

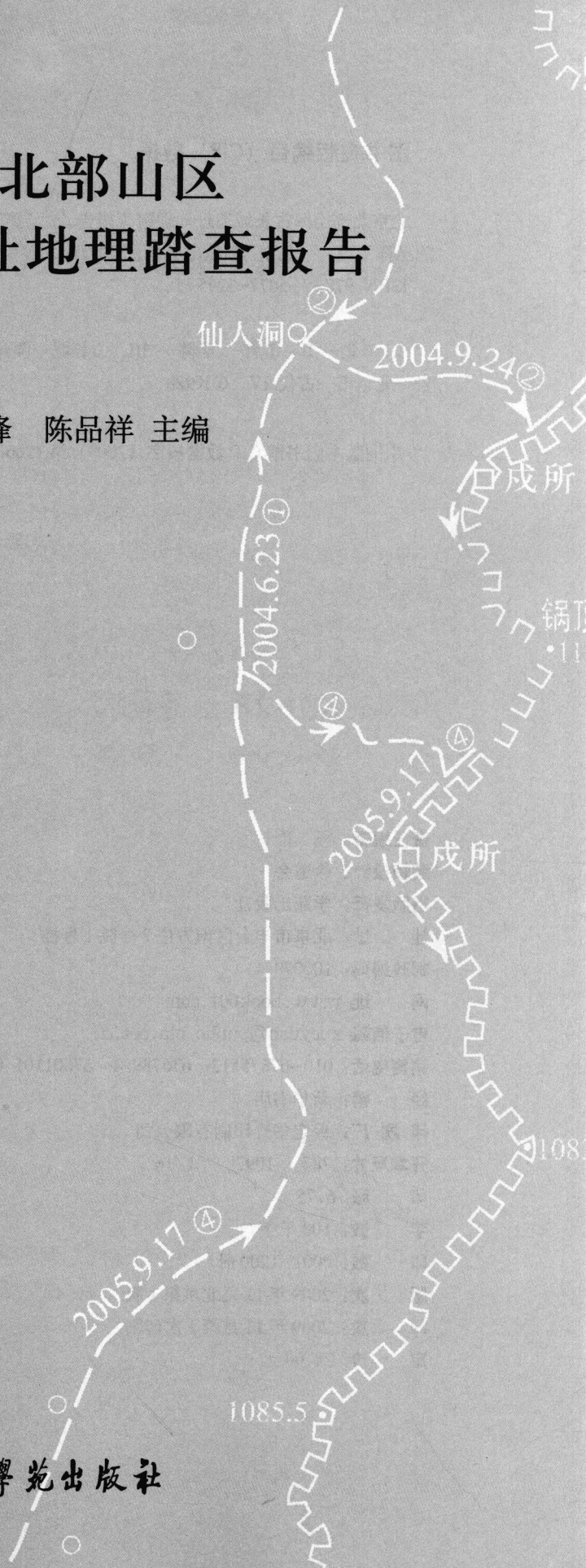
北京北部山区 古长城 遗址地理踏查报告

唐晓峰 陈品祥 主编

北京北部山区 古长城遗址地理踏查报告

唐晓峰 陈品祥 主编

學苑出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

北京北部山区古长城遗址地理踏查报告 / 唐晓峰,
陈品祥主编. —北京: 学苑出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5077-3295-5

I. ①北… II. ①唐… ②陈… III. ①长城—调查报
告—北京市—古代 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 190689 号

责任编辑: 杨 雷

装帧设计: 徐道会

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512 67678944 67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 保定华升印刷有限公司

