

四大名著

中的

人性之痛

于森著

Sidamingzhu Zhongde
Renxing Zhiton

- 《西游记》：佛道神仙的七情六欲
- 《三国演义》：政治斗争中的游戏规则
- 《水浒传》：江湖好汉的另类情怀
- 《红楼梦》：世俗男女的心理世界

吉林出版集团有限责任公司



四大名著

中的

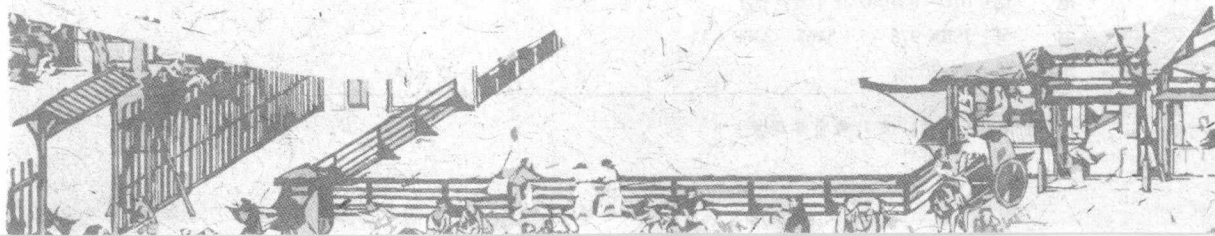


人性之痛

于森著
Siyangzhongye
RenxingZhitong



吉林出版集团有限责任公司



出品人：周殿富
总策划：崔文辉
策划编辑：王怡然
责任编辑：周海莉
封面设计：孙希前
版式设计：边学成

图书在版编目 (CIP) 数据

四大名著中的人性之痛 / 于淼著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 3
ISBN 978 - 7 - 5463 - 2308 - 4

I. ①四… II. ①于… III. ①古典小说—人物形象—
文学评论—中国 IV. ①I207. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 028182 号

书 名：四大名著中的人性之痛
著 者：于 淼
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷：北京市业和印务有限公司
开 本：710 mm × 1092 mm 1/16
印 张：15
版 次：2010 年 3 月第 1 版
印 次：2010 年 3 月第 1 次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园 15 - 18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话：010 - 63106240 (发行部)
书 号：ISBN 978 - 7 - 5463 - 2308 - 4
定 价：29.80 元

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

前 言

四大名著是中国古典小说最高成就的代表。身为中国人，不知道“四书五经”的大有人在，不知道四大名著的人却不多，许多读者甚至会不厌其烦地一读再读这四本名著。

四大名著塑造了众多极具特色的人物形象，唐僧、孙悟空、诸葛亮、关羽、宋江、李逵、贾宝玉、林黛玉，他们的知名度远比管仲、屈原、司马迁、郑和等历史名人高很多。

晚清名臣胡林翼曾对其亲信严渭春说：“吾辈不必世故太深，天下唯世故深误国事耳。一部《水浒》教坏天下强有力而思不逞之民；一部《红楼》教坏天下之堂官、掌印司官、督抚、司道、首府及一切红人。专意揣摩迎合，吃醋捣鬼。”

胡林翼没有提到四大名著的另外两部，它们对后人同样也有许多不良影响。罗贯中虽然在《三国演义》中大力倡导忠义之道，无奈故事比空泛的说教更具说服力，读者感受更多的是无所不在的钩心斗角和阴谋诡计。《西游记》虽是一部幽默讽刺小说，但很多读者只看到了神仙精怪，以致时常沉迷于不切实际的幻想之中。

四大名著有一个共同的特点，就是对人性有着深刻的刻画。对四大名著中人性的描写加以分析认识，可以使读者更好地理解人和人性。

目 录

《西游记》

佛道神仙的七情六欲

有上级提拔的唐僧	3
惯会撒泼耍赖的猴子	10
俗并快乐的八戒	16
画蛇添足的考验	21
勇于追求幸福的女性	26
糊涂无能的当家人玉帝	31
佛门并非净土	37
无处不在的关系网	42
神仙、妖怪、凡人，个个都是大话王	47
我信仰，因为我需要	52

