



张金荣 著

# 改造中国与 世界的历史抉择

——中西文化交流中的毛泽东早期思想



张金荣 著

# 改造中国与 世界的历史抉择

——中西文化交流中的毛泽东早期思想

## 图书在版编目 (CIP) 数据

改造中国与世界的历史抉择：中西文化交流中的毛泽东早期思想/  
张金荣著. —北京：中国社会科学出版社，2009. 7

ISBN 978-7-5004-7984-0

I. 改… II. 张… III. 东西文化—影响—毛泽东思想—研究  
IV. A84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 111820 号

责任编辑 孔继萍  
责任校对 修广平  
封面设计 弓禾碧  
技术编辑 王炳图

---

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720  
电 话 010 - 84029450 (邮购)  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
经 销 新华书店  
印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂  
版 次 2009 年 7 月第 1 版 印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷  
开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 19 插 页 2  
字 数 286 千字  
定 价 38.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

# 序

从伟大领袖毛泽东主席于 1976 年逝世以来，特别是 1978 年 12 月中国共产党的第十一届三中全会召开以来，各种有关毛泽东及毛泽东思想研究的著述（剔除那些恶意贬损的非法读物），可说是百花齐放，争奇斗艳，五彩缤纷，美不胜收。随着思想解放运动的不断发展，思想禁区的不断突破，学术研究的不断深入，对毛泽东思想的研究也在不断地开辟出新的领域，涌现出一批又一批的新成果，极大地丰富了毛泽东思想研究的理论园地，充分证明了毛泽东思想具有永恒的魅力和无穷的科学价值！

在这不胜枚举的科研成果中，张金荣博士的这本新作，可算得上这个学术百花园中的一株独具特色的理论新花。此书在吸收与继承前人研究成果的基础上，力图有所突破与创新。这主要体现在以下几个方面。

首先，该书把毛泽东早期思想形成的过程，纳入中西文化冲突与交融的历史大背景下，通过对毛泽东早期思想状态及发展历程的分析，特别是通过对毛泽东从幼年、少年到青年求学过程的细致剖析与重新梳理，向我们清楚地展示了毛泽东知识形成的基础阶段，就是中西合璧的：毛泽东在湘乡东山小学时就通过读《世界英雄豪杰传》等书籍知道了西方的拿破仑、俄国叶卡德林娜女皇、彼得大帝、威灵顿、格莱斯顿、卢梭、孟德斯鸠和林肯，以及华盛顿领导的北美独立战争和日本的明治维新，以后又在长沙的湖南图书馆系统地自学过严复翻译的西方启蒙思想家卢梭、孟德斯鸠等人的著作；也是知行合一（学以致用、重视实行）、与时俱进（与中国近现

代历史发展进程同步）的，即受到中西文化的双重启蒙，以后又受到留学日英、学贯中西的教育家杨昌济的长期培育与熏陶，所以国学与西学的基础都很深厚。虽然中国传统文化始终是毛泽东文化母语之最深厚的文化根源之所在，但他对西方文化同样表现了强烈的兴趣与大量地吸收，绝非一些人所想象的那种“土包子”。正是通过这种细致入微的具体分析，该书“个性化地历史地再现了中国先进分子选择马克思主义的艰难历程和历史必然性”。这也正像生物的个体发育重演生物的系统发育一样，毛泽东的思想探索历程也浓缩、凝聚、重演并集中地反映了近百年来先进中国人的思想探索历程。可以说，从 19 世纪中叶到 20 世纪初传入中国的西方各种新思想、新理论、新学说、新思潮，毛泽东都深浅不同地学习过，研究过，反复地比较过，有的还认真地实践过；从中国近代的太平天国、洋务运动、维新变法、辛亥革命的代表人物及其思想主张（从洪秀全、魏源、曾国藩、胡林翼、左宗棠、郑观应、康有为、梁启超、谭嗣同、严复，一直到孙中山、黄兴、蔡锷），他都接触过或敬仰信奉过。正是从近代中外各种思想、理论、主义的反复探索、比较、试验、选择中，特别是从辛亥革命（参加长沙起义的革命新军）、“工读主义”的“新村”试验、“驱张运动”、“湖南自治”（旧民主主义革命的组成部分）等一系列亲身实践的“结果均归失败”的总结与反思中，毛泽东才得出了“俄国式的革命，是无可如何的山穷水尽诸路皆走不通了的一个变计”的结论；从而更清楚地揭示了近百年中国人民如何历经千辛万苦，“才找到了马克思列宁主义这个最好的真理，作为解放我们的民族的最好的武器”的探索历程。

