

图 绘

儿童读唐诗



绘 图

许康铭

等编

江苏工业学院图书馆

藏书章

唐诗

湖南地图出版社

(湘)新登 008 号

绘图:阳春 苏宇 徐英华
装帧:徐敏

儿童读唐诗

许康铭 等编
责任编辑:文定

湖南地图出版社出版发行
长沙市文华印刷厂印刷

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

字数:4,5000 印张:6 印数:1—30000册

统一书号:ISBN 7-80552-113-1/K 109

定价:4.50元

(158) 品 貴
 (157) 余 夫 未
 (156) 覽 幸
 (155) 妙 杜
 (154) 妙 杜
 (153) 妙 杜
 (152) 妙 杜
 (151) 妙 杜
 (150) 妙 杜
 (149) 妙 杜
 (148) 妙 杜
 (147) 妙 杜
 (146) 妙 杜
 (145) 妙 杜
 (144) 妙 杜
 (143) 妙 杜
 (142) 妙 杜
 (141) 妙 杜
 (140) 妙 杜
 (139) 妙 杜
 (138) 妙 杜
 (137) 妙 杜
 (136) 妙 杜
 (135) 妙 杜
 (134) 妙 杜
 (133) 妙 杜
 (132) 妙 杜
 (131) 妙 杜
 (130) 妙 杜
 (129) 妙 杜
 (128) 妙 杜
 (127) 妙 杜
 (126) 妙 杜
 (125) 妙 杜
 (124) 妙 杜
 (123) 妙 杜
 (122) 妙 杜
 (121) 妙 杜
 (120) 妙 杜
 (119) 妙 杜
 (118) 妙 杜
 (117) 妙 杜
 (116) 妙 杜
 (115) 妙 杜
 (114) 妙 杜
 (113) 妙 杜
 (112) 妙 杜
 (111) 妙 杜
 (110) 妙 杜
 (109) 妙 杜
 (108) 妙 杜
 (107) 妙 杜
 (106) 妙 杜
 (105) 妙 杜
 (104) 妙 杜
 (103) 妙 杜
 (102) 妙 杜
 (101) 妙 杜
 (100) 妙 杜
 (99) 妙 杜
 (98) 妙 杜
 (97) 妙 杜
 (96) 妙 杜
 (95) 妙 杜
 (94) 妙 杜
 (93) 妙 杜
 (92) 妙 杜
 (91) 妙 杜
 (90) 妙 杜
 (89) 妙 杜
 (88) 妙 杜
 (87) 妙 杜
 (86) 妙 杜
 (85) 妙 杜
 (84) 妙 杜
 (83) 妙 杜
 (82) 妙 杜
 (81) 妙 杜
 (80) 妙 杜
 (79) 妙 杜
 (78) 妙 杜
 (77) 妙 杜
 (76) 妙 杜
 (75) 妙 杜
 (74) 妙 杜
 (73) 妙 杜
 (72) 妙 杜
 (71) 妙 杜
 (70) 妙 杜
 (69) 妙 杜
 (68) 妙 杜
 (67) 妙 杜
 (66) 妙 杜
 (65) 妙 杜
 (64) 妙 杜
 (63) 妙 杜
 (62) 妙 杜
 (61) 妙 杜
 (60) 妙 杜
 (59) 妙 杜
 (58) 妙 杜
 (57) 妙 杜
 (56) 妙 杜
 (55) 妙 杜
 (54) 妙 杜
 (53) 妙 杜
 (52) 妙 杜
 (51) 妙 杜
 (50) 妙 杜
 (49) 妙 杜
 (48) 妙 杜
 (47) 妙 杜
 (46) 妙 杜
 (45) 妙 杜
 (44) 妙 杜
 (43) 妙 杜
 (42) 妙 杜
 (41) 妙 杜
 (40) 妙 杜
 (39) 妙 杜
 (38) 妙 杜
 (37) 妙 杜
 (36) 妙 杜
 (35) 妙 杜
 (34) 妙 杜
 (33) 妙 杜
 (32) 妙 杜
 (31) 妙 杜
 (30) 妙 杜
 (29) 妙 杜
 (28) 妙 杜
 (27) 妙 杜
 (26) 妙 杜
 (25) 妙 杜
 (24) 妙 杜
 (23) 妙 杜
 (22) 妙 杜
 (21) 妙 杜
 (20) 妙 杜
 (19) 妙 杜
 (18) 妙 杜
 (17) 妙 杜
 (16) 妙 杜
 (15) 妙 杜
 (14) 妙 杜
 (13) 妙 杜
 (12) 妙 杜
 (11) 妙 杜
 (10) 妙 杜
 (9) 妙 杜
 (8) 妙 杜
 (7) 妙 杜
 (6) 妙 杜
 (5) 妙 杜
 (4) 妙 杜
 (3) 妙 杜
 (2) 妙 杜
 (1) 妙 杜

