

语文课程标准 DDCS 课外读物导读丛书



水浒传

shuihuzhuan

教育部《全日制义务教育语文课程标准》建议阅读书目

主编 曹文轩



北京大学出版社
江苏文艺出版社



语文课程标准课外读物导读丛书

水浒传

shuihuzhuan

施耐庵 著 吉 皮 校理

教育部《全日制义务教育语文课程标准》建议阅读书目

北京大学出版社
江苏文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传/(明)施耐庵著;吉皮校理.—南京:江苏文艺出版社;北京:北京大学出版社,2004.5
(语文课程标准课外读物导读丛书)
ISBN 7-5399-2045-9

I. 水... II. ①施...②吉... III. 章回小说-中国-明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024430 号

书 名	水浒传
著 者	施耐庵
校 理	吉 皮
责任编辑	周立波
责任校对	闻 艺
责任监制	单 国
出版发行	北京大学出版社 江苏文艺出版社
印 刷	河北滦县鑫华书刊印刷厂
经 销	新华书店
开 本	880×1240 毫米 1/32
印 张	27.75
字 数	100 万
版 次	2004 年 5 月第 1 版,2004 年 6 月第 2 次印刷
标准书号	ISBN 7-5399-2045-9/I·1931
定 价	35.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

出版说明

2001年和2003年,国家教育部先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称新课标),旨在增强语文课程的现代意识,全面提高学生的基本语文素养。新课标对中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置作了全新的阐述,同时对中小学生的课外阅读量和阅读篇目作了较大调整,规定了义务教育阶段和高中阶段学生的课外阅读总量,并列出了不同年级段的阅读书目,这对中小学生学习课外阅读内容的选择具有指导意义,从而增强了阅读的科学性,减少了盲目性。根据新课标的要求,江苏文艺出版社和北京大学出版社联合推出了这套“语文课程标准课外读物导读丛书”。丛书一共四十九种,由著名作家、北京大学中文系教授曹文轩担任主编。每种书前均有导读文字,提供背景知识,有利于学生掌握所阅读的内容;另外,根据书的不同内容特点,附有阅读提示或评点内容,以便于开拓学生的阅读思路,加深阅读印象。希望我们这套丛书能带给广大中小学生学习一个全新的阅读体验。

江苏文艺出版社
北京大学出版社



第二回 史太郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西



第二十八回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神



第三十九回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义



第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张(昌)乔坐衙

导 读

一、背景资料

细心的读者一定会发现,有些《水浒传》署名作者是施耐庵,有些则署名施耐庵和罗贯中,究竟哪个是对的呢?其实早在明朝就存在着各种不同的说法,大致有三种意见:第一种说法认为,《水浒传》是施耐庵创作、罗贯中修订的,是二人合作的成果;第二种说法认为,《水浒传》完全是施耐庵一个人创作的,与罗贯中无关,罗贯中只是施耐庵的学生而已;第三种说法干脆认为《水浒传》是罗贯中的作品。为什么会出现这么多的说法呢?主要是因为施耐庵的生平资料十分匮乏,各种说法也就没有了充分的佐证。现在一般都认为《水浒传》的作者是施耐庵。而施耐庵我们只知道他是元末明初人,其他的生平事迹都不太清楚。

走进图书馆或书店,你会发现,某些版本的《水浒传》回数是不一样的,这到底是怎么回事呢?其实,《水浒传》的版本有两个系统,即繁本和简本。

繁本,主要有一百回本、一百二十回本和七十回本。一百二十回本是在原来一百回本的基础上增加了平田虎、王庆的故事,现在我们看到最多的就是这个一百二十回本。而七十回本是明代人金圣叹整理的,删去了排座次以后的五十回内容。

简本是指相对于繁本而言文笔粗糙、叙事简略、文学性弱、回数减少的本子。简本现在一般只受研究者关注,普通读者很少看到。

二、阅读指导

主题思想:《水浒传》取材于北宋末年宋江起义的故事,是在宋元讲史话本、元代杂剧的基础上广泛汇集民间流传的水浒故事经过加

工再创作而成的。全书以杰出的艺术描写暴露了封建统治阶级的黑暗与腐朽,揭示了封建社会农民起义的根本原因是官逼民反,抒发了作者对封建社会许多不平现象的愤慨之情,表现了对建立理想的封建秩序的幻想以及这一幻想的破灭。作者将许多英雄人物如李逵、武松、鲁智深等写得光辉动人,可敬可爱,热情讴歌了他们的反抗精神、正义行动、崇高品格和精湛武艺。全书故事曲折,富有传奇色彩,人物语言朴实而极具个性。

艺术特色:《水浒传》继承了话本的传统,无论语言、表现手法、形式都具有中国小说的艺术特点。(1)《水浒传》把人物置于具体的现实环境中,扣紧人物的身份、经历来刻画性格;人物性格随着斗争的开展,鲜明地呈现在读者面前。(2)作者善于运用夸张、渲染、对比的手法塑造人物形象,这对突出英雄人物的性格,具有强烈的艺术效果。(3)《水浒传》是以当时群众口语为基础的古白话小说,与说话艺人的表演有着密切联系,语言生动、明快,富有表现力。(4)《水浒传》的结构,既是有机的统一整体,又有许多故事可以独立成篇。

