

讀行天下®

中國古鎮游 ②

湖南



陝西師範大學出版社

讀行天下®

中國古鎮游

多年来

我们亲身踏访了中国近二十个省的四百多座古镇

实地走访和见证了古镇的现状与变迁

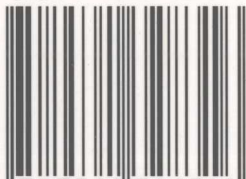
寻觅和发现了更多不为人知的古老村落

她们是不同地域、不同文化、不同民族

不同建筑特色的中国古镇典范

承载着正在逝去的古老生活空间和传统人生

ISBN 7-5613-2831-1



9 787561 328316 >

ISBN 7-5613-2831-1/K·162

定价：297 元(共 15 册)





图书在版编目(CIP)数据

中国古镇游 / 《中国古镇游》编辑部编.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2004.3

ISBN 7-5613-2831-1

I. 中… II. 中… III. 乡镇—简介—中国 IV. K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012402 号

图书代号: SK5N0696

ZHONGGUO GUZHENYOU / HUNAN

中国古镇游 / 湖南

编 者	《中国古镇游》编辑部
责任编辑	周宏
出版发行	陕西师范大学出版社
经 销	全国新华书店
印 刷	北京画中画印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	75
字 数	1500 千字
版 次	2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5613-2831-1/K · 162
定 价	297 元 (全套共 15 册)

版权所有 盗版必究 图书如有印装错误, 请寄回印厂调换





读行天下®

《中国古镇游》丛书编辑部

丛书主编 / 黄利 丛书策划 / 万夏

特约图文编辑 薛涛 庄健 李洪 刘鑫 张娜 汪可友

摄影 李洪

部分图片提供 刘启后 吴亮

装帧设计 万夏 宋丹

绘图 孙媛媛 陈兵

网址 www.readroad.com

欢迎您登陆我们的“读行网”(www.readroad.com), 您可以在留言板上写下您对本书的意见或建议, 也可以通过我们的网站投稿(包括游记和图片)。我们将根据来稿的质量及适用性, 给您合理的回报。



鸣 谢

Acknowledgement

在电脑上敲下了这本书的最后一字，心中竟生出隐隐的不安。一年多来，以图为师，以文为伴，在历史的长河里溯源而上，走进这些看似破败，却曾经无比辉煌的古村镇，这养育了我们先人的古老家园。拂去古屋上岁月的浮尘，探寻深藏于岁月的秘密—无数人的一生，无数家族的命运，就在眼前鲜活起来，近得让人能感觉到他们呼吸的声音。

我们是幸运的，能把这些即将消逝的古镇，以书的形式记录下来，留给后人。所以我们不安—惟恐留下一丝一毫的遗憾。

我们真的是幸运的，在编辑这本书的过程中，我们认识了这样的一群人—他们和我们一样，对这些古村镇满怀热爱，他们不遗余力、不求回报地投身到对当地古村镇资料的收集和整理中去。我们很多宝贵的资料都来自于他们的辛劳。

谨让我们在这里，对他们致以诚挚的敬意和感谢。

以下排名不分先后

湖南省湘西自治州吉首市州宣传部 田万荣 副部长

湖南省湘西自治州州电视台新闻部 吴亮 先生

湖南省湘西自治州吉首市民族事务局 张莉 女士

湖南省湘西自治州凤凰县黄合乡舒家塘村 杨正国 先生

湖南省湘西自治州凤凰县黄丝桥村 滕树保 先生

湖南省湘西自治州凤凰县沱江镇糯米湾 滕昭慧 小姐

湖南省湘西自治州凤凰县一中 吴璟 女士

湖南省吉首大学文学院 栗龙梅 老师

湖南省张家界市消防支队司令部 陈程 小姐

湖南省怀化市通道侗族自治县县委宣传部 张建国 副部长

湖南省怀化市洪江区旅游局 吴祥深 局长

湖南省怀化市洪江市旅游局 杨顺辉 先生

湖南省永州市江永县县委宣传部 肖萍 女士



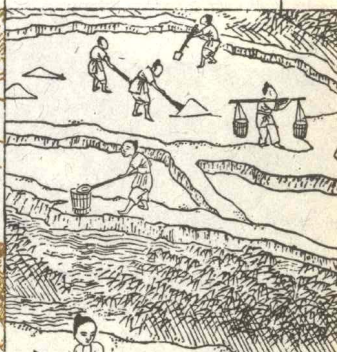
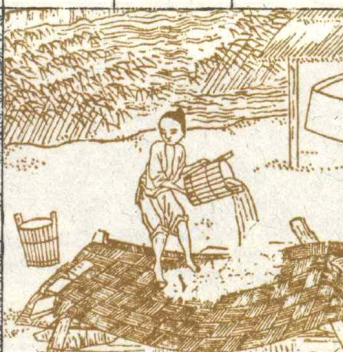
中國古鎮游