數不吝翻手

同

思

井

文

民

代

受

上

對

關

關

金

金

金

金

金

金

報得三春暉

mù lù
目 录

游子吟	孟 郊(1)
鹅	骆宾王(3)
望月怀远	张九龄(5)
送杜少府之任蜀川	王 勃(7)
静夜思	李 白(9)
夜宿山寺	李 白(11)
早发白帝城	李 白(13)
望庐山瀑布	李 白(15)
赠汪伦	李 白(17)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白(19)
枫桥夜泊	张 继(21)
凉州词	王 翰(23)
渭城曲	王 维(25)
山居秋暝	王 维(27)
竹里馆	王 维(29)
相思	王 维(31)
九月九日忆山东兄弟	王 维(33)
鹿柴	王 维(35)
杂诗	王 维(37)
送别	王 维(39)
少年行	王 维(41)

- (20) 听箏 李 端(43)
- 杂诗 张 泌(45)
- 送崔九 裴 迪(47)
- 陇西行 陈 陶(49)
- 登鹳鹊楼 王之涣(51)
- 凉州词 王之涣(53)
- 早梅 张 谓(55)
- 征人怨 柳中庸(57)
- 春晓 孟浩然(59)
- 过故人庄 孟浩然(61)
- 临洞庭赠张丞相 孟浩然(63)
- 早寒有怀 孟浩然(65)
- 宿建德江 孟浩然(67)
- 芙蓉楼送辛渐 王昌龄(69)
- 出塞 王昌龄(71)
- 江雪 柳宗元(73)
- 逢入京使 岑 参(75)
- 寒食 韩 翃(77)
- 塞下曲 卢 纶(79)
- 江村即事 司空曙(81)
- 云阳馆与韩绅宿别 司空曙(83)
- 滁州西涧 韦应物(85)
- 淮上喜会梁州故人 韦应物(87)
- 山中留客 张 旭(89)
- 桃花溪 张 旭(91)
- 终南望余雪 祖 诒(93)

绝句“江碧鸟逾白”	杜 甫(95)
绝句“两个黄鹂鸣翠柳”	杜 甫(97)
前出塞	杜 甫(99)
春望	杜 甫(101)
池上	杜 甫(103)
春夜喜雨	杜 甫(105)
草	白居易(107)
大林寺桃花	白居易(109)
钱塘湖春行	白居易(111)
暮江吟	白居易(113)
问刘十九	白居易(115)
早春呈水部张十八员外	韩 愈(117)
晚春	韩 愈(119)
乌衣巷	刘禹锡(121)
竹枝词	刘禹锡(123)
浪淘沙	刘禹锡(125)
无题	李商隐(127)
蝉	李商隐(129)
夜雨寄北	李商隐(131)
登乐游原	李商隐(133)
瑶瑟怨	温庭筠(135)
苏武庙	温庭筠(137)
黄鹤楼	崔 颢(139)
悯农	李 绅(141)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿(143)
送灵澈	刘长卿(145)