《水浒传》全书的故事可以以招安为转折点,分为前后两个部分,前一部分写梁山泊群英造反大聚义;后一部分写梁山义军接受招安镇压其他义军。

前一部分又可以分为三块:一(第1回)、写洪太尉在龙虎山放出108个天罡、地煞,散落人间;二(第2回—第41回)、写各路英雄劫富济贫,官逼民反。这是《水浒传》最精彩的部分,武松、鲁智深、林冲等形象栩栩如生;三(第42回—第71回)、写梁山泊英雄大聚义,改聚义厅为忠义堂,竖起了“替天行道”的大旗,一百零八位天罡、地煞排定座次。

后一部分也可以分为三块:一(第72回—第82回)、写梁山义军在宋江率领下接受朝廷的招安;二(第83回—第119回)、写宋江义军奉诏征辽和攻打田虎、王庆和方腊,一百零八位英雄伤亡大半;三(第120回)、写宋江、卢俊义、李逵等中毒身亡,梁山泊义军彻底消亡。

金圣叹曾经腰斩《水浒》,只保留前七十回。主要是因为不满意梁山英雄的悲剧结局,自从《水浒传》问世以后,明清两代就一直有人

持这种观点，并相继创作了《水浒传》的续书，主要有：

《水浒后传》，共四十回，明陈忱著。书中故事也是从梁山泊开始。弃官家居的阮小七到梁山泊祭奠宋江等亡灵，被原蔡京爪牙张干办捉拿。阮小七杀死张干办出逃，重新联络散居各地的原梁山好汉，再次造反，啸聚登云山、饮马川等地。隐居太湖以捕鱼为生的李俊，则和花逢春、乐和等与湖霸、贪官斗争，因太湖地盘不足发展，终效古虬髯客故事，出海谋取王业。不久金兵南侵，陷汴京，掳徽、钦二帝。李应、呼延灼等众英雄遂以报国勤王为己任，加入以李纲、宗泽为首的抗金阵营，抗击金兵，并处死祸国奸臣蔡京、高俅等四凶。后迫于形势，冲破金兵重围，弃寨出海，与李俊会合，立李俊为暹罗国主。

《后水浒传》，共四十五回，明末清初青莲室主人著。写宋江、卢俊义等三十六天罡再度下凡，转世为杨么等人，在白云山、洞庭湖一带重新举起造反大旗，反抗朝廷。

《荡寇志》，又名《结水浒全传》，共七十一回（包括楔子），清俞万春著。《水浒传》是把所谓的一伙“强盗”写得可亲可敬，却把朝廷、官府写得可憎可鄙；道义不在君临天下的统治者，而在奋起犯上的作乱者。而到了《荡寇志》里，就把批判的矛头对准梁山英雄，一百零八位天罡、地煞被描绘成一群强盗、恶魔，最终被朝廷斩杀殆尽。

三、妙语佳句

惺惺惜惺惺，好汉识好汉。（第二回）

万里黄泉无旅店，三魂今夜落谁家？（第八回）

农夫心内如汤煎，公子王孙把扇摇。（第十六回）

瓮中捉鳖，手到拿来。（第十八回）

酒不醉人人自醉，花不迷人自迷。（第二十一回）

福祸无门，惟人自招。（第二十一回）

不是路行人，怎谙秋滋味？（第二十二回）

快活林中重快活，恶人自有恶人磨。（第三十回）

踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。（第三十六回）

祸从天降，灾向地生。（第四十五回）

目 录

第 一 回	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔	1
第 二 回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村	7
第 三 回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西	20
第 四 回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山	27
第 五 回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村	37
第 六 回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺	45
第 七 回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂	52
第 八 回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林	59
第 九 回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头	64
第 十 回	林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场	72
第 十 一 回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山	78
第 十 二 回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀	84
第 十 三 回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武	89
第 十 四 回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村	95
第 十 五 回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义	101
第 十 六 回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲	108
第 十 七 回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺	116
第 十 八 回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王	124
第 十 九 回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊	132
第 二 十 回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐	140
第 二 十 一 回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	149
第 二 十 二 回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	157
第 二 十 三 回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	163
第 二 十 四 回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	170
第 二 十 五 回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武二郎	188
第 二 十 六 回	偷骨殖何九叔送丧	供人头武二郎设祭	194
第 二 十 七 回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	203

第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	209
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	215
第三十回	施恩三人死囚牢	武松大闹飞云浦	220
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	228
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	236
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	246
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	253
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	261
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	269
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿大闹浔阳江	276
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白跳	284
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	293
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义	304
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳	311
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女	320
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎	328
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀	338
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海	347
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拚命三火烧祝家店	357
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄	364
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄	372
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢	378
第五十回	吴学究双掌连环计	宋公明三打祝家庄	387
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内	394
第五十二回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州	401
第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人	408
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进	417
第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马	424
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山	430
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马	437
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊	445
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山	452
第六十回	公孙胜芒碭山降魔	晁天王曾头市中箭	459
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡	466

