

黄冈

创新阅读

创新闻读★

中学话题作文
必备精美时文
(个性篇)



南方出版社

G634. 343

9

中学话题作文

必备精美时文

个性篇

丛书主编 万志勇

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学话题作文必备精美时文·个性篇/万志勇主编 .

海口:南方出版社,2003.7

ISBN 7-80660-864-0

I . 中… II . 万… III . 作文课 - 中学 - 教学参考资料

IV . G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053696 号

中学话题作文必备精美时文·个性篇

万志勇 主编

责任编辑: 胡国雄

封面设计: 一品海德

版式设计: 陈 平

出版发行: 各地新华书店经销

邮政编码: 570203

地 址: 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话: 0898-65371546

印 刷: 华北石油廊坊华星印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 44.875

字 数: 1000 千字

版 次: 2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80660-854-0

定 价: 60.00

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等, 请与我们联系

前 言

要想写好作文，多读名家力作是一条捷径。目光在散发着墨香的字里行间穿行，你能听到大自然轻轻的呢喃；你能畅游在知识的海洋里；你能感受到真理的歌从心灵深处唱响；你会超越日常琐事，不懈地向着完美努力……

在美文中徜徉，我们从平凡中看见了伟大；由一次一次的失败中品尝到成功的甘甜；我们学会了爱、学会了秩序、学会了服务于人、学会了追求快乐的过程中承受忧伤、学会了用理智的清泉去浇灌积习的沙漠。不知不觉中，陶冶了情操、滋生了力量，人格散发出芬芳的魅力。

我们不仅追求美，而且也追求成功。这些经典佳作，能帮助我们把梦想变成现实。她们不但是精神食粮，也是我们下笔时的范文库。让这些文字烂熟于心，我们便会出口成章，有如神助。

我们根据新课程标准的要求，按照不同的话题，把美文分成个性、思辨、真情、文采及创新五大部分，完全契合了高考的要求，选文从不同的体裁、不同的内容、不同的角

度个性化地反映了作者的感受，全方位地为读者提供了各类文体的范例。

在大的话题类别中，我们还给出了许多小话题，使读者便于阅读和查寻，更使读者针对某一具体话题时很快找到思路及材料，应对各种话题时游刃有余。

愿此书给你带来愉悦的同时，助你考取理想的学校，伴你走上成功的人生之路！

编 者

2003.7

……真善美出世不染不，事事常日颐歌会歌；神骨风
一脉一脉；大朴不雕朴中真平淡朴素，单纯中含美真
纯了会学，真了会学归真；俗甘醇粹雅性益品中塑尖端大
师歌则多承中脉真阳歌者不学；人丁豪爽丁会学，奉
命，中变不改不，竟愁神长身歌者去来音韵歌歌里不学
。或猿颠萎萎出类拔萃人，量氏丁生端，鞠躬丁歌
，朴野典雅进多，但此率直少自而，美朱既外不排弃，
吴少，殊含朴粹最醇不排弃，美歌兹文殊变此师歌以能歌
出食射排弃，小丁歌者字文坐忘者。歌文歌者相薄不叶声
。胡中吸音，章先口
矣味，要语始闻不照甚，未娶歌歌林野新婚歌歌归处。
令娶全家，食得大五福恰莫采文，歌真，舞恩，封个鱼食文。
鱼如何不，容肉拍同不，殊朴纯同不从文在，未娶歌者高丁

目 录

话题：创造个性人生

话题一：相信自己

- 每个人都是一個宇宙 周国平(2)
你是一颗美丽的星 吕林(4)
我要笑遍世界 奥格·曼狄诺(5)
相信未来 食指(7)

话题二：追求成功

- 窗外的天空很蓝 高兴(8)
一只鲸鱼的奇迹 林润翰(10)
把耳朵叫醒 潘炫(11)
现在成功 佚名(12)

话题三：灵魂之香

- 幸福的粥 赵秀丽(14)
17厘米和4℃ 陈蔚文(15)

话题四：傲骨在腰

- 思想的尊严 徐无鬼(16)
尊敬 吕达余(18)

话题五：人生思考

- 生命就在呼吸之间 深峪幽兰(18)
生命的交换 (20)

话题：打造富有个性的青春

话题一：梦在远方

向远处看 阿兰(23)

腊月 刘向民(24)

话题二：面对现实

不敢独享的八个字 郝明义(25)

接受现实(节选) 赵化南(27)

话题三：激情飞扬

高手不多 肖天(28)

直面挑战才是真年轻 卿林(30)

成功并不像你想像的那么难 刘燕敏(31)

为喜欢而活着 顾巍(33)

话题四：磨砺青春

长大有时只是一瞬间的事 陈凯歌 林木(34)

