

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

电子琴

ELECTRONDE

考级曲集

朱 磊 麦紫婴 编
曾 梦 吴 丹

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

电子琴
ELECTRONDE
考级曲集

朱磊 麦紫雯 编
曾梦 吴丹

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子琴考级曲集:单排键/朱磊等编. —上海:

上海音乐学院出版社,2004. 12(2007. 5重印)

(上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列)

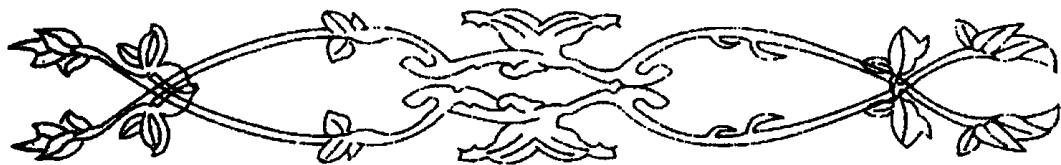
ISBN 978 - 7 - 80692 - 097 - 8

I. 电… II. 朱… III. 电子琴 - 器乐曲 - 世界

- 水平考试 - 自学参考资料 IV. J657. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 127750 号

书 名	电子琴考级曲集
编 者	朱 磊 曾 梦 吴 丹 麦紫婴
责任编辑	钟 芳
封面设计	李晓翔
出版发行	上海音乐学院出版社
地 址	上海市汾阳路 20 号
印 刷	上海大学印刷厂印刷
开 本	890 × 1240 1/16
印 张	10
字 数	曲谱 154 面
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2007 年 5 月第 3 次印刷
印 数	8,201 - 11,500 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 80692 - 097 - 8/J. 90
定 价	30.00 元



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

主任
杨立青

副主任
徐孟东

秘书长
徐孟东（兼）

副秘书长
许黎韵 朱立平

委员

朱钟堂 茅鼎文 华天初 洛 秦 吴 迎 苏 彬 廖昌永
顾 平 孙铭红 丁芷诺 俞丽拿 何宝泉 王永泉 李景侠



目 录

一级 (一) 基本练习

1. C 大调 音阶 分解琶音 (1)

2. a 小调 音阶 分解琶音 (2)

(二) 练习曲

1. 车尔尼曲 (3)

2. 杜弗诺伊曲 (4)

(三) 乐曲

1. 桑塔·露琪亚 科特劳曲 (5)

2. 铃儿响叮当 彼尔朋特曲 (6)

二级 (一) 基本练习

1. G 大调 音阶 分解琶音 (7)

2. e 小调 音阶 分解琶音 (8)

3. F 大调 音阶 分解琶音 (9)

4. d 小调 音阶 分解琶音 (10)

(二) 练习曲

1. 车尔尼曲 (11)

2. 莱蒙曲 (12)

(三) 乐曲

1. 雪绒花 罗杰斯曲 (13)

2. 同一首歌 孟卫东曲 (15)

三级 (一) 基本练习

1. $\flat B$ 大调 音阶 分解琶音 (17)

2. g 小调 音阶 分解琶音 (18)

3. D 大调 音阶 分解琶音 (19)

4. b 小调 音阶 分解琶音 (20)

(二) 练习曲

1. 车尔尼曲 (21)

2. 莱 蒙曲 (22)

(三) 乐曲

1. 晚会 贺绿汀曲 (23)

2. 莫斯科郊外的晚上 杜那耶夫斯基曲 (25)

四级 (一) 基本练习

1. $\flat E$ 大调 音阶 和弦 琶音 (27)

2. c 小调 音阶 和弦 琶音	(28)
3. A 大调 音阶 和弦 琶音	(29)
4. $\sharp f$ 小调 音阶 和弦 琶音	(30)
(二) 练习曲	
1. 柴科夫斯基曲	(31)
2. 布格缪勒曲	(33)
(三) 乐曲	
1. 微笑波尔卡 布朗捷尔曲	(34)
2. 灌篮高手 大黑摩季曲	(36)

五级 (一) 基本练习

1. $\flat A$ 大调 音阶 和弦 琶音	(37)
2. f 小调 音阶 和弦 琶音	(38)
3. E 大调 音阶 和弦 琶音	(39)
4. $\sharp c$ 小调 音阶 和弦 琶音	(40)
(二) 练习曲	
1. 车尔尼曲	(41)
2. 柴科夫斯基曲	(44)
(三) 乐曲	
1. 牧童短笛 贺绿汀曲	(46)
2. 卡门间奏曲 比 才曲	(50)

