

中国当代艺术·名家风采系列
he wei dong zuo pin ji

何卫东

作

品

集





何卫东

1960年出生，山西人。1986年毕业于西北师范学院美术系。1991年至今在广东佛山电视台任高级工艺美术师。

广东省工艺美术协会会员，广东新闻书画院理事。

2003年国画作品《唐诗意境》入选广东新闻书画院首展。

2006年国画作品《昆仑山下》、《百花争异彩》入选佛山市新闻工作者美术书法作品展。

2006年国画作品《鸣春图》荣获首届全国新闻界书画作品展入选奖，作品在中国历史博物馆展出。

2007年国画作品《古韵新曲》、《水乡鹭影》收录入《中国文化遗产年鉴》艺术卷。

2007年国画作品《一曲琵琶声》入选当代中国书画名家作品展，作品在中国国家画院美术馆展出。

2007年国画作品《人勤春早》荣获佛山市第一届职工文化艺术节书画摄影作品展三等奖。

2007年国画作品《百花争异彩·红紫绽芳菲》荣获第三届海峡两岸书画交流大展优秀奖。

感言

中国画中的人物画是最悠久最古老的画种，是通过画中形象来直接表情达意的。“气韵生动”、“以形写神”是人物画追求的至高境界。国画创作必定是中国古典美学与现代美学相融的产物，是中华民族的气质、情感和文化特性的表现。

我在人物画创作技法上，着重对中国画传统的学习和继承，尝试用不同语言诠释表现对象所具有的内涵。在技法上尽可能地运用毛笔的特性，使线条的韵律和审美，墨色的变化得到充分体现。以笔墨为主、墨色相溶，是我绘画的基本特点。作品的创作过程所表达的是对中国传统文学精髓的认识和体会过程，我只是把其中最为朦胧的部分以我的认识用笔墨表达出来，画面中的墨色已成了构成中的符号，所追求的是对表达内容的感觉。追求画面笔触墨色淋漓，层次丰富，用中国画传统墨法、笔法并借鉴了现代绘画的手法使画面清新苍润。提笔作画只是刚刚开始，故须在各方面不断地开拓进取，更要开阔眼界、长见识，孜孜不懈的追求。



一曲琵琶声 26cm X 56cm



齐东 39cm X 72cm



草原晨雾 39cm X 72cm



花雨 26cm X 56cm



古韵新曲 23cm X 50cm



何处空楼思月明

26cm X 56cm



花夜不胜春 35cm×56cm



花落春风里 35cm X 56cm



花季 39cm×72cm

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



人勤春早
39cm X 72cm



曲尽不知处 30cm×60cm



庭院春色新

23cm X 66cm





春风吹过百花潭 39cm×72cm



桑科草原印象 39cm x 72cm