开本尺寸: 787 × 1092 1/16

印 张: 6.75

字 数: 100千字

印 数: 0001—1200册

版 次: 2009年11月北京第1版

印 次: 2009年11月第1次印刷

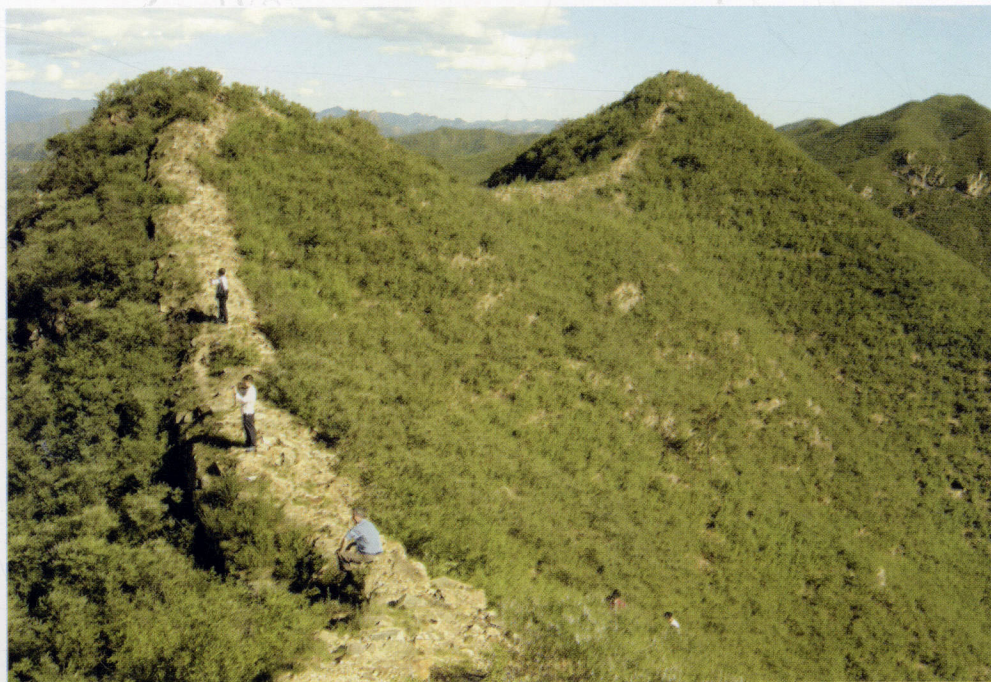
定 价: 28.00元



昌平北西岭南侧山上古长城遗址



昌平北西岭南侧山上古长城遗址，中部可见人工修整的平台。



密云古北口潮河湾古长城遗址



密云古北口潮河湾古长城及圆型墩台遗址



昌平北西岭城堡遗址指捏纹瓦的凸面



河北赤城大边村东古长城遗址



延庆东二道河古长城遗址



延庆海子口双界山古长城遗址

主 编

唐晓峰 陈品祥

副主编

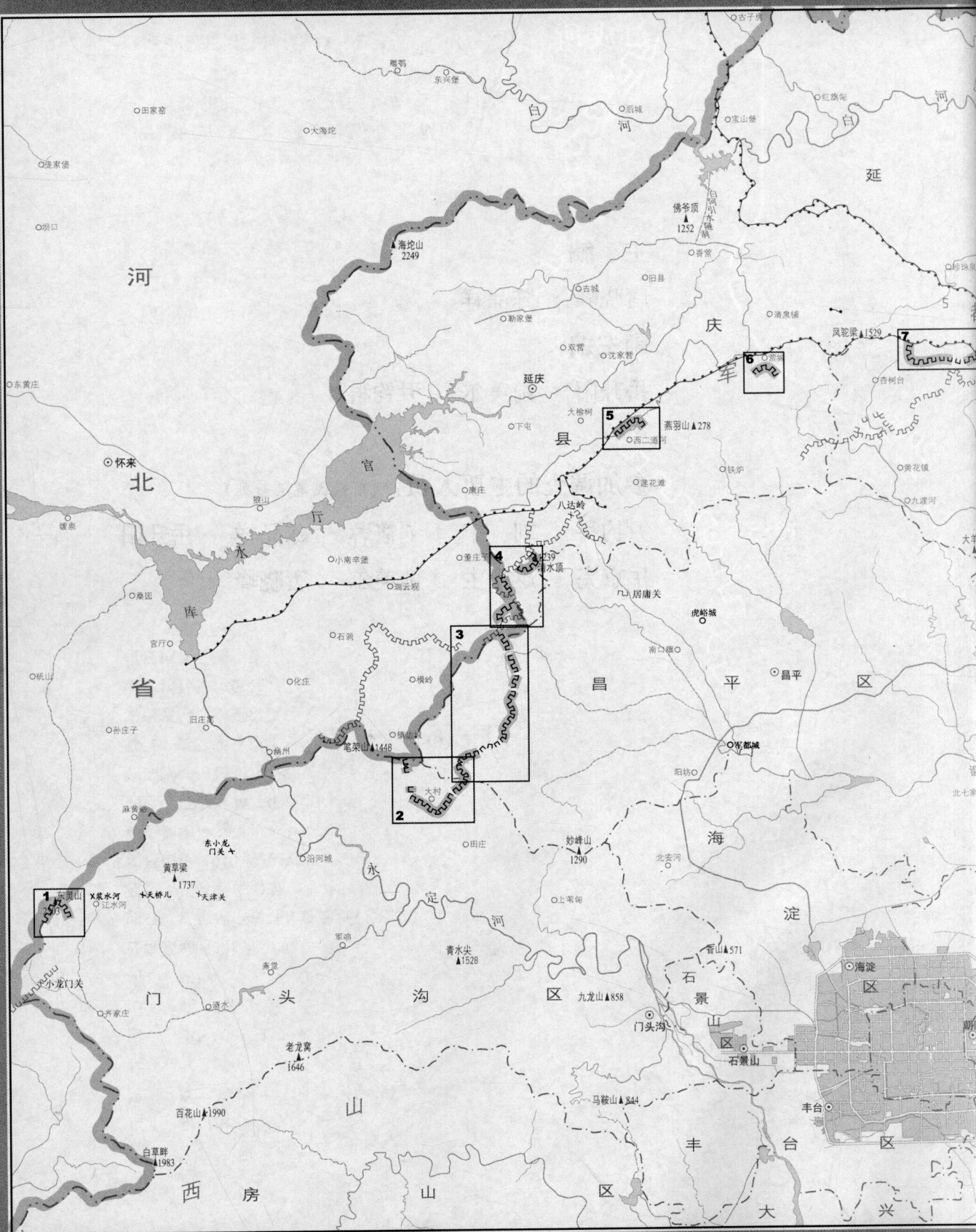