饯别王十一南游	刘长卿(147)
听弹琴	刘长卿(149)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿(151)
寻隐者不遇	贾 岛(153)
宫中词	朱庆余(155)
马诗	李 贺(157)
山行	杜 牧(159)
清明	杜 牧(161)
将赴吴兴登乐游原	杜 牧(163)
秋夕	杜 牧(165)
泊秦淮	杜 牧(167)
春晚书山家屋壁	贯 休(169)
金陵图	韦 庄(171)
章台夜思	韦 庄(173)
回乡偶书	贺知章(175)
咏柳	贺知章(177)
行宫	元 稹(179)
贫女	秦韬玉(181)
月夜	刘方平(183)
喜见外弟又言别	李 益(185)
夜上受降城闻笛	李 益(187)
渡汉江	李 频(189)
早秋	许 浑(191)
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑(193)
宫词	顾 况(195)
题金陵渡	张 祜(197)
金缕衣	杜秋娘(199)

yóu zǐ yín
游 子 吟^①

孟 郊

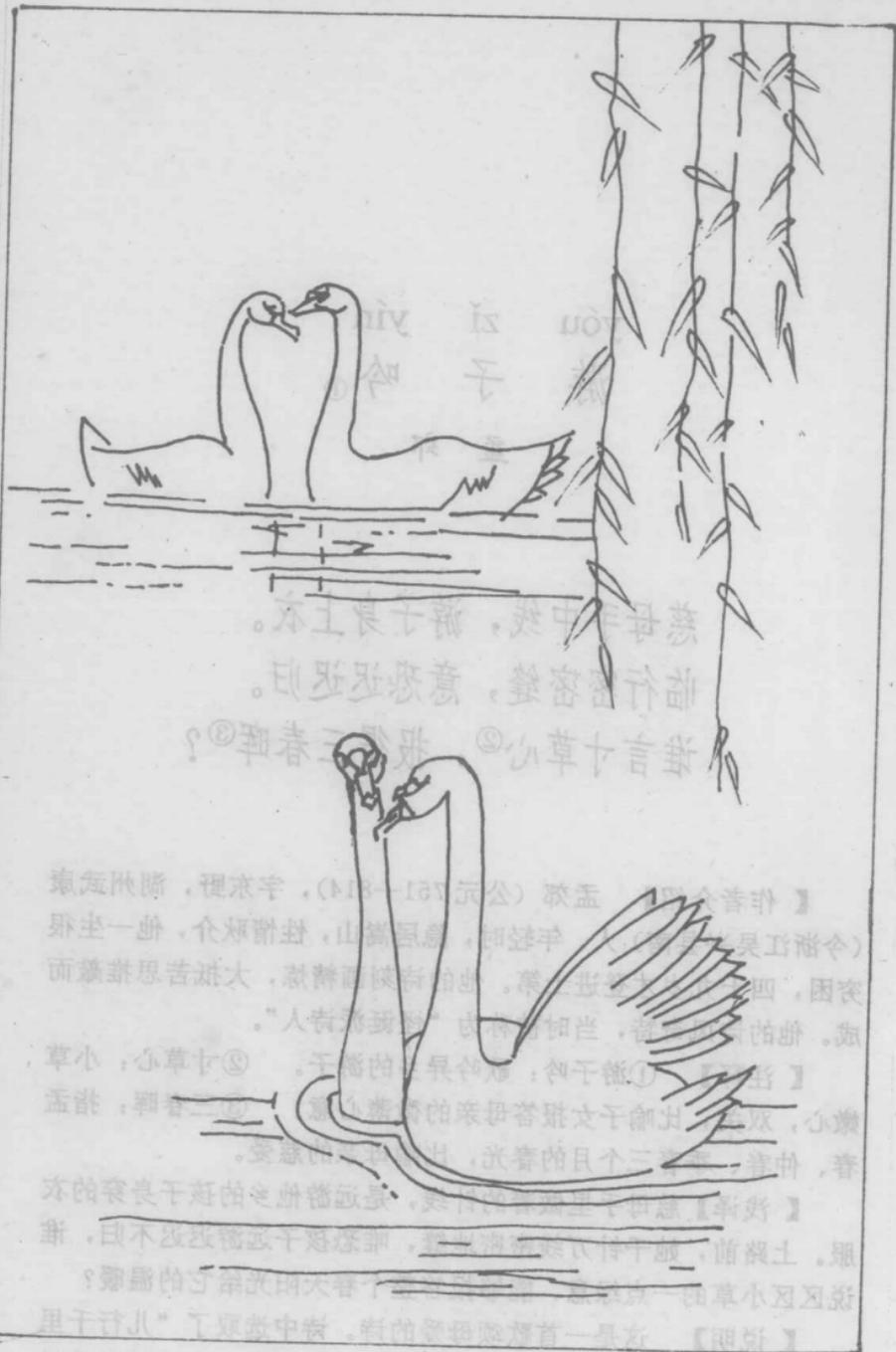
慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心^②，报得三春晖^③？