寻找个好“把杆” 张起韬(36)

两尊雕像 刘燕敏(37)

勇者相遇智者胜 蒋光宇(39)

话题五：青春思绪

人生如下棋 林夕(40)

你与我 蒋芸(41)

话题：道德是个性的永恒魅力

话题一：千金一诺

分苹果的故事 林夕(44)

信用的价值 张占平(45)

话题二：有容乃大

忘我 琦君(46)

爱的极致是宽容 吴志强(47)

清水塘，浊水塘 谢连波(49)

宽容的境界 包利民(50)

话题三：仁爱无敌

纪念“纳粹士兵” 龙新春(51)

记住恩惠 洗去怨恨 李雪峰(53)

话题四：正气浩然

正直 邓康延(54)

探索幸福的人 牛勇平(56)

话题五：灵魂在场

灵魂的在场 周国平(57)

费希玛的金鱼 莉君(59)

话题：在生活中锻造个性**话题一：挑战困境**

生而为人 邹扶澜(62)

人生“七苦” 高莉(63)

好走的都是下坡路 张石平(64)

登山者的发现 刘燕敏(66)

话题二：逼你成功

压力是人生的燃料 刘云龙(67)

马蝇效应 刘光永(68)

心中的“鞭子” 胡霞(69)

感谢你的敌人 刘燕敏(71)

话题三：接受磨难

油灯点亮的日子 徐惠林(72)

两个穷孩子的眼泪 吴兴人(73)

话题四：自立自强

岁月 沙巴·冯(75)

真正的强者 松下幸之助(76)

话题五：脚比路长

顽强与安详 谭延桐(77)

脚比路长 褚振江(80)

人的光芒 秦文君(81)

巴尔扎克的时间表 刘江田(83)

话题：创新来自野性思维

话题一：勇于探索

真理诞生于一百个问号之后 叶永烈(85)

仁者乐山智者乐水 乐黛云(87)

话题二：发现世界

展望全新的风景 托德·西勒(88)

发现世界 杜阿梅尔(89)

一定有些什么是我所不了解的 苏怡红(90)

伟大创意一闪念 方辉(91)

话题三：锐意创新

出卖智慧的人 佚名(92)

“意外”带来了肥皂 陈宇(93)

炒了微软 刘黎(94)

落水的高尔夫球 英涛(95)

话题四：质疑权威

经典 叶延滨(96)

权威不能尊 解艾玲(98)

小丑 屠格涅夫(99)

比上帝还挑剔的人 (100)

话题五：学无止境

思想的空间 朱铁志(101)

没有走的路 罗伯特·弗洛斯特(102)

土吃洋和洋吃土 蒋子龙(103)

智慧需要“光合作用” 阳志乔(105)

话题：丰富的个体构成复杂的社会

话题一：品味孤独

谁在孤独 阎连科(107)

名人名言辑录 (109)

感恩孤寂	刘云龙(109)
流浪人	罗门(111)
话题二：心有灵犀	
话语是一个美丽的陷阱	池莉(112)
侏儒记	杜文和(113)
人活着，就是与人共存	王英琦(115)
自在有道	林新居(116)
话题三：我渴望赢	
谁是你的对手	春康(117)
向你的敌人敬杯酒	一哲(119)
话题四：规矩方圆	
最宝贵的一门课	雷泰平(120)
哈佛的理念	魏得胜(121)
龙永图入世妙喻(节选)	(122)

话题：个性就是深刻而独到的思辨

话题一：“平凡”与“伟大”

注视一颗星星的命运	王晓露(124)
守住宁静	王庆元(125)
甘于淡泊	游宇明(127)
淡泊处世	颜逸卿(128)

话题二：“完美”与“缺陷”

圆满和缺损	李忠东(130)
有裂缝的水罐	新华译(131)
错误的辉煌	刘元举(132)
品味遗憾	张玉庭(133)

话题三：“智”与“愚”

极端	廖梦君(135)
谁见过	詹克明(136)
柔軟胜刚强	胡建新(138)

牙齿和舌头	(140)
话题四：“得”与“失”	
放弃，其实很容易	陈红玉(141)
徘徊于得与失的外沿	张桂生(142)
话题五：“大”与“小”	
一美元与八颗牙	陈颐(143)
有时，我们需要的很少	宁家瑞(144)
田野上的杂草怎样除	刘慧文(145)
细微之处	博学(146)
话题：培养个性的教育才是成功的教育	
话题一：中学时代	
高三与我的交易	王越 149
校园诗话	(152)
那年我高考	余杰(153)
校园逸趣	(154)
话题二：师恩情深	
回忆田秀峰老师(缩写)	从维熙(155)
你不习惯校园的空寂	桂兴华(157)
我永远是你的读者	桂兴华(158)
现在这样的好老师多不多	于光远(159)
学生喜欢的老师	佚名(160)
话题三：应试苦旅	
流泪的鱼	一也(162)
考试记趣	王凯(164)
不朽的失眠	张晓风(165)
考试怎么能及格呢	天草(167)
话题四：远离愚昧	
夜深还照读书窗	葛兆光(168)
钱穆论读书	钱行(170)

