

江蘇名勝圖記



# 目錄

## 上冊

紅橋探春

貞應培堤

高明讀畫

咏樓話舊

桃庵雅叙

汜光證夢

東園探梅

梅花校士

文匯讀書

綠野泛舟

雙樹尋花

桃泉煮茗

蚌佛紀緣

康山拂槎

江北督師

妙高望月

甘露凌雲

焦山放鼉

三詔題名

別峰尋徑

海門坐雨

石公驗炮

燕子揚帆

隱仙聽琴

隨園訪勝

莫愁尋詩

翠微問月

寄暢攀香

震澤瞻龍

虎邱述德

## 下冊

清晏受福

福興起碑

清華品秋

惠濟呈魚

西園賞雪

謙豫編圖

湖心建塢

龜山問井

洪澤歸帆

荷亭納涼

龍門湖市

智信宣防

芑香寫松

英勇請纓

安淮晚鐘

盱眙望山

玻璃挹泉

汪園問花

普應譚相

泛舟安內

中河移塘

竹舫息影

袁浦留帆

天然定志

雲龍聯咏

黃樓拜蘇

風虎吊古

平成濟美

夢莊述異

皂河喜雨

官旗曉觀

乘夫卜歸

李夢龍合士疏辭時，湖合春隨姑車。蘇若暇

士官韓莊曾題湖上  
蘇若暇，古已回夢事。見而

蘇無難再徵矣。出官內閣，高麗聖封翰林觀一舉，明餘公官書撰同

然古辭謂官一以蘇墓之。隔台來對池，香四氣，幾未辨一熟平山，蘇以

余世節王文簡公集，至一貴人疏辭報，雲對面面風。餘庚一曲水，

臨辭集

# 清晏受福

河道總督原駐濟州，雍正間分設南河，始以清江浦行館為節署。

署西有池，張文端公

名鵬翮，四川（人），進士，康熙間任，後晉大學士。

開，有園，高文定公

名斌，滿洲，生員，乾隆間任，後晉大

學士，入祀賢良祠。

闢，名之曰『荷芳書院』，拙老人蔣衡

江蘇（人），生員，文定公幕客，手寫十三經，文定奏進，詔立石太

學，欽賜國子監學正。