六级 (一) 基本练习

1. $\flat D$ 大调 音阶 和弦 琶音	(52)
2. $\flat b$ 小调 音阶 和弦 琶音	(53)
3. B 大调 音阶 和弦 琶音	(54)
4. $\sharp g$ 小调 音阶 和弦 琶音	(55)
(二) 练习曲	
1. 车尔尼曲	(56)
2. 车尔尼曲	(58)
(三) 乐曲	
1. 西波涅 伊儿耐斯图曲	(60)
2. 蓝天 立次纳曲	(66)

七级 (一) 基本练习

1. $\flat G$ 大调 音阶 和弦 琶音	(70)
2. $\flat e$ 小调 音阶 和弦 琶音	(71)
3. C 大调三度音阶	(72)
4. a 小调三度音阶	(73)
(二) 练习曲	
1. 车尔尼曲	(74)

2. 车尔尼曲	(78)
(三) 乐曲	
1. 霍拉舞曲 罗马尼亚民间舞曲	(81)
2. 诺拉的桑巴 西村艾丽曲	(84)

八级 (一) 基本练习

1. G 大调三度音阶	(88)
2. e 小调三度音阶	(89)
3. F 大调三度音阶	(90)
4. d 小调三度音阶	(91)

(二) 练习曲

1. 车尔尼曲	(92)
2. 车尔尼曲	(96)

(三) 乐曲

1. 华丽圆舞曲 肖邦曲	(99)
2. 春天 格林齐基曲	(105)

九级 (一) 基本练习

1. D 大调三度音阶	(108)
2. b 小调三度音阶	(109)
3. $\flat B$ 大调三度音阶	(110)
4. g 小调三度音阶	(111)

(二) 练习曲

1. 车尔尼曲	(112)
2. 车尔尼曲	(117)

(三) 乐曲

1. 水上音乐 亨德尔曲	(121)
2. 谷粒飞舞 孙以强曲	(126)

十级 (一) 基本练习

1. A 大调三度音阶	(130)
2. $\sharp f$ 小调三度音阶	(131)
3. $\flat E$ 大调三度音阶	(132)
4. c 小调三度音阶	(133)

(二) 练习曲

1. 车尔尼曲	(134)
2. 莫什科夫斯基曲	(138)

(三) 乐曲

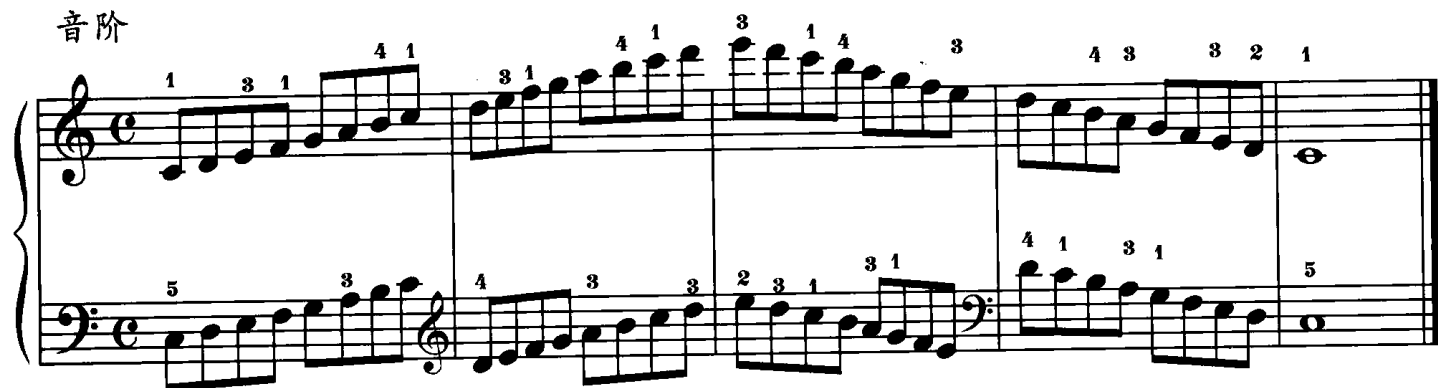
1. 阳光照耀着塔什库尔干 塔吉克族民歌	(143)
2. 鸟岛催眠曲 约翰·大卫曲	(151)

