

SIKUJINGHUA

四库精华



管子 (上)

[春秋] 管仲

何怀远 贾歆 孙梦魁 主编

29

远方出版社

四庫精華

管子

管子

19

商務印書館

四库精华

四库精华



管子 (上)

【春秋】

何怀远 费 猷 孙梦魁 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

管子·上/(春秋)管仲著. —呼和浩特:远方出版社,2006.8
(四库精华/何怀远,贾歆,孙梦魁主编)

ISBN 7-80723-040-1

I. 管... II. 管... III. 法家 IV. B226.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 087949 号

四库精华 管子(上)

原 著	[春秋]管 仲
主 编	何怀远 贾 歆 孙梦魁
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	500
字 数	5000 千
版 次	2006 年 9 月第 2 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-040-1/I·16
总 定 价	1250.00 元(共 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

《四库全书》是清代乾隆三十七年(1772年)开馆,历时十年纂修而成的特大丛书。全书分经、史、子、集四部,共收书三千五百余种,七万九千余卷,上古至清初历代典籍基本荟萃于此,洵为中华民族的珍贵历史文献宝库。

全书卷帙浩繁,艰深晦涩,令当代众多读者望而生畏。鉴于此,我们删繁就简,精心挑选了50本典籍组成这套丛书,并冠名为《四库精华》。本丛书以便利和教育读者为宗旨,所选之文,皆为趣味浓深、文采焕发之作,数千年道术学艺文章之精华,几尽荟萃于斯,无一语不耐人寻味,无一篇不启人智慧。

《四库全书》分经、史、子、集四部。经部位列四部之首,收录儒家经典和历代注释、疏解、讨论、阐发经义的著作。选编时,我们突破以往以儒家为中心的模式,选入了《易经》《尚书》《诗经》《论语》。史部收录的主要是历史、地理、职官、政事、典制、诏令、奏议、人物传记及目录方面的书籍。为了便

于读者更好地领略我国历史典籍，我们收选史学宏篇《资治通鉴》的精彩篇章，并遴选了多部断代史，如《三国志》《晋书》《新唐书》等。子部书籍，最早渊源于春秋战国时期的诸子百家。诸子百家的代表著作《墨子》《管子》《荀子》《韩非子》《庄子》等自然是必选之列，另有兵家圣典《孙子兵法》《孙臆兵法》也一应收入。集部主要收录历代文人学者的诗文集、文学评论及词曲方面的著作。历代文学大家的作品肯定是首选，因此我们选了《陶渊明诗集》《李白诗集》《东坡词》《辛稼轩词集》等等，另外也选了如《楚辞》《汉魏六朝诗》等诗歌总集。

我们从现代视角审视各种典籍的重要性和可读性，并针对青年读者的阅读能力，在编辑加工上做了大量工作。规划体例时，我们考虑到读者阅读的需要与编者自身的能力，在选录原文的基础上，有针对性地配上了注释、译文、欣赏、解读或说明。

相信这套书在选择与编辑加工上应该无愧于“精华”之名。但由于编者时间、能力有限，错漏、不妥之处在所难免，还望方家、读者不吝指正。

目 录

概述	(1)
牧民第一	(30)
形势第二	(36)
权修第三	(42)
立政第四	(51)
乘马第五	(63)
七法第六	(75)
版法第七	(85)
幼官第八	(88)
幼官图第九	(100)
五辅第十	(100)
宙合第十一	(109)
枢言第十二	(121)
八观第十三	(132)
法禁第十四	(143)

重令第十五	(150)
法法第十六	(158)
兵法第十七	(175)
大匡第十八	(182)
中匡第十九	(205)
小匡第二十	(209)
王言第二十一(原文亡佚)	(235)
霸形第二十二	(235)
霸言第二十三	(242)
问第二十四	(252)
谋失第二十五(原文亡佚)	(258)
戒第二十六	(258)
地图第二十七	(267)
参患第二十八	(268)
制分第二十九	(272)
君臣上第三十	(274)
君臣下第三十一	(286)
小称第三十二	(300)
四称第三十三	(306)
正言第三十四(原文亡佚)	(311)
侈靡第三十五	(311)
心术上第三十六	(336)
心术下第三十七	(345)

概述

第一部分：经言九篇

(一)牧民：治理或统治人民。“牧”之本意为牧养牲畜，古代统治阶级及其思想家把它引申于人及社会的治理，牧民之语乃常见于古籍。本文自始至终论述治国、治民的原则与经验，故称《牧民》。