所書也。乾隆初，高宗南巡，赴武家墩閱湖，過此臨幸，因在

河臣署右，即賜為休沐之地，尋名淮園，又名澹園，後改清晏。甲午

正月，余以園額剝落，和墨易書，忽報賁摺弁回，頒到御書『福』字一

方，鹿肉、麋肉、湯鹿肉全分。謹具公服，跪迎祇領。清晏受福，於茲

為始。初，麟慶之在荊州也，適奉總督南河、馳驛赴任之命，因陳：

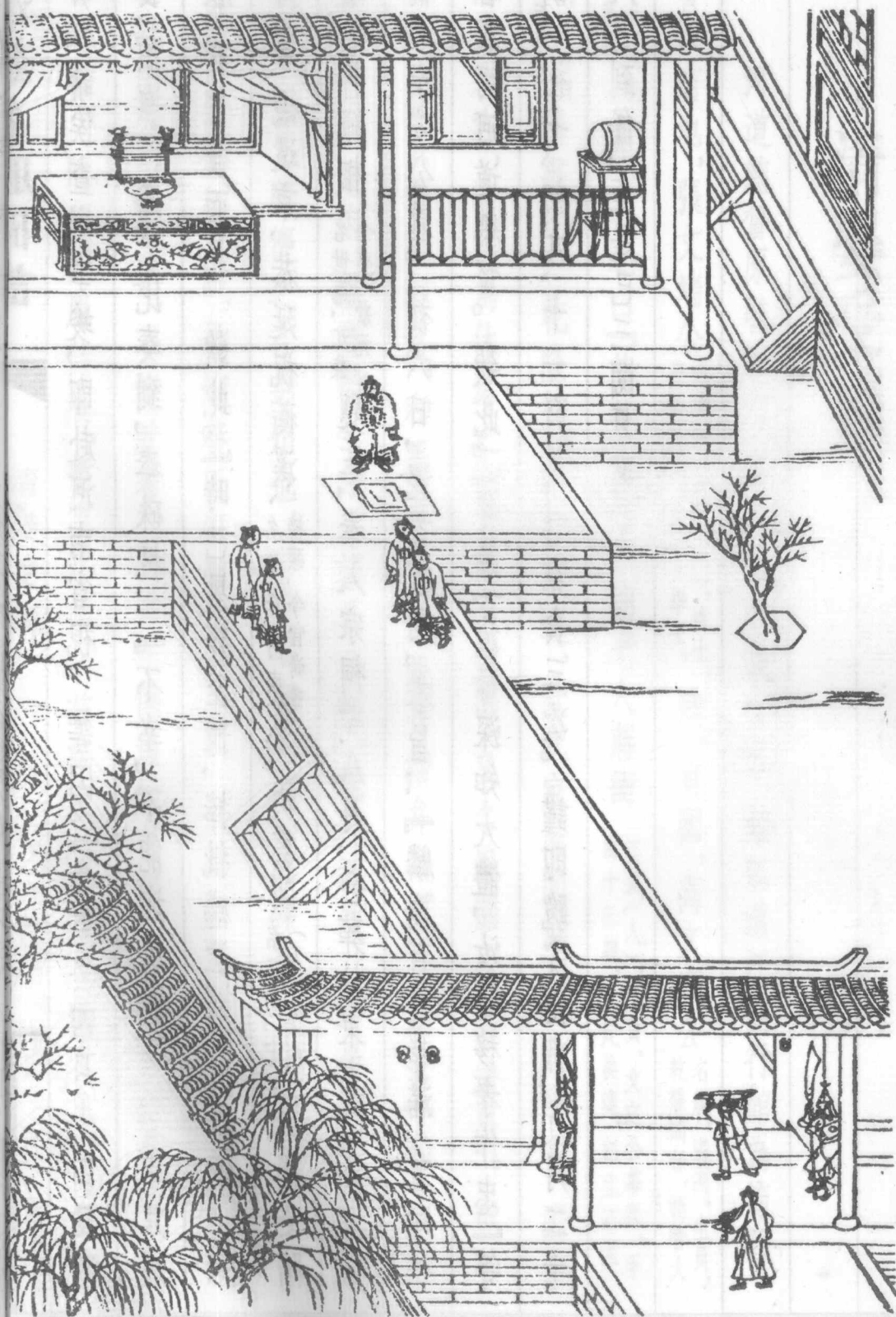
『臣官安徽、河南，均迎養臣母惲氏在署。上年蒙恩簡放貴州藩司，

臣母因年老路遠，不能就養，以貴州係邊地苗疆，諄諭勉圖報效，立

督起程。隨留家屬侍養，暫寓汴梁。茲接家信，知母病未愈，倚閭情

切。請俟查辦事竣，即赴河南省視。等因。』會先於四月十四日棄養，預撫以聞。比奏到，奉硃批：『不幸，不能遂汝所願，著來京成服，百日後面見。欽此。』時已星奔至豫，捧批感泣，抱恨終天。六月，奉櫬還京，恭延祝蘅溪、名慶蕃，河南（人），榜眼，今官尚書。胡雲閣名達源，湖南（人），探花。二學士陪潘芝軒師相名世恩，江蘇（人），狀元。題主，奉入宗祠。八月，合葬於東直門外酒仙橋北泰安公墓。初六日，泥首官門，奉旨：『麟慶百日孝滿，著即往署江南河道總督。欽此。』并諭『汝母深知大體，汝當移孝作忠』等訓。初七、初九、十一召見，賜克食三次。謹即跪安出都，九月二十八日到任，至是已三閱月矣。

清晏受





# 福興起碑

裏河廳屬運口，為洪澤湖水入運門戶，前明平江伯陳瑄建天妃等五閘，其後潘季馴移運口於甘羅城南，另建石閘，亦名天妃，旋俱淤廢。我朝康熙十六年，靳文襄公奏改運口，於爛泥淺之上，開兩渠互為月河，以紓急溜。二十三年，修復天妃閘，改名惠濟。四十九年，建越閘以備輪替之用。乾隆三年，高文定公奏在惠濟閘下酌添

