

河山

之子

当代中国画家
苗重安
研究文集

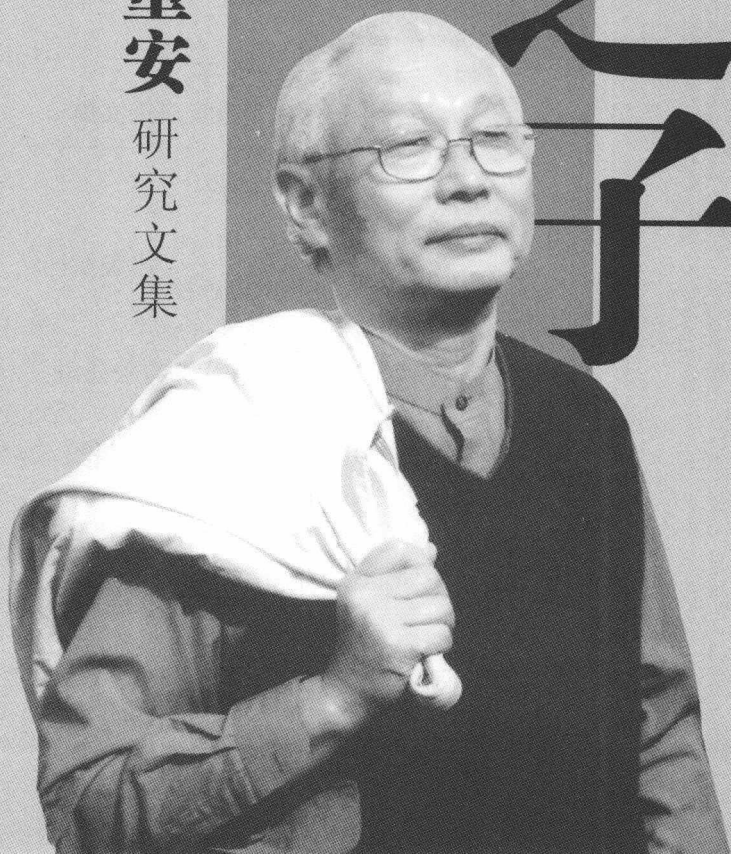


陕西出版集团
陕西人民美术出版社

河山

之子

当代中国画家 **苗重安** 研究文集



陕西出版集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河山之子·当代中国画家苗重安研究文集 / 罗宁主编.

西安:陕西人民美术出版社,2009.11

ISBN 978-7-5368-2363-1

I. 河… II. 罗… III. 苗重安—中国画—艺术评论—文集 IV.J212.05-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 208906 号

主 编: 罗 宁

责任编辑: 叶歧生 任 菁

装帧设计: 雒江蓉

**河山之子
当代中国画家苗重安研究文集**

主 编: 罗 宁

陕 西 出 版 集 团 出版发行
陕西人民美术出版社

(西安市北大街 131 号)

陕西龙山海天艺术印务有限公司

787×1092 毫米 16 开本 16.75 印张 250 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000

ISBN 978-7-5368-2363-1

定 价: 52.00 元

版权所有 翻印必究

写在前面

苗重安先生是长安画派精神的继承者、实践者和创新者,也是在全国颇具影响的山水画大家。苗重安先生任陕西国画院院长 20 余年,为画院建设、发展做出了突出贡献。我有幸在他的热情感召与举荐下供职陕西国画院至今。在与他一起工作、生活的岁月里,使我对这位德艺双馨的艺术家、新时期政府办画院难得的领导、工作和生活中言传身教的良师益友,有了更加深刻的认识和理解。在繁杂的行政管理工作同时,苗重安先生坚持中国山水画创作实践,以黄河流域和丝绸之路山川景色、风土人情为表现题材,创作了大量体现民族精神的山水画作品。在离开画院领导岗位之后,他更是以常人难以想象的热情和毅力,全身心投入到中国山水画创作、研究和教学,他的脚步从不停歇,不断深入生活,不断创作出个性独具、气势恢宏的巨幅作品。苗重安先生的创作实践和成果丰富和拓宽了中国传统青绿山水画的表現路子,为新时代殿堂绘画宝库增添了新的内容。在庆祝澳门回归祖国十周年《苗重安“丝路古道”山水画展》之际,在陕西国画院不久将迎来建院 30 周年之时,我们编辑出版《河山之子——中国当代画家苗重安研究文集》,旨在分析梳理和研究总结苗重安先生的艺术道路及其创作成就,促进当代长安画坛画家个案研究,活跃学术气氛,启迪更多的年轻美术工作者不辱使命,开拓进取,继承和发扬长安画派精神,为繁荣和发展中国的美术事业,实现中华民族的伟大复兴不断做出贡献。