岳升阳 俞美尔 尹钧科

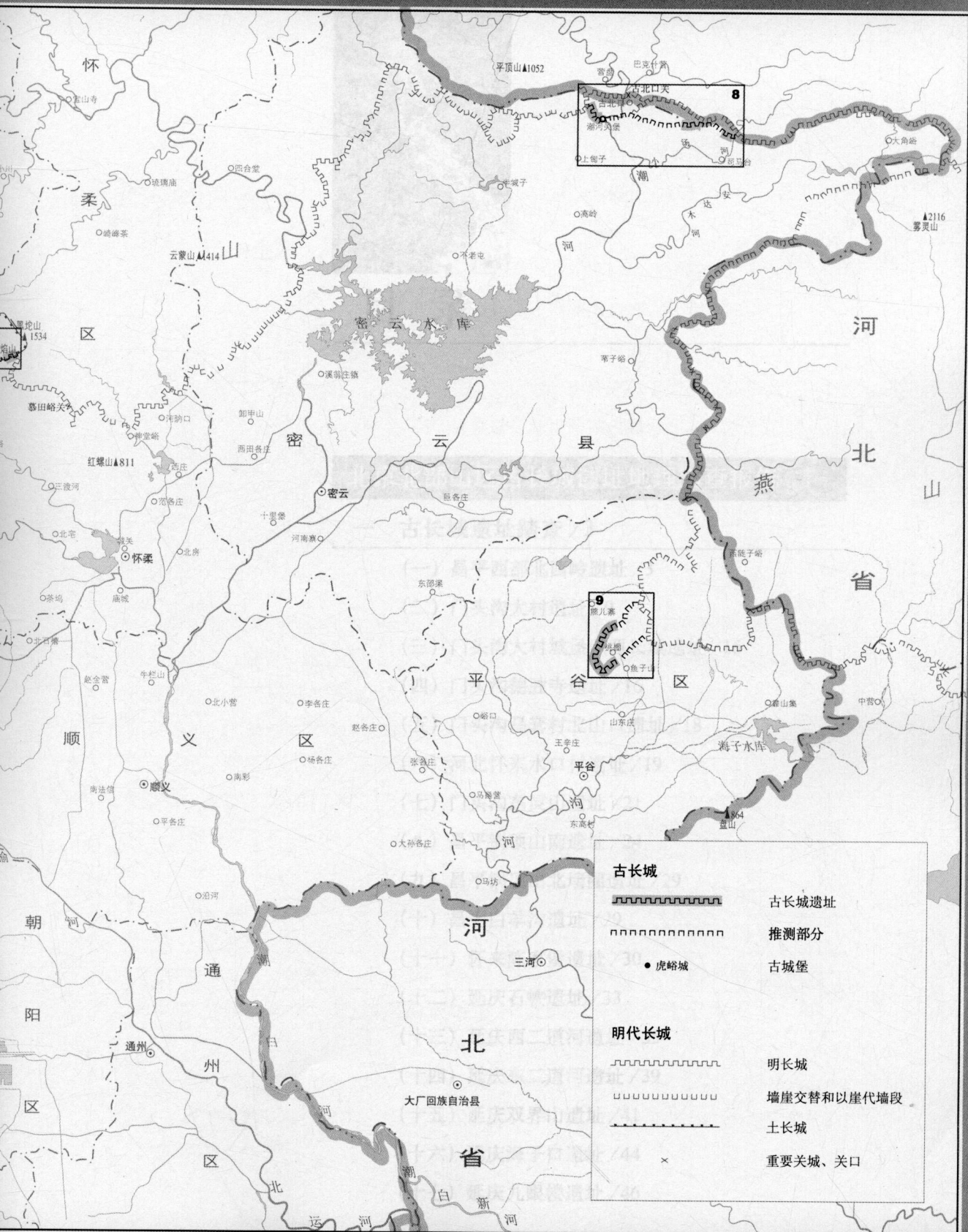
参加调查的主要人员：（按姓氏笔画排列）

尹钧科 刘 宁 刘筱蓉 陈品祥 岳升阳

岳京宪 赵福生 俞美尔 唐晓峰等

北京地区长城图







目 录

北京北部山区古长城遗址地理踏查报告 /1

一 古长城遗址踏查 /3

- (一) 昌平西部北西岭遗址 /3
- (二) 门头沟大村遗址 /9
- (三) 门头沟大村城堡以西长城遗址 /16
- (四) 门头沟德胜寺遗址 /16
- (五) 门头沟马套村北山口遗址 /18
- (六) 河北怀来水口村遗址 /19
- (七) 门头沟东灵山遗址 /21
- (八) 昌平锅顶山南遗址 /24
- (九) 昌平锅顶山北墙圈遗址 /29
- (十) 昌平白羊沟遗址 /29
- (十一) 怀来陈家堡遗址 /30
- (十二) 延庆石峡遗址 /33
- (十三) 延庆西二道河遗址 /35
- (十四) 延庆东二道河遗址 /39
- (十五) 延庆双界山遗址 /41
- (十六) 延庆海子口遗址 /44
- (十七) 延庆九眼楼遗址 /46

- (十八) 延庆北口子遗址 /46
- (十九) 怀柔沙峪北沟遗址 /47
- (二十) 延庆西拨子遗址 /48
- (二十一) 密云关门外遗址 /48
- (二十二) 密云古北口潮河关至怀古城遗址 /51
- (二十三) 密云古北口东南的古长城遗址 /56
- (二十四) 密云司马台、沙岭沟遗址 /58
- (二十五) 延庆土边墙遗址 /61
- (二十六) 河北赤城白河堡以北长城遗址 /62
- (二十七) 平谷桃棚村遗址 /65

