

丁丁看世界

Tingting Travels around the World

一个普通中国人是如何玩转地球的





丁丁看世界

Tingting Travels around the World

一个普通中国人是如何玩转地球的

丁佶生/著

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

丁丁看世界：一个普通中国人是如何玩转地球的/丁佶生著.

—北京：新星出版社，2010.1

ISBN 978-7-80225-870-9

I. ①丁… II. ①丁… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第000377号

丁丁看世界 一个普通中国人是如何玩转地球的

丁佶生著

责任编辑：杜莉 姚冬霞

责任印制：杨宏宇

封面设计：杨美妮

出版发行：新星出版社

出版人：谢刚

社址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

网 址：www.newstarpress.com

电 话：010-65270477

传 真：010-65270449

法律顾问：北京市大成律师事务所

读者服务：010-65267400 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

印 刷：河北省三河市南阳印刷有限公司

开 本：720×960 1/16

印 张：11.75

字 数：150千字

版 次：2010年3月第一版 2010年3月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-80225-870-9

定 价：39.80元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与出版社联系调换。

编辑手记

我与本书的作者——丁佶生，原本是西班牙语课上的同学。第一次上课时，老师问我们每个人学习西班牙语的原因，丁佶生的回答是“为了能够去西班牙语国家旅行”。

丁佶生对于旅行的热爱不止是简简单单地走马观花，游山玩水，而是把自己的生活态度融入旅行之中。课余时间，我们喜欢凑到他身边，听他讲述旅途中遇到的逸闻趣事，以及行走时的美丽心情。每到这时，我们都不禁佩服与赞叹这个已入不惑之年的中年人，他居然怀揣着一份比大多数年轻人更加积极向上的心态。

当被问到旅行的目的时，丁佶生总是谦虚且平实地说：“咱没有读过万卷书，那就行万里路吧。”但实际上，他对旅行的定义不仅仅停留在丰富知识、开阔眼界的层面上。他已经将对旅行的热爱转化成一种责任，那就是树立健康向上的中国旅行者形象。自1999年第一次踏出国门至今，丁佶生的足迹已经踏遍了世界五个大洲，共四十多个国家；并且多次在旅游活动中获得荣誉。2004年，凭借着丰富的地理知识以及旅行经验，丁佶生荣获“欧洲旅游之星”的称号，成为欧洲首发团的第一批团员。

丁佶生还是一个乐于分享的人。在与他的接触过程中，我觉得他像一个传播者——不仅仅将他的旅行见闻与大家共享，还会将自己的经验以及那一份责任感传递给每一个想要行走世界的人；可能也正是出于他对旅行的执著才成就了这本书的出版。

“丁丁看世界”是这本书的书名，他希望自己能够像那部经典卡通片里的丁丁一样，能够环游世界，与世界各地的人交朋友。在编辑这本书的过程中，丁佶生细腻的笔触和精美的图片牵引着我去感受巴基斯坦人民的友好，领略西班牙的火热激情，探访德意志的神秘古堡与古老的小镇，还在南非邂逅了那对淳朴的大姐。最重要的是，通过阅读他在旅行中的点点滴滴，我能够真正体会到旅行本身的真正含义——旅行不是走马观花，也不是做“照片专家”，更不是在所到之处都留下“到此一游”的不健康心态；旅行是一种生活的态度，它代表着探索、友善、乐观和积极；在行走的每一步中体会放松心情的快乐，在向世界露出微笑时收获友谊的喜悦，以及在每一次握手中感受到信任与坚定。

当然，每一个旅行者还应有一份责任感。就像丁佶生所说，作为一个普通公民，每一个人在踏出国门的时候都代表自己的祖国，应该成为一个传播文明与美好的使者。他相信，在不久的将来，一定会有那么一天，每一个中国人都是一名形象大使，那个时候，整个世界都会强烈地感受到来自中国的无限魅力！

