



邵冠文 著

姓氏是祖先留给我们的印迹  
每一道印迹的起源和传承都有一段传奇  
每一个姓氏都是一部历史

# 我们的姓氏

## 从哪里来



齊魯書社



邵冠文 著

# 我们的女生汉 从哪里来

齐鲁书社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

我们的姓氏从哪里来 / 邵冠文著. —济南：齐鲁书社，2010.4

ISBN 978-7-5333-2384-4

I. ①我… II. ①邵… III. ①姓氏－研究－中国  
IV. ①K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 055342 号

## 我们的姓氏从哪里来

邵冠文 著

---

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照报业印刷有限公司

开 本 720×1020mm

印 张 16.75

字 数 300 千

版 次 2010 年 4 月第 1 版

印 次 2010 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2384-4

定 价：28.00 元

---

# 自序

## 一

中华民族是古老的民族，有悠久而灿烂的历史文化，姓氏是中华文化的组成部分，可称谓姓氏文化。

姓氏，在现代汉语中是一个词，是姓与氏的合称，是表明家族的词。但在古代，姓和氏是有区别的。姓起源于远古氏族社会。在原始氏族公社时期，氏族是以血缘关系组成的群体，称氏族部落，初为母权制，一般认为产生于考古学上的旧石器时代至新石器时代。一个氏族部落的成员都出自一个母亲祖先，姓就是代表有共同血缘关系的部落名称。一个氏族部落的名称，也就是这个部落氏族成员共有的姓。商的祖先契，其母为有娀氏之女，帝挚的母亲常仪，是娵訾氏之女，娀、娵等姓中均带有“女”字旁，还可见母系氏族社会的痕迹。随着社会的发展，人们逐渐认识到近亲繁殖的危害，为了避免近亲繁殖，便有了同姓不结婚的规定，因而姓就有了区别婚姻的意义。这在当时是很进步的，提高了人类的素质，促进了社会的发展。

远古传说中的人物均系以氏，如伏羲氏、神农氏、轩辕氏、金天氏、高阳氏、陶唐氏、羲氏、和氏等等。氏是男子的象征。远古时代的姓氏与我们现在的姓氏并非同一涵义。

中国的姓氏是随着历史的发展、社会的进步，逐渐产生、发展、丰富起来的。原始先民，以为每一个氏族都与某种动物、植物或其他自然物有着亲属或其他特殊关系而加以崇拜，如龙、虎、熊、罴、凤鸟、风、云等等，称图腾崇拜，因而有些自然物的名称，便成了某些氏族的族号，成了中国人的早期姓氏。中国人尊龙崇凤，就是图腾崇拜观念的传统表现。

图腾姓氏发展到后来，渐渐为地名所代替。炎帝族居于姜水，故姓姜；黄帝族居于姬水，故姓姬；东夷族居于妫水，故姓妫；大禹的后代居于夏水，后为夏族；契的后代居于商，成为商族；稷的后代居于周，成为周族，等等。姜、姬、妫、夏、商、周也都成了中国人的早期姓氏。

姓氏在夏、商、周三代有了很大的发展，特别是周代，是姓氏发展的鼎



盛时期。西周建立后，周武王为了巩固政权，加强统治，便大封诸侯，册封大小诸侯国数百个。《左传·隐公八年》载：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”这是说，周天子武王立有德之人为诸侯，根据他们的出生血统赐给姓，分封给土地，并根据封地命名氏。中国汉族的姓氏，大多数是从分封中来的。如周武王的弟弟姬旦，食采于周，称周公，人称周氏；姬处封于霍，称霍叔，人称霍氏；姬奭食采于召，称召公，人称召氏；姬郑封于毛，称毛氏。他们都是文王之子，姬姓，因采邑、封地不同便有不同的氏。再如姜太公吕尚，本姓姜，因封于齐，其子孙称齐氏；战国时期，齐国由陈完的后代田氏代齐，又称田氏。由此可见，“氏”是古代贵族标志宗族系统的称号，为姓的支系。贵族的官职、爵位往往世袭，他们的后代也都是贵族，“氏”便表明了他们与众不同的身份，起了“明贵贱”的作用，贵者有姓有氏，而贱者有姓无氏。