《三国演义》

政治斗争中的游戏规则

武力才是夺取政权的根本	59
太优秀的人受排挤	66
三国乱世中的男人	73
能成大事的奸雄刘备	79
三国乱世中的女人	88
尔虞我诈的政治手段	94
是什么让手足相残	100
诸葛亮是贤臣吗	106
权力追逐的游戏	112
清谈误国的书生意气	116

《水浒传》

江湖好汉的另类情怀

利己主义的哥们义气	123
快意恩仇的梁山好汉	128
脚踩黑白两道的梁山好汉	133
及时行乐的人生哲学	139
杀戮成性的梁山好汉	144

“抱大腿”最成功的人——吴用	149
铁石心肠的好汉侠女	156
脸厚心黑的宋江	160
女人是祸水	166
有钱能使鬼推磨	171

《红楼梦》

世俗男女的心理世界

家庭伦理道德的丧失	177
可悲、可叹、可怜、可敬的红楼女儿	184
倾轧暗算何时休	190
疑心全因“情”字起	195
温柔多情的公子	201
多愁善感的小姐公子	206
珍珠和鱼眼睛的差别	210
善于揣摩人心的女人	215
两面三刀的凤姐儿	221
贾雨村的升迁之道	226

《西游记》

佛道神仙的七情六欲





有上级提拔的唐僧

按说，去西天取经这样一个万众瞩目的“形象工程”，带头人应该选一位文武双全、手眼通天的人物来执行，唐僧的人选不免令人诧异。即使同几个半道出家的徒弟相比，唐僧也毫无优势可言。唐僧这三个徒弟虽然不是名门出身，但是当初在天界也是响当当的角色，他们都曾靠个人奋斗有过一段叱咤风云的日子，比肉眼凡胎的唐僧更具领队的资格。

这三位落难神仙之所以愿意拜在唐僧的门下，主要是看中了唐僧的后台背景。他们原本以为唐僧作为如来的亲传弟子，多半比观音的手段还要高强些，攀上他这根高枝，自己一定前途无量。

正走背运的时候，好不容易抓住一根救命稻草，也就顾不得许多了。所以连唐僧这个师父的面都没瞧见，这三位落难神仙就稀里糊涂地拜到了他的门下。没想到这位师尊不但自己是个草包，误人子弟的水平更是高人一等——只要和他沾上了关系，哪怕你是个三头六臂的好汉，也会变成软面团似的任人揉捏。悟空师兄弟三人，一个齐天大圣，一个天蓬元帅，一个卷帘大将，自从跟了唐僧之后，功力直线下滑。不要说那些有后台背景的下凡神仙和修炼多年的妖魔鬼怪，即便是未入流的小妖小怪也能施展“分瓣梅花计”，同悟空师兄弟三人战个平手。悟空的名气够大，把天庭闹了个鸡犬不宁，可他也只能给唐僧当个保镖。小白龙未被唐僧收服前也是

一条好汉，能和悟空拼斗多时，为唐僧服务后，就只能充当脚力了。

唐僧虽是自小出家、十世修行，却没有一点慧根，能把新鲜水果当做刚出生的婴儿，想必唐僧自从入了佛门智商就没有什么增长。离灵山只有八百里时遭遇强盗，唐僧吓得在马上抖作了一团。经历了十四年的磨难，最终还是这副德行，哪有半点高僧的风度！

《水浒传》里的智真长老虽是肉身凡胎，没有十世修行，同佛祖也扯不上半点儿关系，道行却不低。一炷香工夫就看出了花和尚鲁智深的本相，与宋江初次见面便准确地预言了他的归宿。身为一寺之长，他下面僧徒众多，他却不偏不倚，耳根不软，在对待鲁智深的问题上自有主见。久别之后见到鲁智深，他只一句话就道出玄机：“徒弟一去数年，杀人放火不易。”看看智真长老的智慧和风度，这才是有道高僧的形象。

智商虽低，唐僧的心性却高得很，容不得徒弟有不同意见。再加之记性不好，结果是屡遭邪魔外道戏弄。白骨精、银角怪、红孩儿，纷纷登场，屡次挑战唐僧的记性，试探唐僧同情心的极限。唐僧记性虽差，同情心却极丰富，妖魔鬼怪的老套路因此总有新收获。看着自己的窝囊师尊总犯同样的错误，跟在他屁股后面收拾烂摊子的悟空只好现身说法：“师父，你那里认得！老孙在水帘洞里做妖魔时，若想人肉吃，便是这等：或变金银，或变庄台，或变醉人，或变女色。有那等痴心的，爱上我，我就迷他到洞里，尽意随心，或蒸或煮受用；吃不了，还要晒干了防天阴哩！师父，我若来迟，你定入他套子，遭他毒手！”固执的唐僧哪会听悟空的话，悟空的忠言只不过白白招来唐僧的一顿训斥罢了。