目录 Contents

001 写在前面的话

003 第一眼看欧洲

2004年9月 法国·意大利

019 南非, 一个彩虹的记忆

2006年8月 南非

035 印巴情怀

2007年2月 印度·巴基斯坦

051 魅力西葡

2007年5月 西班牙·葡萄牙

073 双城记

2007年8月 俄罗斯

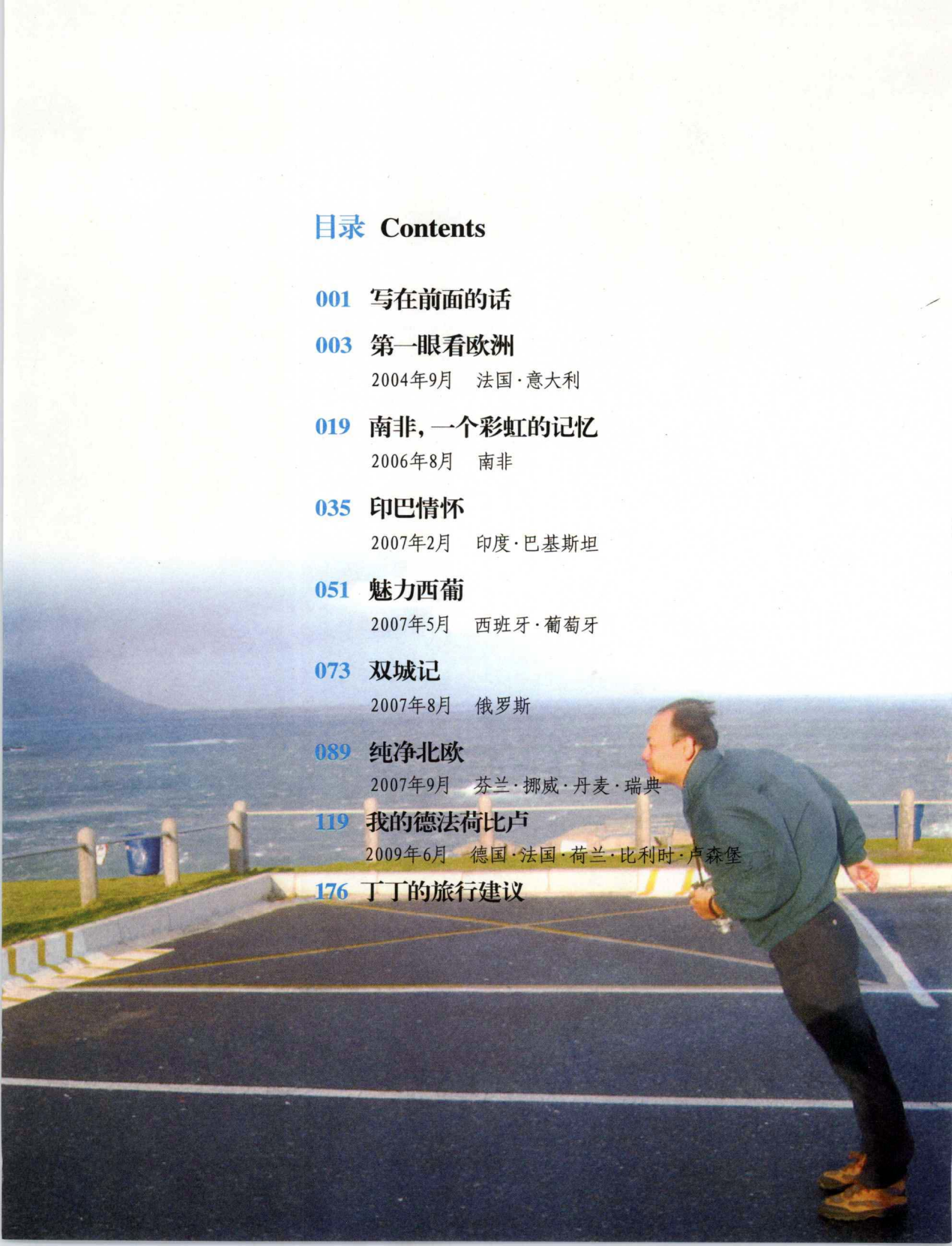
089 纯净北欧

2007年9月 芬兰·挪威·丹麦·瑞典

119 我的德法荷比卢

2009年6月 德国·法国·荷兰·比利时·卢森堡

176 丁丁的旅行建议



写在前面的话

都说心有多大，舞台就有多大。心里想着走遍世界，于是，地球上的每一寸土地都是我的舞台。如果有一天，你也准备开始去看世界，一定不要让这个想法停留在自己的脑子里。因为，行走的路，其实就在每个人的脚下。

从最初的跟团自由行，到后来完全意义上的“我的旅游我做主”，我体会了各种旅游方式的优劣。应该说，我是幸运的。在前些年跟团旅行的经历中，我都享受到了良好的行程以及合理的线路安排而带来的快乐——游庞贝、蔚蓝海岸、阿维尼翁、波尔多、卢瓦尔河谷等的“法意十四天”；从伊丽莎白港到开普敦、沿着印度洋边美丽的花园大道行走了十三日的南非彩虹之旅，以及能够在伊斯兰堡和拉合尔感受中巴友谊……

跟团游的优点首先是省心，自己要做的准备工作相对简单，其次是旅途中如果碰到好的团友，还能增长见识，结交新朋友，但酒店的条件、位置，进店购物的次数和时间，这些都只能碰运气了。但似乎从第一次旅行开始，我的跟团游——更准确地说，应该叫做跟团自由行——要提前做好功课，利用晚上或行程中自由活动的时间，我为自己安排了不少节目。

这个时候，能满足我需求的行程几乎看不到了，于是自由行对我来说便成了水到渠成的事。自由行的好处是明显的，首先是自由，线路自己来订，酒店自己来选，更不用浪费时间去逛那些自己不喜欢的商店，但前期需要做大量的功课，投入大量的时间和精力，不过，乐趣和成就感也在其中。蜻蜓点水式的走马观花我不喜欢，但对于想要走遍全球的我，如果一次只去一两个地方休闲度假，也没到那个境界，我对自己的定位很明确——深度走马观花！

