



灯下，是学者们安静栖居的所在，也是思想自由飞翔的地方。以此为一套原创性学术丛书命名，意在当下的文化语境中倡导一种学术沉潜的努力与用心。同时也有对学者角色定位的期待与期许。记得唐钺先生《述怀》诗中有云：「平生不展黄金屋，灯下窗前常自况。购得清河一卷书，古人与我语衷曲。」这种心境，于今虽然难得，但也是我们不应放弃对它的向往。这样，我们时常走在内心之中才会有一盏明灯高高挂起。

——编 辑 人 语

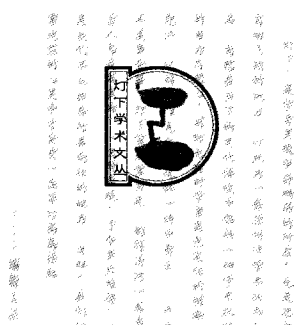
日本学者中国古典诗学研究 主要文献目录(1900—2007)

RIBEN XUEZHE ZHONGGUO GUDIAN SHIXUE YANJIU
ZHUYAO WENXIAN MULU (1900—2007)

胡建次 邱美琼 编译



百花洲文艺出版社



日本学者中国古典诗学研究 主要文献目录(1900-2007)

RIBEN XUEZHE ZHONGGUO GUDIAN SHIXUE YANJIU
ZHUYAO WENXIAN MULU (1900-2007)

胡建次 邱美琼 编译



百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本学者中国古典诗学研究主要文献目录(1900—2007)/胡建次、邱美琼编译—
南昌:百花洲文艺出版社,2009.7

(灯下学术文丛)

ISBN 978-7-80742-644-8

I. 日… II. ①胡…②邱… III. 中国-古典诗歌-文学研究-专题目录-日本-1900—
2007 IV. Z88:I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 107039 号

出版者 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市阳明路 310 号

邮编 330006

电 话 0791—6894736(发行热线) 0791—6894723(编辑热线)

网 址 <http://www.bhzw.com>

E-mail bhz@bhzw.com

书 名 日本学者中国古典诗学研究主要文献目录(1900—2007)

编 译 胡建次 邱美琼

经 销 全国新华书店

印 刷 南昌市红星印刷有限公司

厂 址 南昌市民营科技园民营大道 69 号

开 本 1/16 880mm×1230mm

印 张 29.5

字 数 510 千

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

定 价 58.00 元

ISBN 978-7-80742-644-8

图书若有印装错误可向承印厂调换

编译说明

1.本目录主要依照石川梅次郎监修,吉田诚夫、高野由纪夫、樱田芳树所编《中国文学研究文献要览(1945—1977)》及川合康三监修,谷口洋、稀代麻野子、永田知之、内山精也、上田望所编《中国文学研究文献要览——古典文学(1978—2007)》二书,并结合所能收集到的有关文献目录资料汇集编译而成。

2.本目录所收文献条目时限为20世纪以来,至2007年为止。极少数19世纪90年代的研究论著及2008年日本学者在我国刊发的论文目录亦予以收录。

3.本目录仅以日本学者的研究成果为收录对象,少数在日工作和学习过的华人(包括已加入日本国籍者、永住者、访问学者、留学生等)在日本所刊发与出版的研究成果不在收录范围。

4.本目录编排体例为:(1)论文:论文名称、作者、发表刊物、卷期、发表时间;(2)论著:论著名称、作者、出版社、出版时间。

5.每一编年中大体分“诗歌史”与“诗论史”两大类。个别篇什同时涉及诗史与诗论的,则同时选入“诗歌史”与“诗论史”部分中。

6.由于条件所限,日本学者在我国香港、澳门和台湾地区所刊发与出版的研究成果,不在本目录收录范围。

7.“诗论史”部分中,少数对我国古典诗学理论批评文献进行译注的篇什酌情予以收录。

8.从日中比较诗学视点开展研究的论文中,根据其题目所显示的侧重点,酌情予以收录。

9.书评类论文及大量编选、译注、选解类著作目录未予以收录。

10.为了更清楚地提供文献资料出处,本目录对论文所发表刊物(主要是刊名未表明归属的)所属单位尽量予以了标示。

本目录编译、整理前后共花费一年多时间。尽管我们竭尽所能,广泛搜求,比照勘误,但肯定还留有很多遗漏,存在不少错误,祈请方家批评赐正,以便进一步补充完善。

目 录

编译说明	1
------------	---

第一编 20 世纪以来日本学者中国古典诗学研究

主要论文目录(日本刊载)

1913 年	3
1921 年	3
1924 年	3
1925 年	3
1926 年	3
1931 年	3
1932 年	3
1933 年	4
1934 年	4
1935 年	4
1936 年	5
1937 年	5
1938 年	5
1939 年	6
1940 年	6
1941 年	6
1942 年	6
1943 年	7
1944 年	7
1945 年	7

