

猜想

第一卷
回忆远古

第一部

沧桑古大陆

GONDWANA

SEASIDE

发现地球生命的奥秘
探索来自宇宙的信息

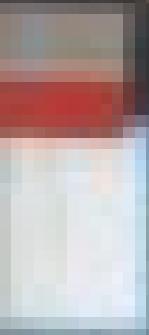
成都地图出版社



猜想

第一集
神秘的古墓

第一集：神秘古墓



猜想

ConjeetureSeries

想 猜 想 世 界
险 豪 博 历 史
最 强 大 地 图

第一卷 回忆远古

第一部

沧桑古大陆



主编：名威

出版 责任编辑：胡建伟 赵强

印制：成都地图出版社

开本：880mm×1230mm

印张数：1.5

字数：100千字

成都地图出版社

邮购电话：

028-66308776/77

总策划：魏明
策划编辑：苏晓剑
封面设计：杜娟
责任编辑：王建国
责任校对：李世勋

图书在版编目 (CIP) 数据

回忆远古. 1, 沧桑古大陆 / 成都一品文化公司编著.
成都：成都地图出版社，2004.1

(猜想, 第1卷)

ISBN 7-80544-784-5

I. 回... II. 成... III. 地球演化—普及读物
IV. ①N49②P311-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第100694号

成都地图出版社编制 出版 发行
成都地图出版社印刷厂印刷
(地址: 成都市龙泉驿区 邮编: 610100)
890X1240 1/32开 5.25印张 131千字
2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷
印数: 00001~10000

ISBN7-80544-784-5 定价:12.00元

前言

地球诞生已经有近50亿年的历史。在这近50亿年的漫长岁月中，地球带着数不清的神秘故事，在寂寞中度过了她的大部分时光。

真正意义上的人类大约在5~7万年前诞生。从那一刻起，人类对地球神秘历史的探索就从未止歇过。在一代又一代先行者们漫长的追求过程中，一些故事露出了真相，另一些却在岁月中湮灭了，而剩下的一些则抵抗住了岁月的碾磨和人类的探索，将谜底深深封存，成为今天科学家们难以逾越的巅峰。人类在探究地球之谜的同时反躬自问：我是谁？我来自哪里？地球是什么？她来自哪里，去向何方？宇宙是怎么产生的？宇宙的未来又是什么……这些在科学的反思中留下的巨大问号一直延伸到地球之前，生命之前，人类之前。

——原始大陆是怎样形成的？谁将它撕裂成今天的七大洲？

——生命之初是怎样的？谁创造了它又灭绝了大部分生命？

——人类可以创造生命并征服死亡吗？

——谁灭绝了一代地球霸主恐龙？

——第四纪大冰川中隐藏着什么？

——谁创造了人？谁给人植入了智慧？

人类现有的文明诞生于5000年前，在人类5000年的文明史中，埋藏着一个巨大的秘密：人类是地球上独一无二的文明创造者吗？近一个世纪以来，人类科学技术高速发展，尤其是考古学，关于地球、生命和人类的诸多奥秘也纷纷落下其神秘的面纱。同时，人们在一处处文明遗址前惊奇地发现，众多远古神话中描述的造物主——早于人类文明出现之前的一个远古文明

确实存在过。其发达的文明有些甚至连今天的科学技术都难以复制。是谁创造了这些文明？是上帝、神，抑或是来自外太空的高级生命？人们在各大洲发现的远古遗物震惊了世界：3000多年前已有人炼制出铝；2300年前埃及的亚历山大就有出售水的自动装置，当时还有人炼出高质量的不锈钢并知道了冷光的秘密；巴格达博物馆至今还保存着一个借助醋酸来发电的有3000年历史的铜制器皿；秘鲁国立大学博物馆珍藏着的大量远古石刻，反映了古印第安人在天文、地理、生物、医学等领域的优秀成就，其中有至今仍视为禁区的大脑移植手术，有精致的西半球地图和极为正确的星象图……更令人惊奇的是，就是这样发达的文明，竟然在一夕之间又从地球上被神秘地毁灭了，并永远牵动着人类的心，成为又一意义上的亘古之谜：

——12000年前海葬于太平洋中的母大陆文明；

——9000年前毁于一旦的伟大的阿特兰蒂斯文明；

——创造了复活节岛文化又消逝无踪的人类；

——留下金字塔后悄然离去的古埃及文明创造者；

……

哲理家说，当真理接近最后一层，必然将面临十个难解的谜，只有解开这一谜，真相才会豁然开朗。人类在科学群峰间游弋，又只能在真相核心的外围进行猜想与推理，这些也就构成了我们编著《猜想》一书的主要动机。