您会读书吗?	张玉庭(171)
求知如采金	约翰·罗斯金(172)
话题五:提升品位	
追求智慧	张玉庭(173)
忽闻歌手不识谱	曹家新(175)
医生的人文素养(选段)	周国平(176)
伤感	魏得胜(177)

话题:多彩的文化滋养你我的个性

话题一:历史回眸

历史	胡炎(180)
站在历史的枝头微笑	本杰明·拉什(183)
沙漠玫瑰的开放	龙应台(184)
马屁股的宽度	朱华贤(186)

话题二:网上冲浪

不再读痞子蔡的书	苏阳(187)
“痞子蔡”语录	(189)
亦说网恋	叶笛(190)
蚂蚁先生的网恋	云北翔(191)

话题三:时尚季风

时尚是条破毛裤	韩浩月(192)
我申请回到云彩与草滩中间	朱胜国(193)
“流氓兔”的隐喻机制	李晗蕾(194)
名言佳句	(197)

话题四:艺海泛舟

语言的尽头	楚楚(198)
品味名曲(节选)	萧萧(200)
在古诗里旅行	李方(200)
一句唐诗减税千金	丘洪松(204)

话题五:人文山水

- 废墟的辉煌 魏士洋(205)
文明的基因——受威胁的伊拉克古城 (207)

话题：珍爱自然中的每一个生命

话题一：自然和人

- 阳光的味道 美红(210)
生日 坂诘由纪子(212)
为什么 坂房枝(212)
牡丹的拒绝 张抗抗(213)
白菜花 (215)

话题二：珍爱环境

- 诺贝尔奖的一次失误 菁笛(216)
生命之水(节选) 航鹰(217)
拥抱大树 张士敏(218)
再生纸 喻丽清(220)

话题三：珍视生命

- 生命像什么 吴玲瑶(221)
痛感与生命 桥夜(222)
“诺亚方舟”的危机 石旭初(223)
拼死相撞 童桂开(224)

话题四：呼唤和平

- 把敌人变成人 摩罗(225)
呼唤和平 中央电视台《东方时空》(227)
天职 (228)
如果 姚尧(230)

话题五：放眼世界

- “软力量”战争 (231)
通向耶路撒冷 安妮·洛朗(232)
现代化和蜗牛 程乃珊(234)
石场与科斯定理 庄言(236)

话题：创造个性人生

走进话题

爬山断想

秦凤岗

世上有两种山。一种是自然界中的山，一种是人们心目中的“山”，于是，便有了两种意义上的爬山。

自然界中的山，伟岸挺拔壮观雄伟，它以坚定不移的信心与骨气，脚踏苍茫大地，头顶蓝天白云，不畏风吹雨打，不惧电闪雷鸣，昂然屹立，经得起任何摔打与残酷！

不管自然界中的山多么崎岖，多么陡峭，多么顶天立地，多么气势磅礴，都没有世人爬不上的山。不是吗？人们披荆斩棘，攀崖绕壁，即使耸入云霄的世上最高峰——珠穆朗玛峰，不也留下了人类的足迹吗？

人们心中的“山”到底有多高，谁也无法准确回答，因为它本没有顶峰。俗话说：“心比天高。”人们心中的“山”高不可测，永无尽头。古往今来，多少人胸怀壮志，餐风饮露，不畏艰险，奋发跋涉，努力攀登自己心中的那座“山”。

因为要爬自己心中的那座“山”，才有了大禹三过家门而不入，苏武牧羊十九载的艰辛；才有了司马迁的《史记》，李时珍的《本草纲目》等巨著；才有了郑和下西洋，玄奘西度取经的壮举；才有了牛顿力学三定律，爱因斯坦相对论的诞生……直至今天，仍没有一个人敢说自己爬到了“心山”的顶峰。随着文化科学技术的不断发展，人类不断地爬着这座“心山”，越爬越高。

小溪的水，流向大海的秘诀在于义无反顾；人生的路，走向成功的秘诀在于锲而不舍。生活本是个竞技场，谁具有自强不息、百折不挠、永不满足、奋发进取的精神，谁就能成为胜利者。