第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼·····	475
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊·····	485
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜	宋公明雪天擒索超·····	492
第六十五回	托塔天王梦中显圣	浪里白跳水上报冤·····	498
第六十六回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府·····	504
第六十七回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将·····	510
第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭·····	517
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将·····	524
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士·····	530
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次·····	535
第七十二回	柴进簪花入禁苑	李逵元夜闹东京·····	545
第七十三回	黑旋风乔捉鬼	梁山泊双献头·····	552
第七十四回	燕青智扑擎天柱	李逵寿张乔坐衙·····	559
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒	黑旋风扯诏骂钦差·····	566
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗	宋公明排九宫八卦阵·····	571
第七十七回	梁山泊十面埋伏	宋公明两赢童贯·····	580
第七十八回	十节度议取梁山泊	宋公明一败高太尉·····	587
第七十九回	刘唐放火烧战船	宋江两败高太尉·····	593
第八十回	张顺凿漏海鳅船	宋江三败高太尉·····	599
第八十一回	燕青月夜遇道君	戴宗定计出乐和·····	608
第八十二回	梁山泊分金大买市	宋公明全伙受招安·····	615
第八十三回	宋公明奉诏破大辽	陈桥驿滴泪斩小卒·····	623
第八十四回	宋公明兵打蓟州城	卢俊义大战玉田县·····	630
第八十五回	宋公明夜度益津关	吴学究智取文安县·····	637
第八十六回	宋公明大战独鹿山	卢俊义兵陷青石峪·····	645
第八十七回	宋公明大战幽州	呼延灼力擒番将·····	651
第八十八回	颜统军列阵混天象	宋公明梦授玄女法·····	657
第八十九回	宋公明破阵成功	宿太尉颁恩降诏·····	664
第九十回	五台山宋江参禅	双林镇燕青遇故·····	671
第九十一回	宋公明兵渡黄河	卢俊义赚城黑夜·····	676
第九十二回	振军威小李广神箭	打盖郡智多星密筹·····	682
第九十三回	李逵梦闹天池	宋江兵分两路·····	687
第九十四回	关胜义降三将	李逵莽陷众人·····	692
第九十五回	宋公明忠感后土	乔道清术败宋兵·····	699

第九十六回	幻魔君术窘五龙山	人云龙兵围百谷岭·····	704
第九十七回	陈瓘谏官升安抚	琼英处女做先锋·····	708
第九十八回	张清缘配琼英	吴用计鸩邬梨·····	713
第九十九回	花和尚解脱缘缠井	混江龙水灌太原城·····	721
第一百回	张清琼英双建功	张瓘宋江同奏捷·····	727
第一百一回	谋坟地阴险产逆	蹈春阳妖艳生奸·····	732
第一百二回	王庆因奸吃官司	龚端被打师军犯·····	737
第一百三回	张管营因妾弟丧身	范节级为表兄医脸·····	742
第一百四回	段家庄重招新女婿	房山寨双并旧强人·····	748
第一百五回	宋公明避暑疗军兵	乔道清回风烧贼寇·····	753
第一百六回	书生谈笑却强敌	水军汨没破坚城·····	758
第一百七回	宋江大胜纪山军	朱武打破六花阵·····	763
第一百八回	乔道清兴雾取城	小旋风藏炮击贼·····	767
第一百九回	王庆渡江被捉	宋江剿寇成功·····	775
第一百十回	燕青秋林渡射雁	宋江东京城献俘·····	783
第一百十一回	张顺夜伏金山寺	宋江智取润州城·····	792
第一百十二回	卢俊义分兵宣州道	宋公明大战毗陵郡·····	800
第一百十三回	混江龙太湖小结义	宋公明苏州大会垓·····	807
第一百十四回	宁海军宋江吊孝	涌金门张顺归神·····	814
第一百十五回	张顺魂捉方天定	宋江智取宁海军·····	822
第一百十六回	卢俊义分兵歙州道	宋公明大战乌龙岭·····	830
第一百十七回	睦州城箭射邓元觉	乌龙岭神助宋公明·····	837
第一百十八回	卢俊义大战昱岭关	宋公明智取清溪洞·····	844
第一百十九回	鲁智深浙江坐化	宋公明衣锦还乡·····	853
第一百二十回	宋公明神聚蓼儿洼	徽宗帝梦游梁山泊·····	864

第一回

张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪朱履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤羽扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣，越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道。天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。但见：

遥山迭翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驰驱紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从，上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员，出郭迎接；随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下，只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫！但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；趺履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，击金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上自住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供奉着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知，这代祖师，号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶，结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”

当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不请人请将下来相见，开宣丹诏。”真人禀道：“这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见？目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请太尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香，许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山，正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖象小，崎峻似峭，悬空似险，削像如平。千峰竞秀，万壑争流；瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