的书。我看了她几眼，突然觉得她似乎有些眼熟，于是小心地探着头，等着她抬起头来。

终于，她放下书本，抬头看着车窗里的自己的倒影。

我看清了她的脸。

与此同时，我的心好像被重重揪了一下，情不自禁地站起来招呼道：“颜色？！”

她警觉地转过脸，眨了眨眼：“是你？”

我傻乎乎地点头，却不知再说什么。

颜色倒是大方地走了过来，迷人的黑衣红裙，在疾驰的地铁中摇曳生姿。这张脸庞依然那么漂亮，只是略微多了些岁月的痕迹，眼角唇底更见成熟韵味，不再是青葱岁月的小姑娘了。

“嘿！”她重新坐在我的身边，“已经多少年没见面了？”

我闻到空气里飘来她身上的香味，竟有些紧张。我皱皱眉，答道：“三年？还是四年？”

“不，是五年零六个月。”她也看出我的紧张来，微笑着道。

我苦笑：“你居然记得那么清楚。”

“这些年你还好吗？”她问。悦耳的声音背后，云淡风轻。

“一团糟。”我老老实实回答。这几年我的生活的确糟糕透顶，一如现在身上洗得发白的衬衫。但我不想过多地谈论自己，转移话题道：“你过得不错吧？我经常在报纸上看到你，书店里有许多你的书，不少还在畅销书榜上。”

“谢谢。”颜色低调羞涩地点头，似乎不愿别人当众称赞自己。而我更显尴尬，连她的眼睛都不敢看。

地铁到了下一站，车门打开，进来一个老头，八十多岁，颤颤巍巍的样子，似乎随时都会倒地。

果然，列车重新启动的瞬间，老头便痛苦地倒在地上，捂着心口，面色发紫。

我立刻扑到老头身边，颜色也帮忙托着他的头。车厢里的其他三人，却若无其事地继续坐着。

“老人家，你怎么了？”颜色急切地问。

“我……我……心脏病……”老头连说话的力气都快没有了。

我摸着老头的衣服：“药在哪里？”

“没……没有药。”老头用力地喘息。

“啊……那到下一站就送你去医院！”颜色也很焦急。

“我……我快死了……”老头的双眼绝望地睁大，似乎无限留恋着这个世界，“听我说……九龙山……舍利寺……观音堂……东窗……第四……第四根柱子……我的……宝藏……”

老人说完“宝藏”两个字，便永远停止了呼吸。

我惊恐地抬起头，正好与颜色的额头撞在一起，两人不约而同地痛呼一声。

这一撞疼得我眼冒金星，我坐倒在地，捂着脑门，手里还扶着死去的老头。

颜色的目光却很奇怪，狐疑地盯着老头，又抬头看着我的双眼。

刚才袖手旁观的三个人，此刻也围拢在我们身边，像看热闹一样欣赏死人。

地铁再度靠站，我拿出手机拨通了110。

地铁上的死亡事件，我作为第一目击证人，被请到警察局做了笔录。幸好老头死因很快认定，系心脏病突发致死。老头没有亲人子女，也没人来纠缠我。我只从警方那得知老头姓古，退休前是个中学历史老师。

颜色也一同被请到警局。警察对她的态度明显比我好许多，因为她是著名推理小说家，负责此案的警察又是她的书迷，还找来几本书请她签名。她现在混得不错，听说在上海买了房子，每本书都能赚几十万，经常全国飞来飞去地签名售书。

录完口供，我们便各自走了。等我回到家中，我突然感到后悔——刚才因为太过慌乱，竟忘了要颜色的电话号码，不知何时才能再见到她？

古老头临死前那几句话，像烙印一样刻在我的心底，每一个字都那么清晰，时刻在我梦中萦绕，迫使我满头大汗地醒来，耳边一片死寂，只剩下那段遗言——

“听我说……九龙山……舍利寺……观音堂……东窗……第四……第四根柱子……我的……宝藏……”