湖南

貳拾伍座經典古鎮

尋找家園的地圖冊



讀行天下

古鎮自助游完全手冊

二〇〇五年

陝西師範大學

中國古鎮游編輯



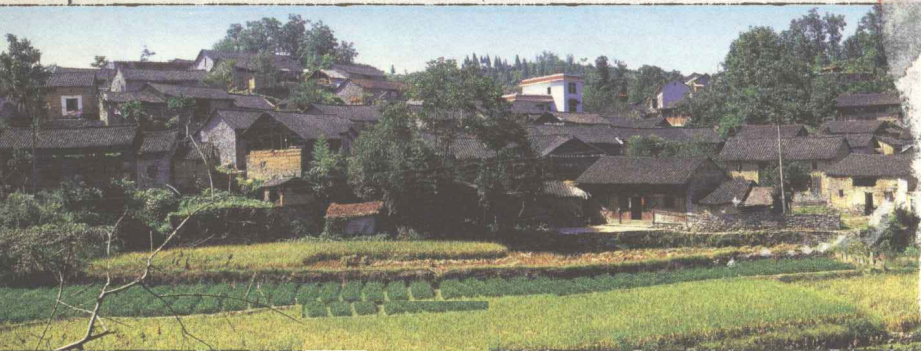
75

2

11

湖南

这是每个中国人理想中的家园
也是我们祖辈们实实在在的生活空间



走进洞庭之南的芙蓉国

这里不仅有花桥鼓楼和毛古斯舞

还有寂寞的边城，灵秀的凤凰



湖南

贰拾伍座
经典古村镇

引言

寻访手记 四

湖南古镇概况 六

湖南古镇主要建筑类型 七

因地制宜的独特家园 八

古镇布局的鉴赏 一二

在古村镇拜访少数民族 一六

德夯

美丽峡谷中的苗寨 一九

矮寨 〇

《公路奇观》下的小寨 二六

乾州古城

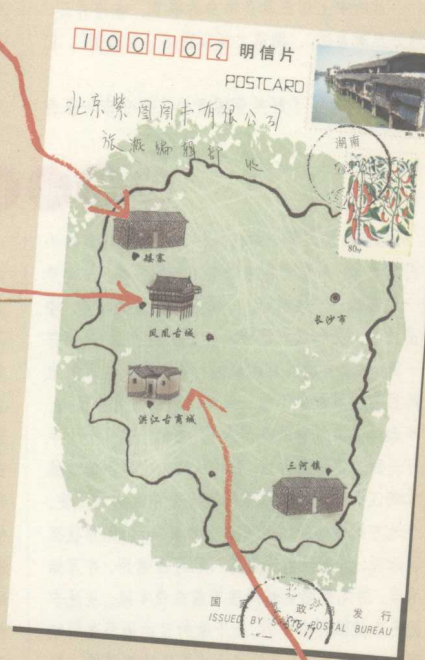
硝烟散尽的苗疆古城 三〇

茶峒

沈从文笔下的边城 三六

里耶

湘西



洗车镇

因商而盛的移民古镇 四八

老司城

土司王朝的见证 五三

芙蓉镇 王村

米豆腐飘香《芙蓉镇》 六〇

浦市

屈原旧游之地 六六

黄丝桥古城

南方长城上的屯兵堡 八五

山江苗镇

最后一代苗王的统治中心 八九

舒家塘

据山为堡的杨家后人 九五

都罗寨

山水间的土家山寨 一〇一

荆坪村

帝尧老师在此方 一〇五

黔城

最美不过芙蓉楼 一一二

洪江古商城

辉煌的明清古商城 一一九

高桥村

不见鼓楼的侗村 一二五

芋头古寨

萨岁女神保护的地方 一三〇

皇都侗族文化村

难忘的侗家风情 一三六

大托

奇石/古树/花瑶裙 一四二

上甘棠村

瑶岭下的千年古村 一四五

普美村

千年女书文化村 一五一

三河镇

离神农氏最近的地方 一六〇

张谷英村

风水宝地旺人丁 一六一



走进芙蓉国

十月，北京秋高气爽，湖南芙蓉花开。作为《古镇书》编辑部的一员，带着对古镇的关注与热情，我踏上了开往湖南的列车，也开始了此次寻访湖南古镇的征程。南下的列车进入湖南境内，窗外时常闪过一种高约2—3米的植物，开着红色、粉红色或白色的的大花，旁人告诉我，那就是木芙蓉，每年的10月中下旬到11月的中上旬正是其怒放的季节。古诗有云：“秋风万里芙蓉国”，湖南之所以得名“芙蓉国”，正是源出于此。