人心中不能没有“山”，也不能有一刻停止爬“山”。只有像钻头那样旋转着永恒的信念与执著的追求，爬“山”不止，才能挖掘出自己的潜能，才能锻铸出钢铁般的意志，也才能永远高高地扬起生活的风帆，把自己人生的小舟驶向理想的彼岸！

个人执著爬“山”事业有成，民族奋发爬“山”国家兴旺，让我们乘着新世纪的劲风，努力爬“山”，在每天的分分秒秒里留下自己“爬山”的坚实脚印！

话题一：相信自己

妙语先读

有两种自信：一种是人格上的独立自主，藐视世俗的舆论和功利；一种是理智上的狂妄自大，永远自以为是，自我感觉好极了。

精美时文

每个人都是一个宇宙

周国平

有两种自信：一种是人格上的独立自主，藐视世俗的舆论和功利；一种是理智上的狂妄自大，永远自以为是，自我感觉好极了。我赞赏前一种自信，对后一种自信则总是报以几分不信任。

人在世上，总要有所依托，否则会空虚无聊。有两样东西似乎是公认的人生支柱，在讲究实际的人那里叫职业和家庭，在注重精神的人那里叫事业和爱情。食色，性也。职业和家庭是社会认可的满足人的两大欲望的手段，当然不能说它们庸俗。然而，职业可能不称心，家庭可能不美满，欲望是满

足了，但付出了无穷烦恼的代价。至于事业的成功和爱情的幸福，尽管令人向往之至，却更是没有把握的事情。而且，有些精神太敏感的人，即使得到了这两样东西，还是不能摆脱空虚之感。

所以，人必须有人格上的独立自主。你诚然不能脱离社会和他人生存。但你不能一味攀援在社会建筑物和他人身上。你要自己在生命的土壤中扎根。你要在人生的大海上抛下自己的锚。一个人如果把自己仅仅依附于身外的事物，即使是极其美好的事物，顺利时也许看不出他的内在空虚，缺乏根基，一旦起了风浪，例如社会动乱，事业挫折，亲人亡故，失恋，等等，就会一蹶不振乃至精神崩溃。正如爱默生所说：“然而事实是：他早已是一只漂流着的破船，后来起的这一阵风不过向他自己暴露出他流浪的状态。”

爱默生写有长文热情歌颂爱情的魅力，但我更喜欢他的这首诗：

为爱牺牲一切，

服从你的心；

朋友，亲戚，时日，

名誉，财产，

计划，信用与灵感，

什么都能放弃。

为爱离弃一切；

然而，你听我说：

你需要保留今天，

明天，你整个的未来，

让它们绝对自由，

不要被你的爱人占领。

如果你心爱的姑娘另有所

欢，你还她自由。

你应当知道

半人半神走了，

神就来了。

世事的无常使得古来许多贤哲主张退隐自守，清静无为，无动于衷。我厌恶这种哲学。我喜欢看见人们生气勃勃地创办事业，如痴如醉地坠入情

网，痛快淋漓地享受生命。但是，不要忘记了最主要的事情：你仍然属于你自己。每个人都只是一个宇宙，每个人都应该有一个自足的精神世界。这是一个安全的场所，其中珍藏着你最珍贵的宝物，任何灾祸都不能侵犯它。心灵是一本奇特的账簿，只有收入，没有支出，人生的一切痛苦和欢乐，都化作宝贵的体验记入它的收入栏中。是的，连痛苦也是一种收入。人仿佛有了两个自我，一个自我到世界上去奋斗，去追求，也许凯旋，也许败归；另一个自我便含着宁静的微笑，把这遍体汗水和血迹的哭着笑着的自我迎回家来，把丰厚的战利品指给他看，连败归者也有一份。

爱默生赞赏儿童身上那种不怕没得饭吃、说话做事从不半点随人的王公贵人派头。一到成年，人就注重别人的观感，得失之患多了。我想，一个人在精神上真正成熟之后，又会返璞归真，重获一颗自足的童心。他消化了社会的成规习见，把它们扬弃了。

(摘自《每个人都只是一个宇宙》)

阅读1+1

你是一颗美丽的星

吕 林

你的床头挂着郭富城的巨照；
你的桌上压着黎明的倩影；
你的日记记满了有关明星的趣闻、轶事，甚至他们的经历和生平……

你羡慕他们，崇拜他们。你认为只有像他们那样轰轰烈烈、辉煌煌、潇潇洒洒，才不枉为人生！

为此，你怨父母为什么没给你林青霞的面孔；你恨自己为什么没有巩俐的才能……

你的感觉，你的看法，我并不惊讶，也不责怪。因为你身边的生活有时发热，你的阅历还太少，你的年纪还太轻。