经过粗略计算，十几年来，我的足迹已经走过了亚洲、北美洲、

欧洲、大洋洲、非洲的近40个国家。而真正开始把旅行中的感受记录下来，却是近几年的事情。没有读过万卷书，我却选择了行万里路。行走世界，本身就足以让眼界开阔，让知识丰富。而对于旅游，我也早已从喜欢变成了热爱。对我来说，我的脚步只会越走越坚定，越走越快，越走越远。

丁丁看世界，是我给自己的博客起的名字。我是个喜欢旅行，愿意分享的人，所以才会把路上的见闻和感受记录下来放到博客上。现在，蜜蜂文库看中了我的这些文字和图片，这对我来说是一个鼓励。这本书里的文字和图片记录了我的部分旅程，我会继续走下去，也会继续写下去。我热爱旅游，也愿意分享。如果我的记录能对大家的出行提供一些参考或是帮助的话，我会更加高兴。

丁丁

2009年秋于北京

第一眼看欧洲

2004年9月

法国·意大利

Paris 巴黎

Nice 尼斯

Provence 普罗旺斯

Cannes 戛纳

Loire Valley 卢瓦尔河谷

Bordeaux 波尔多

Rome 罗马

Avignon 阿维尼翁

Verona 维罗纳

Pompeii 庞贝

陈鹤琴文集

第2卷 500页

浙江教育出版社

人们都说心有多大，舞台就有多大。

作

为一个喜欢看世界的人，欧洲一直是我向往的地方。但欧洲究竟是怎样的，又该用怎样的方式去“游”欧洲呢？在真正踏上欧洲大陆之前，我的思绪只能停留在墙上的世界地图上。其实早在2004年年初时，我就打算利用五一长假实现欧洲之行，但由于种种原因，这个计划最终没有成行。不过在那个时候，我对欧洲旅行的想法和大多数的国人一样——花一笔不小的投资，希望能走更多的国家。也正因为此，当时我所关注的也只是那些旅游市场上“五国九天”或者“十一国十五天”的团。