临行前，为了了解芙蓉国里的古镇分布与保存

状况，我通过各种途径查阅了大量的资料，并参考了一些相关专家与当地相关部门及古镇旅游爱好者的意见，才最终确定了选择位置相对偏僻、交通不算发达的湘西和湘西南地区进行寻访，而最终的事实也证明，这两片地区，水系发达且少数民族，过去曾出现过不少湖南历史上的商业巨镇或军事重镇，至今保存比较完好，而相比之下，湖南其他地区则因发达的交通而古镇遗存甚少。所以，本书中记录下的25个古镇基本上可以成为湖南古镇的经典代表。

我的寻访线路

从北京出发，第一站选择湘西土家族苗族自治州首府吉首市，从吉首先去德夯苗族民俗村，并徒步到另一个苗镇——矮寨镇，一睹盘山公路的雄奇。矮寨的苗民看上去和汉人已经没什么区别了，倒是德夯值得一游，这个自然发育而成的村寨不仅民族风情浓郁，而且自然风光也不错。从矮寨返回吉首市区后，下一步选择去紧接着的乾州古城，在这里游览个大半天就可返回吉首市区住宿。去沈从文先生笔下的边城茶峒古镇以及另一个名镇里耶也是分别从吉首出发，这两个地方虽然均是湘西历史上的名镇，但保存状况却不容乐观，好在当地政府部门已经注意到，并开始进行维修。游完里耶后继续乘车前往洗车镇。从洗车镇坐巴士直接回到吉首后，接下来的目的地是老司城和芙蓉镇（王村），从老司城没有车直达芙蓉镇，需要先返回永顺县城再转车前往。老司城的祖师殿值得一看，灵溪风光格外秀美，芙蓉镇名气挺大，实际上就是一条青石板长街，因为旅游开发，商业气息过于浓郁。从芙蓉镇坐火车返回吉首后，乘汽车去浦市镇。

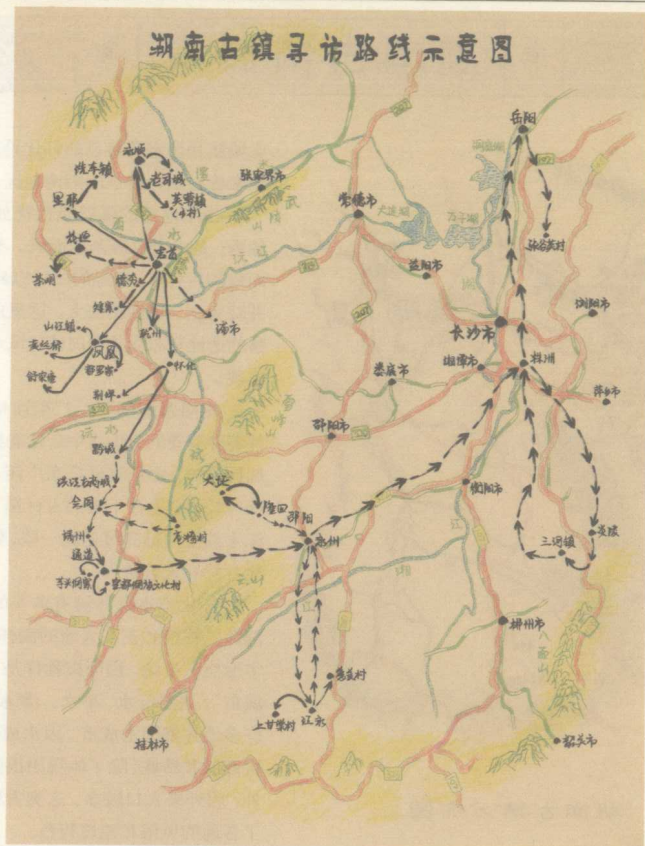
从浦市镇返回吉首后，凤凰是下一个目的地，这里是寻访湖南古镇之行中的重中之重。游完美丽的凤凰古城，便以凤凰为中心，前往黄丝桥古城、山江苗镇、舒家塘和都罗寨，不论是古城，还是苗寨、土家山寨，保存都十分完好。至此，湘西境内的古村古镇的游览基本结束。在湘西，寻访古镇基本上是以吉首市和凤凰县城为两个根据地，分边向周边邻近的古镇出发，这个特点在位于5页的中“湖南古镇寻访路线示意图”中可以体现出来。