本文五部分皆有专题，其题目名称与涵义如下：

1. 国颂：论述治国、治民的一般原则，行文有韵，如《诗》中颂体，故称国颂。

2. 四维：论述礼、义、廉、耻四者如维系国家存在的四条巨绳，故称四维。维，指系物或结网的维绳。

3. 四顺：论述为政必顺民心的原则与经验。全面列举民之四欲与四恶，并提出从其四欲则亲、行其四恶则叛的总结性论断，故称四顺。

4. 十一经：论述十一项有关政治、经济等方面的重大政策，称十一经。原文“十一”两字误合为“士”，今改。

5. 六亲五法：本题与内容不甚相符，闻一多疑为“四观”之误，可备一解。但本节文字仍是讲述为君之道及牧民治国

的原则，在内容上，仍是首尾贯穿，未离全文主旨。

(二)形势：“形”。指事物存在的形态；“势”，指事物发展的趋势。论证事物的形态与趋势，有如今言之讲述规律性。本文广泛举例事物的因果关系，并以哲理性语言阐明治国、治世的规律性，以“形势”为名，殆由于此。

本篇又称《山高》，取篇首“山高而不崩”的头两个字为名。《史记·管晏列传》载：“太史公曰：‘吾读管氏《牧民》、《山高》、《乘马》、《轻重》、《九府》，……详哉其言之也。’其中之所谓《山高》一篇即此。刘向《别录》指出：《九府》书民间无有，《山高》一名《形势》。”

(三)权修：指修重权力，即加强或巩固君主的政权。本文从经济上重农、政治上重法，以及注意赏罚、教化、用人等方面，论述加强国家的权力，故称权修。本文有言：“野不辟，民无取，外不可以应敌，内不可以固守。故曰，有万乘之号而无千乘之用，而求权之无轻，不可得也。”把国力与权力密切联系起来，明确论定国力不强则权力必轻，正体现篇名“权修”的本意。

(四)立政，读为“莅政”，即临政视事之意。本文从各方面阐述人君临政必须重视与解决的重大问题，故以“立政”为名。全文九部分均有专题，其名称、涵义如下：

1. 三本，指在用人方面的三项根本原则。本文认为，三者可以决定国家的治乱，故称三本。
2. 四固，指在用人方面的四项重大政策。本文认为，四者可以决定国家的安危，故称四固。
3. 五事，指在经济方面的五项重要工作。本文认为，五者均可称为纲领性措施，故谓“五事，五经也”。

4. 首宪，指国家发布于岁首的根本法令，如唐人尹知章注之所谓“岁朝之宪”。

5. 首事，指国家发布于岁首的具体办事法令。

6. 省官，指检查官吏是否尽职。本文备举各类官吏的职责，以为检查的标准，故称省官。

7. 服制，指君主臣民服饰享用的制度。

8. 九败，指败坏国家的九种异端学说。

9. 七观，从七个方面提出国家工作的最佳表现，以此为准，有助于观察治国的水平，故名“七观”。

以上九题，虽角度不同，内容各异，但总的说来，均属于人君临政所当关注、解决的大事。都没有离开《立政》这个大题的要求。

（五）乘马：乘，指计算，即加减乘除的“乘”；马，谓筹码，即计数筹码的“马”。古无“码”字，均写为“马”。《礼·投壶》：“为胜者立马，一马从二马，三马既立，请庆多马。”郑玄注：“马，胜筹也。”故此乘马连文，即计算筹划之意。本文共分九节，总的说来，都与计算筹划国家大事有关。其题目名称与涵义如下：

1. 立国，即营建都城。立，指建立或营建；国，指城市或都城。本节完全从选择地势出发谈建立都城问题，故称立国。

2. 大数，意同大计或大局。《史记·淮阴侯列传》：“审豪厘之小计，遗天下之大数”，其大数之涵义与此略同。本节备言帝业、王业、霸业的为政方针及君道、臣道的重要原则，故称大数。

3. 阴阳，本节有所谓“春秋冬夏，阴阳之推移也；时之短

长，阴阳之利用也；日夜之易，阴阳之化也”等语，疑“阴阳”之题，由此摘引而来。但本节主要内容乃论述土地问题，文与题不甚相符。

4. 爵位，论述朝廷爵列尊卑的筹划及其重大意义，故称爵位。

5. 务市事，论述国内市场，并提出“市者，可以知治乱，可以知多寡，而不能为多寡”的名言。似由此称“务市事”。

6. 士农工商，本节有所谓“非诚贾不得食于贾，非诚工不得食于工，非诚农不得食于农，非信士不得立于朝”等语，疑士农工商之题，由此摘引而来。然此全节内容包罗甚多，大部分论及黄金贵贱、军各规模及因地定赋等问题，肯定别有题目遗失。由于题目与全节内容远不相符，唐人尹知章（下称尹注）亦称：“谓之士农工商，不知何说。”