不过，每次遭难或是被救之后，唐僧都会对悟空格外客气，又是打躬作揖，又是甜言蜜语：“贤徒，亏了你！亏了你！这一去，早诣西方，径回东土，奏唐王，你的功劳第一……你若救得我命，情愿与你做徒弟徒孙也。”此时，悟空说什么都没关系，唐僧左耳进，右耳出，也不和悟空



计较。接下来的一段日子，悟空一般会过得比较舒心，也不会害“头疼病”。不过，时间长了，唐僧又会重新端起师尊的架子。这师徒二人关系的好坏是靠妖魔鬼怪来调节的，大部分时间内，唐僧摆出师道尊严的面孔，时时教导、责骂悟空，悟空需要夹起尾巴做猴，一旦唐僧遭难，悟空救师父于危难关头，就可以翘一段时间尾巴了。

唐僧在徒弟们面前一副严师形象，可到了妖魔鬼怪面前，却换了一副嘴脸，骂不还口，打不还手，修养好过孝子。不过，假如对方温文尔雅，不像是个“暴力分子”，唐僧的胆子也会大上许多。途经荆棘岭时，唐僧和几位儒雅的树精吟诗说禅之后，见对方一个个慈眉善目，不觉大胆起来。当听到这几个野人要同自己说亲时，顿觉被污了身份，跳起来高叫：“汝等皆是一类邪物，这般诱我！当时只以砥砺之言，谈玄谈道可也；如今怎么以美人局来骗害贫僧！是何道理！”四个老树精被唬住了，吓得胆战心惊，不敢出声。偏偏旁边的用人赤身鬼使看出了唐僧外强中干的懦弱本质，见主人受辱，顾不得身份低下，跳出来冲唐僧一通暴吼，把唐僧立刻打回原形，做起了缩头乌龟。

假如一无所长的唐僧身具“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的谋略，或是整合资源的头脑，也算是有服众的资本。可惜，唐僧虽然是个对世事一无所知的经呆子，却患有大多数“官僚”的通病——对下属不公，时常护短。他喜欢八戒善解人意，厌恶猴子多嘴多舌、冷嘲热讽。这样一来，取经队伍内部常常有不和谐的声音出现，也因此耽误了不少行程。

不过，领导对付下属的两大手段——胡萝卜和大棒，唐僧运用得却相当纯熟。对悟空来说，大棒就是紧箍咒。对付八戒和沙僧，有了紧箍咒的唐僧根本不需要亲自挥动大棒，并且，连胡萝卜都可以省了。可是，要给悟空找根胡萝卜就不那么简单了。悟空曾经是天庭高管，修成正果这个大饼对“齐天大圣”孙悟空来说缺乏吸引力。幸好，悟空也有自身的弱点，

那就是好面子，总想显示自己的能力。有人请他降妖，他倒贴钱也干。因此，唐僧遇难时，总把自己扮成一个弱者，用眼泪说话，以此激发悟空的同情心，好让其主动承担苦差使。

许多读者觉得唐僧虽然糊涂，但是为人厚道，不失为一个老好人。其实，唐僧特别伪善，有什么得罪人的事都推到徒弟身上，让徒弟去唱白脸，自己在一旁扮红脸。丢了袈裟，他虽然心疼，却也不好观音的禅院里发作，于是语带玄机地威胁众僧：“列位请起，不须恨了。这去寻着袈裟，万事皆休；但恐找寻不着，我那徒弟性子有些不好，汝等性命不知如何，恐一人不能脱也。”其实，悟空哪会在意这点家当，如果不是怕唐僧念紧箍咒，他才懒得去追查那件袈裟的下落。

出家人本应慈悲为怀，可唐僧身为佛祖的亲传弟子，一点“割肉喂鹰”的心肠都没有。他平时摆出一副善人面孔，见谁受苦都想伸手拉一把，那是因为做善事无关自身痛痒，出力的反正都是三个徒弟。借花献佛谁都不会吝啬，真要自己又出钱又出力，那就另当别论了。