从凤凰返回吉首，坐火车前往怀化市。怀化境内可圈可点的除了以风雨桥和鼓楼见称的侗寨，就是古老的簪子屋，如黔城，如洪江古商城。去这两个地方前，先从怀化市坐汽车去荆坪村，再返回怀化市坐直达快巴去黔城，从黔城有中巴直达洪江古商城。相对于洪江古商城，黔城历史更为悠久，衰败的迹象也更为突出。离开古商城，先到会同县，再转车去高椅古村，高椅古村因为交通较为偏僻，故而保存完好。从高椅古村返回会同县城后，乘车前往靖州（靖县），到靖州汽车站后直接在站内转车前往通道侗族自治县，芋头古寨和皇都侗族文化村就是在通道境内。实际上在这里，有很多侗寨就在路边或河畔，鼓楼和凉亭是最常见到的民族建筑。先去芋头古寨，再去皇都村，然后返回县城，乘长途汽车前往隆回，到隆回县城后再转车去大垅瑶寨。

大垅交通不便，而且经常大雾弥漫，可是那里美丽的花瑶和神奇的自然风景却是不可错过的绝对理由。离开大垅，回到县城，两次转车后到江永县，一路昏睡，上甘棠村和普美村就在这里，而且离县城并不远，只是到上甘棠村的车只在路口停车，下车后需要徒步8里方能看到村子。上甘棠村古韵悠悠，老远就能看到伫立村旁的文昌阁，而普美村则是一种名为“女书”的独特文字的传承地，古韵方面比不得上甘棠。告别这两个古村，前往株洲炎陵县的三河镇，返回株洲后坐火车到岳阳市，张谷英村成为此次寻访湖南古村镇的最后一站，这里的旅游程度已经十分成熟。



湖南古镇寻访路线示意图



亲身经历的感受以及给您的建议

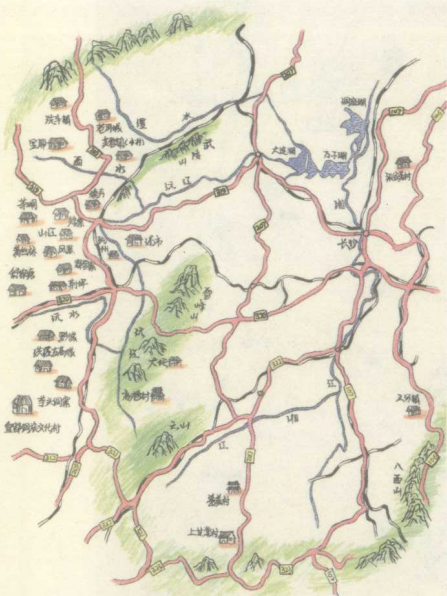
此次湖南之行，因为下雨和查询古镇资料的原因，前后共用去40天的时间。湖南古镇的精华基本集中在湘西地区，5月是最好的旅游季节，不仅气候宜人，而且山花烂漫，溪水上涨，这个时候可以观赏到其他季节难得一见的瀑布。如果时间宽裕，可以张家界、湘西自治州、怀化境内的古镇作一线游，如果只有三五天的时间，那至少不能错过湘西的德夯苗寨、凤凰古城、舒家塘和怀化的黔城、洪江古商城。

往来之于这些古镇，不论是坐汽车、乘火车，还是搭客船，山是此次寻访湖南古村镇的行程中少不了的风景。特别是进入古村镇相对集中的湘西及湘西南地区，一个又一个的隧道接踵而至，让你数都数不过来。前往这些古村古镇的交通比较方便，许多地方都在修柏油马路，大部分地方都有班车前往，没有班车的地方，一般也都会有三轮摩托车，那些司机可能是你最好的导游。

古镇位置的相对偏僻在保留下那些古老的乡土建筑的同时，也留下了古朴的民风。不论是聚族而居的古老村落，还是因得舟楫之便发展而成的商业巨镇，或是崇山峻岭间的少数民族古村寨，夜不闭户是他们给我留下的最深刻的印象。在一些没有餐馆旅店的地方，热情的村民们会邀请你去他们家吃饭、过夜。只要你礼貌地打声招呼，这里每一幢宅屋的大门都是向你敞开的。行走在这些古村镇中，一道爬满青苔的寨墙，一片屋檐下正在滴水的瓦当，或是一缕天井中斜射下来的阳光，都会让你有种时空错位，直面历史的感悟。这些古村镇以及他们所蕴含的乡土文化、民族文化仿如一颗颗璀璨的珍珠，在芙蓉国里熠熠生辉。

