



手工坊吉祥绳结系列
SHOUGONGFANGJIXIANGSHENGJIELIE

36款彩色丝绳绣,让你的生活多姿多彩

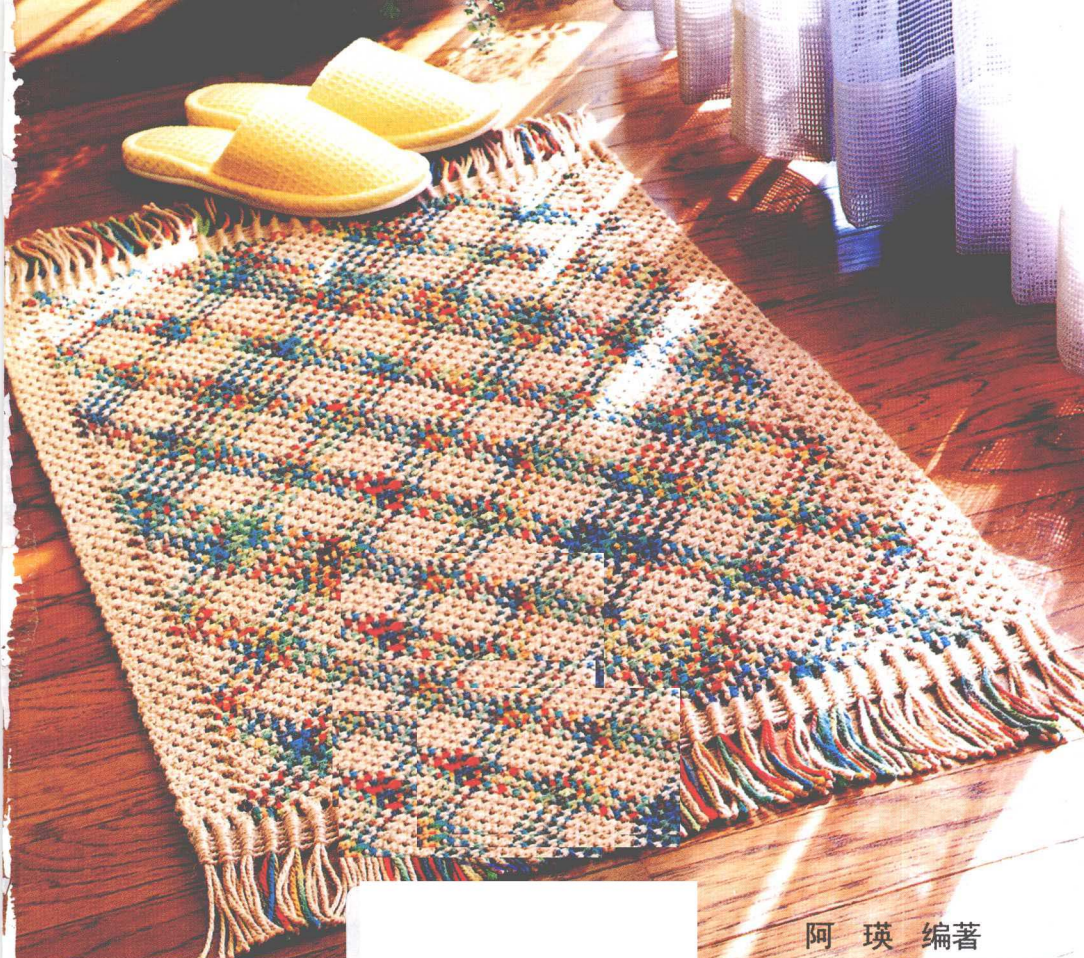


创意彩色 丝绳绣

漂亮的斜挎肩包、可爱的居家盒,从各种编织方法的纯熟运用到单品实物的卓然呈现,让你变得心灵手更巧。

阿 瑛 编著

吉林科学技术出版社



阿 瑛 编著



手工坊吉祥绳结系列
SHOUGONGFANGJIXIANGSHENGJIEXILIE

创意彩色 丝绳秀

吉林科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

创意彩色丝绳秀 / 阿瑛编著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5384-4171-0

I. 创… II. 阿… III. 绳结—手工艺品—制作 IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 046201 号

创意彩色丝绳秀

- | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| ◎编著 | 阿 瑛 | | | | | | |
| ◎编委 | 邵飞跃 黄金玲 龚华化 毕春梅 熊 鹰 刘 欢 | | | | | | |
| | 周 利 周 宏 周 郑 尹 丹 刘润钢 刘利程 | | | | | | |
| | 柳 霞 易志辉 易珊珊 李志强 陆 林 石 榴 | | | | | | |
| | 张 苗 谭阳春 邹 丹 范 铮 朱家乐 康 儒 | | | | | | |
| ◎责任编辑 | 王 皓 杨超然 | | | | | | |
| ◎封面设计 | 茗尊设计 | | | | | | |
| ◎出版发行 | 吉林科学技术出版社 | | | | | | |
| ◎社址 | 长春市人民大街 4646 号 | | | | | | |
| ◎邮编 | 130021 | | | | | | |
| ◎发行部电话 / 传真 | 0431-85677817 85635177 85651759 | | | | | | |
| | 85651628 85600611 85670016 | | | | | | |
| ◎邮购部电话 | 0431-84612872 | | | | | | |
| ◎编辑部电话 | 0431-85635186 85674016 | | | | | | |
| ◎网址 | www.jlstp.com | | | | | | |
| ◎实名 | 吉林科学技术出版社 | | | | | | |