九龙山、舍利寺、观音堂、东窗、第四根柱子，最后两个字是“宝藏”！

听起来像一部探宝小说？心脏病突发的老人，想起许多年前发现或埋下的宝藏，不忍这巨大的财富就此永埋尘土，拼死道出埋藏宝贝的地点，给后人发现的机会，否则死不瞑目！

古老头不是无儿无女吗？也许这笔神秘的宝藏，是他赠给最后救他的好心人的遗产。

幸亏我及时上前帮助他，才知道了老头的宝藏密码。

我的宝藏！

想到这一点，我兴奋得睡不着觉，马上上网搜索“九龙山”与“舍利寺”，很快找到结果——

九龙山位于苏皖两省交界山区，距南京不过几十公里，竟与大名鼎鼎的李后主有关。古书《太平广记》记载：五代十国时期，九龙山属于南唐地界，末代君主即著名词人李煜，这位风流天子才华横溢，酷爱各种书画古玩，收藏了不少稀世珍宝，包括二王的书法真迹，顾恺之、吴道子的名画，也有他本人的书画作品。北宋灭南唐时，“最是仓皇辞庙日，教坊犹奏离别歌，垂泪对宫娥”的李后主宁为臣虏，也不愿宝藏落入一介武夫赵匡胤之手，便派人将那批无价之宝秘密埋藏在九龙山舍利寺。此后的千年之间，不断有人前往九龙山寻找宝藏，但从来都没有下落，至今仍是探宝界的难解之谜。

古老头的临终遗言，不正是九龙山舍利寺？李后主留下的宝藏秘密，却阴差阳错地被我发现，莫非这是命运恩赐给我这个不成器的小人物的礼物？

二

转烛飘蓬一梦归，欲寻陈迹帐人非。

数日后，我向公司请了年假，坐上前往九龙山的长途大巴。

数小时的车行颠簸，令人头晕眼花，这些年的宅男生涯，使我四体不勤五谷不分，就这身板还能探宝？想到此便悲从中来，随手翻起一本旧书，大学时代买

的《南唐二主词》，收入了李后主与他的父亲李璟的主要作品。

然而，一路总感觉背后有双眼睛，但不敢回头去看。

车过南京，李后主的金陵故地，我忍不住装作捡钱包，低头回望车厢后部，四排座位之后，有人突然举起一本《谜小说》，正好遮住自己的脸。

欲盖弥彰！

我定了定神，保持这个姿势不变，死死盯着《谜小说》封面，本期主打是《寻宝记》。

僵持了十分钟，对方终于放下了书，露出庐山真面目。

居然是她？

一秒钟的惊讶困惑之后，我迅速明白了是她的理由，原来如此！

她也看到了我，同样惊讶与尴尬。她以为我早就转回头去，没料到我会坚持那么久。

几秒钟后，她露出一个纯粹礼节性的微笑。

我却没有这种礼节，直截了当地走到她面前：“颜色，太巧了，我们几年都没见过，却在几天之内碰到两次。”

“这是一个神奇的地球。”

美女推理小说家颜色，穿着一身黑色运动装，全副武装的野外打扮，果真别有一番风味。我注意到她的身边，坐着个朴素的乡下妇人，而非我想象中的帅哥。

“你一个人出来旅游？”

“是啊，这些年一个人惯了，经常独自出游做背包客。”

她给我传递了两个信息：一是她还没有男朋友，至少现在没有，是否意味着对我的暗示？哎，我别再自欺欺人了！二是她在极力掩饰自己，把这次特殊行动，伪装成平时的背包客出游。

“哦，这次去哪玩？”

“不知道。”她镇定地看了看窗外，“我喜欢自由，随心所欲，随遇而安，遇到美丽的风景，或者有趣的人，就会停留下来，玩得尽兴之后，再重新踏上旅途。”

这牛皮吹得真是高水平！

遇到“有趣的人”，暗示常在旅途发展恋情？“玩得尽兴之后”则说明她不负责任，是黑熊掰玉米的类型？唉……以前她可不是这样的人，我心里莫名失落。

“你呢？”

颜色的目光比之当年更加犀利，让我心里的阴暗无处遁形。

“哦，这些年我也是一个人，你不是写推理小说的吗？看到我这副落魄的样子，就该‘推’出我是孤家寡人了。”

“切，谁关心你这个！”她送给我一个无情的白眼，“我的意思，你也是出来旅游的？”

哎呀，我真是自作多情，颜色有钱有名有貌，怎会关心我这个宅男？结果被她数落得无地自容！

“是……是的……我也是……随便走走……”

颜色高深莫测地笑了一笑，我什么话都不敢说了，红着脸回到座位上。

窗外，大巴驶入山区公路，那连绵起伏的山峦，酷似盘旋的蛟龙，想必九龙山因之得名。

目的地到了，却不是旅游景点，而是深山中的穷乡僻壤，四周全是茂密的山林，仅有一块碧绿的河谷，散布着高低不平的薄田，世外桃源般的村舍。下车的人们都是村妇民工，几乎看不到城里人模样。