也就是在2004年，国家旅游局与申根国家正式签订了双边旅游谅解备忘录，并宣布从该年9月份开始，欧洲游正式对中国公民开放。为了配合这个活动，2004年5月，北京的一家媒体与一家旅行社共同举办了一个评选“欧洲旅游形象之星”的活动。经过初赛、复赛、决赛三轮考验，我非常荣幸地获得了最终的胜利，成为首发团中的一员。此次首发团的行程为“法意十四天”。在短短的两周里，除了法国和意大利这两个比较大的国家，我和团员们还去了梵蒂冈和摩纳哥，因此，这次旅行我们一共去了4个国家。无论从哪个角度说，意大利和法国都是欧洲旅游的经典国家，值得去的地方很多，我看欧洲的第一眼从这里开始是再恰当不过了。在这次行程中，我们不仅游览了罗马、佛罗伦萨、威尼斯、巴黎等这样的经典旅游景点，更有庞贝古城、蔚蓝海岸、普罗旺斯、酒乡波尔多以及卢瓦尔河谷等众多在当时的常



被火山灰包裹的人体

规旅游线路中所去不到的地方。

欧洲之行的每一天都很精彩。我们第一站到了意大利的罗马之后，首先去了庞贝古城。当年维苏威火山爆发后，熔岩把整个城池都淹没了，我走在古城的街道上，感觉这里有点新疆交河古城的味道。但是历史的车轮总是向前进的，人类的文明不会因为自然的灾难而停步不前。我还想到了圆明园，庞贝古城的古老文化是被自然的灾害掩埋的，而我们的古老文明却是被帝国主义践踏的！想起这些，我的心里就很不是滋味。

从庞贝回来后我们又在罗马住了两个晚上，罗马有很多文艺复兴时期的建筑，值得看的地方非常多，斗兽场、凯旋门、古罗马遗址公园、许愿池等，当然，还包括国中之国——梵蒂冈。

白天的游走让我辨明了方向，但却意犹未尽，于是动身前往佛罗伦萨之前，我决定去探寻一下夜色中的古城的魅力。我所住酒店的旁边有一个城铁车站。当我来到售票窗口的时候已是晚上11点多了，一个英俊的小伙子正在和女友低语。我有点不好意思地打断了他们，并用英语询问是否可以乘车前往市中心。我手中的地图和他夹杂在意大利语中的英文单词让我们的沟通比想象中容易。原来，这是郊区火



庞贝古城市长的住宅庭院

车的倒数第二站，终点就在人民广场，而票价只要1欧元。

我知道，从人民广场步行五分钟，我就可以到达西班牙广场。电影《罗马假日》中有一个经典的场面——奥黛丽·赫本坐在一个有着137台阶的广场上——那就是取景于西班牙广场。白天我已经领略了那里的繁华，可是夜晚又会是怎样的景象呢？我一边想着，一边买了车票。

“最后一班回来的车是几点呢？”

“你到那儿后的两分钟发车。”小伙子看着表认真地对我说。

“什么！”我拿着车票的手僵在半空中。

“你可以从那儿先坐车到中心火车站，然后坐910路公共汽车回来，公共汽车最晚到凌晨两点。”小伙子帮我出着主意。

“可是你看，人民广场正好在火车站与酒店之间，我要去火车站，不是绕远了吗？”

“那倒是……对了，你可以从人民广场坐Tlama 2，然后换乘910路公共汽车。”小伙子指着地图，笑着抬起头来。

可什么是Tlama呢？Taxi？Bus？“No，”小伙子否定了我的猜测，他的女友也在试图向我解释着什么，只可惜是一串我听不懂的意大利语。我想还是去了再说吧，于是让他在地图上帮我写下了这个单词。