调查小结 /68

1. 房瓦/68
2. 城堡/70
3. 长城城墙规模与形制/71
4. 用工量和建筑方式/73
5. 今后调查方向/73

二 古长城修筑历史沿革 /74

三 结语 /79

北京平原地区的北齐长城 /81

一 京城东北温榆河南岸的一段北齐长城 /81

二 通州城西城南的一段北齐长城 /82

三 武清县西南的一段北齐长城 /85

四 北京平原上北齐长城修筑时间和原因的推想 /86

北京北部山区古长城遗址

地理踏查报告

近四五年来，我们在编绘《北京历史地图集》的工作中，注意到北京北部山区的古长城遗址。所谓“古长城”遗址，是指与一般所见明长城显然不同的长城遗址。一般在北京地区所见的明长城，修筑整齐，有高大砖石墙体和空心敌楼。而“古长城”则只是简单的石垒城垣，墙体低矮，倾圮十分严重，但依然蜿蜒分布在一些高山峻岭之上。这些倾圮严重的石垒长城究竟分布在哪些地段？它们是何时所建？它们与高大的明长城又是什么关系？

在密云县古北口一带，有这样的古长城遗址，当地退休教师张伯丞（笔名白天）先生曾踏查并撰文，¹直称其为北齐长城遗址。这是第一份认真对待这些古长城遗址的著述。不过，张伯丞在书中除引述《北齐书》中的简略记载外，并没有提出更多的历史证据。北齐长城，或曰北朝长城，在北京北部山区存在，一直是一种若明若暗的情况，主要是在谈论这一看法时，普遍缺乏充分的论证。如果那些“古长城”遗址的确属北朝时期，其在长城史中的地位就相当重要了。

为了进一步确定这些问题，《北京历史地图集》编委会的部分成员进行了多次实地考察，并查阅了有关历史文献。我们初步认为，北京北部山区的许多碎石长城遗址乃是北朝遗迹（在报告中对不甚明了的地段仅称早期长城遗址）。现将踏勘所见和初步研究的结果报告如下。



北西岭路边古长城遗址碑



北西岭城堡遗址植树坑出土指捏纹瓦

一 古长城遗址踏查

(一) 昌平西部北西岭遗址

明万历年间，王嘉谟到北京西北山区游历，在今昌平区高崖口西北见到早期长城遗址：

……西十里许为高崖。……又西北十里许为清水涧。……行可二十里，……有岭焉，名曰鳌鱼。……下山折坂而南，……曰六十，屈折汗邪黄芦、白沙之间，可六十折。……又西有陁，曰十八盘。……旁晚则北山矗矗，一阴一阳，闪倏孤日，含濡云彩。山之上平衍，西五里有岭焉，是曰长城。苍黯高竦，下视前坂。其巅瓦砾纵横，微有雉堞，剥蚀沆莽，是曰秦皇之址。²

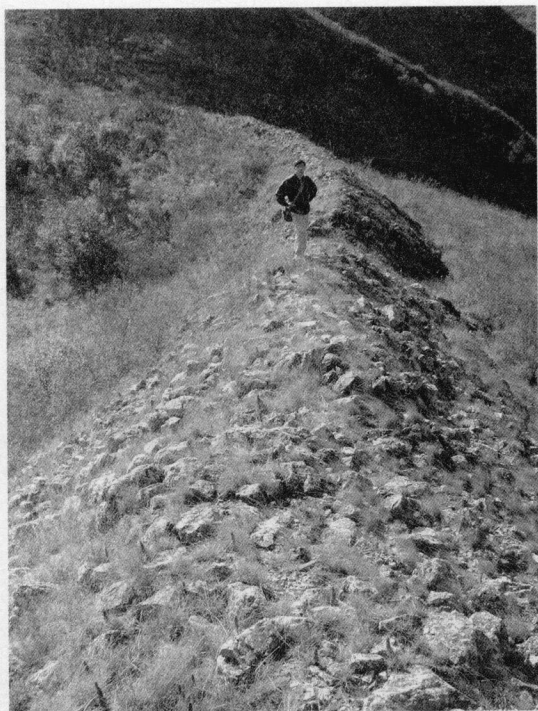
游记中所言地名，如高崖（高崖口）、清水涧（水涧沟）、鳌鱼（鳌峪）、六十（溜石港）等今天仍在。由此可知，他考察的地点正是今了思台西北一带的山岭。我们对于北朝长城的调查，正是从这里开始的，最初的目标是寻找山巅“瓦砾纵横”的遗迹，以解开北京早期长城之谜。