我背着旅行包，走在乌云之下，仰望层层叠叠的山峰，哪里才是传说中的舍利寺？

一回头却是那张熟悉的脸，颜色果然与我一同下车，看她还能编出什么鬼话？难不成现想一篇小说圆谎？

她刚想要闪身开溜，就被我喊住：“颜色！没想到你也来九龙山玩啊！”

像突然定格一样，她尴尬地站在原地，机械地一笑：“神奇的世界，我们的旅游目的地居然相同！”

“不过——”我故作疑惑地看着眼前乡村，“这里不像旅游景点啊。”

“我做背包客的时候，习惯借宿老乡的农舍。”

“哇，你的胆子好大，美女独自借宿农舍，不怕碰到色狼吗？”

“闭嘴！”

她露出大学时代才有的表情，恨不得我立刻消失。

“如果有色狼的话，我一定会保护你的，所以我们可以一起行动。”

“嗯，如果这个色狼就是你的话？”

“我难道长着一张色狼的脸？”

“不像。”她狡诈地一笑，“色狼都不会长着色狼的脸，就像流氓不会在脑门上刻上‘流氓’两个字。”

“难道你就这么讨厌我？”我的表情突然严肃起来，“这种时候这种地方，还要故意远远绕开我？”

她无语地沉默半晌：“对不起，我们一起走吧。”

其实，我们彼此早已心照不宣，来到这个鸟不拉屎的九龙山，就是为了地铁上听到的遗言，传说中舍利寺的南唐宝藏。

走进萧条的村落，偶尔见到几个村民，都用异样的眼光看着我们，也没什么商店，似乎从未来过旅游者。

我拦下一个农妇问：“请问，你知道舍利寺在哪吗？”

农妇露出恐惧的目光，颤抖着逃走了。

颜色皱起眉头说：“他们肯定知道，但不愿告诉我们，说明舍利寺藏有蹊跷。”

又问了几个村民，都得到一样的答案。尤其男人们目光甚至充满敌意，我只得故作英雄挺起胸膛，拦在颜色身前保护她。

“村民们不愿说，就去找村长，我们可以冒充记者。”

在村委会见到老村长，满脸花白胡子，起码有八十岁了，虽然拄着拐杖，身板却非常硬朗，活到一百岁不成问题。

“你们要找舍利寺？”

“是，我们要为它写篇特别报道，关于神秘的舍利寺，一定可以吸引许多旅游者，甚至政府来投资旅游项目，这样全村都可以有钱了。”

还是颜色的三寸不烂之舌上得了台面，相比之下我就是个呆头鹅。

“谢谢两位的好意，我们村子虽然不富，但也不是穷得没有尊严，不需要靠出卖祖宗遗产来赚钱。如果你们真的关心舍利寺，就请放心，我们会保护好这里，不会让文物古迹遭到破坏，更会让城市里的旅行团，来污染我们美丽的山水。”

老头说得头头是道，竟找不到挑剔之处。相比那些因开发旅游，破坏了古迹和环境的地方，九龙山有这样固执的村长，也是一种难得的幸运。

“哦，村长爷爷，既然都已经大老远来了，就让我们看看舍利寺吧。”

“对不起，没人可以进入舍利寺，这是村里的规矩。”

“可是——”

刚想说我们绝无恶意，但想到那传说中的南唐宝藏，我的脸颊就红了起来。

“够了，请不要让我赶你们出去！”

老村长不怒自威，宛如镇守一方山川的神灵。

颜色扯了扯我的衣角，意思是不要再纠缠了，我们两人失败地逃出村委会。

来到山脚下的荒凉角落，望着满目苍翠的九龙山，连一条路都找不到，更别提什么舍利寺了。我无奈地摇着头，也许决定来寻宝一开始就是个错误，把所有的事情想得太简单了，哪有那么容易就能找到宝藏的？

“这里的村民非常排外，不愿与外人接触，特别是舍利寺的秘密，或许是许多年来的传统。”颜色喝了半瓶水，摸了摸重重的背包，“可惜我准备了好几天，难道就这么无功而返？”

“干脆我们自己进山去找？”