一级

(一) 基本练习

1. C 大调

音阶

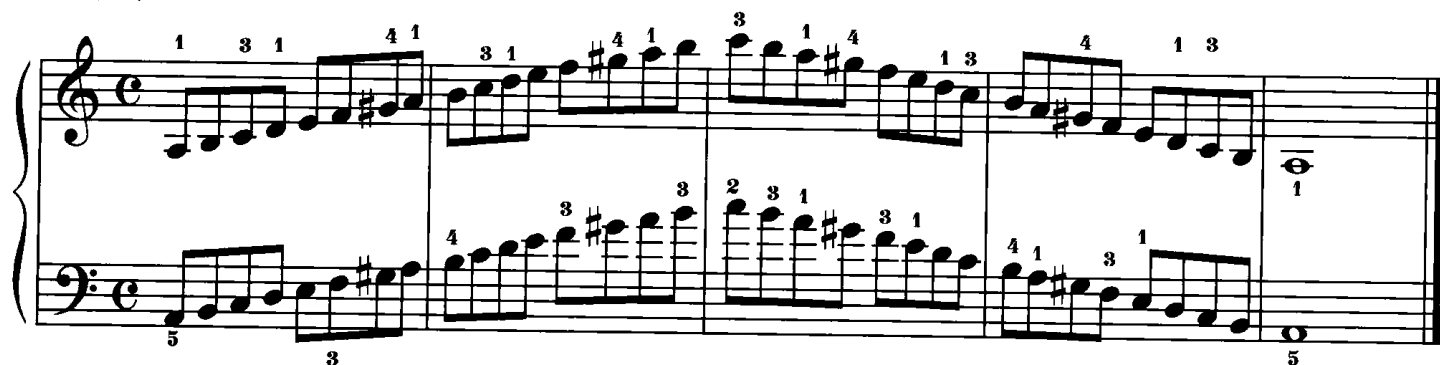


分解琶音



2. a 小 调

音阶



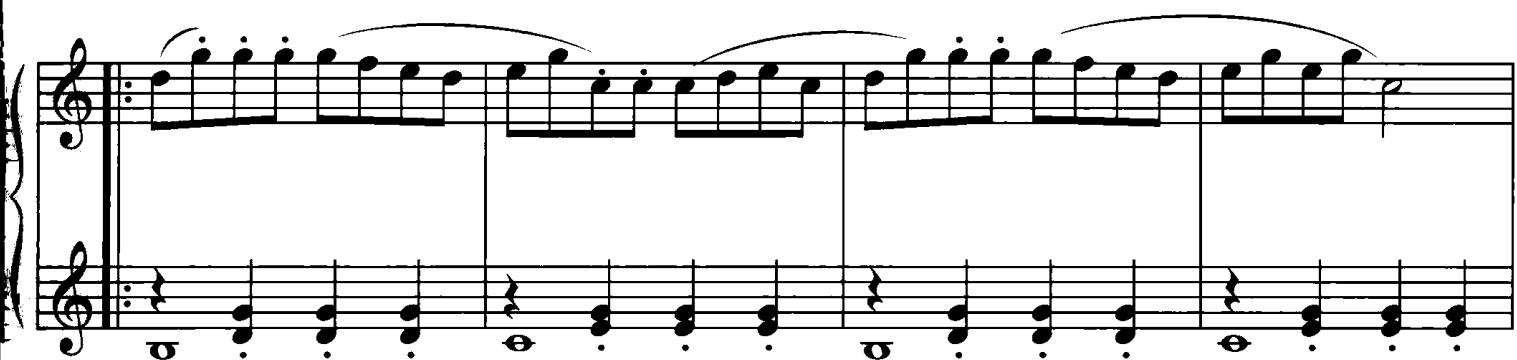
分解琶音



(二) 练习曲

车尔尼曲

1.