“坐Tlama回来要多少钱啊？”

“哦，这张票可以在75分钟之内免费搭乘罗马的各种公共交通工具，祝你玩得愉快！”

“谢谢！”

我一边快步走下站台，一边得意于顺嘴问来的意外收获。或许真的是太晚了，长长的地下通道里没有一个人。说实话，听着自己的脚步声，又是在夜里独自走在陌生的国度，当时我心里还真的是砰砰乱跳。站台旁一个老婆婆也在等车，我从她的眼里看出了一丝惊异。列车准时进站了，破旧的车厢空荡荡的，只有最后一节坐着几个壮汉。

很快我就来到了人民广场。这里已经没有了白天的喧闹，但温柔



意大利地铁卡正面



意大利地铁卡反面



意大利罗马的人民广场

的灯光下，整个广场更具魅力。远处长椅上有人在专注地看书，另一边有三个年轻人在随意闲聊，一切都显得那么安逸，只有我是个匆匆的过客。喝了几口从泉眼喷出的泉水，我就径直向西班牙广场走去。狭长的街道让我想起了北京的胡同，只是两旁的四合院换成了楼房。人渐渐多了，路边的餐馆竟然都是高朋满座，商店虽然早已关了门，可橱窗却灯火通明，映照着时尚的意大利服饰。

这时，迎面过来一个人用英语和我搭讪，意思是说他是个学生，刚把钱包丢了，问我是否能给他些零钱，让他坐车回学校。直觉告诉我他有些可疑，于是我佯装语言不通，加快脚步把他甩在了后面。我恍然想起曾经听说在国外尤其是欧洲，有人专盯中国游客进行犯罪，他们或偷或抢，因为中国人出门总喜欢带大量的现金。我下意识地摸了摸钱包，里面尽管只放了20欧元，但如果刚才掏出来，那恐怕没钱坐车的就是我了。想到这儿，我不禁暗自庆幸。

罗马 热闹的西班牙广场



夜晚的西班牙广场居然还是那么热闹，我着实没有想到。喷泉四周和著名的台阶依然被来自不同国家的游客和当地人坐得满满的，与白天别无二致。年轻人三五成群，或抱着吉他弹唱，或围在一起饮酒聊天，甚是惬意。我也被这样的气氛感染，索性坐下来享受夜幕中这份难得的情调。我想起白天在这儿遇到的几拨同胞，又不禁感慨起我们国家的巨大变化。越来越多的人走出国门，在领略异国风光与文化魅力的同时，把中国人文明礼貌、热爱生活的健康形象也带到了世界各地。我相信，作为中国人，我们一定会越来越自豪的！

不知不觉已过了午夜，人们开始慢慢散去，我也回到了人民广场。忽然，我看到车水马龙的街上一辆有轨电车正缓缓驶过，这不会就是神秘的“Tlama”吧。不远处的车站里有几个中学生模样的女孩正兴奋地说笑着，我走上去询问。她们的回答肯定了我的判断。我这才反应过来，原来“Tlama”就是tram，其实就是有轨电车。

西班牙广场夜景



而这里又恰好是我要找的二号线车站，真是踏破铁鞋无觅处！坐在“Tlana”上，我的心情不必多言。下了车，看看地图，此时的我已经离酒店并不远了，也就不想再换乘910路公共汽车了，心中的喜悦和兴奋鼓励着我按图索骥，半小时后我已经美美地躺在床上入睡了。

这段经历不仅让我对罗马有了更深入的了解，更重要的是积累了行走欧洲的勇气和经验。此后的十几天，无论是在热那亚探寻哥伦布的故居，还是从摩纳哥沿着蔚蓝海岸感受炽热的地中海风情；无论是坐在草地上欣赏夕阳下的阿维尼翁断桥，还是在清晨置身于波尔多的葡萄园品尝美酒；无论是闲庭信步在鲁瓦尔河谷的古堡中，还是乘船畅游在塞纳河上……一个又一个丰富多彩的自选节目伴随