1946 年	8
1947 年	8
1948 年	9
1949 年	10
1950 年	11
1951 年	13
1952 年	16
1953 年	19
1954 年	23
1955 年	27
1956 年	31
1957 年	36
1958 年	39
1959 年	43
1960 年	46
1961 年	49
1962 年	52
1963 年	56
1964 年	60
1965 年	64
1966 年	68
1967 年	73
1968 年	77
1969 年	81
1970 年	85
1971 年	89
1972 年	92
1973 年	97
1974 年	101
1975 年	106
1976 年	111

1977 年	118
1978 年	123
1979 年	128
1980 年	135
1981 年	142
1982 年	149
1983 年	156
1984 年	164
1985 年	172
1986 年	180
1987 年	189
1988 年	197
1989 年	203
1990 年	211
1991 年	219
1992 年	227
1993 年	235
1994 年	246
1995 年	255
1996 年	265
1997 年	274
1998 年	283
1999 年	295
2000 年	305
2001 年	320
2002 年	332
2003 年	345
2004 年	356
2005 年	366
2006 年	376
2007 年	387

第二编 20 世纪 80 年代以来日本学者中国古典诗学研究

主要论文目录(中国大陆刊载)

1980 年	399
1981 年	399
1982 年	399
1983 年	399
1984 年	400
1985 年	401
1986 年	402
1987 年	402
1988 年	402
1989 年	403
1990 年	404
1991 年	404
1992 年	405
1993 年	406
1994 年	406
1995 年	407
1996 年	408
1997 年	409
1998 年	410
1999 年	411
2000 年	412
2001 年	413
2002 年	414
2003 年	415
2004 年	417
2005 年	418
2006 年	420
2007 年	420

2008 年	421
--------------	-----

第三编 20 世纪以来日本学者中国古典诗学研究

主要论著目录(日本出版)

(附:1890—1899 年)	425
1900—1909 年	425
1910—1919 年	425
1920—1929 年	425
1930—1939 年	425
1940—1949 年	426
1950—1959 年	427
1960—1969 年	429
1970—1979 年	431
1980—1989 年	435
1990—1999 年	440
2000—2008 年	444

第四编 20 世纪以来日本学者中国古典诗学研究

主要论著目录(中国大陆出版)

1900—1909 年	451
1910—1919 年	451
1920—1929 年	451
1930—1939 年	451
1980—1989 年	451
1990—1999 年	452
2000—2008 年	453

附录 20 世纪以来日本学者编制中国古典诗歌主要索引文献目录

一、索引著作	457
1930—1939 年	457

1940—1949 年	457
1950—1959 年	457
1960—1969 年	457
1970—1979 年	457
1980—1989 年	458
1990—1999 年	459
2000—2004 年	460
二、索引文章	460