其次，该书揭示了中国一批早期马克思主义者接受与传播马克思主义的一个重要思想特点，这就首先是从唯物史观入门而不是从马克思的《资本论》这样经典政治经济学入门来接受和传播马克思主义的。从 1920 年底至 1921 年初，毛泽东在致信蔡和森关于建党问题的讨论中，明确表示完全赞同蔡和森所提出的“唯物史观是吾党哲学的根据，这是事实，不像唯理观之不能证实而容易被人摇动”，并说：“你这一封信见地极当，我没有一个字不赞成。”不仅毛泽东、蔡和森是如此，就是李大钊、李达等中共重要创始人也同样如此。他们不仅是从唯物史观入门来建立起对马克思主义的

---

信仰，而且在他们对马克思主义的早期宣传中都是把唯物史观作为重点来广为宣传与阐释的。之所以出现这一特点，这与中国自古以来史学发达，已经具有相当深厚博大的史学研究基础是很有关系的。

再次，该书以“改造中国与世界的历史抉择”为思想主线，对毛泽东强烈的文化创新意识进行了深入地发掘与富有新意的阐释；特别是对毛泽东青年时代探求“大本大源”的最高哲学问题，气魄宏大地提出改造中国的哲学、伦理学，从根本上变换全体国民之思想，并进一步提出东西方思想“同时改造”的主张做了较为详细的阐述，清楚地揭示了青年毛泽东在国学与西学的双重启蒙下，对中西文化进行分析对比、兼收并蓄、融合中西、取长补短、改造重建中国文化的初步尝试，并得出这样的结论：探索改造中国与世界的思想武器恰似一根红线贯穿在毛泽东的早期思想之中。在种种如饥似渴地选择和尝试都无效或失败的情况下，他最终选择了马克思主义。在 1920 年底至 1921 年初，在文化价值取向上实现了由西方文化向俄国新文化（马克思列宁主义）的转变；在政治上开始告别激进的资产阶级民主主义而转向共产主义；在哲学上，开始认识并接受马克思主义的唯物史观及其阶级斗争学说，世界观也发生根本转变。这一转变从文化之间的内在联系来看，毛泽东对中国传统文化的反思和批判是他接受西方文化包括马克思主义的逻辑起点和思想前提；西方近代文化又是毛泽东接受马克思主义的思想理论前提；同时，毛泽东又强调接受西方文化必须以民族传统文化为基础，中国传统文化又是接受西方文化包括马克思主义的民族文化基础。正因为毛泽东有这样辩证的科学的中西文化观，能够始终扎根于中华民族文化的思想沃土之中，又具有面向世界和未来的强烈创新意识，因而在未来的革命岁月里，能够把西方最先进的科学思想体系——马克思列宁主义与东方最大的文明古国——中国的国情实际相结合，与中国的民族文化与民族特点相结合，在中国革命的具体实践中创造出中国化的马克思列宁主义——毛泽东思想，从而引导中国人民取得了新民主主义革命和社会主义革命及建设的伟大胜利。在中国共产党的早期领袖人物中，唯有毛泽东能够最早摆脱“左”倾教条主义的束缚，最善于把马克思列宁主义与中国的具体国情相结合，在中国革命的具体实践中创造性地运用马克思

列宁主义，从而把中国革命从濒临绝境中引导到一个又一个辉煌的胜利。这是因为毛泽东在青年时代的文化选择中就已经显露出这种天才的思想萌芽：“观中国史，当注意四裔，后观亚洲史乃有根；观西洋史，当注意中西之比较，取于外乃足以资于内也。”“世界文明分东西两流，东方文明在世界文明内，要占个半壁的地位。然东方文明可以说就是中国文明。吾人似应先研究过吾国古今学说制度的大要，再到西洋留学才有可资比较的东西。”始终扎根于中国的土地和人民之中，既深刻洞察民族文化中“五千年流传到今，种根甚深，结蒂甚固”的封建劣根性，又充分吸收“光辉灿烂”的中国古代文化中的许多“珍品”；既如饥似渴地“向西方国家寻找真理”，又敏锐地指出“西方思想亦未必尽是，凡多之部分，亦应与东方思想同时改造也”。毛泽东的这种文化价值取向与文化选择过程，在本书中得到充分的显示与展开。

