

语文

统编教材

高中二年级

中学各科同步帮教帮学丛书

- 知识要点
- 疏理与解疑
- 能力测试



起 帮学茅塞顿开



《中学各科同步帮教帮学》丛书

W
语 文

(高中二年级)

总策划 焦向英
主 编 常文启
编 著 金 一
海 川

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

《中学各科同步帮教帮学》丛书

语 文

(高中二年级)

常文启 主编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

廊坊日报社印刷一厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本 787×1092 1/32 印张 9.375 字数 185 千字

1995 年 1 月北京第 1 版 1996 年 1 月北京第 6 次印刷

印数 50.001—70.000

ISBN7-80077-774-x/G·543 定价:9.40 元

《中学各科同步帮教帮学》丛书
编 委 会

总策划 焦向英

主 编 常文启

编 委 (以姓氏笔画为序)

安贵增 李天泽 李宝忱

杨玉蓉 宗桂永 赵德民

鲍难先

前 言

教学，包括教师的教和学生的学两个方面。教学，是教与学的辩证统一，二者是相辅相成，互为依存的。但二者又不能混淆，教不能代替学，学更不能代替教，教学过程，是学生由不知到知、由知少到知多的矛盾转化过程。为加速这一转化过程，增强单位时间内的学习效益，培养同学更有效地积累知识，发展智力，以达到变知识为能力的目的，同时，也为教师更好地教，我们特组织编写了这套《中学各科同步帮教帮学》丛书。

本丛书有以下特点：

(1) 以国家教委颁布的各科教学大纲为依据，兼顾国家教委审定的各种相关教材的特点。

(2) 以基础知识为主体，配合课堂教学，与教学进度同步；既源于教材，又拓宽课堂，提高同学知识正迁移的能力。这是编写本丛书的出发点和归宿。

(3) 各学科每学年一本，以教材内容先后为序，按单元(章)编写。每单元包括以下三部分内容：

①知识要点

扼要地指出本单元的“知识点”，明确重点、难点和考点。

②疏理与解疑

以设疑或典型试题引入，分析重点，剖析难点，释解疑点；给方法，讲思路，让同学明确知识所属，清楚问题所在。

要着力解决的是：同学听完课可能还不太明白的那部分内容。

③能力测试

设计精当的检测题，参照各地中考、全国高考题路，力求做到题型全，题型新，试题覆盖面广，以期达到举一反三，触类旁通的目的，从而加强对知识的理解、掌握和运用。

试题分为 A、B 两组。A 组，紧扣课本的基础知识，侧重于“双基”的检查。B 组，源于并宽于课本，着重检查灵活运用知识的能力，以满足同学求新寻异的学习心态，开发智能，激发深层次的求知欲望。

每册书后均有二套综合练习题（第一套侧重第一学期的内容，第二套兼顾全学年的内容）。所有测试题的参考答案与提示一并附于书后。

本丛书由北京二中，北京八中，北京一六一中，北京回民学校，北京一〇九中，北京育才学校，北京日坛中学等市、区重点学校和北京朝阳区教科所的特级高级教师编写。

由于时间仓促，缺点、错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

1994 年 6 月于北京

目 录

前 言

第 一 学 期

第一单元 议论文..... (1)

学习《别了，司徒雷登》 《义理、考据
和辞章》 《纳谏与止谤》等

一 知识要点..... (1)

二 疏理与解疑..... (1)

三 能力测试..... (5)

第二单元 议论文..... (15)

学习《讲讲实事求是》 《农村调查》序言
《当说必说》等

一 知识要点..... (15)

二 疏理与解疑..... (15)

三 能力测试..... (19)

第三单元 记叙文..... (33)

学习《为了忘却的记念》 《内蒙访古》
《雄关赋》等

一 知识要点..... (33)

二 疏理与解疑..... (33)