罗 宁

二〇〇九年十一月二十日于西安



□ 画·家·传·略

- 14 大千气象 吴 杨
26 黄河之子 罗 宁

□ 艺·术·评·论

- 48 大河雄魂 丝路神境
——苗重安山水画的史诗感与殿堂气 薛永年
- 54 与民族河相通
——读苗重安“黄河颂系列” 邵大箴
- 58 意匠经营惨淡中
——苗重安的艺术状态 程大利
- 60 河山之子
——祝贺苗重安先生从艺五十周年 王迎春 杨力舟
- 63 长安画派后继有人 张 仃
- 65 长河脉跳
——读苗重安的画 肖云儒
- 69 充满激情的黄河礼赞
——苗重安黄河之作观后 孙 克
- 72 墨色交响写河岳
——苗重安的北派山水 程 征
- 75 寻途新北宗
——苗重安的山水画道路 程 征
- 84 塑造当代中国的殿堂绘画
——苗重安先生绘画解读 李毅峰
- 92 浓艳华美的“童话世界”
——著名画家苗重安《风雨过后春更浓》析美 汪为胜
- 95 重铸河魂
——苗重安《黄河画赞》拜论 汪为胜
- 98 苗重安现实主义美学精神 汪为胜
- 100 苗重安山水画印象 费秉勋
- 102 大气的艺术 费秉勋

- 104 西来浮日月 迹与天地久
——读苗重安的画 邵洛羊
- 106 寄语同窗话黄河 吴玉梅
- 108 在日本看世界美术
——苗重安先生谈访日观感 骆玄
- 111 访台归来话交流
——访陕西国画院院长苗重安 骆玄
- 113 走,到黄河源头去
——山水画家苗重安等赴青藏高原采风速写 罗宁
- 117 为黄河立传 写华夏之魂
——《苗重安黄河颂画展》侧记 罗宁
- 125 擎天巨笔赋黄魂 邱程光
- 127 历史的呼唤
——记苗重安和他的《黄河颂系列》 田长山
- 129 中华民族的颂歌
——纪念冼星海诞生九十四周年暨《黄河颂》画展 徐新
- 131 不画黄河心不休
——苗重安以画表达黄河深厚情 郑婉铃
- 133 赋予山水画现实内涵
——评苗重安山水画精神 黄笃
- 135 恩师 李剑秋
- 138 踏遍青山人未老 挥洒丹青赞九州
——浅析苗重安山水艺术 王维明
- 146 为佳县立传 画黄河之魂
——著名山水画家苗重安情系佳县 成笑容
- 151 青绿重彩山水的期待
——写在苗重安工作室作品展上 汪为胜

□ 艺·事·回·望

- 154 《黄河颂画展》上海研讨会纪要
- 159 《苗重安从艺五十周年山水画展》成功举办
- 162 陕西省文化厅厅长余华青在《苗重安从艺五十周年山水画展》开幕式上的致辞
- 164 陕西省文化厅副厅长蒋惠莉在《苗重安从艺五十周年山水画展》招待

- 宴会上的致辞
- 166 陕西省文联副主席赵振川在《苗重安从艺五十周年山水画展》开幕式上的致辞
- 168 山西运城市副市长吴菊仙在《苗重安从艺五十周年山水画展》开幕式上的致辞
- 170 陕西省雕塑院原院长王天任先生寄语《苗重安从艺五十周年山水画展》
- 171 《苗重安从艺五十周年山水画展》学术研讨会纪要
- 184 祝贺苗重安荣获第十二届全球中华文化艺术薪传奖发言摘要
- 188 《黄河颂画展》1999年在澳门举办时的贺信贺电选登
- 194 《苗重安从艺五十周年山水画展》贺信贺电选登

□ 画·家·论·艺

苗重安谈艺文选

- 204 砚边琐记
- 208 漫谈“转型”问题
- 210 山水画的本质是画人的
- 211 漫谈都市水墨
- 214 俄罗斯油画印象
- 216 继往开来 拓展新风
- 223 根深叶茂 承前启后
- 230 襟怀纳百川 志越万仞山
——苗重安鼓励陕西国画院青年画家积极创作一席谈
- 237 永恒的人格魅力
- 242 盛世呼唤青绿山水
- 245 玉梅印象

□ 画·展·剪·影

- 250 《苗重安从艺五十周年画展》剪影

□ 艺·术·年·表

- 260 苗重安先生艺术年表



风雨过后春更浓(局部) 苗重安/作

ISBN 978-7-5368-2363-1



9 787536 823631 >

定价: 52.00元