除了上述较为突出的创新内容与思想特色，该书还对毛泽东早期的哲学、伦理、政治、军事、历史、教育等方面的思想做了比较全面深入的研究与阐释，进一步深化与开拓了毛泽东早期思想的研究。张金荣女士在湖南师范大学四年攻读博士学位期间，除了完成本身担负的教学任务、操持家务、教育女儿，其余的时间几乎全部投入学习与科研。四年之中，不仅连续发表了数篇高质量的学术论文，还参加了我所主笔的《中西冲突交融中的湖湘文化》一书几章内容的写作，加上本书的出版，著述即达40多万字，实属不易。本书资料翔实，内容丰富，分析细致，论证严密，文笔流畅，新意迭出，令人喜读，益人神智，如饮醇酒，耐人回味，确实不愧为一部研究毛泽东早期思想的力作。在这里，我向张金荣博士此书的出版表示热烈的祝贺，并预祝她在未来的教学、科研生涯中取得丰硕的成果，为祖国和人民做出更大的贡献！

彭大成

2009年元月4日

# 目 录

序 .....	(1)
引言 .....	(1)
一 本书的意义及主要范畴的界定 .....	(1)
二 文献综述与研究趋势 .....	(3)
三 基本论点与研究方法 .....	(6)
四 研究的难点及意义 .....	(9)
第一章 近代中西文化冲突与融合的一般趋势 .....	(11)
一 近代中西文化冲突的主要内容 .....	(12)
二 近代先进知识分子对待中学和西学的态度 .....	(13)
第二章 对文化价值取向宏阔而深邃的探求 .....	(31)
一 文化价值取向的双重性演进 .....	(31)
二 西方思想应与东方思想同时改造 .....	(46)
第三章 以探求大本大源宇宙之真理为号召 .....	(58)
一 向大本大源处探讨,探讨既得,自然足以解释一切 .....	(58)
二 精神不灭,物质不灭 .....	(65)
三 变化运动与斗争为宇宙人生的普遍规律 .....	(76)

四 知了就要行 .....	(82)
<b>第四章 实现自我的伦理价值追求 .....</b> (89)	
一 贵我——我即宇宙 .....	(89)
二 人类之目的在实现自我——精神个人主义与现实主义 .....	(100)
三 理想人格追求 .....	(112)
<b>第五章 对历史发展动力的初步探讨 .....</b> (126)	
一 历史者,观往迹制今宜者也 .....	(126)
二 无时代之变易则无历史之生活 .....	(133)
三 观念造成文明 .....	(138)
四 “奇杰”救世与民众的大联合 .....	(145)
<b>第六章 对社会政治理想的初步构想与实践 .....</b> (156)	
一 反对帝国主义、封建主义 .....	(156)
二 改造传统国民性 .....	(160)
三 大同者,吾人之鹄也 .....	(169)
四 倡导“湖南们罗主义” .....	(179)
<b>第七章 对军事问题的浓厚兴趣与初步的军事思想 .....</b> (202)	
一 浓厚的军事学兴趣 .....	(202)
二 知彼知已的牛刀小试 .....	(207)
三 初露锋芒的军事思想 .....	(211)
<b>第八章 平民主义的教育思想 .....</b> (220)	
一 教育为促使社会进化之工具 .....	(220)
二 平民教育主义 .....	(226)
三 教育之全体:学校、家庭、社会 .....	(228)
四 学校教育要“三育并重”、“身心并完”,德智体全面发展 .....	(231)

五 自教育 .....	(237)
<b>第九章 改造中国与世界的最终文化选择 .....</b> (244)	
一 一枝新文化小花,发现在北冰洋岸的俄罗斯 .....	(244)
二 主义譬如一面旗子,旗子立起了,大家才知所趋赴 .....	(250)
三 唯物史观是吾党哲学的根据 .....	(264)
<b>结 语 .....</b> (269)	
<b>参考文献 .....</b> (283)	
<b>后 记 .....</b> (293)	