我们的调查开始于2004年秋天，由昌平西部的流村镇西行，就进入了一条东西向的山谷，公路沿山谷而上，过高崖口、了思台，盘桓伸向山巅。公路在山脊上两座小山峰之间的垭口处穿过，垭口处的山峰在地形图标注为“北西岭”，当地人称之为“北祁岭”，我们采用地图上的称呼，以便利于其他研究者的考察。北西岭海拔一千余米，翻过山就是昌平的马刨泉村。在古代，由昌平向西，经高崖口至镇边城和怀来县城的道路由此经过，它是北京小平原通往怀来延庆盆地的通道之一，公路旁古代道路的遗迹仍依稀可辨。

数年前，昌平区文物管理所在垭口处立了一块文物标志牌，牌上书写着：“古长城遗址”。标志牌旁，一条碎石垄从垭口伸向北侧的山顶，这就是标志牌上所说的长城遗址。这处长城遗址当然不会是王嘉谟所说的“秦皇之址”，那么它会不会是北朝时期的长城？我们需要找到证据。

多年来，长城的考察者们历尽艰辛，进行调查，对北京地区这些无法辨别年代的石垄提出了各种各样的推测，却始终没有确凿的证据证明它的建筑年代。毕竟，一垄碎石述说不出自己的身世，必须找到可以定年的证据，才能解决问题。出于多年野外考察的经验，我们把调查重点放在寻找人造器物 and 测年标本上，希望由此取得突破。

