

方與嚴著 增訂本

鄉村教育

大華書局出版

本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	鄉村教育增訂本
編著者	方與嚴
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
印刷者	上海精益求精
出版日期	中華民國二十四年六月印刷 中華民國二十九年六月初版
裝訂冊數	平裝一冊
定價	大洋六角
總發行所	上海公平路三十四號 大華書局
分發行所	世界書局及各大書局
本書編號	231

增訂例話

這本鄉村教育，是我寫教科書的一個初步嘗試。我開始寫這本書的時候，便犧牲了一個教科書「章節一律化」的成見，有事實有意見便暢說一頓，決不扯空話來補湊我的章節。扯空話是浪費自己寫此書人的生命和浪費用此書人的生命，浪費自己和人的生命，是一大罪過。我不敢自己製造罪過，同時希望一般作者避免此罪過。

這本書自民國二十二年六月發行以來，不過一年零七個月，居然發行至五版了！這是一個可喜而稍以自慰的消息。近接大華書局來信，要我修訂這本書，信中有這樣一段話：『尊著鄉村教育，發行以來，頗受各省學校歡迎，認為適用。惟脫稿至今已有兩年，內容似須略加修改或增補，以期更為適用。未知尊見如何？如蒙贊同，即請著手修改。……』這裏給了我不少的鼓勵，我便快樂的接受了這一個工作，并允許

在一星期內完成。原書五萬字，今再加一萬字以上，是內容增加了六分之一以上。書這東西，是解決生活需要的一種工具。工具一定要求他能彀適用，才能彀發生力量。可是，時代的車輪是時時刻刻的在轉變，前一年的是與後一年的不同，前一月的是與後一月的不同，前一日的是與後一日的不同，前一時一刻的是與後一時一刻的不同，甚至於前一秒鐘的與後一秒鐘的也不盡相同。書要求其適用必須富時代性，并且要能彀指出時代性的共同出路，而能彀使用此書的人有追隨著時代自動追求長進的力量！不然，盡信此一書而忘了時代的一切，必成爲一個知識的饑荒者，而永遠趕不上時代的潮流，永遠做一個時代落伍的人了。在兩千年前孟軻先生便說了這一句：『盡信書則不如無書』的話，開我們用書人無窮的法門。

書是拿來用的。有對的地方可以照著做，有須修正的地方便當修正，有要補充的地方便當補充。總之，鄉村教育是鄉村實際生活需要，是整個中華民族實際生活需要，便是要做到適合此時此地鄉村實際生活需要，此時此地中華民族生活需要。

在實際生活需要的園地裏抽出新的生命苗條，長成新的生命樹，結放新的生命花果，培養出中華民族的新力量，以創造平等互助的社會。

易經說：『窮則變，變則通，通則久。』陶行知先生說：『教育教人變，教人不變的不是教育。』從曉莊試驗鄉村師範的中心學校教育，而變出『工以養生，學以明生，團以保生』的工學團教育，近更變出『小先生』普及教育的新使命，在一年之內『小先生』已走進了十七省四特別市，在不久的將來，必能把全國文盲一掃而空！工學團教育和小先生，變爲今日鄉村教育的新動向，整個中華民族教育的新動向！鄉村教育是變的教育，變好的教育，變活的教育。愛好鄉村教育的朋友們！你們負著變衰老的中華民族生活爲『返老還童』的中華民族生活的大任啊！要澈頭澈尾的：