中国的姓氏绝大部分源于三代，天子、诸侯、封国、采邑、官爵、谥号、名字、排行、辈分，乃至社会分工和技能等等，都成了姓氏之源。有些姓氏的始祖也多是古代天子、王侯、公卿、将相或有特殊功勋的英雄，他们的后代尊以为姓，正表明了古人的宗法观点和门第思想。

汉族的姓氏，极为丰富而庞杂，数量众多，到汉代基本定型。司马迁在《史记》中，把姓和氏合二为一，自此，从皇帝到庶民都有自己的姓氏，而且专指姓了，姓氏便成了纯属“明血统”的标志了。每个姓氏都成了中华民族大家庭里的成员，姓氏也成了联系人际关系的纽带。

## 二

由于姓氏的大量出现，姓氏之学也应运而生。中国的姓氏书大部分产生在汉代以后，名目众多。有的书单称姓，如南朝宋有何承天的《姓苑》，齐有王俭的《姓谱》，唐有柳冲的《大唐姓系录》、张九龄的《姓源韵谱》、林宝的《元和姓纂》，宋有邵思的《姓解》，明有凌迪知的《古今万姓统谱》，还有《百家姓》、《千家姓》等等。有的书单称氏，如南北朝北齐有魏收的《魏书·官氏志》，宋有郑樵的《通志·氏族略》，清代有熊俊远的《新纂氏族笺释》等。有的书合称姓氏，如东汉有应劭编的《风俗通·姓氏篇》，宋有王应麟的《姓氏急就篇》，邓名氏的《古今姓氏书辨证》，清有任若海的《太平图话姓氏综》，张澍的《姓氏寻源》等等。这些书无论是单称或合称，其含义都有“明血统”的作用。

中国的姓氏数量众多，史书记载不一，应劭的《风俗通·姓氏篇》收录500多个，林宝的《元和姓纂》收录1400多个，郑樵的《通志·氏族略》就有2600多个。而1971年，台湾出版的《中国姓氏集》多达5600个。《中国

古今姓氏词典》则说“已知中华民族古今姓氏的总数有 6300 多个”。据《半月谈》报道，“中华民族的姓氏多达 11939 个”。

在众多的姓氏著作中，流传最广的是《百家姓》。不同的版本，收录的姓氏多少也不相同。

宋人无名氏所编《百家姓》流传最广，时间也较长，因为它是四言韵文，像四言诗，读来上口，易学好记，与《三字经》、《千字文》相配合，成了封建社会蒙童的识字课本，起到很好的宣传姓氏的作用。但就内容来说，并无义理，显得有些杂乱。

### 三

本人用了七年时间，阅读参考了数十种古籍和十多种版本的《百家姓》，进行考据、分析、辨识、整理，正本清源，编辑成书。因为是从历史发展中写姓氏，也是一本《姓氏史》。以此奉献给读者，旨在传播姓氏文化，弘扬民族精神。

本书共分三编。第一编写中华先祖和原始社会。先祖从三皇五帝写起，直到尧、舜、禹；社会则从原始氏族公社写起，贯以夏、商、周（包括春秋、战国），直至秦的统一。中国的姓氏主要是在这一时期产生发展起来的。第二编、第三编，以章节明层次，以标题示内容，以社会发展为序，按宗族体系和姓氏出现的先后写姓氏。有些姓氏一姓多源，则以其中一主要者归宗，其次要者亦作说明；有些姓氏一源多姓，则以其大宗、旁枝、长幼、辈分为序，逐一叙写，以显示各姓氏之间的来龙去脉及其错综关系。难以归宗的姓氏，只标明所产生的大体时间，如尧时、舜时等。古代少数民族姓氏，作为附录，放在卷尾。姓与姓之间有相对的独立性，因此，统览各姓，有些重复，但就每一姓来说，从源叙起，还是必要的，因而重复也是难以避免的。这样，既能看出姓与姓之间的联系，也能了解每一姓的独立发展演变情况。每一姓氏的后面，都有“历代名人”。它是以姓氏分类的杰出人物传记，从远古到清末，或详或略，丰富多彩，各有千秋。各姓名人汇成创造中华文明的大军，从而表现出他们对中华民族和社会发展所作出的有益贡献，从这一角度说，姓氏史也是中华文明史。