猜想不是一种结论，而是通过大量的证据和科学的推论，对尚无定论的谜题作出的一种推论和假想。本书以数千副图片及简明介绍，将这些尖端科学猜想的由来、发展、过程以及猜想的结论呈现给读者，从而引起读者对这些尖端科学的参与热情和兴趣，这也是本书的宗旨所在。

后记

《猜想》系列丛书自2000年12月首版以来，一直受到广大读者的好评，同时我们也收到一些读者提出的宝贵意见。为此，结合本套丛书的实际情况，我们决定在原版的基础上作此次改编，由成都地图出版社出版发行。

针对读者的意见，我们对《猜想》系列丛书主要做如下改动：

为方便读者阅读，我们将原书第一卷（由蔡琳执行主编，陈晓莉、张颖参与插图）的上下卷分为以下四部：《沧桑古大陆》、《生命演绎》、《人类演进》、《神秘古埃及》，并对书中内容分布稍作调整，使之框架更明了，条理更清晰。

为兼顾读者群，让各层次的读者都能了解本书的精彩内容，我们在本次改编中对书中文字细作了一番推敲，使之更通俗易懂，以期为更多读者所接受。

另外，我们还更换了书中的部分图片，代之以更为清晰的图片，相信会给读者带来更为真实的视觉享受。

此次改编过程中，成都地图出版社编辑部及王建国老师为本书的后期校对做了大量的工作，张静、张柳、肖宇、龚莉萍、胡娜、李健亚等人为我们提供了部分内容的修改意见，四川大学编辑学专业李苓教授也对此书的改编表示关注，在此一并致谢！