| ◎印刷 | 长春新华印刷有限公司 | | | | | | |
| ◎规格 | 880mm × 1230mm 32 开 | | | | | | |
| ◎印张 | 3 | | | | | | |
| ◎字数 | 100 千字 | | | | | | |
| ◎版次 | 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷 | | | | | | |
| ◎书号 | ISBN 978-7-5384-4171-0 | | | | | | |
| ◎定价 | 15.80 元 | | | | | | |

如有印装质量问题 可寄出版社调换

版权所有 翻印必究



前言

每个人的心中都有他人无法触及的某个领域，特别是心思细腻的女性朋友。有时候，一句简单的言语，一种平凡的视觉感受都能让她们心旷神怡、如获至宝。譬如结艺这种手工制作品，一个经过精心设计并编制出来的壁挂，一件不同风情的饰品，看似几根斑斓不加任何修饰的结线，却能经过灵动的手营造出梦幻般的感觉。

目录

Contents

各种材料·····	1	彩色挂饰·····	47
绳结的记号和打结方法·····	5	加长隔帘·····	49
加线的方法·····	18	格纹小地毯·····	51
连接方法·····	20	民族风情小地毯·····	53
侧缝的缝法·····	21	五色组合小地毯·····	55
密度与剪切尺寸确定方法·····	22	图案杯垫·····	57
平结密度参考图·····	23	方形·圆形杯垫·····	59
迷你挂饰·····	24	镶珠杯垫·····	61
立体盆景架·····	27	可爱居家盒·····	62
壁面花架·····	29	猫头鹰·洋娃娃·····	65
白色花架·····	31	手机链·钥匙扣·····	68
彩色壁挂·····	33	门铃·····	71
麻线花架·····	35	项链·耳环·手链·····	73
茶色花架·····	37	平结手提包·····	80
收纳架·····	39	斜挎肩包·····	83
储物架·····	41	七宝结手提包·····	87
白色门帘·····	43	实用物体套·····	89
配色隔帘·····	45		



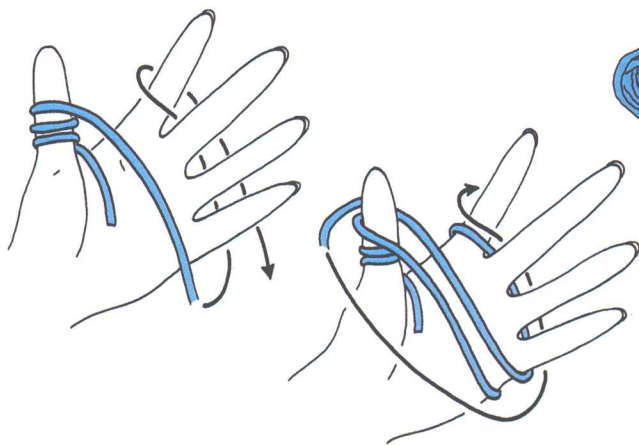
各种材料

编制结饰时,最主要的材料当然是线。线的种类很多,包括丝、棉、麻、尼龙、混纺等等,都可用来编结,究竟采用哪一种线,要根据编哪一种结,以及结要做什么用途而定。线的粗细硬度要适中。

选线时也要注意色彩的搭配。除了用线以外,一件结饰往往还包括镶嵌在结面的圆珠、管珠,做坠子用的各种玉石、金银、陶瓷、珐琅等饰物,如果选配得当,就会使饰品显得更光彩夺目,相得益彰了。