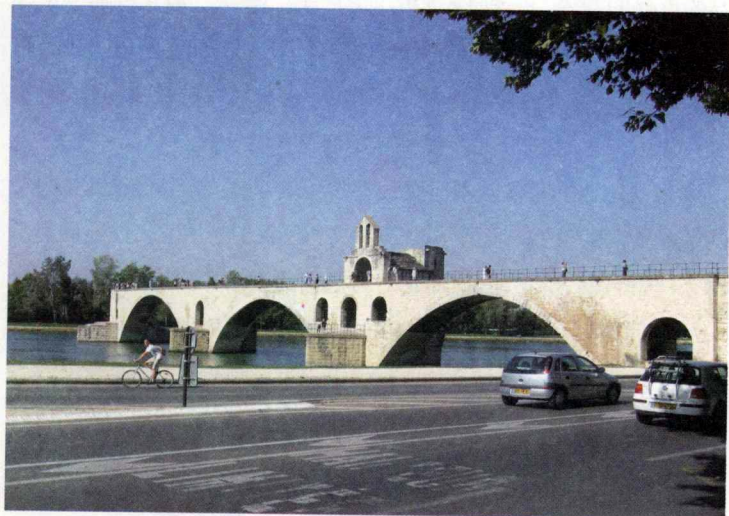
罗密欧与朱丽叶的故乡——古城维罗纳
柔情与浪漫原本与这里无关。但是自从莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》问世以来，这里便不再是一座普通的古城，这里变成了年轻人心中的爱情圣地。

我的整个行程，而这恐怕都要归功于我在罗马开的好头儿呢！

从罗马出来，我们一路北上——佛罗伦萨、威尼斯、比萨……这些著名的地方一个没落。我们还去了罗密欧与朱丽叶的故乡古城维罗那，然后从意大利著名的港口城市热那亚向西进发，经摩纳哥去了蔚蓝海岸，法国的尼斯和戛纳。全部都是沿地中海的著名的度假胜地。地中海的海水颜色也十分美，由宝石绿变成浅蓝色然后变成深蓝色，给我留下了深刻的印象。

戛纳之后我们去了阿维尼翁，那里是法国南部的一个重镇。阿维尼翁就在罗纳河畔，历史悠久，风景独特，河上的那座断桥非常有名。法国有一首民歌，唱的就是关于“阿维尼翁的断桥”的故事。这次旅行我比其他团员多走了很多地方，阿维尼翁就是其中之一。而这次，我独自跑到了阿维尼翁老城的对面，也就是断桥的另一侧去欣赏风景。又是因为嘴勤，当地人告诉我这条河上游有免费的渡船，于是我和当地人一起，坐着摆渡很方便地回到了城里，和大部队会合了。

这次在法国，还有一个让我印象深刻的故事，是在购物的过程中发生的。在尼斯的时候，我们逛了一家很大的家乐福，买了很多巧克力，但忘了买红酒。于是，在阿维尼翁的时候，我又去了一家大型超



阿维尼翁断桥

传说，800多年以前，15岁的牧羊少年贝内泽受到神灵启示，决定在罗纳河上建一座桥。他独自将一块十几个人都抬不动的巨石搬到河边，确定了建桥的位置。当地民众在他的率领下，历时8年，终于将大桥建成。在很长的时间里，这座桥是罗纳河下游唯一的桥。有一首老歌《在阿维尼翁桥上》唱道：“在阿维尼翁桥上，人们跳舞，在阿维尼翁桥上，人们围成圆圈跳舞……”这首歌使大桥声名远扬。不过，大桥建成后曾多次被洪水冲垮，又多次重修，直到17世纪，人们决定放弃这种努力。于是便有了如今这座仅余4个拱孔的断桥。