由于水平有限，书中疏漏之处在所难免，望读者能予以批评指正，以期我们在以后的编写工作中做得更好。

《猜想》编写组

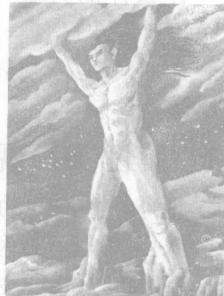
2004年1月

目录

1 第一章 古大陆的由来

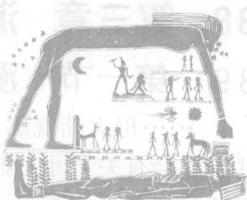
2 第一节 天地起源

传说隐藏着历史真相。古人目击火山爆发却无法解释这一伟大的自然现象……《圣经》中，就记载着一位伟大的神明——宙斯，传说是他创造了世间万物……



7 第二节 大陆传说

确实，大陆隐藏着太多的谜，就算以今天最先进的科学技术对大陆进行研究，众多谜团也只能得出些猜测性的结论……



10 第三节 外太空的想象

古大陆的起源到底在哪里？……也许是来自外太空的力量成为古大陆形成之源。是外星撞击吗？……



18 第四节 古大陆的现代推想

大陆从何而来，这引起了一代又一代科学家的研究热情……最著名的就是以前苏联、美国、英国学者为代表的“宇宙大爆炸”学说……



22 第二章 漂移的大陆

23 第一节 远古泛大陆

远古时代……一直流传着“大陆是一个整体”的传说……今天的科学界经过多种论证证明，远古大陆确实是一个整体……

25 第二节 大陆漂移

联合古大陆分裂后，经过几亿年的演变，成为今天的七大洲……后人经过大量的科学论证，证明大陆漂移说是最具说服力的一种解释。



30 第三节 谁撕裂了古大陆

什么样的力量可以撕裂联合古陆？什么样的力量在日复一日的过程中，将大陆移动上万千米……在另类科学家眼中是天外来客……



35 第四节 现代漂移

地球，正在运动；大陆，正在漂移……南极冰山每年可以移动数十米……照此下去，未来的大陆会变成什么样呢……

38 第三章 消逝的母大陆

39 第一节 漫长的寻找

……母大陆既然已经消失，人们的头脑中怎么会有关于母大陆沉没的记忆呢……睿智的人们正是从这些印记中，开始了对母大陆的寻找……



46 第二节 重现母大陆

……经过半个多世纪的努力，一步一步地为我们揭开了母大陆的神秘面纱……一个曾有过高度发达的文明而又消失的古大陆面貌被展现出来……



59 第三节 太平洋见证

太平洋中真的沉没过一个如此辉煌的大陆吗……一个又一个的太平洋之谜被发现，难以破解，而对这些谜团的破解将可直接揭开母大陆的神秘面纱。



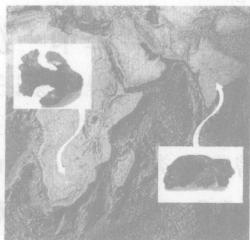
71 第四节 母大陆的现代猜想

母大陆沉没了，连同它曾经辉煌的文明……沉睡万年的土地会重新苏醒过来吗……地球上会出现第八洲吗……



74 第五节 雷米力大陆

科学家在追寻“母大陆”的同时引发出另一块古大陆，它同母大陆一样，曾有过高度发达的文明……这块大陆命名为“雷米力”……



80 第四章 大西洲之谜

81 第一节 柏拉图留下的谜

2400年前……柏拉图……描绘了一个曾经产生过历史奇迹的神秘大陆……千百年来，西方人发现了大量证物……



86 第二节 阿特兰蒂斯学

自柏拉图之后的两千年以来，科学家们并没有放弃对阿特兰蒂斯之谜的探索，为解开此谜……越来越多的学者加入了该领域的研究行列……



90 第三节 阿特兰蒂斯王国

依照柏拉图的记录……阿特兰蒂斯王国是这样一个国家：王国总面积2072万平方千米，相当于两个中国……



104 第四节 沉没之谜

大西洲，这片曾经创造过极度辉煌文明的土地，在其走过繁荣鼎盛之后，为什么不留下一丝痕迹便消失得无影无踪……



107 第五章 寻找大西洲

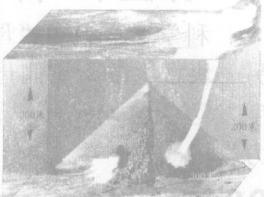
108 第一节 沉入大西洋假说

……科学家们……发现：某些被海洋隔开的大陆板块是可以完全吻合的，但某些却不能吻合，大西洲是否是它们之间残缺的那部分呢……



115 第二节 沉入百慕大海底

……地理学家证明，大西洋目前的状态已经存在几百万年了，没有任何迹象表明曾有人类居住过的岛屿沉入大西洋中……



118 第三节 难道是讹传

关于大西洲的故事，是经过千百万人的口耳相传才流传至今的……在记载上也可能出现偏差，所以……也可能是经过讹传的传说……



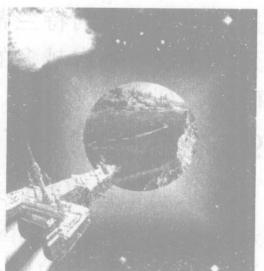
121 第四节 其他假说

阿特兰蒂斯的影响的确是世界性的，关于它的沉没地一直都是人们争论不休的话题，几乎地球各个大洋的角落都能找到大西洲的踪影……



125 大西洲人的去向

……一些学者……认为玛雅文明和印加文明，苏美尔文明和古埃及文明都可能共同起源于大西洲……神秘的大西洲在消逝之后难道就没有幸存者吗？而这些幸存的大西洲人又到哪里去了呢？



132 附录 地球上的哑谜

浩渺的海洋与广袤的大陆隐藏了太多的奇迹，引得一代又一代人类精英无休止的探索，以期解开大陆之谜，但这一切更多的是徒归惘然……



第一章 古大陆的由来

从古至今，人类智者们代代相承，研究一个深刻的问题：为什么人类会得到自己赖以生存发展的大陆？大陆是从来就有的吗？如果不是，又是谁的巨手创造了古大陆，使人类得以脚踏实地，而不像鱼儿在水里游，像鸟儿在天上飞？大陆是神秘的，神秘的根源就埋在大堆的传说和无数的推想之中……