要 点

桃线时的卷绕方法



从卷线轴的外侧按图示将线绕在手指上,解开,将最后的线绕中央轻卷2~3次并固定。使用时从中间引出线,剪切搓线时,在剪切位置卷绕透明胶带。

线材:

斜纹线
#130

斜纹线
#100

斜纹线
#70

斜纹线
#40

斜纹线
#30

蓝色黄麻
线 #32

印度麻线

蓝色黄麻
线 #14

彩色麻线

3号

软棉线

细软棉线

梦幻色
软绳

木棉线

细黄麻线

极细
聚酯线

大麻线

麻线
0.6mm

麻线
0.3mm

塑料线 8mm × 8mm

印度麻线

细棉线

软斜纹线
6号

软棉线 5号

精制线

塑料线
8mm × 8mm

塑料线
4mm × 4mm

塑料线
2mm × 2mm

粗暗红色结
艺线

细暗红色结
艺线

中号
塑料软绳

细塑料软绳

丝线

细闪色丝线

水晶线

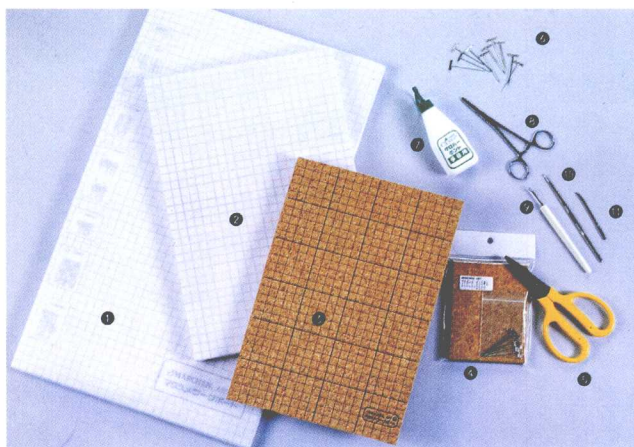
金丝线

细丝线

梦幻色软绳

段染
多色麻线

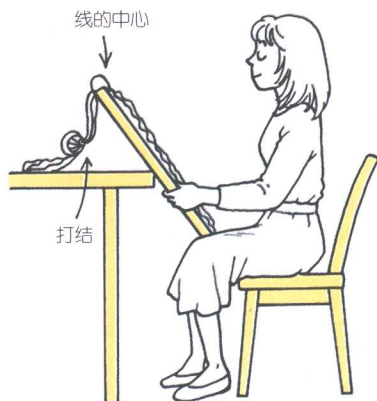
金葱线 #18



基本工具：

- 1、2. 绳结专用钉板(大、中号)。
3. 绳结专用软木板。
4. 斑纹板。
5. 剪刀。
6. 绳结专用针：起固定作用。
7. 黏合剂：起黏合固定作用处理线时使用的工具。
8. 镊子。
9. 尖嘴钳。
10. 钩针。
11. 毛线缝针。

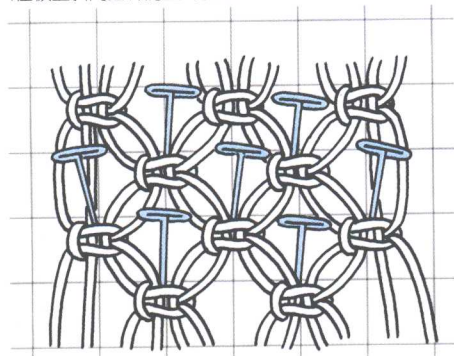
标准的操作姿势



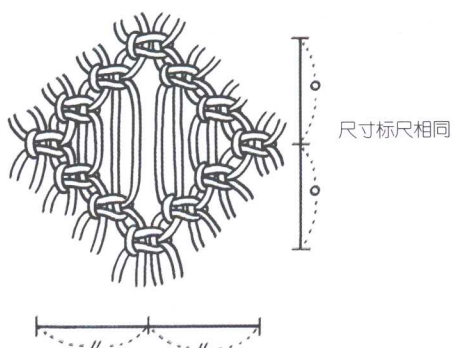
绳结专用板的使用方法

1. 如图所示，将板与桌子成 45° 角放置，并将其一端立于膝盖上。
2. 从线的中心开始操作，在板的对面的中央部分打一个结。

* 沿板上的线插入针
(往板上斜向插针防止针脱落)