镇海禅林寺的僧众收留了唐僧师徒及他们带去的女子，并且为他们提供了免费食宿，没想到灾星也随之而来，三天之中，寺里失踪了六名僧人。悟空知道后挺身而出，要为僧众除害，唐僧首先想到的却是不要把自己搭进去：“徒弟呀，我的病身未可，你怎么又兴此念！倘那怪有神通，你拿他不住啊，却又不是害我？”

西方有些苦行僧喜欢变着法子折磨自己，以此来表示自己修行的决心和虔诚。虽说这种方式在大唐地面不流行，但对一个立志修行的僧人来说，吃苦是本分，何况是出门在外行远路的。可唐僧虽然自小修行，对吃苦却没有心理准备。

唐僧生来就没受过苦，如果说辛苦，不过是敲敲木鱼，撞撞钟，抄抄佛经。



收了观音的袈裟和锡杖，打扮起来后唐僧自我感觉良好，脑子也跟着发热，以为取经不过是一次外出走场作秀，两三年就可打一来回。何况还有随从跟着，自己应该受不了什么罪。再说自己还有双重身份，既是大唐的宗教特使，又是佛祖选中的弘法之人，走到哪里不被人高看一眼，怎么可能受冷落？

在大唐地界之内，这种假设是成立的，唐僧一路上受到了地方官员与僧众的热情款待。可刚刚走到大唐的边界，磨难就开始了，两个随从先后填了妖怪的肚子，幸亏金星搭救，受了一晚惊吓的唐僧才得以脱身，惊魂未定，又差点喂了老虎。唐僧这才知道世事艰难，远不是自己在佛塔之中想象的样子。好不容易遇到一个镇山太保，唐僧连雇用他陪自己同去西天的想法都有，可这个人又偏偏不肯走出大唐国界。如果不是悟空及时出现，唐僧不知要同刘太保依依不舍到什么时候。

虽然是个身高体壮的七尺男儿，唐僧却像林黛玉一样，泪腺超级发达。代步的马匹被小白龙填了肚子，想到今后只能步行，唐僧的眼泪止不住地往下流。嘴上说是饿个几天没事，可只要悟空化斋稍迟，唐僧必定心中不快，去翻老皇历：“你这猴子！想你在两界山，被如来压在石匣之内，口能言，足不能行，也亏我救你性命，摩顶受戒，做了我的徒弟。怎么不肯努力，常怀懒惰之心！何不化斋我吃？我肚饥怎行？”

三个徒弟，有人当保镖，有人挑行李，有人化斋，唐僧自己只需信马游缰即可。即使这样，唐僧还是觉得这趟“差”出得太辛苦了。整个取经路上，唐僧的抱怨比八戒还多，“苦”字不离口，唉声叹气不住。

唐僧虽然缺乏能力、脑子糊涂、意志薄弱，没有高僧的风度和耐性，却担当了取经队伍的领队，原因只有一个——唐僧是佛祖如来的二弟子——高层有人提拔。

任你有天大的本事，上面没有人提拔你，想就任高级职位是不可能

的，《水浒传》里的宋江就是一个很好的例子。

宋江苦心经营团队，把一伙草寇发展壮大成敢同政府分庭抗礼的“地方反动割据势力”，虽然宋江最后遂了心愿，吃上了皇粮，仍是自叹命薄。奉命出兵征讨方腊时，他在半路上看到街市上一个汉子手里拿着一件东西——两条小棒中间穿了根绳子，用手牵动，那物便响。宋江问那汉子此物是什么东西，那汉子告诉他说：“此是胡敲也。用手牵动，自然有声。”宋江听了，心有所感，当即作诗一首：

一声低了一声高，嘹亮声音透碧霄。

空有许多雄气力，无人提挈漫徒劳。

发表完感慨之后，宋江对卢俊义说道：“这胡敲正比着我和你，空有冲天的本事，无人提挈，何能振响。”

之所以没有人提拔宋江，根子其实在宋江自己身上。一个小吏出身的土匪头子，结交的都是些目无法纪之徒，掌握实权的高层看不上这种人。何况，他们怀疑宋江的忠诚，身为囚犯敢题反诗，聚众十万把政府搞得焦头烂额。这样一个目无王法之徒，谁知道他以后会不会“旧病”复发——这种人不能提拔！