『變！』

中華民國二十四年一月十八日編者於上海大場山海工學團

鄉村教育目錄

第一章 總論

第一節 怎樣認識鄉村

一 親自下鄉

二 怎樣到鄉村裏去

第二節 鄉村生活的總檢討

一 一般生活

二 鄉村經濟的崩潰

第三節 鄉村教育的使命

一 教育的趨勢

二 鄉村教育的需要

第二章 鄉村教育的鳥瞰

四五

第一節 世界鄉村教育一瞥

四五

一 丹麥的合作事業

四五

二 美國的聯合學校

四六

三 德國的補習學校

四七

四 蘇俄的農工教育與託兒所

四九

第二節 中國鄉村教育運動史略

五一

一 中國新教育失敗了麼

五一

二 十五年來鄉村教育運動小史

五二

三 曉莊學校給予的影響是什麼

五四

第三章 鄉村小學

五六

第一節 鄉村小學的特點

五六

一 中心小學特有的意義

二 鄉村小學教師特有的任務

五六

第二節 鄉村小學的校舍及設備

五八

一 校舍
二 設備

五八
六三

第三節 鄉村小學的課程

六七

- 一 課程應根據五大生活目標
二 另一課程大綱
三 小學應該達到什麼程度

六七
七一
七三

第四節 鄉村小學與鄉村社會教育運動

九七

- 一 運用政治能力的培養
- 二 運用文字能力的培養

一〇一
九七

三 運用自衛能力的培養.....一三一

四 醫藥衛生.....一二五

五 合作事業.....一三二

六 娛樂.....一四六

第五節 鄉村幼稚園.....一五二

一 幼稚園辦在什麼地方.....一五二

二 夫妻學校和鄉村教育.....一五三

第四章 工學團與鄉村教育的新動向.....一五六

第一節 什麼是鄉村工學團.....一五六

一 鄉村工學團試驗初步計畫說明書.....一五六

二 山海鄉村工學團初步試驗述略.....一六三

第二節 山海鄉村工學團現在的發展.....一七一

一 兒童工學團

一七一

(一) 幼兒團 (二) 兒童工學團

二 青年工學團

一八一

(一) 棉花工學團 (二) 養魚工學團 (三) 共和茶園 (四) 合作社 (五) 婦女工學團

三 聯合辦事處

一八六

(一) 衛生室 (二) 電化教育 (三) 木工場 (四) 普及教育車 (五) 科學館

附錄 關於鄉村教育幾種參考材料

一九二

第一章 總論

第一節 怎樣認識鄉村

— 親自下鄉 —

鄉村教育這個名詞，在最近五六年來，確已引起國人的注意，且表現於工作，而有風起雲湧之勢，這是教育的新方向，新途徑。謀教育普及和改造鄉村生活，創造整個民族新生命的一個新發展。但是鄉村教育，是要辦在鄉村裏，才能與鄉村發生密切關係，產生愛鄉村的信念和力量，而負起建設鄉村的重任。所以不信仰鄉村教育，則已，如果信仰鄉村教育是一樁大事，就得馬上親自下鄉，第一步先去認識鄉村，研究鄉村的對象，而增加從事鄉村教育的興趣。輔導鄉村成人和兒童自己起來幹自己，自動的追求自己的生活長進。

本書主要目的，是要引導研究鄉村教育的同志到鄉村裏去，并深入全國最普

徧的鄉村裏去。去的時候，要注意下列幾個條件：

各帶下面一張簡明表去填寫：

ㄣ. 村名。

ㄣ. 全村約有多少戶口？

ㄣ. 全村有多少學齡兒童？

匚. 村民生活職業狀況。

万. 全村可以耕種的田地約有若干畝？

ㄣ. 村民來源。

去. 普通住屋的情形。

ㄣ. 主要食物。

ㄣ. 主要衣料及來源。

《. 環境和道路及水陸交通概況。

五 經濟狀況的估計。

兀特殊風俗習慣的舉例。

丁 主要出產品。

乙 村民最受壓迫最感痛苦的事情是什麼？

丙 村民健康的情形怎樣？

丁 村民對於時事的興趣怎樣？

戊 兒童教育狀況。

己 成人教育狀況。

庚 其他。

二 怎樣到鄉村裏去

初到鄉村裏去，是一樁極惹人注意的事情，應該特別小心。不然，不是空跑一趟毫無結果；就是碰到意外危險。要有相當的準備，必須注意下列幾點：

（一）認定去的村莊，必先找到該村莊的一兩位熟人做嚮導，如能找到該村的小學教師作伴更好。不可擺出調查員的架子，引起村民的懷疑。只可用遊玩及訪問的態度，在無意中談到上列問題默記著，另找機會記載下來。