“你一个人去吧，谁知道山里藏着什么？也许有狼呢。”

“狼？”

她真是一语双关，暗示我就是色狼？

“你当我是傻妞？”她往脸上抹了半罐防晒霜，“必须有人做向导！谁来帮我们呢？”

三

风阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝。

“我！”

身后响起一个女孩的声音，只见一个十七八岁的姑娘，穿着小城里流行的款式，梳着难得的小辫子，闪烁着一双羞涩的大眼睛，皮肤白里透红，真是山里的一枝花。

“你？”

女孩却根本没当我存在，羞涩地凑近颜色，战战兢兢地问：“你是不是女作家颜色？”

“是，你怎么认出我的？”

乡村女孩先是紧张地一颤，继而兴奋地笑了起来：“你真是颜色啊！”

从那副无限崇拜的表情上，我已看出些许端倪——名作家遇到小粉丝啦。

果然，小姑娘从书包里掏出本书，颜色最新出版的《荒凉之城》，最近网络上大肆宣传这本畅销书，搞得从不看推理小说的我，也被迫知道了故事梗概——女侦探来到一座沙漠边缘的小镇，寻找少女时代的初恋情人，却遇到数起密室杀人案，嫌犯竟是曾经深爱的人……

封面的前勒口上，印着作者最近的照片，果然是美人配香书。在这样的山村荒野，居然被读者认了出来，也可想见这几年来，笔耕不辍的作家颜色，已拥有巨大的影响力。

“颜色姐姐！见到你真的好激动！”她把《荒凉之城》塞到颜色面前，“能麻烦你给我签个名吧，就写送给MARY。”

“MARY？”

看来女孩起洋名的风气，连小山村也没躲过。

颜色签下漂亮的名字，更让小姑娘如获至宝：“颜色姐姐，我在县城读高

中，最爱看你的书了！你的每本书都那么精彩，现在我真是——对不起，我语无伦次了，这辈子第一次见到偶像！刚才你们在村委会和我爷爷说话时我就在里面的房间，那时就猜测你是颜色姐姐。爷爷对你们很生气，我不敢当面出来说话，只能偷偷跟在后面。”

“你是村长的孙女？”

“是啊，我的英文名字叫MARY，中文名字叫梅丽，我们村子大部分人都姓梅。”
好一个梅丽，所有人都会听成美丽。

“梅丽。”颜色微笑着对小姑娘说，“你知道舍利寺在哪里？”

九龙山。

飘起一阵氤氲的雾气，笼罩满山的参天大树，脚下的遍地荆棘，视野模糊到只有数米远，似乎进入北欧神话中的森林。头顶倒是此起彼伏着鸟鸣，啄木鸟发出刺耳的敲击声，乌鸦盘旋在几棵枯树之上，还有不知名的动物的嚎叫声。

我装作胆大，后背心却满是冷汗。颜色毕竟是个女生，紧张地跟在我身后。只有小姑娘梅丽毫无惧色，蹦蹦跳跳地走在前面。

“这里根本没有路，你怎知道舍利寺在哪里？”终于提出自己的担心，“那么大的雾气，会不会迷路呢？”

“放心吧，小时候我经常偷偷上山来玩，这里的每棵树每根草我都认得。”

在山上走了半小时，回头发现来时的路完全被森林覆盖了。我的手表可以显示海拔，地势至少上升了三百米。自古以来的名刹，大多修建在深山之中，或是绝险之处，让出家人远离人间，独享佛门清净。

忽然，梅丽驻足大声说：“到啦！”

我和颜色都没反应过来，原来在茂密的树丛掩盖下，藤蔓缠绕着一座山门，完全看不出寺庙庄严，直到近在眼前才能分辨出。

印象中的寺庙，理应香火缭绕，山门高大威严，金刚护法分峙，哪是眼前这派寒酸景象？就连围墙都找不到了，只剩下一堆残破砖石。大门几乎遥不可见，早已被藤蔓彻底占领，丝毫看不出当年的气势，而更像森林中的坟墓。

我站在一堆石头上，拨开山门匾额上的藤蔓，依稀可辨三个字——舍利寺。

费了好大一番工夫，紧闭的山门才缓缓打开，灰尘与蔓叶落在头上。颜色的帽子变了颜色，而我整个成了一个“灰人”。

梅丽看着我终于笑了，颜色也忍不住喷了出来，难道在她眼中我就是个笑柄？
舍利寺。