# 引　　言

## — 本书的意义及主要范畴的界定

### (一) 本书的实际意义和理论意义

中国沦为半殖民地半封建社会之后，如何解救中华民族的危亡，寻找中国社会的出路，是全中国人民关心的中心问题。各派仁人志士为此纷纷寻找理论根源和思想依据。于是，从中国传统的封建主义思想，到康有为梁启超的资产阶级改良主义思想，再到孙中山的资产阶级民主革命思想，都成了确立各种观点的根据。不同的阶级、阶层，迭次登上政治舞台，既有不休的争论，又有悲壮的实践。思想界异常复杂，充满矛盾和斗争。毛泽东早期思想的产生与发展，是与这样的社会背景息息相关的，它反映了这一时期国内文化思想发展的基本趋势。可以说，青年毛泽东在短短几年的时间内思想经历了生物的个体发育到重演生物的系统发育过程，也就是经历了中国近代从洋务运动、戊戌变法到辛亥革命的探索过程。这种思想经历是非常耐人寻味的。青年毛泽东执意探求世界本原，目的在于运用本原解决国家问题。1921年初毛泽东主持的新民学会，明确地将学会“以革新学术，砥砺品行，改良人心风俗为宗旨”改为以“改造中国与世界”为方针，这也正是毛泽东这一时期个

人思想追求的主旨。毛泽东的早期思想杂而不乱、博而不紊，紧紧围绕着改造国家与社会这一中心。而且，在此后的马克思主义中国化道路上，毛泽东做出了重要贡献并取得了重大成果。因此，本书的意义在于：

第一，毛泽东接受马克思主义之前的思想文化状况，在马克思主义中国化的历史进程中具有典型意义，值得我们深入研究。

第二，通过对毛泽东早期思想状态及发展历程的梳理，就如同个性化地历史地再现了中国先进分子选择马克思主义的艰难历程和历史必然性。

第三，中国早期马克思主义者大部分具有厚实的中国传统文化基础，然后又接触、学习、研究近代西学和马克思主义，这种知识形成的层次、程序和结构，必然深刻地影响中国共产党、甚至整个社会对马克思主义的理解和接受。因此，研究马克思主义传播者的思想文化背景，将为我们进一步研究马克思主义中国化的一系列理论问题和实践问题提供思想理论依据。

第四，本书从文化学的角度对毛泽东早期思想进行系统的研究，对于我们在中国文化冲突与融合的过程中，如何正确对待和处理中西文化的关系问题，也将具有重要的理论意义和现实意义。

## （二）主要范畴的界定与简述

关于毛泽东个人思想的“早期”或称“早年”，是指毛泽东从读私塾起至1921年中国共产党成立之前这一时期，是毛泽东个人思想发展历程的最初阶段。它以毛泽东在思想上的成长、成熟程度为依据。

毛泽东“早期”的截止点定在1921年中国共产党成立之前，是因为1920年年底至1921年中国共产党成立之前，是青年毛泽东思想上发生重大变化的时期。此时，他开始认识并接受马克思主义的唯物史观、阶级斗争和无产阶级专政学说，在政治上开始脱离小资产阶级民主改良主义而转向共产主义，世界观正在发生转变，并在行动上着手创建湖南

社会主义青年团及共产党。这是他青年时期思想发展的一个里程碑，多年的文化选择的一个结果，也是他作为一个马克思主义者的起点。

如果说，以毛泽东早期不是一个马克思主义者为由，认为早期不应该包括 1920 年年底至 1921 年上半年这一时期他对唯物史观的接受，那么，1920 年年底以前的思想就会变得混沌无序，难寻其发展方向。而且，思想的转变不是在一个时间点，而是在一个时间段实现的。从发展的角度来看待毛泽东的早期思想，探索“改造中国与世界”的理论武器贯穿在毛泽东早期思想的始终。接受了唯物史观也就是开始接受了马克思主义，才找到了真正的“改造中国与世界”的思想武器，青年毛泽东的思想从此告别了前一阶段——小资产阶级民主改良主义，同时也就开始了新的阶段——马克思主义者的思想和实践历程。1921 年 7 月，毛泽东赴上海参加中国共产党第一次全国代表大会，正式开始了他为共产主义事业而奋斗的波澜壮阔的一生。

## 二 文献综述与研究趋势

众所周知，对毛泽东早期思想的研究，一直受到国内外学者的重视。20 多年来，国内主要研究著作有：汪澍白著《毛泽东早期哲学思想探源》（1983 年该书出版，被当时国内称为研究毛泽东早期哲学思想的“开山之作”），萧延中著《巨人的诞生：毛泽东现象的意识起源及中国近代政治文化的发展》（1988 年版），黎永泰著《中西文化与毛泽东早期思想》（1989 年版），王兴国、李吉著《青年毛泽东的思想轨迹》（1983 年版），李文斌著《毛泽东早期伦理思想研究》（2002 年版），莫志斌著《青年毛泽东思想研究》（2003 年版）等。以及带有传记性质的李锐著《毛泽东同志的初期革命活动》（1957 年版，该书 1993 年第三版名为《早年毛泽东》，1994 年该书又与他所著《毛泽东早年读书生活》（1992 年版）合一出版，名为《三十岁以前的毛泽东》），萧三著《毛泽东的青少年时代和初期革命活动》等；发表研究论文近 400 篇。涉及毛泽东早期思想的著作有：汪澍白的