三 能力测试.....	(41)
-------------	------

第四单元 小说.....	(51)
--------------	------

学习《祝福》 《守财奴》 《装在套子里的人》 《母亲》等

一 知识要点.....	(51)
-------------	------

二 疏理与解疑.....	(52)
--------------	------

三 能力测试.....	(65)
-------------	------

第五单元 小说.....	(75)
--------------	------

学习《药》 《项链》 《夜》 《一碗阳春面》等

一 知识要点.....	(75)
-------------	------

二 疏理与解疑.....	(76)
--------------	------

三 能力测试.....	(86)
-------------	------

第六单元 文言文.....	(97)
---------------	------

学习《梦溪笔谈》两则 《察今》 《训俭示康》 《梅花岭记》等

一 知识要点.....	(97)
-------------	------

二 疏理与解疑.....	(97)
--------------	------

三 能力测试.....	(101)
-------------	-------

第七单元 文言文.....	(109)
---------------	-------

学习《论语》两章 《孟子》两章 《五蠹》
《庖丁解牛》等

一	知识要点·····	(109)
二	疏理与解疑·····	(110)
三	能力测试·····	(117)

第 二 学 期

第一单元 议论文····· (125)

学习《改造我们的学习》 《个人和集体》

《错字小议》等

一	知识要点·····	(125)
二	疏理与解疑·····	(125)
三	能力测试·····	(135)

第二单元 议论文····· (144)

学习《论“费厄泼赖”应该缓行》 《反对

党八股》 《好的语言和坏的语言》等

一	知识要点·····	(144)
二	疏理与解疑·····	(144)
三	能力测试·····	(152)

第三单元 戏剧····· (163)

学习《雷雨》 《屈原》(节选) 《窦娥冤》

《茶馆》(节选)等

一	知识要点·····	(163)
二	疏理与解疑·····	(163)

三 能力测试.....	(169)
-------------	-------

第四单元 诗歌.....	(179)
--------------	-------

学习词两首（《沁园春·长沙》 《水调歌头·游泳》） 《大堰河——我的保姆》 中国当代新诗两首（《就是那一只蟋蟀》 《致橡树》） 外国诗歌两首（《致恰达耶夫》 《啊，船长，我的船长》）等

一 知识要点.....	(179)
-------------	-------

二 疏理与解疑.....	(179)
--------------	-------

三 能力测试.....	(185)
-------------	-------

第五单元 小说.....	(195)
--------------	-------

学习《林黛玉进贾府》 《林教头风雪山神庙》 《明湖居听书》 《灌园叟晚逢仙女》等

一 知识要点.....	(195)
-------------	-------

二 疏理与解疑.....	(196)
--------------	-------

三 能力测试.....	(202)
-------------	-------

第六单元 文言文.....	(216)
---------------	-------

学习《〈指南录〉后序》 《信陵君窃符救赵》 《左忠毅公逸事》 《送东阳马生序》等

一 知识要点.....	(216)
-------------	-------

二 疏理与解疑.....	(216)
--------------	-------

三 能力测试.....	(221)
-------------	-------

第七单元 文言文.....	(230)
---------------	-------

学习《过秦论》 《六国论》 《伶官传序》
《论积贮疏》等

一 知识要点.....	(230)
二 疏理与解疑.....	(231)
三 能力测试.....	(239)
综合练习题 (一)	(249)
综合练习题 (二)	(262)
参考答案与提示.....	(272)

第一学期

第一单元 议论文

学习《别了，司徒雷登》 《义理、考据和辞章》 《纳谏与止谤》 等

一、知识要点

1. 了解《别了，司徒雷登》的写作背景，掌握本文的中心论点；理解本文严谨的逻辑结构。
2. 学习《义理、考据和辞章》一文运用辩证的观点对文章的观点、材料、形式三个方面的相互关系进行分析的方法。
3. 理解举例、对比、引用等论证方法在上述两篇课文中的运用。
4. 学习准确、简练、形象的语言。
5. 掌握、运用课文中的常用词语。