* 左右、上下的尺寸相同





环和棒等材料

1. 棒: 主要用于挂毯等支撑杆。
2. 金属环(大、中、小号): 用于挂毯等的立体底部。
3. 四边形成环: 用于挂毯的镶框。
4. 塑料环(大、中、小号): 用于立体的芯、毛巾架、中国结的芯等。
5. 带子: 用于处理包的底端。
6. 木环: 用于壁毯或衣架以及猫头鹰的眼珠等。
7. 手机链。
8. 木制串珠: 用于作品的重点配饰或玩具木偶。



串珠

陶瓷串珠、树脂串珠、木珠、景泰蓝串珠等各种串珠, 选择与线粗细程度匹配的即可。



手提包的提手

用藤、木、皮革、竹子、树脂等材料和具有民族风情的各种带子, 选择与作品匹配的即可。

★穿串珠时



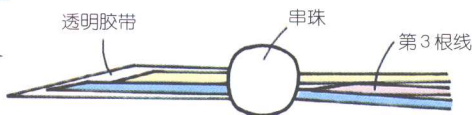
①穿1根线时:

将线端斜向剪切, 卷绕, 透明胶带穿入串珠孔内。



②穿2根线时:

将线端斜向剪切, 两根线稍错开卷绕, 透明胶带穿入串珠孔内。

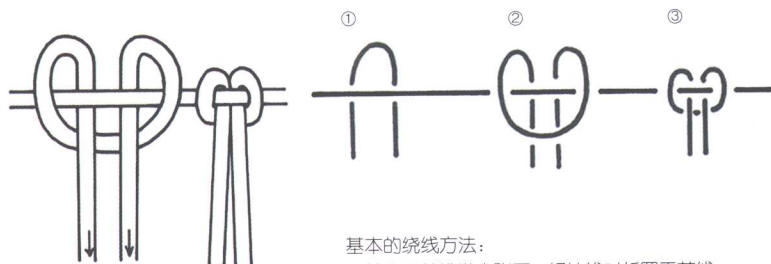
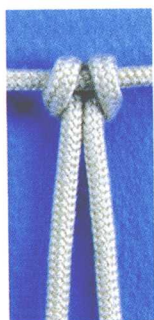


③穿3根以上线时:

先穿两根线, 在穿入的2根内再夹入1根线, 移动串珠穿入, 同样穿更多根的线。

绳结的记号和打结方法

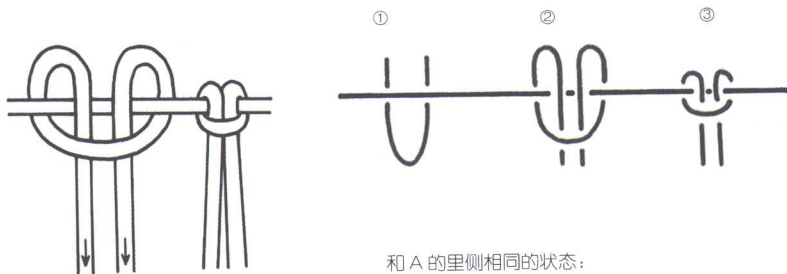
绕线的方法 A



基本的绕线方法:

①首先将芯线横向张开, 将结线对折置于芯线
下侧。②将环往下绕。③从环中心拉出2根线
并引拔。

绕线的方法 B



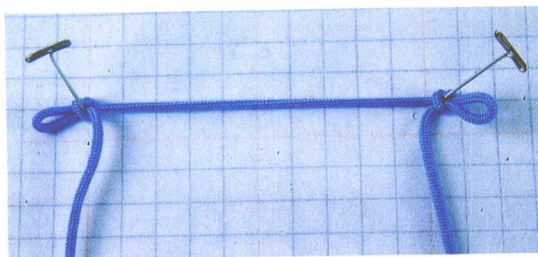
和 A 的里侧相同的状态:

①将芯线横向张开, 将结线对折并从上往下绕
芯线。②将环的中心引出线端。③引拔线端。

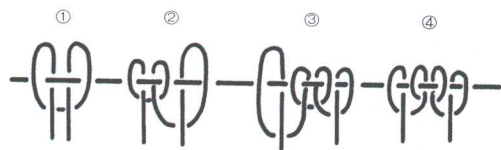
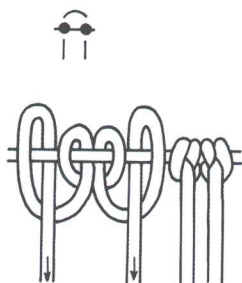
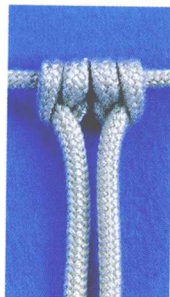
要 点