中国古镇游编辑部特约记者 刘鑫

湖南古镇概况



湖南古镇分布图

湖南因地处洞庭湖以南，故称湖南；又因其境内有湘江流贯，故简称“湘”。全省东、南、西三面环山，东有罗霄山脉，南有南岭，西有武陵、雪峰山脉；北部为洞庭湖平原；中部多为丘陵、盆地，整个地形为三面环山而北面敞开的马蹄形盆地。

历史悠久的芙蓉国早在前秦时期就是楚文化的腹地。秦（公元前221—前207年）统一后在湖南设黔中、长沙两郡。汉初（公元前206年）设零桂、武陵三郡，长沙为诸侯封国。明朝设湖广布政使司，清康熙三年（1664年）设湖南省并沿用至今。

由于京广铁路从北向南贯通全省，沿线县市较为发达开放，故而省内现存的古村落，多集中于湘西及湘西南一些边远山区和少数民族地区，这些地区高山峻峙，滩河险阻，长期处于封闭或半封闭落后状态，所以其民众生活中原始遗风和古老建筑随处可见。湖南古镇大体上可分为四大部分：以张谷英村为典型的岳阳地区，以瑶族村镇为特色的湘西南地区，以商

业城镇和侗寨为特色的怀化地区，以苗族、土家族村镇为特色的湘西地区。

岳阳地区的张谷英村犹如湘北的一枝独秀，是一个汉族聚族而居，不断发展壮大而成的古村落。当地的民居以砖木结构的天井院为主，且规模宏大。这里山环水聚，村落的选址和布局是中国传统风水学说的经典体现。

湖南西南部邻近广东连州地区，那一片莽莽苍苍的大山之中居住着相当一部分的瑶族同胞。由于临近广东广西，这里的开发相对较早，遗存下来的古村镇并不多，但在江永县境内却尚可见到一些，聚族而居是此地古村的显著特点。

怀化市本身并没有多长的历史，由于湘黔、枝柳和正在兴建的渝怀铁路呈“大”字形交汇于此，因而被称作是“火车拖来的城市”。这里沅水、巫水、溇水等水系发达，许多地方都因水成市、因水成镇，比如洪江古商城和黔城。除了体现出很强的商业特色外，因外来人口较多，这类古村镇兼收并蓄了各地的风俗和建筑特色。

除了这一类以高墙小巷窰子屋为特色的古镇外，怀化南部临近贵州与广西的部分，还分布着大大小小的侗族村寨。当地政府结合地方特色，把好几个村寨联合起来，开辟了一条“百里侗文化长廊”。侗族人民依山傍水修建山寨，寨子大多有寨门、鼓楼和风雨桥，有的寨子还有寨墙。鼓楼有粗梁巨栋，重檐飞甍，楼中置大鼓，寨中有大事则击鼓聚众。有的鼓楼还兼作戏台，供寨民开展文娱活动。

与怀化紧邻的湘西土家族苗族自治州境内崇山峻岭，分布着大大小小的苗族和土家族的城镇村寨。这些城镇村寨大体可分为三类：一为昔日的军事重地和屯兵古堡，这样的城镇多半还有城墙和城门遗存，如凤凰古城和黄丝桥古城；一为商业名镇，如浦市镇、芙蓉镇（王村）；一为自然村寨，如都罗寨、德夯苗寨等。湘西地区的村落山寨，或依山傍水，或横卧山湾，或骑坐山梁，或隐藏峡谷，或躲进白云深处，古木翠竹环抱，吊脚木楼，鳞次栉比，宛如翡翠珍珠，洒落崇山峻岭之中，颇有世外桃源之幽美。

湖南古镇主要建筑

古镇中各式各样的乡土建筑是鉴赏古镇不可或缺的风景,古镇的面貌很大程度上是由这些古老的建筑所决定的。通常,乡土建筑包括传统的民居、祠堂、寺庙、戏台、牌坊、桥、塔等,在不同的地区,受到不同的文化影响,还包括一些独具特色的建筑,如鼓楼、风雨桥等。