二、疏理与解疑

(一) 学习一篇文章或一部文学作品了解“三个时间”(或时期)是很重要的。“三个时间”即文章所记事件(内容)的时间；文章写作的时间；文章发表的时间。有些文章“三个时间”间隔很大，如鲁迅先生的《范爱农》一文，是在范爱农死后十年才写的。而《别了，司徒雷登》的“三个时间”的间隔很小，是紧密配合当时斗争形势为新华社写的一篇评论。因此，

了解写作背景就尤为重要了。

1949年4月下旬，中国人民解放军渡江南下，国民党政权垮台。7月30日，美国国务卿艾奇逊写信致杜鲁门总统，通报了有关情况。在此期间，美国驻华大使司徒雷登滞留南京，妄图保留一块立足之地，以维护美国的利益。由于美帝国主义阻挠中国人民革命胜利的一切伎俩均已彻底失败，司徒雷登不得不于8月2日悄然离开中国。“别了，司徒雷登”语意双关：一是说美国政策的代表人物司徒雷登不光彩地离开了他并不想离去的中国，二是说美帝国主义侵华政策彻底破产了。“别了”一词既幽默又辛辣，耐人回味。

同年8月5日，美国国务院发表了题为《美国与中国的关系》的“白皮书”（指一国政府和议会正式发表的重要文件或报告书。因其封面的颜色不同，分别称为“白皮书”、“蓝皮书”、“黄皮书”等），目的是为美国政府对华政策的失败辩护，用以应付国内的政敌，但在客观上却成了美帝国主义侵华政策的自供状。

当时，在我国国内，有一些自由主义者或民主个人主义者存有糊涂思想。他们或对美国抱有各种各样的幻想，或对我们特定历史条件下与苏联结盟不理解。这些思想对革命的继续发展，对即将诞生的新中国都是极为不利的。美国白皮书的出笼正好提供了一份反面教材。因此，毛泽东同志为新华社写了《丢掉幻想，准备斗争》《别了，司徒雷登》《为什么要讨论白皮书》《“友谊”，还是侵略？》《唯心历史观的破产》等一组评论文章，揭露美帝国主义侵华政策的实质和必然失败的结局，同时用以教育上还有错误思想的人。

（二）《别了，司徒雷登》的中心论点是什么？又是如何进

行论证的？

本文的中心论点由两个方面构成：一方面揭露美帝国主义侵华政策的实质和险恶用心；另一方面教育我国一部分知识分子丢掉对美国的幻想，准备斗争。

文章第一自然段直说司徒雷登其人，将他离开中国和美国发表白皮书紧紧连结在一起，以此为发端展开论述。

以下文章可分为两部分，与中心论点相应进行论证。

1. 第2—10自然段，揭露美帝国主义侵略政策的实质。其中又可分为两层：2—5自然段正面戳穿其侵华政策实质；6—11自然段从反面驳斥艾奇逊的论调。

2. 第11—17自然段，对我国一部分有错误思想的知识分子进行说服教育。

结尾一段，照应题目与首段，表达了胜利的喜悦和对敌人的蔑视。

(三) 扼要阐述《别了，司徒雷登》的逻辑思路：

- 美国侵华政策的彻底失败；
- 这一政策的特征、本质及在美国全球战略中的位置；
- 分析美国为什么采用这种“不得已求其次”的方式；
- 告诫某些思想糊涂的人不要对美帝国主义抱有幻想；
- 坚定地表明我们中国人是有骨气的，我们会一天天好起来；

——“人”走了，“书”来了，这两件事都是值得庆贺的。

(四) 简要说明《义理、考据和辞章》的结构与内容。

本文的中心论点是：写文章要求观点正确，论据充分，材料准确，形式完美。那么，作者是如何论述这一中心论点的呢？——是采用了前置绪论（导语）和文中加小标题的方法进

行论述的。

绪论共分三个自然段，统领全篇。第1段阐明“义理、考据和辞章”三个概念是从前人那里借用来的；第2段是说今天对这三个概念的解释；第3段是讲这三者之间的密切联系——全文的纲。

