

大器丛书 CHINA SERIES

王孟奇

Wang Mengqi

河北教育出版社



J527
34



大器丛书
CHINA SERIES

王孟奇
Wang Mengqi
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

王孟奇 / 王孟奇绘. — 石家庄: 河北教育出版社,
2004. 5

(大器丛书)

ISBN 7-5434-5130-1

I. 王... II. 王... III. 陶瓷—中国画—作品
集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071870 号

策 划 / 张子康 何国庆 费卫东

项目执行 / 顾维洁 费卫东

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

作品拍摄 / 北京颂雅风文化艺术中心 图片工作室

(摄影师: 刘增银)

监 制 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 / 杭州富春印务有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32 2 印张

出版日期 / 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 / 1500 元 (共 50 册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)



目 录

我看陶瓷>> 5 瓷绘作品>> 8 记梦>> 43 绘画作品>> 46 文人脾气>> 59 简介>> 63





我看陶瓷

王孟奇

在他人眼中自己好歹还算个画家，可对陶瓷恐怕是彻头彻尾的外行。当然，对陶瓷的美感很难不动心：彩陶的魂穆古朴，青花的温润文雅，紫砂的文人气质……但也仅仅就是喜欢，既无鉴藏上的研究，更无长期实践的经验与心得，所谓“喜欢”就是常人识见，最多是通常画家们的审美心理及再一般不过的审美眼光而已，与内行里手岂敢同日而语？

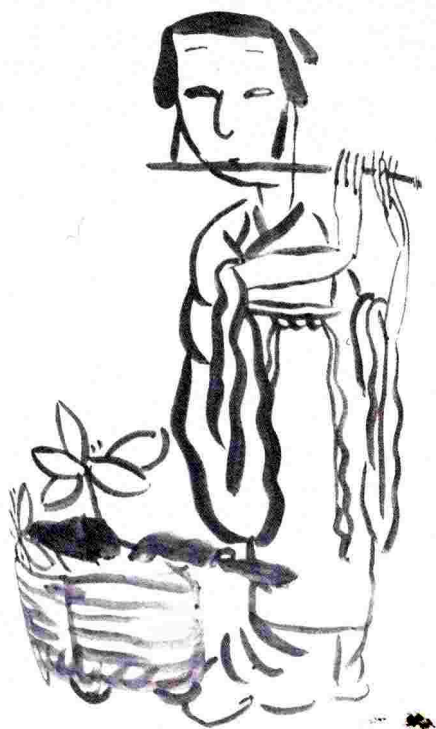
也曾有过几回与陶瓷亲近的机会。前几年去过宜兴画壶，可惜这活动是台湾商人办的，壶的工艺制作水准如何难以判断，可那壶型实不敢恭维，大多透着俗气，尽失紫砂壶的高雅品味。因为无可选择，也就只能将就着画几把玩玩，若再碰不上好刻工，这壶其实也就废了。可在商家眼里则未必如此，他们或许正是世俗买家的代言人，审美的错位与颠倒让你哭笑不得。我总认为“雅”与“俗”像是一根直线的无限延伸的两端，一端是高雅纯净心灵的栖所，一端则为污浊油腻的恶俗所盘踞，所谓的“雅俗之间”和“雅俗共赏”不过是这两端之间无数可供选择的点，有近于雅者，有近于俗者，视乎不同的修养层次自然会有文野高低的审美区别。

不过亏得不是什么好壶，我等才敢放笔糟蹋。真正的好壶其器型之美，材质之美，气质之美，已足可观赏把玩，真要添上两笔当须觅气质相宜的大手笔，

点到为止，加上能解画意的好刻工，才能有珍品存世，否则画蛇添足必定坏了好事。好壶是耐得看的，又是极为实用的，曼生十八式就让人无可挑剔。中国的艺术往往经多少代文化精英的咀嚼与锤炼，注入多少一流文人的心灵，沾染多少他们的手泽，这便是历史的积累，是那种被玩味得有了包浆的文化。那种一时的“创新”则难以马上接近历史的高度。

友人相邀也去过景德镇两趟，用青花料画了些瓷质容器，时间仓促，形色匆匆，难有安心水的胚子，也等不到看烧成的效果，所以只能还是“糟蹋”。惟一的幸事是结识了专事古陶瓷研究的专家刘新园先生，他对中国传统文化的挚爱使我们臭味相投、一见如故，我的画风甚得他的垂青，他以为这种画风与气息最合于青花瓷，故而鼓励我应抽出时间由他为我安排合适的瓷窑，认真从容地画上一个阶段，以为定有可观。

可我依然认定世上一切行当必各有堂奥，存了敬畏之心，“术业有专攻”，绝没有轻而易举的事，能天马行空无羁无绊的大天才三五百年未必得一人。沈从文先生有段话我是信以为真的：“任何一种工作，必须要锲而不舍地从事多年，才能有点成就。当行与玩票，造诣分别显然。”以自己的体验，这话丝毫没有夸张。如果真的决心要去做，应有精神之准备；对材质的运用、器型之考究、画法之融合都得认真琢磨，推敲再三，反复试验，尔后或许能得点滴心得，但愿自己还有努力一试的机会和勇气。否则只会是在瓷料上留下一些纸上绘画风格的印记罢了。



瓷绘作品



弹头瓶 高 52cm



福桶瓶 高 34cm



冬瓜瓶 高 46cm

王孟奇

12 >> 13

Wang Mengqi



箭筒 高44cm



冬瓜瓶 高46.5cm

王孟奇

14 > 15

Wang Mengqi



弹头瓶 高 46.5cm



花插 高 50cm



花瓶 高 43.5cm