芯线的绕法

芯线长度由绕线的根数决定,
用针固定线结,(如右图)斜向刺
入防止绽开。



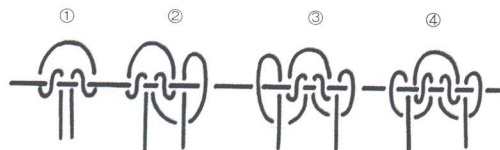
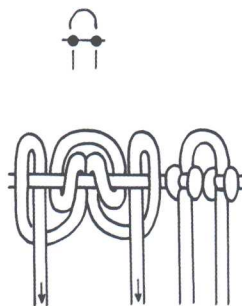
卷结



经常使用的绕线方法：

①首先用绕线 A 的要领在芯线上绕线。
②从右边在芯线上绕右侧的线并穿过环。
③引线，接着同样从左边绕线。
④引拔线端。

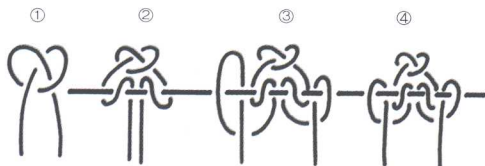
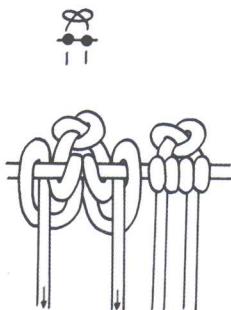
环结 A



和卷结一样的制作要领：

①打线结时，在结的中央留出空间并勒紧。
②~④与卷结方法相同。

环结 B



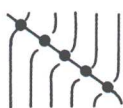
环结也叫结环。

①首先在结线的中央打个结并将线勒紧。
②接着拉紧结眼与芯线，和环结 A 同样打结。

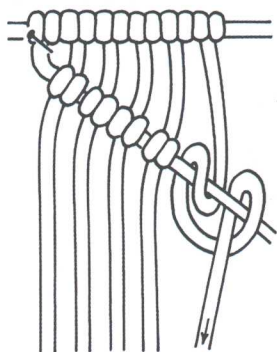
斜卷结



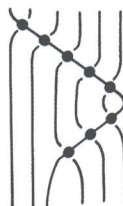
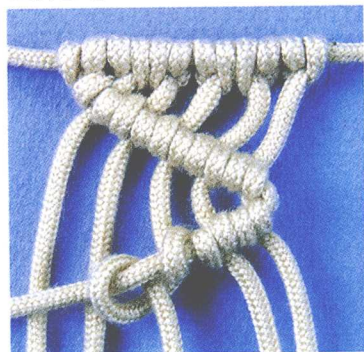
右斜卷结



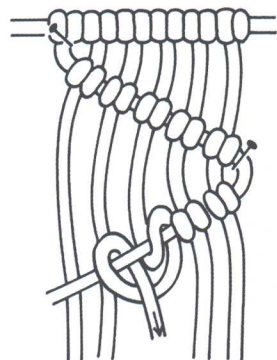
将芯线从左边往右下方卷绕的方法叫右斜卷结。松弛纵线，自由改变角度。



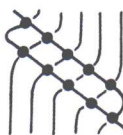
左斜卷结



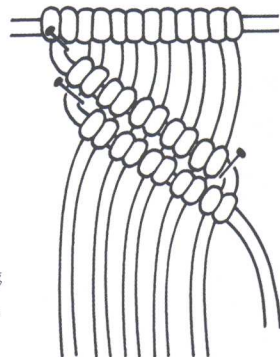
将芯线从右边往左下方卷绕，每列交叉打结，渡成“之”字形线。



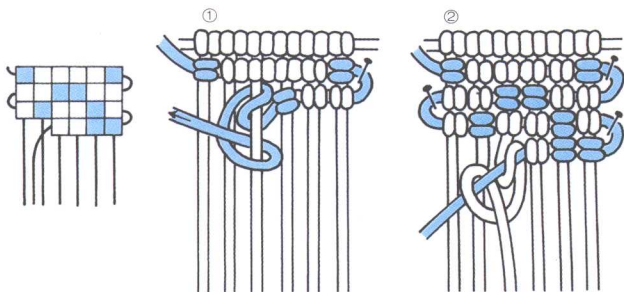
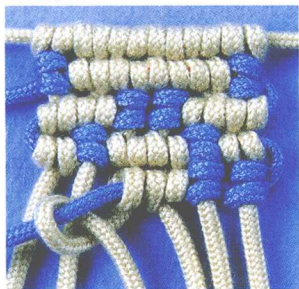
右斜2行