7. 圣人，本节提出“唯圣人为善托业于民”，故以为名。

8. 失时，提出“今日不为，明日亡货”的论断，极言失时之为害。以此为题，乃反取其意而名之。

9. 地里，论土地里程与城建规划，故以为名。

以上九节，其横向联系不够紧密，题目显有遗失，但九部分内容都与计算筹划国家重大事务有关，篇名《乘马》，当由于此。

（六）七法，指本篇所述治国、治军的七项基本原则：则、象、法、化、决塞、心术、计数。则，即法则，谓治国、治军必须认识与遵守的法则（或规律）。象，即形象，谓治国、治军必须查明的客观事物的实际形象。法，即规范，谓治国、治军必须制定与掌握的规范。化，即转化或教化，谓治国、治军必须重视经常的教化与训练。决塞，即开闭或收放，谓治国、治军须

有放有收，收放结合，运用“决塞之术”。心术，指思想与心计，谓治国、治军必须运用心计。计数，即计算，谓治国、治军必须善于进行计算与筹划。综此七项，称为“七法”。

本文之四节均有副题，其题名涵义与内容如下：

1. 七法，即作为全文总论，先把“七法”的内容与意义作一个全面的论述。“七法”之题，原文误写为“四伤”，据文意改。

2. 四伤，指百匿、奸吏、奸民与贼盗四者。匿，通“恩”，指邪恶之人。《韩非子·主道》：“处其主之侧为奸匿”，故“奸匿”指君主左右的各种坏人；此谓百匿、奸吏、奸民与贼盗乃治国、治军之四害，故名四伤。“四伤”之题原文误为四伤百匿。据文意改。

3. 为兵之数，意即用兵之法。

4. 选陈，“陈”同“阵”，意即战阵。此节与上节（为兵之数）都是专论用兵作战之法的。本篇其他部分也论及军事原则，故《七法》乃《管子》书中的军事论文。

（七）版法：“版”谓版牍，即古时用以写字的木板或竹简。联简成册者称册、称簿；单用者称方、称版。版法，即书写于版上的常规、常法。本篇文字不多，一版即成，然所述皆人君从政的重大原则问题，故称版法。尹注：“选择政要，载之于版，以为常法”，与文意合。

（八）幼官：应作“玄宫”，形近而误。参据何如璋、郭沫若说。玄宫，即指明堂，乃古代帝王宣明政教之所，凡朝会、祭把、庆赏、选士等大典均在此举行。明堂方位，古有常规。本篇文字按东、西、南、北、中分布成图，恰成一明堂图案。篇名“玄宫”，当与此有关。郭沫若在《管子集校》中已按图位标

识，恢复为图形文字，称“玄官图”，附该书《幼官》篇之后。本篇共分十段，每段都包含两层内容：其一，时令与方物；其二，政论与兵法。前者主要讲述人君在不同时节关于衣、食、住、行等方面所应遵守的规定以及不同时节所用的旗、兵器、刑物等内容。这是反映古人效法自然，以自然规范人事的思想。后者则讲述治国、用兵之道，其主要内容是军事、政治问题，与《七法》、《兵法》等篇有许多相同之处。

《管子》书除《幼官》外，还另有《幼官图》篇。但两篇内容相同。后者虽名为“图”，也是直行文字，仅在段落次序上略有差异。大约本文最初是图文并存，直行文字为图形文字的解释性记录。因年久图失，后人乃重抄《幼官》，以充其数而已。

至于本文各部分的阅读次序，郭沫若曾提出重要见解，兹录之如下：

“此文次第，原‘幼官篇’与‘幼官图’均未能得其读。案除表示时令与方物者外，原政论文字当从所谓‘中方本图’读起，转至‘中方副图’，转至‘东方副图’、‘南方副图’、‘西方副图’、‘北方副图’，再转至‘东方本图’、‘南方本图’、‘西方本图’、‘北方本图’。如此读去，文成条贯，仅与《兵法篇》文次约略相同。（见《管子集校》，以下凡引郭说皆据此书）

本篇之今译只译政论与兵法，即按郭说之图次序列进行。郭说之图名，乃借用下篇《幼官图第九》的各图名称编列。

（九）幼官图：应作“玄官图”。本篇大约最初是图形文字，殆年久图失，后人照抄前篇充数，故文字相同而名称未改，仍以“幼官图”为题。

本篇与前篇的段落次序略有差异。本篇（《幼官图第九》）的段落次序为：第一，西方本图；第二，西方副图；第三，南方本图；第四，中方本图；第五，北方本图；第六，南方副图；第七，中方副图；第八，北方副图；第九，东方本图；第十，东方副图。