**第一编 20 世纪以来日本学者中国
古典诗学研究主要论文目录(日本刊载)**

1913 年

一、诗歌史

宋齐时代思潮及文学之一斑 安藤圆秀 《东亚研究》(京都大学)3—7、8
1913 年

1921 年

一、诗歌史

《楚辞》中所表现出的思想 本田成之 《支那学》(支那学社)2—2 1921 年
读《骚》漫录 青木正儿 《支那学》(支那学社)2—2 1921 年

1924 年

一、诗歌史

东汉诗歌中所表现的无常观念与来世思想 青木正儿 《龙谷大学论集》255
1924 年

1925 年

一、诗歌史

论骚赋的形成 铃木虎雄 《支那学》(支那学社)3—11 1925 年

二、诗论史

《文心雕龙》校勘记 铃木虎雄 《中国文学研究》(弘文堂书店) 1925 年

1926 年

一、诗歌史

六朝诗歌与老庄思想 内田泉之助 《斯文》(斯文会)8—6 1926 年

1931 年

一、诗歌史

陶集版本源流考 桥川时雄 《文字同盟》(桥川时雄)35、36、37 1931 年

1932 年

一、诗歌史

《楚辞》与汉赋 财津爱象 《怀德》(大阪大学文学部)10 1932 年

1933 年

一、诗歌史

从舞曲的视点看《九歌》的结构 青木正儿 《支那学》(支那学社)7—1

1933 年

关于《九歌》形成的考察 上岛一夫 《学艺》(秋田屋)8 1933 年

晋代陶渊明与佛教(上) 西胁玉峰 《斯文》(斯文会)15—8 1933 年

晋代陶渊明与佛教(中) 西胁玉峰 《斯文》(斯文会)15—9 1933 年

晋代陶渊明与佛教(下) 西胁玉峰 《斯文》(斯文会)15—10 1933 年

关于《文选集注》的零片 冈井慎吾 《书物展望》(书物展望社)1—4 1933 年

对唐代文学中口语运用的考察 铃木俊 《历史教育》(历史教育研究会、日本书院)8 1933 年

1934 年

一、诗歌史

中国上古神话传说与《楚辞》 星川清孝 《汉学会杂志》2—1 1934 年

西汉的乐府 高仓克己 《立命馆文学》(立命馆大学人文学会)1—12 1934 年

《四部丛刊》本《文选》书类——李注引文考证(1) 斯波六郎 《立命馆文学》(立命馆大学人文学会)1—2 1934 年

1935 年

一、诗歌史

《楚辞》诸本内容异同考 斋藤护一 《斯文》(斯文会)7—7 1935 年

关于乐府形成的考察 丰田穰 《汉学会杂志》3—2 1935 年

乐府小论 高仓克己 《立命馆三十五周年纪念论文集》(立命馆大学)1935 年

唐抄本《文选》残卷跋 狩野直喜 《东洋学丛编》(大阪静安学社)1 1935 年

《文选》与国语、国文读本 芝野六助 《同仁》(同仁会)9—4 1935 年
 《四部丛刊》本《文选》书类——李注引文考证(2) 斯波六郎 《立命馆文学》
 (立命馆大学人文学会)2—5 1935 年

二、诗论史

关于《诗经》“六义”说的朱子解释法 斋藤护一 《汉学会杂志》3—1 1935 年

诗歌风格与司空图《二十四诗品》 太田兵三郎 《汉学会杂志》2 1935 年

1936 年

一、诗歌史

关于《诗经》中所表现的日食 能田忠亮 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)6 1936 年 2 月

《文选》小考 泷川龟太郎 《大东文化》(大东文化协会)14 1936 年

《文选》之所以伟大 芝野六助 《同仁》(同仁会)10—5 1936 年

二、诗论史

关于《文章流别论》的原貌 户田浩晓 《立正文化》(立正大学)9 1936 年

1937 年

一、诗歌史

《离骚》中的“灵均”考 土肥辉雄 《汉文学纪要》(广岛文理科大学汉文学会)6 1937 年

《楚辞·九歌》中的叙事文学要素与神话传说 星川清孝 《汉学会杂志》5—3 1937 年

新获《文选集注》断简 新美宽 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)8 1937 年

读《人境庐诗草》后 铃木虎雄 《支那学》(支那学社)9—1 1937 年 7 月

二、诗论史

关于李充《翰林论》 户田浩晓 《大东文化》(大东文化协会)16 1937 年

1938 年

一、诗歌史

现代中国《楚辞》研究之一斑 星川清孝 《斯文》(斯文会)20—12 1938 年
关于《文选集注》 斯波六郎 《支那学》(支那学社)9—2 1938 年
关于敦煌本《文选》的几个问题 泽田总清 《大东文化学报》(大东文化大学)1 1938 年

二、诗论史

《毛诗序》及《毛传》的形成年代 林健一 《汉学会杂志》7—1 1938 年

1939 年

一、诗歌史

文人的艺术 目加田诚 《中国文学月报》5—57 1939 年 11 月
《文选》中所表现的老庄之道 早川祐吉 《势阳》2 1939 年

1940 年

一、诗歌史

关于唐诗中的助词 丰田穰 《斯文》(斯文会)12 1940 年

1941 年

一、诗歌史

从诗人看中国文化 上村忠治 《陶渊明》(第一书房) 1941 年
唐诗俗语考(1) 丰田穰 《汉学会杂志》1941—1 1941 年
唐诗俗语考(2) 丰田穰 《汉学会杂志》1941—2 1941 年

二、诗论史

初期支那文学批评史的观点 户田浩晓 《立正大学论丛》(文学编)创刊号
1941 年

1942 年

一、诗歌史

“鸱尾”考 松元文三郎 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)13
1942 年 6 月,1943 年 1、6、9 月四分册合并
楚辞概说 桥本循 《立命馆大学论丛》15 1942 年
汉镜铭文与楚辞文学 驹井和爱 《日本》(讲谈社)6—4 1942 年

陶渊明略传——支那古今人物评传(7) 村上嘉实 《东洋史研究》(东洋史研究会)7—6 1942年

《毛诗正义》校订资料解说 京都大学文学部经学文学研究室 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)13 1942年6月,1943年1、6、9月四分册合并

1943年

一、诗歌史

王勃年谱 铃木虎雄 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)14 1943年12月,1944年2、6、10月四分册合并

《全唐诗》纠谬(1—5) 丰田穰 《斯文》(斯文会) 1943—1944年

二、诗论史

《文心雕龙》中的文章“载道”说的结构 户田浩晓 《立正大学论丛》8 1943年

1944年

一、诗歌史

关于《文选》的版本 斯波六郎 《帝国学士院纪事》(日本学士院)3—1 1944年

1945年

一、诗歌史

关于《毛诗正义》论证的考察 小尾郊一 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)15 1945年1月,1946年1、11月,1947年6月四分册合并

读白乐天诗记(1) 神田喜一郎 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)15 1945年1月,1946年1、11月,1947年6月四分册合并

关于《白氏文集》的传本 小尾郊一 《东方学报》(京都大学人文科学研究所)15 1945年1月,1946年1、11月,1947年6月四分册合并

元代诸帝的文学 吉川幸次郎 《东洋史研究》(京都大学东洋史研究会)新1—3 1945年11月

二、诗论史

《文心雕龙》译注(1) 目加田诚 《文学研究》(九州大学文学部)34 1945