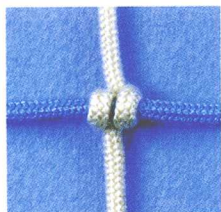
2行以上平行进行右斜结时，按顺序更换芯线，在芯线弯曲的地方订针。



混结

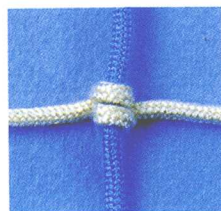


组合纵卷结和横卷结而成的结纹。如图改变纵线和横线的颜色，这样就可以作出任何颜色的花样了。



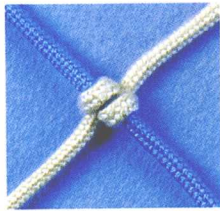
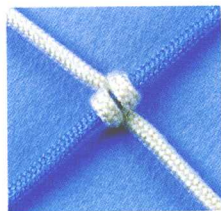
横卷结

朝右边打结时芯线置于右手上，右手往左边打结时芯线置于左手上。从芯线的上方绕卷线并下侧引出打结。重复再打一次结，完成一个结。



纵卷结

朝右边打结时芯线纵向置于左手上。将卷线置于芯线的下侧，从芯线上侧绕线并下侧引出打结，从右侧横向引出线。同样再打一次结，完成一个结。朝左边打结时芯线纵向置于右手上。



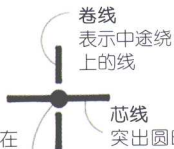
斜卷结

芯线斜向放置，基本方法同横卷结。朝右边打结时将右手上的芯线往右侧斜下方打结，朝左边打结时将左手上的芯线往左侧斜下方打结。

要点

结扣的记号和打结方法

结子
图印表示作在表面的卷结。

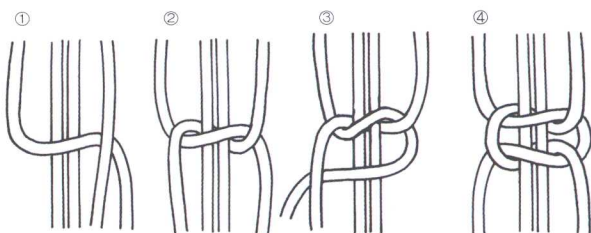
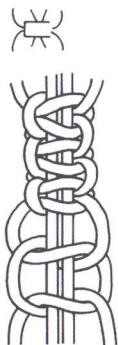
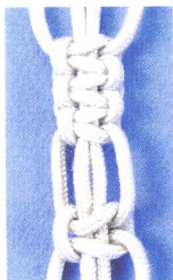


卷线
表示中途绕上的线
芯线
突出圆印的线，
表示芯线。



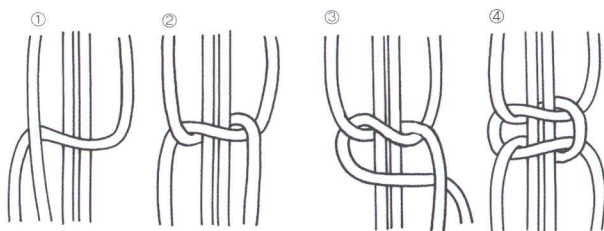
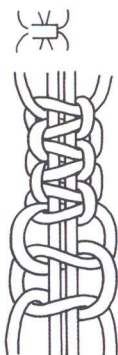
里卷线
在圆印上划1条短线，表示里卷线。

平结 A



一般 4 根为 1 组编结，当然多根线作芯也可以编结。①将左边线往上折，并在上面绕右边线，如②所示穿绕。③反向折叠往右穿入的线，并穿入左边的线，拉紧，将纵向的渡边线从左边拉出，称为第 1 结。