民居

芋头古寨 吊脚楼

湖南多山,因此吊脚楼以其可以灵活的适应地形变化的优势成为湖南各少数民族的传统住宅,也最为多见。



寺庙

浦市镇 江东寺 大雄宝殿

由于湖南是个多民族的省份,因此其境内的寺庙呈现多元化,寺内供奉的不仅有汉族信仰的佛、神仙,还有很多少数民族信奉的神灵。



戏台

凤凰 朝阳宫 戏台

演戏或用于典礼仪式,常设于繁华地段。戏台建筑一般独立高耸而玲珑,一面或三面开敞,屋角大多向四面挑起,有飞扬般轻盈之感。大多雕梁画栋,显得颇为华丽而热闹。



芋头古寨 鼓楼

鼓楼

鼓楼是侗族的特色建筑,为杉木结构的塔形建筑物,底为四方形,上面为多角形,楼层均为单数。楼心宽阔平整,中间用石头砌有大火塘,四周围有木栏。楼内不分层,一通到顶,高处悬一大鼓,供召集众人时使用。鼓楼是侗家房族的标志,一般一个村寨有多少个房族就有多少座鼓楼,它是全族议事、集会、娱乐、休息的场所。



荆坪村 潘氏祠堂

祠堂

按照《礼记》规定,只有帝、王、诸侯、大夫才能自设宗庙祭祀祖宗,平民只能在家中祭祖。直到明代,才开始允许老百姓建造祭祖的家庙。家庙即祠堂,其首要功能当然是祭祀祖先,以达到敬宗收族的目的。在乡村,祠堂一般同时也是私塾学堂、家族聚集议事、进行娱乐庆典的地方。到清代,民间祠堂开始大量出现,几乎村村设祠堂,有的村甚至有家祠、宗祠、神祠等几个不同的祠堂。



牌坊

芙蓉镇 贞节牌坊

也称牌楼。在古村镇，牌坊一般多被安放在村口前面，或村镇中央，常常用于旌表和纪念某人或某事。牌坊同时也可以标志建筑，或仅仅用来当做大门、装饰。用于造牌坊的材料在民间通常为石料或木料，其规模和大小都是以牌坊的间数、柱数和屋顶楼数的多少为标志。



风雨桥

皇都侗族文化村 普修桥

风雨桥又名回龙桥、花桥，也是侗族的特色建筑，目的是遮风避雨，方便路人休息与观景。在建筑形式上，风雨桥将亭、廊和桥结合在一起，在材料选择上，除了石砌桥墩以外，都是用杉或其他木材作材料，桥面的楼、廊、柱、枋，都不用钉铆衔接。



黔城 赤峰塔

塔

塔本是佛教专门的建筑，随着佛教传入中国后，很快融入并被改造、派生出各式各样的木塔、砖塔和石塔等。乡土建筑中塔的最大特点在于其作用与价值大大地被延伸了，有不少单纯的风景塔、风水塔与名人纪念塔，这些塔往往成为一个村镇的重要景观。



因地制宜的独特家园



湖南的乡土民居建筑中，主要有吊脚楼、窰子屋、木屋和石屋四种类型。吊脚楼修建在依山傍水之地，在湘西、湘西南山区相当普遍，窰子屋的实质为天井院，大多建筑于明清时期，主要分布在湖南西南部怀化的黔城和洪江古商城中；木屋和石屋建在平地上，它们只是在建筑用材上有所不同，在建筑格局上是差不多的，大多分布在湘西地区。

吊脚楼

吊脚楼又称“吊楼子”，为湘西各族人民一种传统的建筑形式，尤以土家族为主。吊脚楼为全木结构的干栏建筑，一般为三层。以吊脚之高低来适应山地地形变化，可以最大限度地减少土方开掘，不破坏地貌，同时隔绝潮湿，促进通风，又保证了居室私密性。



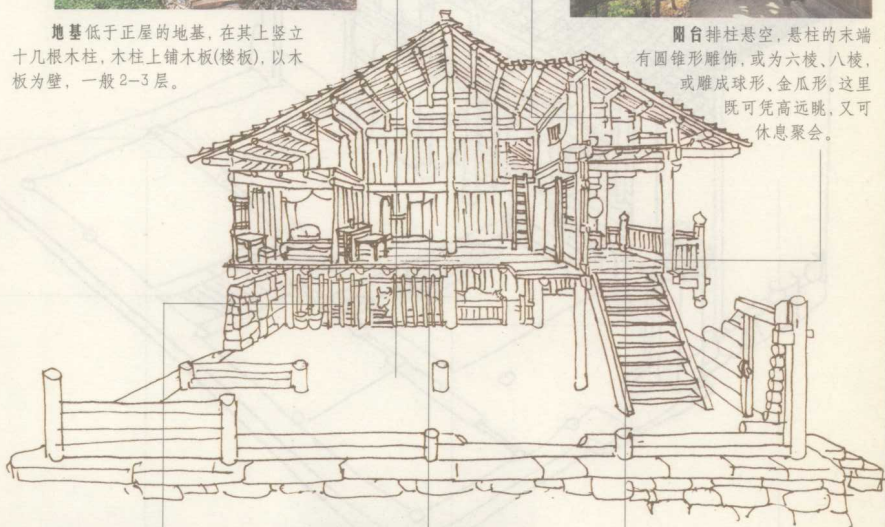
地基低于正屋的地基，在其上竖立十几根木柱，木柱上铺木板(楼板)，以木板为壁，一般2-3层。