《毛泽东思想与中国文化传统》，彭大成的《湖湘文化与毛泽东》，李锐的《毛泽东的早年与晚年》，李鹏程的《毛泽东与中国文化》等，据不完全统计国内有二十余部。

从国外对毛泽东及其思想研究总的情况来看，现在世界上有数十个国家、几百个研究机构和成千上万的人员，在研究中共党史的同时，从事毛泽东思想的研究。据统计，现在世界上由政府组织设有专门机构研究毛泽东的就有十多个国家和地区；还有二十多个国家和地区在高等学校设置了研究中共党史的机构，把对毛泽东及其思想的研究作为重要课题。其中，美国、日本等国在研究机构、人员、资料及出版物的数量方面居于领先地位，其次是英国、韩国、法国等。据不完全统计，这些国家仅出版有关毛泽东的专著就多达一千多种。与本书相关的主要有美国学者斯图尔特·R.施拉姆著的《毛泽东的思想》，布兰特利·沃马克著的《毛泽东政治思想的基础（1917—1935）》，本杰明·史华慈的《中国的共产主义与毛泽东的崛起》，魏斐德的《历史与意志：毛泽东思想的哲学透视》，日本学者竹内实的《毛泽东笔记》等。

国内学者认为，毛泽东幼年受过传统的私塾教育，后来又接受“新学”，特别是中西文化大碰撞的时代背景，这一切对毛泽东早期思想乃至一生都产生了重大影响。学者们广泛探讨了毛泽东的早期文化观、儒法墨思想、程朱理学、阳明心学、船山实学、佛教思想、康梁维新思想、孙中山三民主义、西方的科学民主、进化论、康德主义、杜威主义、无政府主义、空想社会主义等众多思想对青年毛泽东的影响，呈现出全面化、系统化、专题化、体系化的研究局面。并引进比较研究方法，将毛泽东的早期思想与孔子、孙中山等作比较，以此来彰显毛泽东早期思想中的中国传统文化精神。

在西方学者中，美国学者沃马克认为，毛泽东“在长沙求学的日子里受到了广泛的古代和现代思想的影响”。美国哈佛大学教授本杰明·史华慈认为，毛泽东在他早年思想的形成过程中尚未接触西方思想，这一时期对毛泽东早期思想形成影响较大的主要是中国古典小说《三国演义》、《水浒传》中的“侠”的思想，以及《资治通鉴》中的战略思想。此外，正统的

儒家思想对毛泽东早期思想的形成也产生了一定的影响。美国加利福尼亚大学教授魏斐德认为，中国的经书、白话文小说和武侠小说、正统编年史、17世纪的作家、当代的政治评论等对毛泽东早期思想都产生过较大的影响。日本学者竹内实在《关于自觉能动性问题》一文中认为，毛泽东的自觉能动性思想萌芽于1917年4月他写的《体育之研究》一文，这是毛泽东走向马克思主义的突破口。

就国内外的研究情况来看，具有以下几方面的特点：

(1) 偏重于毛泽东早期思想与中国传统文化关系方面的著述和论文较多，而在中西文化冲突的历史背景下全方位探讨毛泽东早期思想的研究著述较少。

(2) 就西方文化与毛泽东早期思想的研究情况而言，主要侧重于毛泽东早期哲学、伦理思想的研究，而对毛泽东早期其他方面的思想与西方文化的关系的研究却显得不足。

(3) 现有的研究侧重于从政治学、社会学和哲学伦理学的角度来分析问题，而较少从文化学的角度揭示毛泽东选择马克思主义的历史必然性。

(4) 描述性的著述较多，论述性的较少，对毛泽东早期思想的内在逻辑联系缺少完整而准确的把握，整体研究也缺乏理论深度。

(5) 现有的研究基本上侧重于从毛泽东早期思想形成的角度来分析问题，而极少从未来的角度即马克思主义中国化的角度来研究，难以体现毛泽东早期思想对日后马克思主义中国化具有的重大启示意义或产生失误的影响。