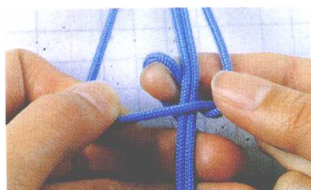
平结 B



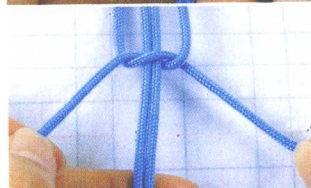
①将右边的线往上折，左边的线往右边线上绕，如②所示穿绕。③折叠往右穿入的线并在上面绕左边的线，拉紧。将比值向渡线从右边拉出，称为第 1 结。

要 点

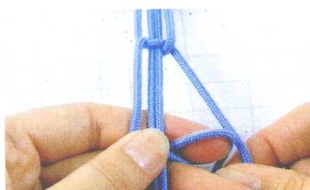
平结 A 的打结方法



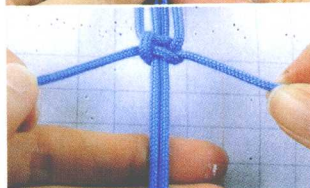
①在芯线上绕左右两边的线，从芯线下侧引出线。



②从两侧缝中引出左右线。

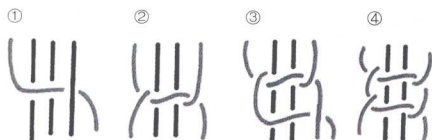
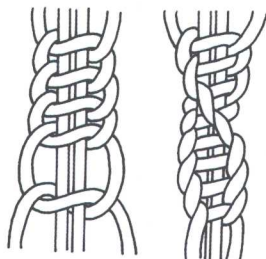


③在芯线上绕右边的线，从芯线下侧引出。



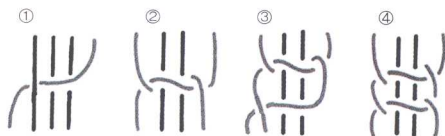
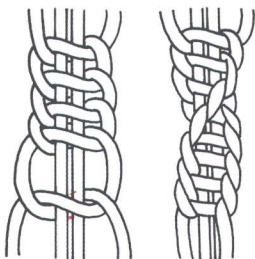
④从两侧缝中引出左右线，再从下侧引出芯线。

左上拧结



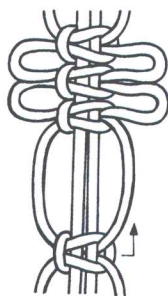
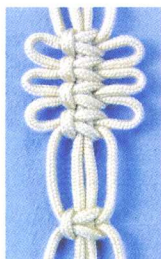
应用平结A, 按①折叠左线。如②缠绕右线, 反复③~④的步骤, 从左往右拧6次, 沿拧结线的方向打结。

右上拧结

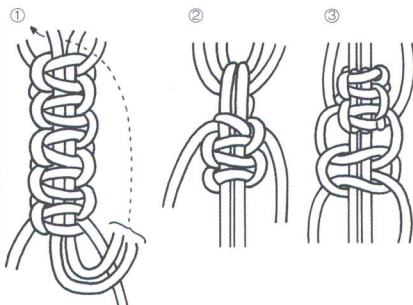


应用平结B。①将中间的线作芯线。②右侧的线置于芯线上。③穿过左边的线并打结。④与左上拧结反向拧结, 在作品中注意对称。

平环结



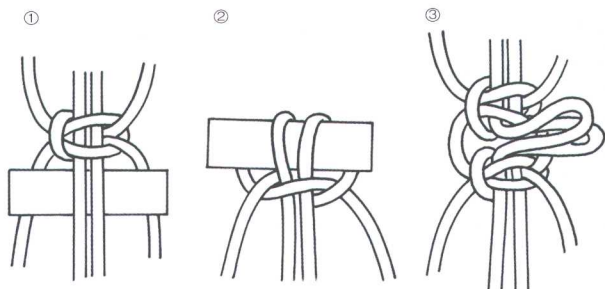
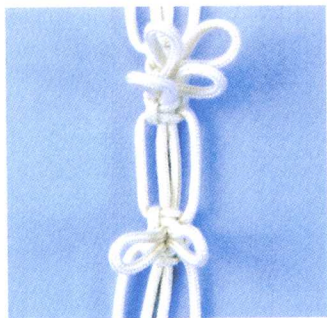
螳螂结



织1个平结, 如图示留出间隔继续织平结, 将下面的结往上推, 并横向抽出左右线, 按个人喜好调节间隔宽度。

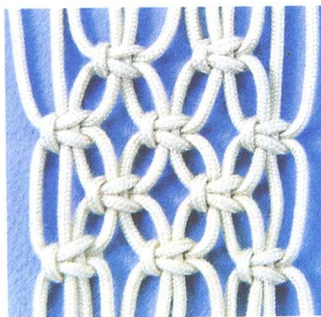
连续织5次平结(按记号的数字决定次数), 按①的箭头在上部芯线内穿入芯线端。②穿线。③引出。②的芯线并织1个平结。