后面以加小标题的方式，分述义理、考据和辞章。

“观点和材料的统一”一节是讲“义理”。前3段从观点统率材料这个角度来谈观点和材料的统一。①段用因果推论的方法，强调义理是统帅，是灵魂。②段从反面讲，③段从正面讲，这两段运用正反对比的方法论述必须用观点统率材料。后4段从观点如何产生这个角度论述观点与材料的统一。④⑤两段从正面阐明正确的观点是从对客观材料的科学分析中形成的。⑥⑦两段从反面论证。⑧段为这一节的小结，再次强调：“观点和材料的统一是马克思主义对写文章的一个根本要求；我们所要求的义理，不是搬弄一些空洞的观念，而是观点和材料的统一。”

“材料的准确性”一节是讲“考据”。①段承上启下，讲掌握材料尤其是选择恰当、准确的材料对写好文章的重要性。②—④段讲选择材料的两条标准。⑤—⑩段对材料的准确性提出审核。

“要有好的形式”一节是讲“辞章”。从形式对内容的表达所起的作用这个角度，反复论述文章要有好的形式。①②两段承上启下，强调“好的内容要求有好的形式”。③段阐述辞章（形式）所涉及到的问题：语言、章法和风格。④段转入正面论述，对形式提出严格要求。⑤⑥⑦三段说明用心追求形式的完美与形式主义的界限。⑧段辨明朴素的含义。⑨段专谈文章的风格。⑩段小结本节：要用很大的气力去学语言。

这种结构特点是总分各有分工，又彼此关联，眉目清楚，显示出了行文的逻辑力量。

五、关于《别了，司徒雷登》所引李密《陈情表》中“茕茕子立，形影相吊”的注释。

李密与《陈情表》：李密（224—287），西晋官吏。一名虔，字令伯，犍为武阳（今四川少彭山东）人，他初仕蜀，为尚书郎，曾几次奉命出使吴国，有辩才。蜀汉亡，晋朝建立后，晋武帝司马炎下诏欲征他为尚书省郎中、太子洗（xiǎn）马等职，他都以祖母年高病笃，无人照顾为由，辞不赴任。祖母死后，应诏出任河内温县令，有政绩，最后出任汉中（今陕西省）太守，因怀怨晋朝被免官，死于家中。

《陈情表》，又名《陈情事表》，是李密写给晋武帝司马炎的上疏。表中诉说了个人幼年父死母改嫁而由祖母刘氏把自己养成人不幸遭遇，陈述了屡受官府催逼赴任而祖母年高卧病，无人终养，自己难以脱身的进退两难的狼狈处境和苦衷，向晋武帝提出暂缓赴任的请求，武帝感动，准其请。李密事迹，史书记载并不详尽，而他的《陈情表》因写得情辞恳切，笔调委婉动人而极为历代人所称颂。李密也由此文而垂名于后了。表中一些凝练生动的语言，如“零丁孤苦”，“茕茕子立，形影相吊”，“日薄西山，气息奄奄”，“人命危浅，朝不虑夕”等仍为后人所沿用。

三、能力测试

A 组

1. 选出加点字的注音、释义都正确的一项。()

A. 冒天下之在不韪(wěi 是, 对)

茕茕(qióng 孤独无依的样子)孑立

词藻(zǎo 文采)

大相径(jīng 门外的路)庭

B. 撰(zhuàn 写)稿

含混晦(huì 不顺)涩

拖沓(tà 多, 重复)冗长

寒伧(chèn 同“磴”)

C. 面目可憎(zēng 厌恶)

一丝不苟(gǒu 暂且)

淋漓尽致(zhì 极)

生气勃勃(bóbó 旺盛的样子)

D. 耸(sǒng 高起直立)立

嗟(jiē 叹息)来之食

如(rú 适合)意算盘

日趋(qū 情势向着某方面发展)精密

2. 根据文意, 选出恰当词语, 填在括号里。

①美国的白皮书, 选择在司徒雷登()离开南京、快到华盛顿、但是尚未到达的日子——八月五日发表……

A. 已经

B. 业已

②以脱卸责任为目的的白皮书, 当然应该在司徒雷登将到未到的日子发表为()。