Moderato

杜弗诺伊曲

2. *p dolce cantabile*

(三) 乐 曲

1. 桑塔·露琪亚

音色: 弦乐

节奏: 华尔兹

速度：♩ = 110

科 特 劳 曲

朱磊改编

开同步

Fill in

关节奏

2. 铃儿响叮当

音色: 八音盒

节奏: 波尔卡

速度: ♩ = 110

彼尔朋特曲
朱 磊改编

开同步

Fill in

Fill in

关节奏

C F

G C

C F

G C

C

F C D G

C

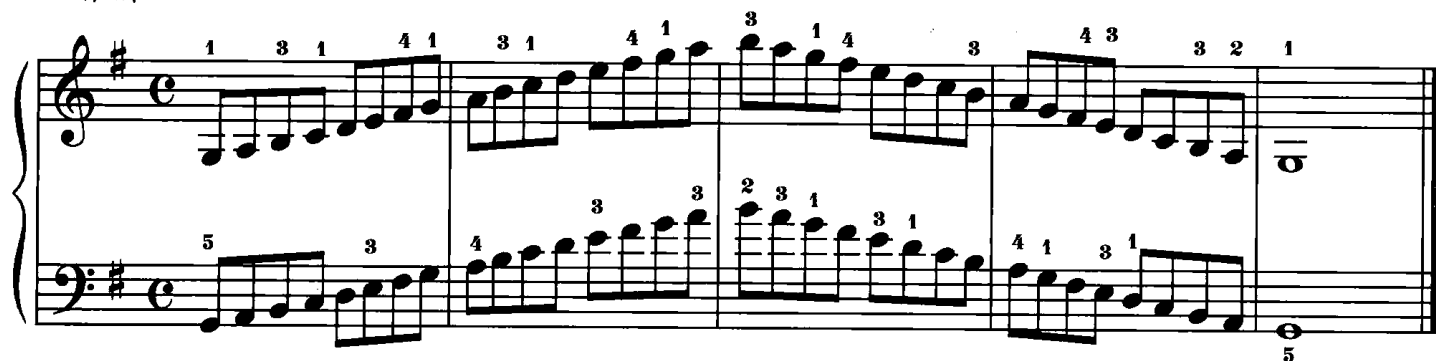
F C G C

二级

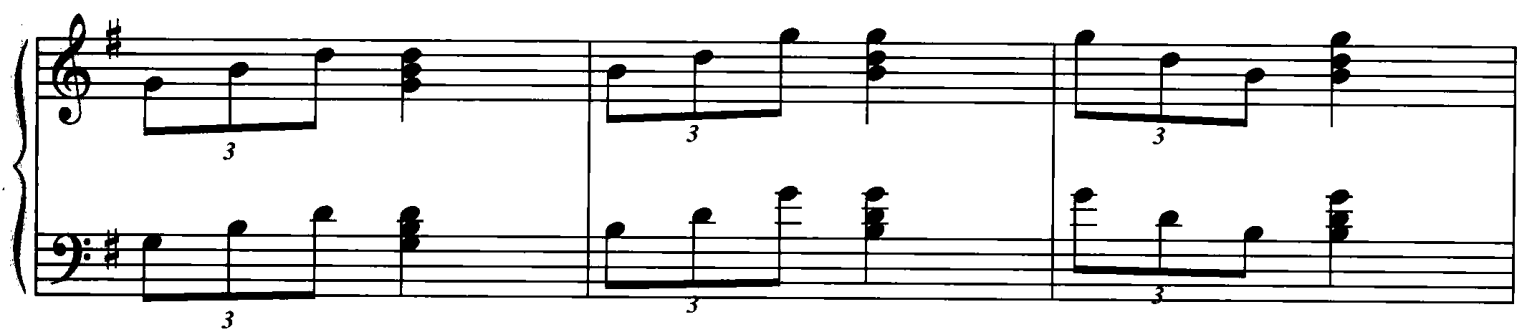
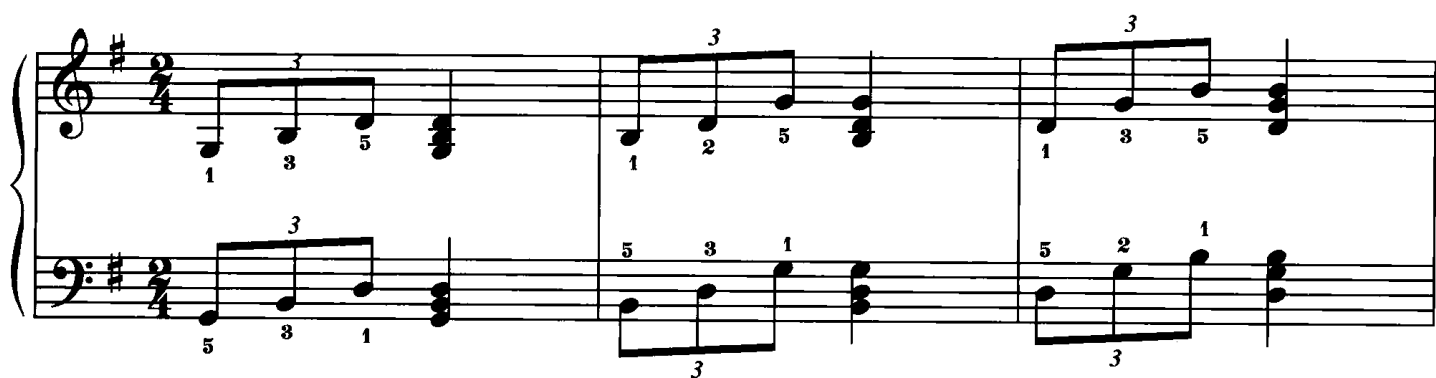
(一) 基本练习