三层透风干燥，除作居室外，还隔出小间用作储粮和存物。



阳台排柱悬空，悬柱的末端有圆锥形雕饰，或为六棱、八棱，或雕成球形、金瓜形。这里既可凭高远眺，又可休息聚会。



底层不住人，这是因为在山区，气候多雨潮湿，而且多蛇和虫兽的缘故。底层一般围棚立圈用来饲养家禽，放置杂物。也有的吊脚楼跨溪而建，下临溪流，泉水叮咚，别有情趣。



二层是饮食起居之所，内设卧室，卧室外是堂屋，设有火塘，其功能类似客厅，是家人的活动场所，也是接待客人的地方。

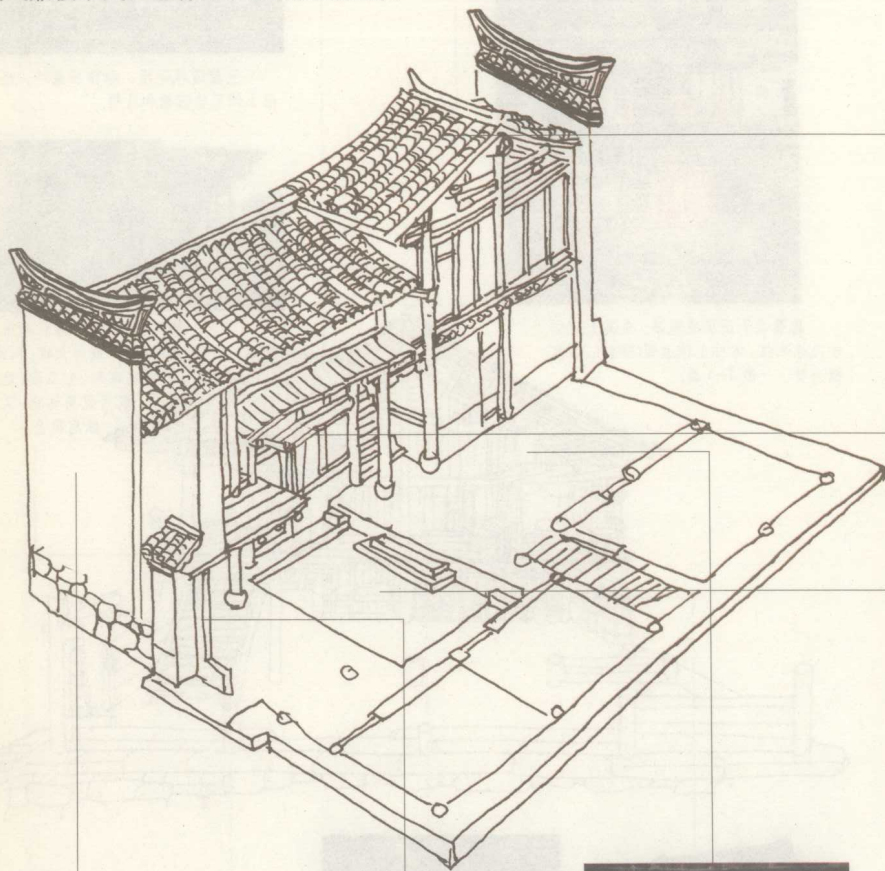


走廊在居室之外，二面称“转角楼”，三面称“走马楼”。栏杆多花格，悬柱称为“吊瓜”。走廊内有大排长凳，家人常居于此休息，节日期间妈妈也是在此打扮女儿。



窰子屋

窰字屋形似四合院，有两进三层或三进三层的；其规模不一，有宫殿式的高梁大气兼楼宇式，也有回字形的款式院落。



外墙包以高耸的封火墙，多为双头马头式，可以区别院落以及防火。



大门开设在中间。



堂屋和厢房为木结构，其特点是中堂较为宽敞，廊阶用平平整整的石板铺就。



木屋和石屋

在湘西土家族苗族自治州较为多见。一般为单屋三开间，因苗族原有席地而坐的习俗，所以木屋和石屋的房高及家具都要较汉居为矮。



屋顶从四周成比例地向内中心低斜，向内院排水。



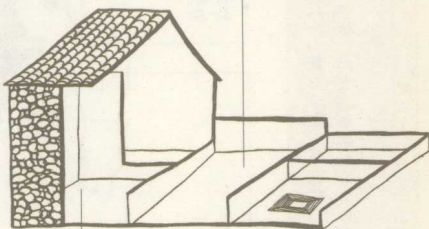
跑马廊在二层设一圈。



方形天井可吸纳阳光和空气，但很狭小，十分封闭。