全书共收 450 余个常见姓氏，可供族谱、家谱的修撰作参考。读者可从中知道自己一姓的起源及历史情况，学到一些姓氏、文化知识，增强民族自豪感，有其可读性。

由于本人学识浅薄，集采各家之说，必有失当之处，希望专家、读者批评指导。

MULU

目  
录

自序

1

第一编 中华民族的先祖

1

目  
录

**第一章 伏羲、炎帝、黄帝的传说 /3**

第一节 伏羲氏的传说 /3

第二节 炎帝神农氏的传说 /3

第三节 黄帝的传说 /4

第四节 炎帝、黄帝称谓之由来 /4

第五节 炎黄之际中国形势 /5

**第二章 黄帝后世的继承 /7**

第一节 少昊（皞）氏 /7

第二节 颛顼氏 /7

第三节 帝喾 /8

第四节 帝尧 /8

第五节 帝舜 /9

第六节 帝禹 /12

第七节 综述中华开国先祖 /13

**第三章 姓氏渊源 /14**

第一节 姓氏之由来 /14



## 第二编 姓氏的宗系

17

## 第一章 伏羲、蚩尤的宗系姓氏 /19

第一节 伏羲氏的宗系姓氏 /19

第二节 蚩尤族的姓氏 /21

## 第二章 炎帝神农的宗系姓氏 /23

第一节 炎帝裔孙的宗系姓氏 /23

第二节 姜太公吕尚的宗系（齐国）姓氏 /33

## 第三章 黄帝及其臣民的宗系姓氏 /46

第一节 黄帝的宗系姓氏 /46

第二节 黄帝臣民的姓氏 /49

## 第四章 金天氏少昊的宗系姓氏 /56

## 第五章 颛顼帝高阳氏的宗系姓氏 /59

## 第六章 颛顼帝裔孙伯益的宗系姓氏 /64

第一节 伯益的族系 /64

第二节 伯益的姓系 /64

第三节 伯益后裔秦（嬴）的宗系姓氏 /72

第四节 伯益后裔赵的宗系姓氏 /75

## 第七章 颛顼帝裔孙陆终的宗系姓氏 /78

第一节 陆终长子昆吾的宗系姓氏 /79

第二节 陆终次子惠连的姓系 /82

第三节 陆终三子篯铿的宗系姓氏 /84

第四节 陆终四子会人的宗系姓氏 /86

第五节 陆终第五子晏安的宗系姓氏 /87

第六节 陆终六子季连的宗系姓氏 /90

## 第八章 帝尧的宗系姓氏 /102

第一节 尧的宗系姓氏 /102

第二节 尧的臣民姓氏 /109

## 第九章 帝舜的宗系姓氏 /111

第一节 舜的宗系姓氏 /111



第二节 齐国田氏的宗姓——“田氏代齐”	/115
第三节 帝舜的臣民姓氏	/118
<b>第十章 帝禹的宗系姓氏</b>	<b>/119</b>
第一节 夏朝的世系	/119
第二节 夏族的姓氏	/119
第三节 越国的宗系姓氏	/128
<b>第十一章 商族（契）的宗系姓氏</b>	<b>/132</b>
第一节 商的先祖	/132
第二节 商族的姓（子）氏	/132
第三节 商朝臣民的姓氏	/140
第四节 宋国的宗系姓氏	/144