今天，人们试着揭开这一谜团。

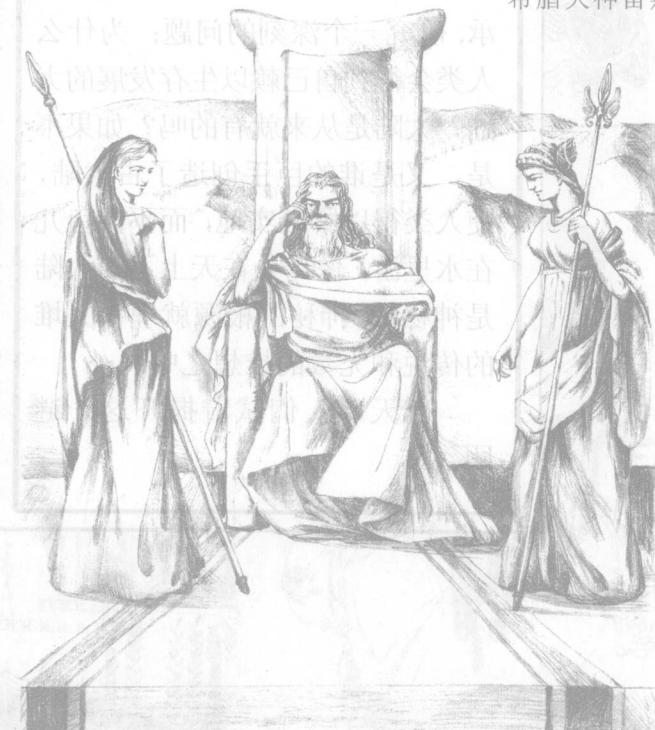


第一节 天地起源

传说隐藏着历史真相。古人目击火山爆发却无法解释这一伟大的自然现象，并将铸就这一伟大的力量归之于神，于是神话便产生了，通过传说流传下来。如流传至今的《圣经》中，就记载着一位伟大的神明——宙斯，传说是他创造了世间万物。

那么古大陆的传说是不是也隐藏着历史的真相呢？

希腊大神宙斯



据说，这位神明创造了天空与大地以及世间的万事万物。然而，一个问题始终困扰着学者们：谁是大神宙斯的原型呢？

一

《圣经》中的创世传说

自古以来，对于世界诞生的问题，人们一直迷惑不解。在无穷遥远的时间和无限广阔的空间里，人类的生命显得如此短暂而渺小，人们无法想象天空和大地由何而来。面对未知，面对神秘伟大的自然力量，人类怀有更多的是恐惧和崇敬，虔诚的人们开始赋予这些伟大的力量以具体形象，于是就有了神。当第一个关于这种万能的神创造世间万物的想象从远古人类的口中说出时，传说便诞生了，几乎每一个人类种族的头脑中都有一个创造天地万物的神。由于发展历程不一样，关于神的传说也就不一样。但是他们都将未知的力量赋予了未知的神，一代一代，流传至今。

一种现象引起了大陆起源学者们的注意，写成于数千年前的《圣经·创世记》，在描述天地起源时，细节十分逼真，而且，竟与今天的科学推论异常一致。按《圣经·创世记》的描述：天地初创时首先是地球摆脱原始混沌的状态；接着大陆和海洋开始演变形成，适合于生命生存的环境初具雏形；之后，植物、动物开始繁衍，从水生到陆生，从简单到复杂完成了进化，最后，人出现了。《圣经》所描述的真是科学抑或历史吗？如果是，那么，难道真有一个上帝——或者是另外的超自然的力量创造了世界吗？

《圣经·创世记》最先记载地球的创造。最初，天地混沌，只有上帝的灵。按照上帝的意愿，第一天地球有了光；第二天造出空气，天地分开；第三天水聚成海，陆地出现，地上有了植物；第四天上帝造了日月星辰，以区别日夜；第五天各种鱼类和飞鸟开始繁衍生长；第六天地上有各种牲畜、昆虫和野兽。为了治理这片大地，上帝又造了人。当一切安