1. G 大调

音阶

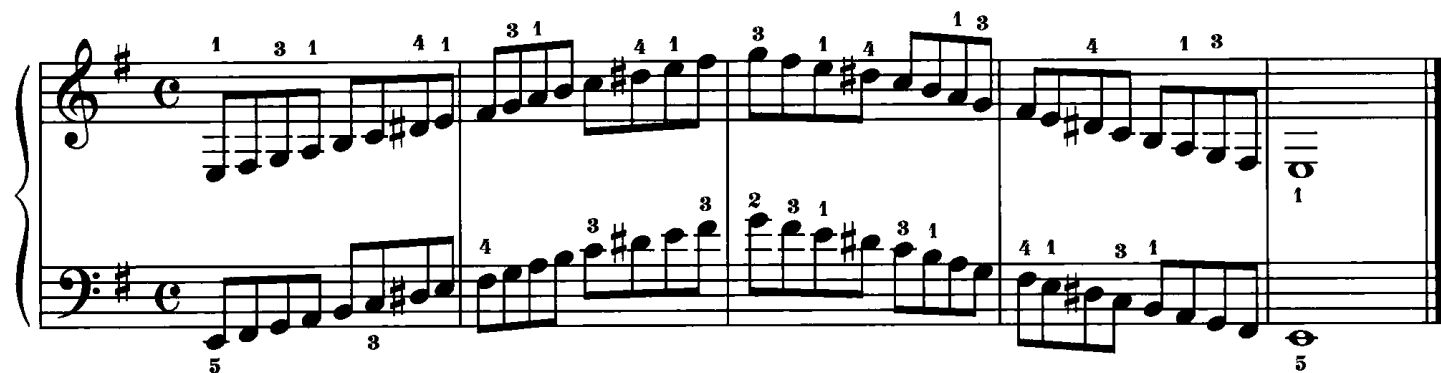


分解琶音

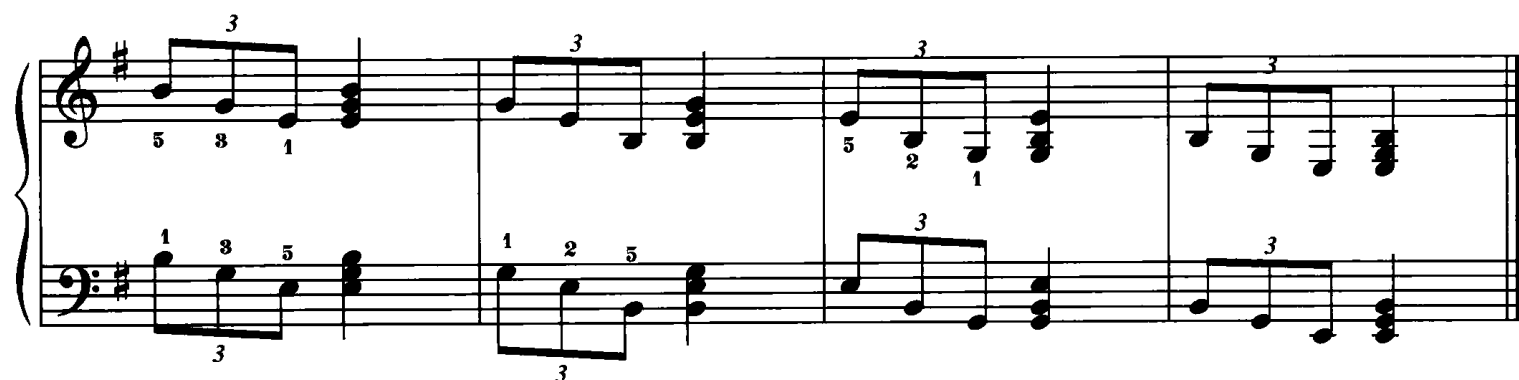
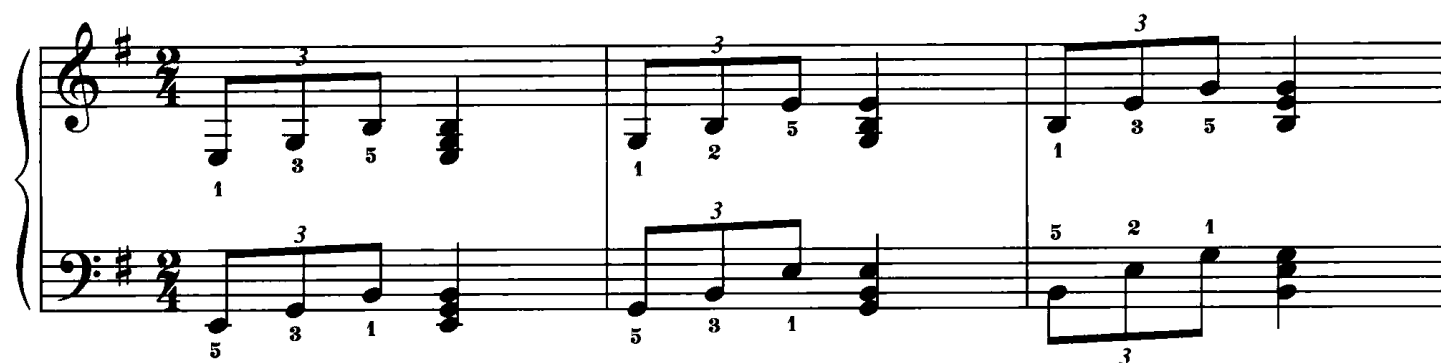