## 第三编 周族的宗系和姓（姬）氏

153

<b>第一章 周人的祖先</b>	<b>/155</b>
第一节 周人的先祖	/155
第二节 周人早期的姓氏	/157
第三节 周文王大臣的姓氏	/159
<b>第二章 周朝的建立及其宗法制度</b>	<b>/161</b>
第一节 武王伐纣灭商，建立周朝	/161
第二节 确立宗法制度，维系宗族统治	/161
<b>第三章 周朝的分封与姓氏的发展</b>	<b>/163</b>
第一节 周武王诸子的受封及其姓氏	/163
第二节 周文王第三子叔鲜的宗系姓氏	/177
第三节 周文王第四子周公旦的宗系姓氏	/178
第四节 周文王五子叔度的封姓	/192
第五节 周文王第六子曹叔振铎的封国与宗系姓氏	/192
第六节 周文王七子叔武的封姓	/194
第七节 周文王第八子霍叔处的封国姓氏	/195
第八节 周文王第九子康叔的宗系姓氏	/195
第九节 周文王第十子季载的姓系	/203
第十节 周文王第十一子的封国姓氏	/204



- 第十一节 周文公子姬爽的宗系姓氏 /205
- 第十二节 周文王第十三子的封姓 /208
- 第十三节 周文王第十四子错叔绣的封姓 /209
- 第十四节 周文王第十五子毕公高的宗系姓氏 /209
- 第十五节 周文王第十六子原伯的封姓 /213
- 第十六节 周文王子叔郑与伯明的封姓 /214
- 第十七节 周文王子叔敏的封姓 /215
- 第十八节 周文王子郇伯的宗系姓氏 /215
- 第十九节 周文王子孝伯、赖叔和邢叔的封姓 /218
- 第二十节 周太伯、雍伯的宗系姓氏 /220
- 第二十一节 周文王弟（王季之子）的封国与世系 /226
- 第二十二节 周王室支派姓氏 /227
- 第二十三节 周宣王弟姬友的封国及支派姓氏 /235
- 第二十四节 周王室姬姓族人的封国及宗系姓氏 /240
- 第二十五节 周朝有以官职为姓 /245

**附录 古代少数民族的姓氏 /248**

- 匈奴族的姓氏 /248
- 鲜卑族的姓氏 /249
- 乌桓族的姓氏 /252
- 昭武九姓 /253
- 突厥族人的姓氏 /253
- 女真族金的姓氏 /254

**姓氏索引 /255**

(第)

(一)

(编)

# 中华民族的先祖





# 第一章 伏羲、炎帝、黄帝的传说

## 第一节 伏羲氏的传说

传说，伏羲氏是中华民族远古时代的祖先，生于成纪（今陕西巩昌），蛇首人身，是远古神话中的圣人，也是神话中的中华始祖。伏羲，也作伏戏、宓牺、庖牺。一说伏羲即太昊，是三皇之一的人皇，号称羲皇。

据史书记载，在伏羲之前，我们的祖先处于原始时代，饿了就捕猎动物为食，困了就入洞穴而眠。在婚姻上也处于群交阶段，故人只知其母不知其父。是伏羲教民织网捕鱼，教民畜养马牛羊猪鸡犬这六畜，同时制定了婚姻制度，使人懂得了礼仪，开始有了姓氏。传说，他还画八卦，制定了历法。我们的祖先经过了伏羲时代，才从原始野蛮状态开始走向文明，所以后人把伏羲和神农、黄帝并称为三皇。

## 第二节 炎帝神农氏的传说

炎帝，传说是远古时代姜姓部落首领，号烈山氏，一作厉山氏。据《帝王世纪·任姒》载，炎帝的母亲任姒，是有娇氏之女，名女登，为少典妃，游于华阳，有神龙首感女登于常羊，生炎帝于烈山的石室中，故称烈山氏，名石年，长于姜水（在今陕西岐山、武功附近注入渭水），以河为姓，故姓姜，是姜姓的始祖。“以火德王”，所以后人称之为炎帝。炎帝族的发祥地在今陕西岐山东面，再沿黄河向东，最后达到山东地区，史称炎帝旧都陈（今河南陈县），后都曲阜。