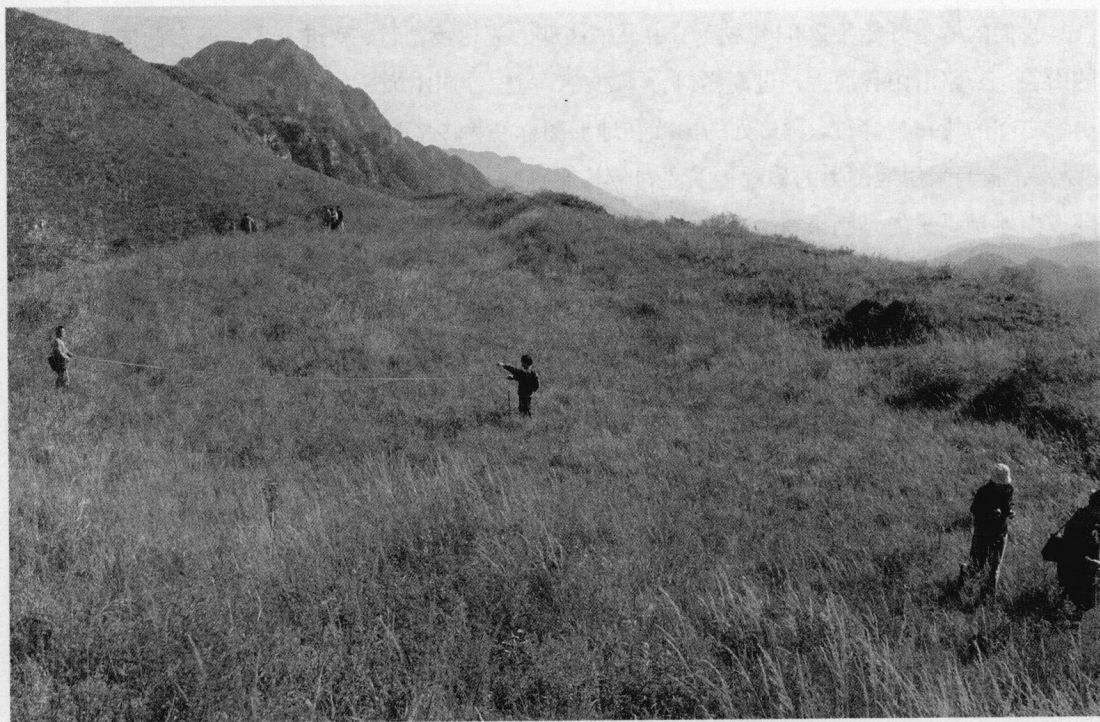
北西岭长城遗址位于山脊垭口南北两侧的山梁上。北侧山梁上的碎石垄遗址尚可辨



在北西岭长城遗址上



北西岭北侧山梁上古长城遗址



在北西岭做遗址测量

认,石堞宽约3米,高约1米,石块大多碎小,直径多在10—15厘米左右,呈散乱堆积状。有的地段可以看到石块与土混合堆积在一起,可能当年曾用泥土作为填充和砌筑材料。在考察过的200多米长的石堞上,仅在局部地方看到有较大石块砌筑的痕迹。北面山顶的面积不大,只有十余平方米,石堞在此转向东北。山顶上的石堞被挖出一个坑,很像是后人所为,不是城墙本身的设施。从山顶向东北方望去,石堞沿山脊伸向远方,在翻过两三个小山头后,消失在起伏的峰峦背后。在后来的调查中得知,这处长城遗址北经留石港北山、锅底山、宽港梁、白羊沟,至河北省怀来县陈家堡东与明代长城相接。

回首南望,石堞垂向垭口,又在垭口对面的山脊上隐约出现。远远望去,南面的山顶上似乎有一块平地,嫩绿的草色将其与周围的山坡区分开来,地很平,颇似人工所为,于是我们决定对它进行考察。

垭口南面的山头要比北面的稍低一些,我们在上山的路上就开始注意寻找可以断代的瓦砾。果然,在山坡上没爬多远就开始发现陶片,越接近山顶数量越多,及至山顶,已可以看到土坎处露出的片片陶瓦。山顶上的确是一块人工修整出来的近似长方形的平地,平地沿山脊呈西南——东北向分布,长约60米,宽约25米,面积约有1000多平方米。平地的东北部有一块残缺,可能是自然侵蚀或人工取土形成的。(图1)平地周围隐约可见残垣的痕迹,当年应是四周围有石墙的小城堡。城堡两端与长城遗迹相连,居高临下扼守着通过垭口的古道。城堡内地势西高东低,地面较为平坦。由于近年来当地在山上植树造林,把许多埋在地下的陶片挖掘出来,使我们得以看到不同种类的文化遗物。

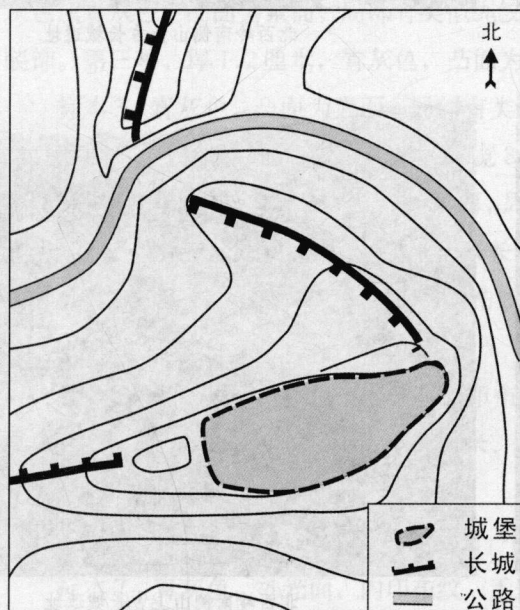


图1 北西岭古长城遗址示意图

为了叙述的方便,我们将长城调查中发现的陶片统一分类和分型,以便于比较和分析。这些陶片主要为瓦,按类可分为筒瓦和板瓦,板瓦中又可分为口沿有纹饰的瓦和无纹饰的瓦。由于瓦的纹饰对于断定瓦的时代起着至关重要的作用,所以将其单独定为一类,总共分为三类,每一类分别分型。分型的标准包括陶质、颜色、器形大小、纹饰变化、瓦的厚度等要素。由于瓦多为残片,难以得到完整的尺寸数据,而瓦的厚度往往与器形大小成正比,瓦壁越厚器形越大。所以对于没有纹饰的板瓦来说,厚度成为分型的重要参考依据。