同宋江相比，唐僧不但“出身好”、“根红苗正”，他还有一个很突出的优点，就是从不忘本、绝对忠诚。刚刚看到佛祖所居灵鹫峰的影子，唐僧便望山而拜，假如不是悟空拦着，唐僧恐怕要一步一拜爬上灵山。不管什么时候，碰到什么困难，遭遇何种磨难，唐僧总有一样法宝来应对——念佛。任谁有这么一个对自己无限虔诚忠心的信徒，会不拉他一把？

不过，要想把唐僧这个“白领”变成“金领”，佛祖也有困难。唐僧听课就打盹，十世修行还是一副呆模样，指望这个徒弟自己修行向上爬是



不行了。虽然唐僧是佛祖的亲信，可跟着佛祖挣前程的信徒实在太多了。僧官是一个萝卜一个坑，没有富余职位，佛门又没有副职，这个例也不好破，想多增一座衙门，那么多双通红的眼睛在盯着呢！真要不通过“组织考察”，乾纲独断给金蝉子下聘书，会影响团队的稳定性。佛祖左思右想，最终以取经为借口，给钟爱的弟子唐僧提供了一条稳妥的升职捷径。这样一来，本应是由降龙伏虎的高僧完成的取经重任，却由一个驱猴赶猪的白脸和尚代劳了。

如来为了唐僧这个弟子，可谓是煞费苦心，不惜大造声势，广为炒作，全天下的生物都知道了有唐僧这么个大人物。半路“投诚”的人用着不放心，佛祖还要派出护教迦蓝等一队亲信“子弟兵”暗中护送唐僧。说白了，取经这项看似风险很大的工程，其实是件没腿没脑的人也能完成的美差，唐僧不过是一路上受了些精神折磨而已。

不过，要想成为取经人，必须通过俗世中的“海选”。这一关对常人来说确实不易，因为靠公平竞争获胜的概率实在太小，而“暗箱操作”又容易被别人抓住把柄。不过，在佛祖这种无所不能的角色看来，“暗箱操作”恰恰是他的优势所在。在众神仙面前弄虚作假是相当冒险的，因为能掐会算的不只他自己一个，过程透明得很，消息传播得又快，一丁点儿“猫腻”就会造成“信任危机”。可这一次是糊弄凡夫俗子，毫无风险可言。为了使唐僧顺利上岗，佛祖先给了唐僧一个好出身——父亲是状元、大学士，外公殷开山是丞相——估计这是当时家世最好的和尚了。然后再让观音当着唐王的面将唐僧美言一番，唐僧的人选自然是水到渠成。

比起宋江来，唐僧是个命好的人，因为他有一个刻意提拔他的好上级。

惯会撒泼耍赖的猴子

无赖是什么，就是不管自己有理没理，不管对方乐意不乐意，非要让对方顺从自己的意愿。无赖的头脑中没有“双赢”的概念，如果对方不就范，结果便是双输。不过，无赖最大的本钱就是不怕输。

无赖之所以采用非常规手段，是因为自身缺乏能力，也没有毅力凭自己的努力和付出获取回报，只能以牺牲脸皮为代价达到目的。

《西游记》中的悟空就是一个无赖的典型。

悟空曾经大闹天庭，搅得天界众神不得安宁，看起来好像是法力无边，其实不然。佛祖、观音、鸟巢禅师，甚至算命先生都能“穿越时空”，知道过去和未来，悟空却不具备这种“特异功能”。悟空只是有些蛮力，耍得动大棒，加之腿脚麻利，危急时逃命求救快人一步，再就是变个幻象唬人，或是会钻空子。

悟空虽然颇有灵性，十年工夫便修成太乙散仙，可要想凭几手粗俗把势一路过关斩将，太不现实。西行路上遇到的劫难，悟空依靠自身本事过关的是极少数。最解气的是一棒一个打杀了七个只会吐丝的蜘蛛精，最值得夸耀的是哄骗了老君的两个弱智童子，最痛快淋漓的是屠杀了几个劫道的毛贼。

遇到稍微有手段的，悟空必然要大费周折。对付一条尚未修炼成人形