炎帝就是后来人们称颂的神农。

神农之时，社会仍处于狩猎为生的状态，他想到野兽毕竟有限，而人口越来越多，一旦禽兽吃完，众人将何以为生？于是他在长期采集生活中，遍尝百草以辨其功效，又对各种野生植物的用途和栽培方法进行了实验，逐渐选育适合人类需要的栽培植物，然后教人们种植，有的用来果腹，有的用来



治病，开始有了原始农业。原始农业耕作形式是刀耕火种。这一时期的人们主要使用石斧、石铲、石镰、木耒、骨耜等简单的劳动工具。神农改变了人类逐兽而食的生活方式，而改兴五谷为食，使原始先民走上了农业之路，使中国社会从原始自然状态进化为农业生产阶段，对历史进程起了巨大的促进作用，所以后世称之为神农。炎帝神农在位百二十年，死后葬于天台山上莲花台，今宝鸡市渭滨区神农乡常羊山有炎帝陵。

《帝王世纪》说（炎帝）凡八世，共五百三十年。

由于炎帝对汉民族的发展有着不可磨灭的贡献，因而与黄帝并称为炎黄，被尊为中华民族的始祖。

### 第三节 黄帝的传说

黄帝，是中国古史传说时期最早的宗祖神，华夏族形成后被公认为全族的始祖。《国语·晋语》及《世本》和《大戴礼记》中的帝系，都说黄帝是少典之子。黄帝的母亲叫附宝，是有娇氏之女。有一天，她到祁的野外散步，看见一个很大的闪电围绕着北斗星，她受到感动，就怀孕了，二十四个月后，生帝于轩辕之丘（今河南新郑），以所居为号，称轩辕氏。又因为长在姬水，所以以姬为姓。后来的人因尊敬他，不愿叫他的名字，只尊称他为黄帝。远古时期，约在姬水（即东起渭水西迄湟水之间，为陕、甘、青地境的古齐家文化区域）一带形成的较为先进的黄帝族，即由这位杰出的始祖而得名。《易·系辞》、《世本·作篇》等各种文献都盛赞黄帝时期有许多发明创造。属于生产技术方面的，有穿井、作杵臼、作弓矢、服牛乘马、作驾、作舟等；属于物质生活方面的，有制衣裳、旃冕、扉履等；精神文化方面则有作甲子、占日月、算数、调历、造律吕、笙竽、医药、文字等。这其中，当然有不少是黄帝以后的发明创造，但也反映了黄帝族获得的辉煌成就。因此，黄帝是中华民族最受景仰的始祖。

### 第四节 炎帝、黄帝称谓之由来

历史学家根据五德终始说，认为神农“以火德王”，就是说神农具有五行中的“火”，因此他才当了国王（部落首领），“炎”就是“火”，所以后人称他为“炎帝”。同样，黄帝“以土德王”，黄帝具有五行中的“土”德，因此他当了国王。土的颜色是黄的，所以后来的人称他为“黄帝”。炎帝、黄帝都是后人对他们的尊称。

五行是指“水、火、木、金、土”五种物质，是由阳阴（天地）二气所化生。战国后期的思想家认为，世界上的万事万物无不用五行贯于其间。这五行是相生相克的，但世界万物，生克平稳。根据五行“火生土”之说，神农（火）氏世衰之后，黄帝（土）战败了炎帝，以势得天下，才继承神农之位而成为一国之主了。

传说时期的“帝”字指上帝、天神，“帝某”常指某一天神。恩格斯指出：“每一个氏族都起源于一个神。”中国也不例外。炎帝、黄帝也都是部落的宗族神，也有可能为所在部落杰出首领神化而成，而不是帝王。

## 第五节 炎黄之际中国形势

炎帝、黄帝同是少典之子，他们的母亲也都是有娇氏之女，他们同属一族。但历史上却有“黄帝与炎帝战”的传说，这是为什么？

在炎帝末世，黄河流域分布着约以下各部落：今陕西岐山以东，随后又以河南东部商地为中心的炎帝族，后来便称商族；今甘肃、陕西及河南西北部一带为黄帝族；今河北西南部一带为三苗；今山西北部为熏鬻；今安徽和河南西南部一带为黎族（亦称九黎）；另外又有共工等部落。这些部族所居的地方正是今日沿黄河南北两岸区域，这里在古代为极沃饶的黄土地带，最适宜农植和畜牧，便于人类繁衍生息。