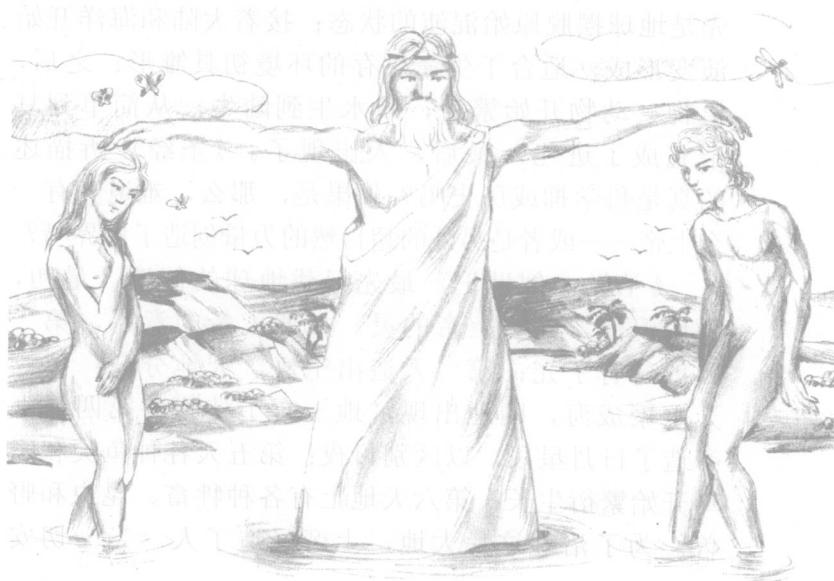
排妥当，到了第七天，上帝停止了一切创世的工作，开始休息。

《圣经》叙述的上帝创世



耶和华说：「看哪，我将照着我所造的人类，照着他们的形像，使他们有智慧，能辨别善恶。」

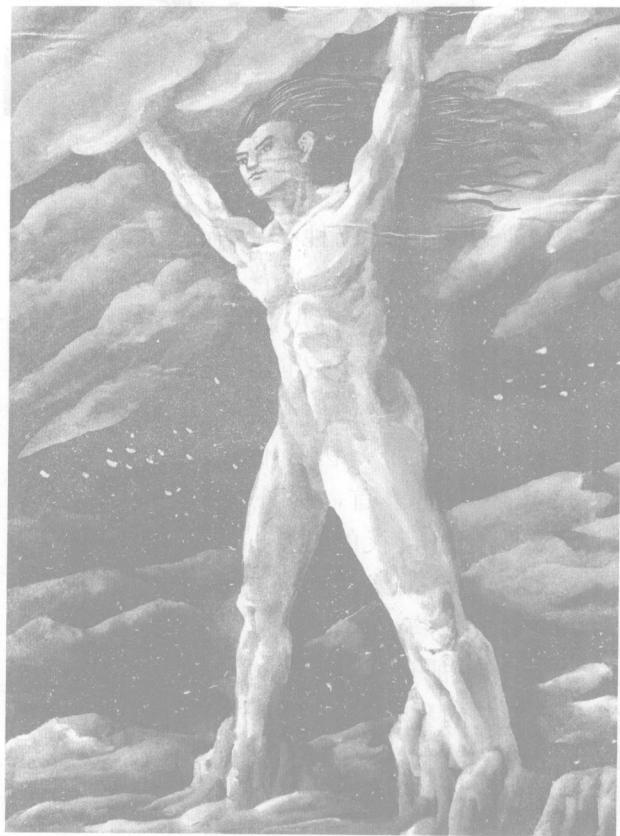
创世第六天：上帝造人，所有生命繁衍。



二 中国故事：盘古王创世

最初的宇宙是黑暗而混沌的一片，犹如浓缩在一只鸡蛋里。盘古王以神力开天辟地，用他的身躯化作世间万物。当他降生时，便似蟠在鸡蛋里沉睡。18000年过去了，盘古王醒来，撑裂蛋壳。顿时，天地分开，露出了光亮，盘古就顶天立地的站在当中，他的身体一天天长高，天地也被他身体撑得愈来愈开，一直到间隔九万里。又是几千年过去了，盘古倒下。呼出的气变成了风和云，声音变成了轰隆的雷霆，左眼

盘古王开天辟地



变成太阳，右眼变成月亮，身躯变成了大地河山，血液成为江河，筋脉成为道路，肌肉成为田地，头发胡须变成了天上的星星，皮肤汗毛就化成了树木花草，牙齿和骨头变成了闪光的金属和坚硬的石头，骨髓变成了光洁的珍珠和湿润的玉石，流出的汗水成了能滋润万物的雨露甘霖。

三 印度梵天的神话



印度梵天又称为大梵天，是创造之神，生灵万物的生主。

相传在混沌之初，一粒种子逐渐衍生成一颗金蛋。某日，金蛋裂开，在万道光芒之中梵天出世了。这位至高无上的神生有四面和八手，时常幻化为英俊的男子和白须的老人。他不仅创造出天、地、人和三界的一切生灵，还创造出时间，因此他又被称为“永恒的古老者”；同时，因为他的创造功德，被人们尊奉为宇宙三大神之首，另外两大神分别为专司保护的毗湿奴和专司毁灭的湿婆。于是以梵天为中心，毗湿奴和湿婆为轴线两点，与天神、恶神、阿修罗、凡人、动植物等交错经纬，共同建构出一个丰富深邃、奇幻的神话世界。

大梵天所散发的独特神格魅力永不衰竭，它是印度这个习惯于神话思维的民族所创造的辉煌神话时代的标志。

· 寓教于乐