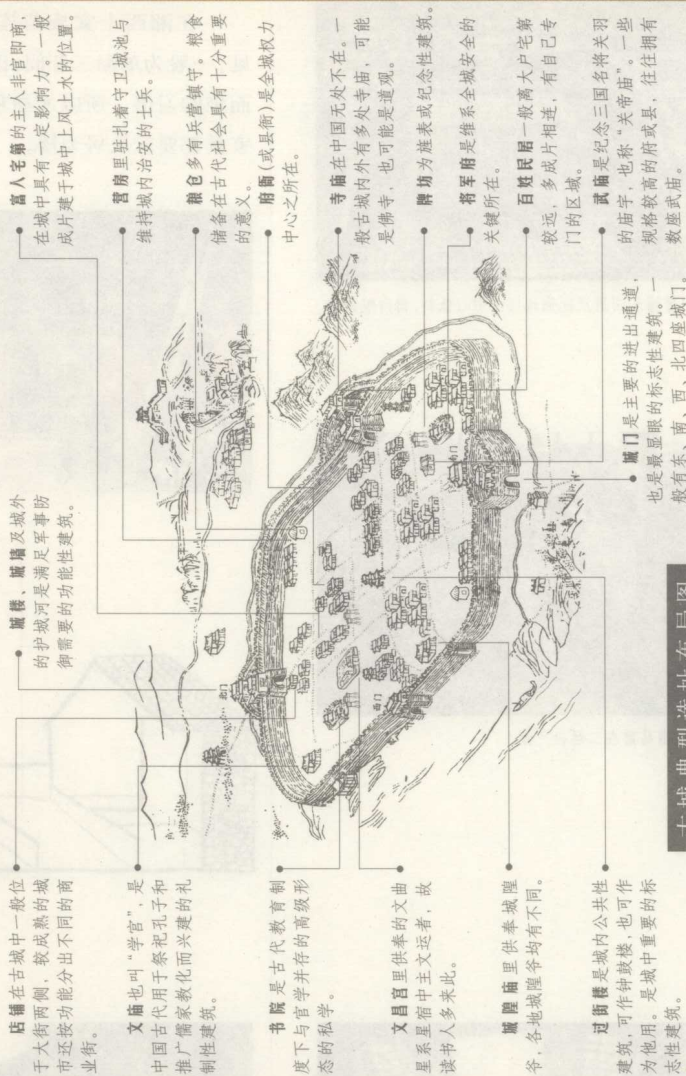
壁屋位于住宅正中，是家庭公共活动场所。



厢房在堂屋两侧，为暗间，分前后两间。长辈房居右，前为火铺房，后为卧室；晚辈房居左，前为灶台、厨房，后为卧室。

古城鉴赏

一般而言，古城多处交通枢纽地段，或有着重要的军事战略意义，多数都是当地的政治、经济和文化中心，有防御与贸易交换两大功能，它们在不同的时期、不同的社会背景下遗留了相对较多的历史文化遗迹。



游览古镇、重要的是了解其深厚的历史与文化背景，而众多古镇因不同的文化背景，而呈现出不同的游览重点，于是，古镇的布局便成为我们游览和了解它们的关键。

总体而言，不论何种地形，古镇在选址与布局上多以负阴抱阳、背山面水为最佳选择。所谓负阴抱阳，即古镇坐落后面有主峰来龙护山，左右有次峰或山阜的左辅右弼护山，山上有保持丰茂植被，前面有月牙形的池塘（宅、村的情况下）或弯曲的水流（村寨、城镇的情况下），水的对面还应有一个对景山——案山，轴线方向最好是坐北朝南，但有时也不作严格要求。古镇基址正好处于这个山环水抱的中央，地势平坦而具有一定的坡度。这就是中国传统风水术中所指“左青龙、右白虎，前朱雀、后玄武”的“四鬼格局”。

由于地形多样,各地古镇的布局也因地形地貌的不同而有所区别。湖南多山地,古镇多依山势而建,“负阴抱阳”的格局特点较为明显。

为了使不同类型的古镇布局更加明确化，下面将分别从古城、古镇、古村落和少数民族古村寨四个方面来讲解不同类型古镇各自的鉴赏重点。