古代的北方各部族，虽大都同源于蒙古人种，然因迁徙分离等关系，渐次形成许多氏族（姓）和部族（族）。但当时的各部落（族）居住的地区，并没有固定的政治疆域，因此逐水草而居的游牧集团为争夺水草地带和自然空间，便会发生战争。传说的战争，主要是在一些较大的部落间进行的。黄帝之时，熏（一作莘）鬻在北（今山西北部），九黎在南（今河南），黄帝与炎帝并居于黄河北部流域。相传，炎帝族和九黎族为了争夺黄河流域一块肥沃的土地发生了一次战争，即“炎帝战蚩尤”。九黎共有九个部落，每个部落有九个氏族，蚩尤为其首领，人多势众，炎帝被打败了。炎帝向黄帝求援，炎、黄两族联合起来打败了蚩尤。战败后的九黎族，一部分留在北方和炎黄两族合并，另一部分南下与南方的土著部落居住在一起。因此，后人也认为蚩尤是南方苗族的祖先。

传说，炎帝族和黄帝族也发生过战争，有“黄帝与炎帝战于阪泉”之说。战争的原因，按《史记·五帝本纪》说，黄帝时，欲兼并四方，因而才有黄帝与炎帝战于阪泉之野。“三战，然后得其志”。由所谓“三战，然后得其志”看，可知黄帝图谋炎帝已久，终于在阪泉打败了炎帝，达到了使同族统一的目的。



从历史记载和神话传说中可以看到，黃帝族、炎帝族和九黎族三个部落，相互交往，互相通婚，也不断发生战争。他们的后裔逐步以黃帝族为主，互相融合，逐渐统一，黃帝、炎帝就成了我们多民族国家的共同祖先。后来各民族都认为自己是炎帝、黃帝的后代，称自己为“炎黄后世”或“炎黃子孙”了。

黃帝族因主要活动在夏水，称夏族。后来又因以华山为中心区域，又称华族，这应当是华夏之称的由来。经过夏、商、周三代，与其他各民族的冲突、交往与融合，到战国时期，形成了统一的稳定的华夏族。

## 第二章 黄帝后世的继承

### 第一节 少昊（皞）氏

黄帝居轩辕之丘，娶于西陵氏之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其一是玄嚣，即青阳；其二是昌意。玄嚣（青阳）是为少昊。还有一种说法，少昊名挚（一作质），母名女节。黄帝时有一颗很大的星像飞虹一样坠落下来，女节意感，生子取名少昊，“以金德王”，号金天氏，传说中上古东夷族首领。少昊将都城建在曲阜东北的穷桑，史称穷桑氏。少昊登基那天，凤凰率百鸟朝贺，于是他以鸟为图腾，以鸟为官名。少昊设有工正和农正之官，管理手工业和农业。在位八十四年，死后葬于曲阜东古阳山，今曲阜市东有少昊陵，是中国唯一的“金字塔”陵墓。春秋时，郯国之君即其后裔。

### 第二节 颛顼氏

《史记·五帝本纪》载：黄帝的第二个儿子就是昌意。昌意娶蜀山氏女名昌僕，生高阳，是为颛顼帝，即颛顼是昌意之子、黄帝之孙。

颛顼聪明过人，才干出众，年十岁佐少昊，二十岁即帝位，“以水德王”，继金天氏为天子。

颛顼封国于高阳（今河南杞县），史称高阳氏，建都于帝丘（今河南濮阳市西南），在位七十八年，卒年九十七岁，死后葬于顿丘阳里（今河南省清丰县西南）。

颛顼高阳氏有才子八人：苍舒、隤敤、梼戭、大临、尨降、庭坚、仲容、叔达，谓之八恺。八恺帮助他治理天下，世人得其利。（《左传·文公十八年》）

颛顼时，“载时以象天”，已制造天象仪用以观察天象了。