【作者介绍】 孟郊（公元751—814），字东野，湖州武康（今浙江吴兴县南）人。年轻时，隐居嵩山，性情耿介，他一生很穷困，四十九岁才登进士第。他的诗刻画精炼，大抵苦思推敲而成。他的诗风奇特，当时被称为“怪诞派诗人”。

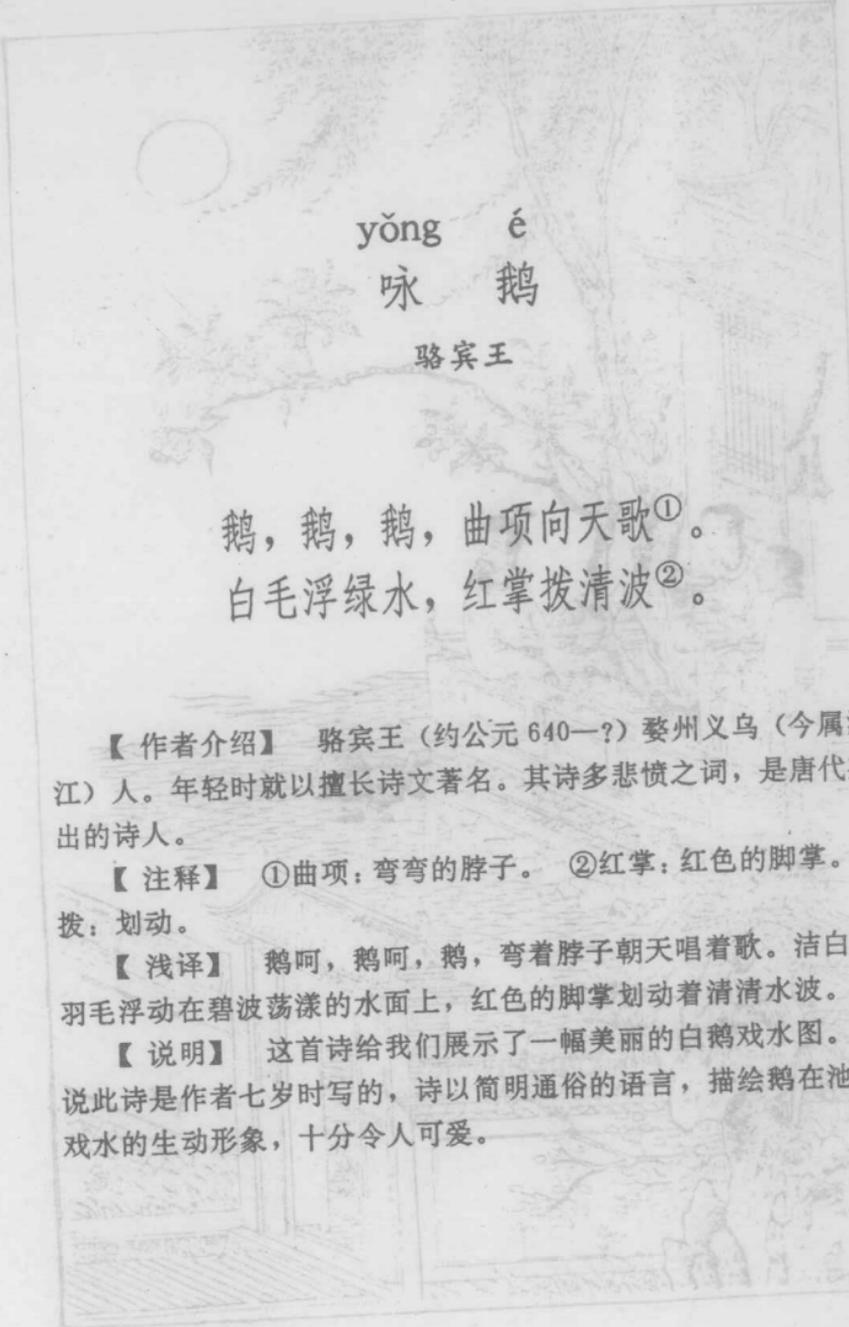
【注释】 ①游子吟：歌吟异乡的游子。 ②寸草心：小草嫩心，双关，比喻子女报答母亲的微薄心意。 ③三春晖：指孟春、仲春、季春三个月的春光，比喻母亲的慈爱。