2. e 小 调

音阶

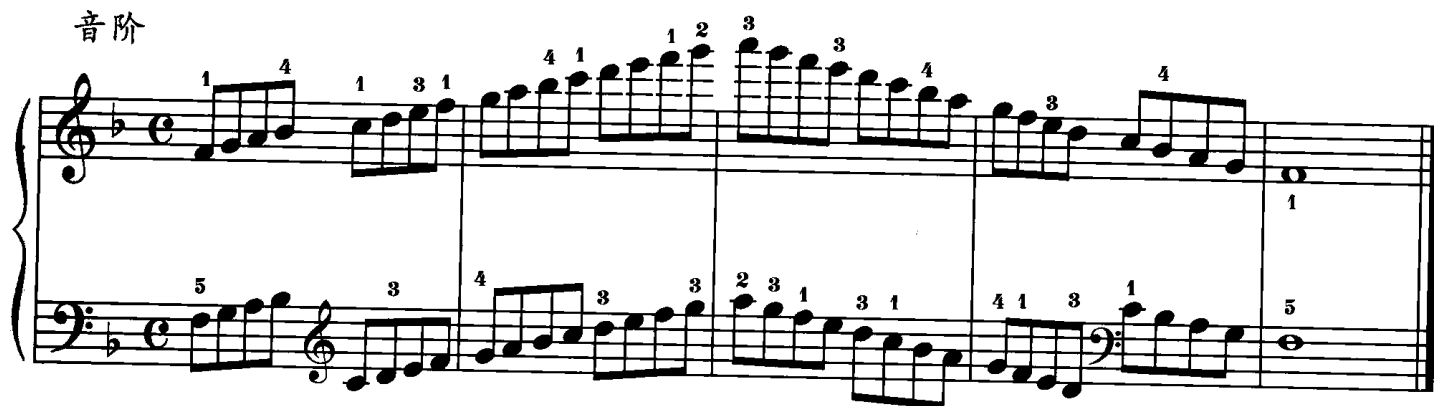


分解琶音



3. F 大 调

音阶



分解琶音



4. d 小 调

音阶



分解琶音