从近几年少量的著述来看，汪志强的《试论“大同”思想对毛泽东党的最高纲领的影响》(《世纪桥》2003年第2期)、米华的《论“变化民质”与“着重从思想上建党”的内在关联——兼论早年毛泽东国民性改造思想对其后来建党思想的启迪作用》(《湖湘论坛》2007年第2期)，将马克思主义中国化的成果与毛泽东早期思想联系起来研究，可以看作是对毛泽东早期思想研究的新趋势。

### 三 基本论点与研究方法

#### (一) 基本内容和主要观点

本书将从文化学的角度，深入探讨毛泽东在1921年中国共产党成立之前，在中西文化冲突、融合的背景下所提出的一系列思想观点，以及毛泽东由激进民主主义向马克思主义的初步转变过程。并在“改造中国与世界的历史抉择”主题下，建构出中西文化交流中的毛泽东早期思想的研究框架。具体内容如下：

1. 近代中西文化冲突、融合的一般趋势，主要叙述：近代中西文化冲突的主要内容，近代先进知识分子对待中学和西学的态度以及融合中西文化的思想。
2. 对文化价值取向宏阔而深邃的探求。主要叙述：青年毛泽东在旧学与新学的双重启蒙下，对中学与西学的兼收并蓄；在强烈的文化创造意识中，对中西文化进行辩证对比，进而提出西方思想应与东方思想同时改造，并对中西文化融合进行的初步尝试。
3. 以探求大本大源宇宙之真理为号召。主要叙述：青年毛泽东探求大本大源、宇宙之真理，以改造天下的思想；精神不灭，物质不灭的思想；将变化运动与斗争视为人生的普遍规律，以及以理驭行的实践观等。
4. 实现自我的伦理价值追求。主要叙述：青年毛泽东的“贵我”思想，自我实现——精神个人主义与现实主义的伦理价值追求，以及内圣外王的理想人格等。
5. 对历史发展动力的初步探讨。叙述青年毛泽东的历史观：历史者，观往迹制今宜者也；无时代之变易则无历史之生活；观念造成文明以及“奇杰”救世与民众的大联合思想。
6. 对社会政治理想的初步构想与实践。主要内容有：青年毛泽东的改造国民性的思想，对大同理想社会的构想与追求，以及湖南门罗主义、湖

南共和国的思想。

7. 对军事问题的浓厚兴趣与初步的军事思想。叙述青年毛泽东浓厚的军事学兴趣；在湖南教育界军国民教育下，知己知彼的军事思想的最初运用；运用孙子兵法，发挥“夫兵者，国之卫也”、“地有所必取，城有所必攻”等军事思想。

8. 平民主义的教育思想。叙述青年毛泽东的教育思想，主要有：教育为促使社会进化之工具；平民教育主义；教育是学校教育、家庭教育和社会教育的有机结合；学校教育要“三育并重”、“身心并完”，德智体全面发展；提倡自教育等。

9. 改造中国与世界的最终文化选择。即叙述青年毛泽东由对西方文化既推崇又怀疑到转向十月革命后的俄国的文化选择、从资产阶级民主改良主义转向马克思主义共产主义、从心物二元论转向马克思主义的唯物论的过程。

以上概述表明，毛泽东的早期思想是中西文化融合的产物。毛泽东在成为马克思主义者之前，不断地选择，也不断地放弃。西方近代文化中的各种思想和思潮，诸如社会进化论、改良主义、无政府共产主义、新村主义、泛劳动主义、实用主义等，他都接触过，有的还躬行实验过。但上述种种主义，似乎都没有使他成为其中某种主义的坚定信仰者。但在这一过程中，毛泽东选择的每一种文化思想，都是他用来改造中国社会的思想武器。探索改造中国与世界的思想武器恰似一根红线贯穿在毛泽东早期思想中。在种种如饥似渴的选择和尝试都无效或失败的情况下，他最终选择了马克思主义。在1920年年底至1921年年初，在文化价值取向上实现了由西方文化向俄国新文化的转变；在政治上开始告别小资产阶级民主改良主义而转向共产主义；在哲学上，开始认识并接受马克思的唯物史观及其阶级斗争学说，世界观也在发生转变。这一转变从文化之间的内在联系来看，毛泽东对传统文化的反思和批判是他接受西方文化包括马克思主义的逻辑起点和思想前提，西方近代文化又是毛泽东接受马克思主义的思想理论前提；同时，毛泽东又强调接受西方文化必须以传统文化为基础，中国传统  
试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)