（二）應該參觀該村莊內的重要生產工作，如種田、紡紗、織布……等。

（三）每組人數，至多不可超過五人，人數多了，會引起村民的異樣注目。

（四）服裝要樸素。西裝、軍服，俱易引起村人的誤會，和不敢接近。

（五）與鄉村人民談話，要注意下列幾點：

（1）態度要誠實溫和，絲毫不能露出浮誇和驕傲的習氣。

（2）語句要通俗爽直，力戒咬文嚼字的文謔謔的語句，以免引起他們的難懂

和厭煩。

（3）要多談日常生活情形，於無意中達到調查的目的。

（4）農民說話比較來得質樸，要心平氣和的靜聽，萬不可稍露討厭和譏笑的

(5) 稱呼各地不同，村民禮節也因地而異，要預先打聽清楚，以免鬧成笑話，致招村人惡感。

(6) 談話地點，不一定要在他們家裏，田地裏和曬場上都可隨意攀談。

現在幹鄉村教育及預備幹鄉村教育的同志，除注意上述各點外，更要有找農人做朋友的本領，如果能先找到一兩位誠懇熱心的農人做朋友，那末不但能得到許多樂趣和更豐富的意義，而且能增加工作的效力。

幹鄉村教育者的良好伴侶，一是天真活潑的兒童；二是誠樸正直的農民。不會找農民做朋友的人，就不能辦鄉村教育。

練習題

(1) 把你今天調查鄉村情形的感想記載下來。

(2) 把你自己村莊的情形和你所調查的村莊比較報告出來。

(3) 寫一篇農友小史。如此時沒有找著，要趕緊去找，在一星期內補寫。

第二節 鄉村生活的總檢討

一 一般生活

鄉村的一般生活，是苦，是樂？有鐵一般的事實擺在我們前面。鄉村有的是吸不盡的清潔空氣，和可愛的林園，益人身心而合於衛生；有的是可以耕種之山場田地，供人勞作，為生產之源泉。此外則人生衣、食、住、行四大需要，是何景象？真令人啼笑不得。說到衣吧！除少數人尚有一二套衣服可以洗換蔽體外，餘者真是鶴衣百結，冠履不完。說到食吧！除少數人家可以自給外，其餘均是「二月賣新絲，五月耀新穀」，終日勤勞，尚有難於一飽之歎。說到住吧！「茅茨土階，六畜同居」，是多數村民住宅的寫照。天災、匪禍、兵劫，接踵而來。有時逼得他連「茅茨土階」亦不能安閒居住，而致流離四方。說到行吧！有的是羊腸曲徑，有的是飛塵撲面，下起雨來，滑溜泥濘，交通不便，足以影響到社會經濟，阻礙進化之處甚多。說到工作，鄉民當然以農事為主要工

作，每天黎明即起，日出而作，日入而息，有時竟要披星戴月，沐雨櫛風呢！說到娛樂吧！人是有意識的動物，在整個生活中，娛樂佔一重要位置，以調節其生活；但是鄉村的娛樂是怎樣呢？他們借著迎神賽會、春秋社戲，作呼朋引友的機會；普通則在茶園清談、賭博，或在酒店酗酒罵座，以尋他一時的快意，這可說是枯燥生活中所逼出來的下意識之娛樂；只有在隴畝中現出山歌聲，青年男女相和著，是一種天籟的音樂，和勞働者自慰的天趣。說到家族吧！鄉民大多數聚族而居，甚至有大家庭的組織，家法可畏，族法更嚴。族長的權威很大，他能使用族法處理族中一切事務，對外代表一族，在宗族組織之下，好的方面，固然能形成小規模的團結力量；但壞的方面，南方各省常因此形成此姓與彼姓、此村與彼村械鬪之風。說到婚姻吧！還是守著「父母之命，媒妁之言」的買賣式、封建式的不自由婚嫁。說到兒童的地位吧！脫不了重男輕女的積習，女孩子在家庭中大多數不能與男孩子享受同等的待遇；受教育的機會更談不到了，甚至有些地方，尙殘留著溺女的惡俗。兒童的一舉一動，常受到成人的束