本篇在《管子》别本（如赵本等）中，还有别种不同的排列次序。但文字内容皆与《幼官第八》相同。本篇译文从略。

第二部分：外言八篇

（十）五辅：指德、义、礼、法、权等五项措施。郭沫若云：“题名‘五辅’者，‘辅’乃‘布’之假，即五种措施也。”本文主要阐述德有六兴、义有七体、礼有八经、法有五务、权有三度五方面措施及其具体内容，故称五辅。

（十一）宙合：“宙”，指古往今来；“合”，指六合，即四方上下。文中有言：“宙合之意，上通于天之上，下泉于地之下，外出于四海，合络天地，以为一裹（包裹）。”故此所谓“宙合”，即包罗万象之意。就本文内容而论，涉及君道、臣道、法制、理论、顺时修德、明哲远虑，以及天不一时、地不一利、人不一事，等等，举几天下人间之事，几乎无所不谈。而最后又结束以“天地，万物之橐，宙合有（又）橐天地”，如此广泛之内容，亦可谓包罗万象。篇名《宙合》，殆本于此。

本篇体裁是前经后解，即前面先举经文，以之作为全文的大纲（约两百余字）；后面则是解文，展开对此大纲的解说。

(十二)枢言,枢要之语。枢,指事物的中心或中枢;“枢要之语”,犹言处于重要地位的言论。后人常把含有教育意义并可作为准则的言论,称之为格言。此枢言之义似与格言相近。本文广泛举例治国治世、君道臣道以及内政外交等重大问题;假托先王行事,运用哲理性语言加以论述;而五每一段文字不多,力求精辟,以“枢言”名篇,当由于此。

(十三)八观:“观”,谓调查,此指对一个国家的政治、经济等社会情况进行调查。八观,言在八方面作有系统的调查,即所谓:一观知饥饱,调查粮食的余缺;二观知贫富,调查贫富的水平;三观知侈俭,调查消费与风气;四观知实虚,调查经济的实力;五观知治乱,调查社会的安定程度;六观知强弱,调查国家的政治力量;七观知兴灭,预测兴灭的前途;八观知存亡,估量存亡的命运。如本文最终所言,“故以此八者,观人主之国,而人主无所匿其情矣。”也就是说,以此八项进行调查研究,则一国的真实情况无法掩蔽。本文自始至终围绕此八项调查展开论述,故称《八观》。

(十四)法禁:意指立法以行禁。本文首先阐述国家统一确立法度的重要性,然后根据古代政治生活中的具体事例提出十八项“圣王之禁”,把大臣擅权专国,官吏朋党为害,以及其他抗君、皆法等各类违禁行动,一一列举而斥责之。故名《法禁》。

(十五)重令,言治国治民当以法令为重。本文提出:“明君察于治民之本,本莫要于今。故曰:亏令则死,益令则死,不行令则死,留令则死,不从令则死。五者死而不赦,唯令是视。”这就是说,法令的推行不容有任何折扣:不容其增(益令),不容其减(亏令),不容慢而不行、留而不办、抗而不从,

而最终提到“五者死而无赦，唯令是视”的高度，故名“重令”。

（十六）法法：以法行法。前“法”指法的手段；后“法”指法度本身。本文一开始即提出：“不法法则事无常，法不法则令不行”，意即不以法推行法度则国事没有常规，法度不用法的手段推行则政令不能贯彻。可见，本文既重视法度本身，又重视用法的手段执行；既十分强调立法，又十分强调行法。篇名《法法》，殆与此有关。

（十七）兵法，即治兵、用兵之法。本文通体谈兵，故称兵法。本篇与《七法》、《幼官》有许多相同的军事思想，其内容亦可互相参解，当属于一家之言。但本篇比《七法》、《幼官》尤重视战略上的权衡得失，即权衡财力、胜负、死伤及国家承担能力。它在开始部分指出：“故举兵之日而境内贫，战不必胜，胜则多死，得地而国败，此四者，用兵之祸者也。四祸其因而无不危矣。”把权衡得失的战略实效放在首要地位，是本文军事思想的重要特点。

第三部分：内言九篇

（亡佚二篇，有目无文）

（十八）《大匡》：本书有《大匡》、《中匡》、《小匡》，其基本内容是记述管仲相齐的历史与桓、管关于国事的议论。据《管子集校》郭沫若说：“《大匡》盖二尺四寸简书，《中匡》一尺二寸简书，《小匡》八寸简书也。《大匡》盖齐国官书，《中匡》、《小匡》则私家著述，故简制有长短，而内容亦有出入。”郭说