【浅译】慈母手里做着针线，是远游他乡的孩子身穿的衣服。上路前，她千针万线密密地缝，唯恐孩子远游迟迟不归，谁说区区小草的一点绿意，能够报答整个春天阳光给它的温暖？

【说明】这是一首歌颂母爱的诗。诗中选取了“儿行千里母担忧”这种最动人的缝补衣裳的细节。尤其是以“春晖”喻母爱，寄托了赤子对母亲的炽烈情意。



曲颈向天歌



yǒng é
咏 鹅

骆宾王

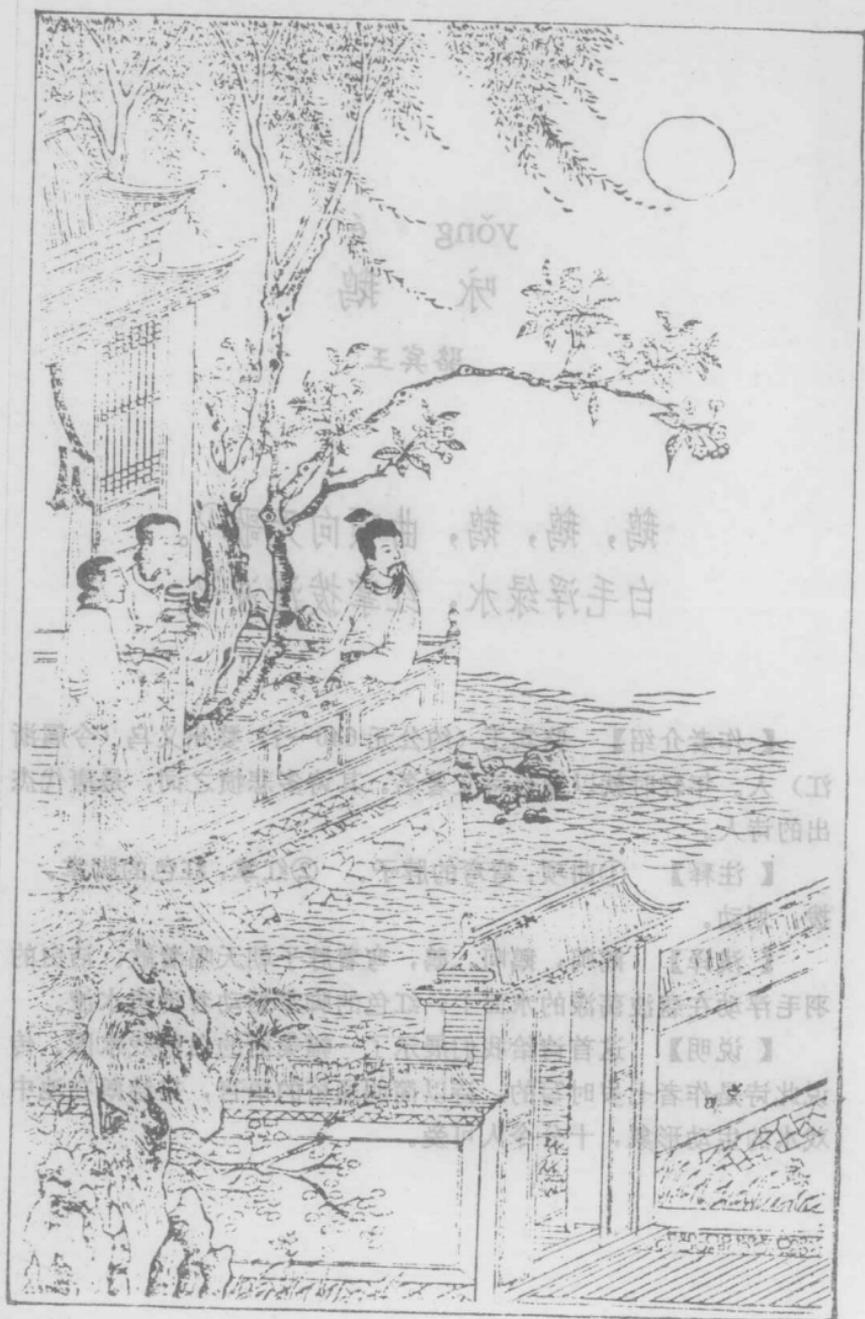
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌^①。
白毛浮绿水，红掌拨清波^②。

【作者介绍】 骆宾王（约公元640—？）婺州义乌（今属浙江）人。年轻时就以擅长诗文著名。其诗多悲愤之词，是唐代杰出的诗人。

【注释】 ①曲项：弯弯的脖子。 ②红掌：红色的脚掌。
拨：划动。

【浅译】 鹅呵，鹅呵，鹅，弯着脖子朝天唱着歌。洁白的羽毛浮动在碧波荡漾的水面上，红色的脚掌划动着清清水波。

【说明】 这首诗给我们展示了一幅美丽的白鹅戏水图。传说此诗是作者七岁时写的，诗以简明通俗的语言，描绘鹅在池中戏水的生动形象，十分令人可爱。



天涯共此时

wàng yuè huái yuǎn
望 月 怀 远

张九龄

海上生明月，天涯共此时^①。
情人怨遥夜，竟夕起相思^②。
灭烛怜光满^③，披衣觉露滋。
不堪盈手赠^④，还寝梦佳期^⑤。

【作者介绍】 张九龄(公元678—740)，字子寿，韶州曲江(今属广东)人。七岁会诗文，唐玄宗时为相，后罢官家居。

【注释】 ①天涯：天边，极远的地方。 ②竟夕：终夜。
③怜：爱。 ④盈手：满手。 ⑤佳期：相会之期。

【浅译】 海上升起一轮明月，普天下的人在这个时候都可以看见。有情的人，怨恨这漫漫的长夜，整夜不断引起相思之情。吹灭了蜡烛走出室外，欣赏月亮的光辉；夜晚露下有了寒意，便披了衣服。但这月光不能捧在手里送给你，只好回到房里睡觉，在梦中和你相会吧！