芯环结

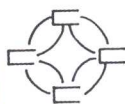


编 1 个平结。①在芯线上夹入指定尺寸的厚纸。②将厚纸翻到上侧，编 1 个平结。③拔出厚纸，完成。

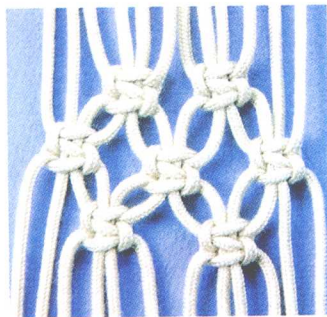
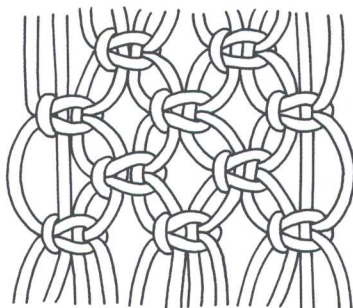
七宝结



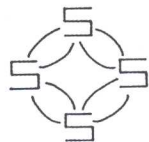
1 次平结的七宝结



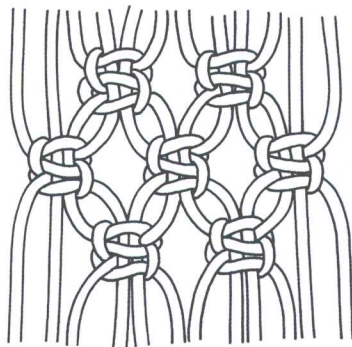
易于作宽面的编结方法，以 4 根线为 1 组，绕线。依次编平结，接着从边端开始横向织平结，编成网状面。



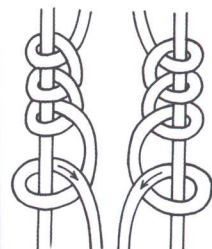
1 次半平结的七宝结



使用两种颜色的芯线，并将其交叉，斜向渡线，编成格纹图案等各式各样的变化设计。

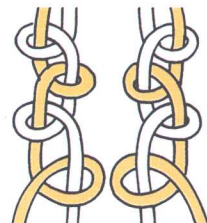
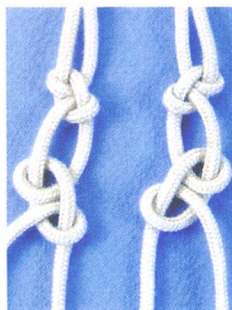


环绕结



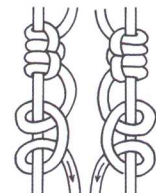
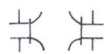
用2根线编结，在芯线上卷绕右侧的线并拉紧打结。

左右混结



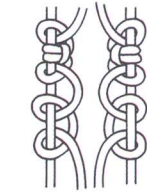
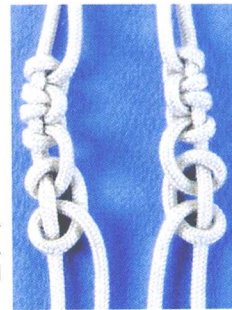
交叉变换环绕结的芯线和结线。以右边的线为芯线。以左边的线为结线。

表梭结



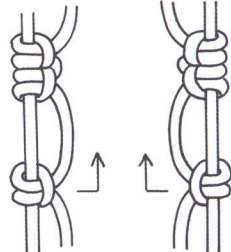
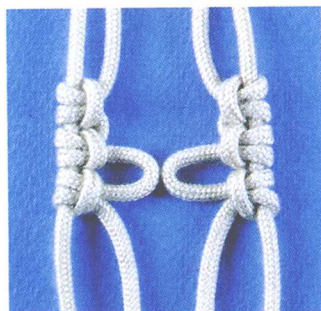
以2根线为1组，在芯线从上开始卷绕结线，接着从下侧绕线，并从环的下侧将线抽出并打结。

里梭结



和表梭结的要领相同，在芯线上从下侧开始卷绕结线，接着从上侧卷绕。

梭环结



按图所示继续保持一定的间隔织梭结，将下侧的结往上推，横向将线抽作出作成环形。