【说明】 写景处不离情，写情处不离景；篇中没有提望字，怀字，却处处有望字怀字在。

吟出苦甜天



天涯若比邻

sòng dù shào fǔ zhī rèn shǔ chuān
送杜少府之任蜀川^①

王勃

城阙辅三秦^②，风烟望五津^③。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

【作者介绍】 王勃（公元650—676），字子安。绛州龙门（今山西河津）人。唐代文学家，兼擅诗文，“初唐四杰”之一。

【注释】 ①之：往。 ②城阙：指长安的城郭宫阙。三秦：项羽把秦地分为雍、塞、翟三国。这里泛指当时长安附近的关中之地。③五津：四川从灌县以下到犍为的一段岷江中的五个渡口。

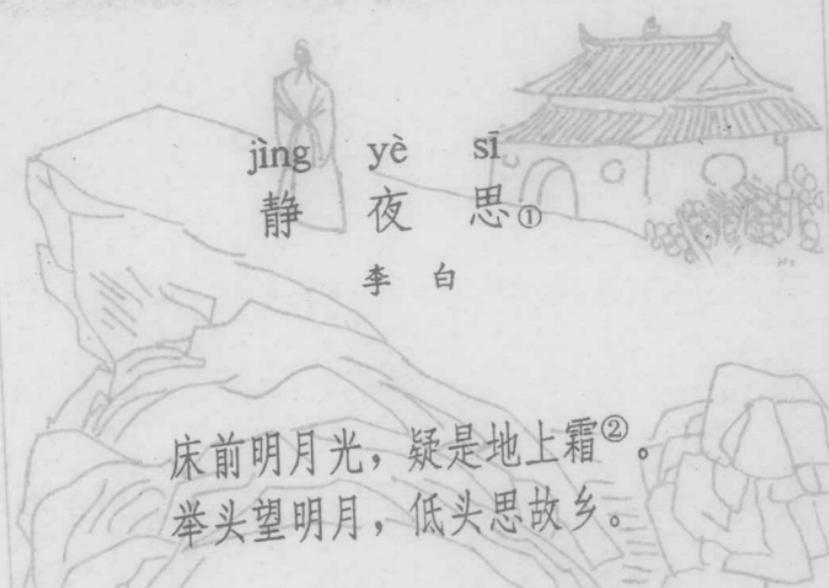
【浅译】 关中之地护卫着京城长安，遥望杜少府的目的地，但见风烟杳渺。我们都是在外做官的人，跟你分别，使我满怀离别之愁。只要彼此看成知心朋友，即使到了天涯海角，也像是邻居。不要在岔路口分手的时候，像儿女般的哭哭啼啼。

【说明】 这是一首歌颂友谊的诗。“海内存知己，天涯若比邻”成为千古传颂的名句。

民即望夫羊



举头望明月



jìng yè sī
静夜思^①

李白

床前明月光，疑是地上霜^②。
举头望明月，低头思故乡。

【作者介绍】李白(公元701—762)，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃泰安东)，出生在中亚碎叶城，幼时随父迁居绵州昌隆(今四川省江油县)青莲乡。诗风雄奇豪放，富有积极浪漫主义精神，对后世影响很大，被后人推崇为“诗仙”。

【注释】①静夜思：在宁静的夜晚思念故乡。②疑：怀疑，好象。

【浅译】床前洒遍了明月的光辉，使人疑心是地上的白霜。我抬头望一望皎洁的明月，低下头来便自然而然思念自己的家乡。

【说明】我国唐代伟大诗人李白，曾一人独出远门，到处漫游，遍访求学。在外时间长了，难免有孤寂思乡之情，尤其是在晚上。这首诗便抒发了此种思乡之情。

全诗语言通俗，由景入情，联想丰富、自然，将思乡之情抒写得淋漓尽致，成为家喻户晓的名篇。