正、越石閘各二座，以關鎖湖水，保衛淮揚。尋名二閘曰通濟，三閘

曰福興，至今行漕。余下車親勘，見通濟越閘業經修整，其惠濟越

閘、福興正閘，前任曾議拆補，祇以畏難未辦。爰即請帑興工，委副

將張兆、

字景峰，銅山人。

知府朱楹

字春塹，浙江（人），貢生。

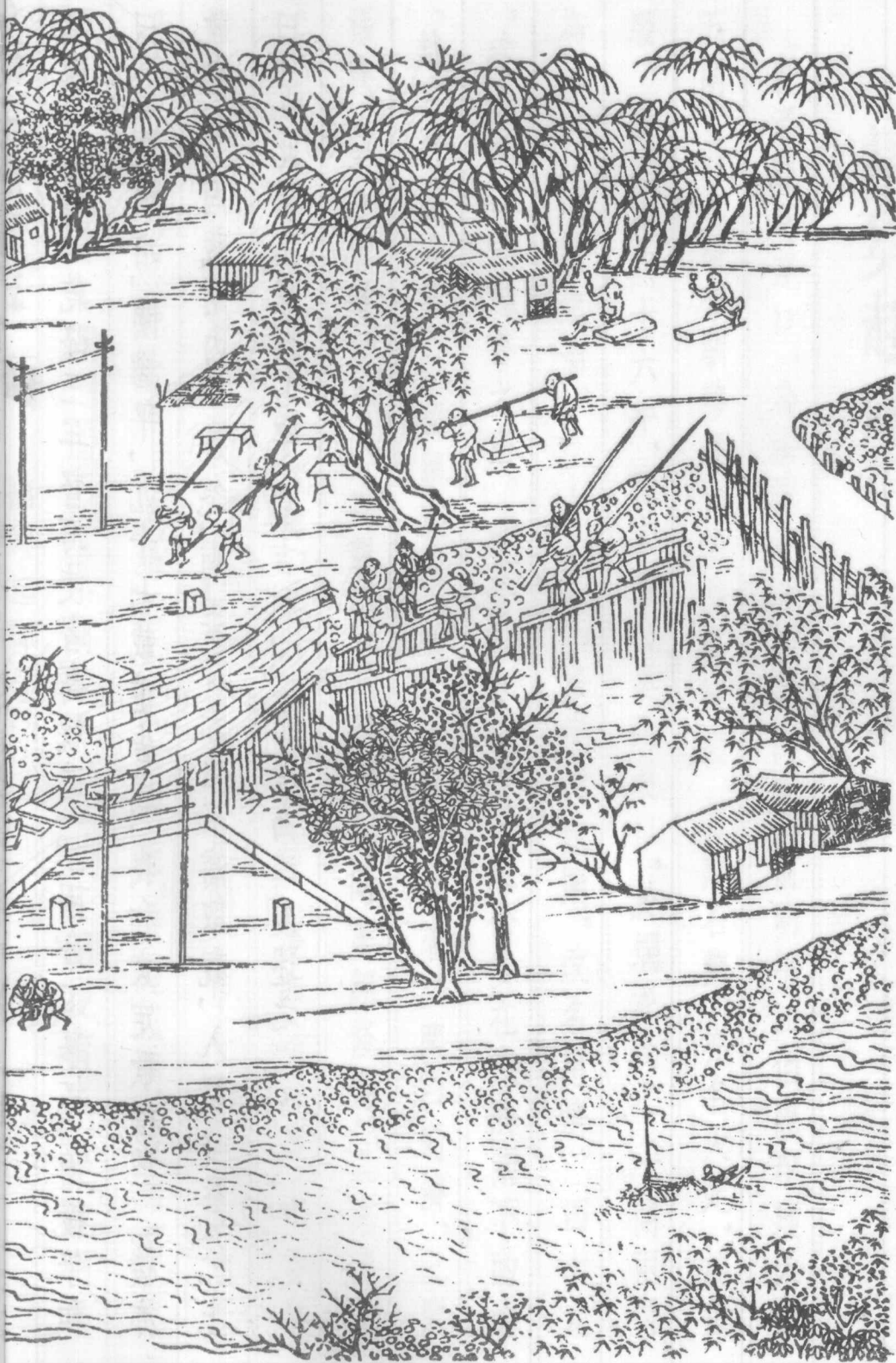
監修福興正閘。甲午四月，岸水既

淨，拆石見底，忽得卧碑。遂鳩工人貫木而旋，繫繩以引，置諸廟前。

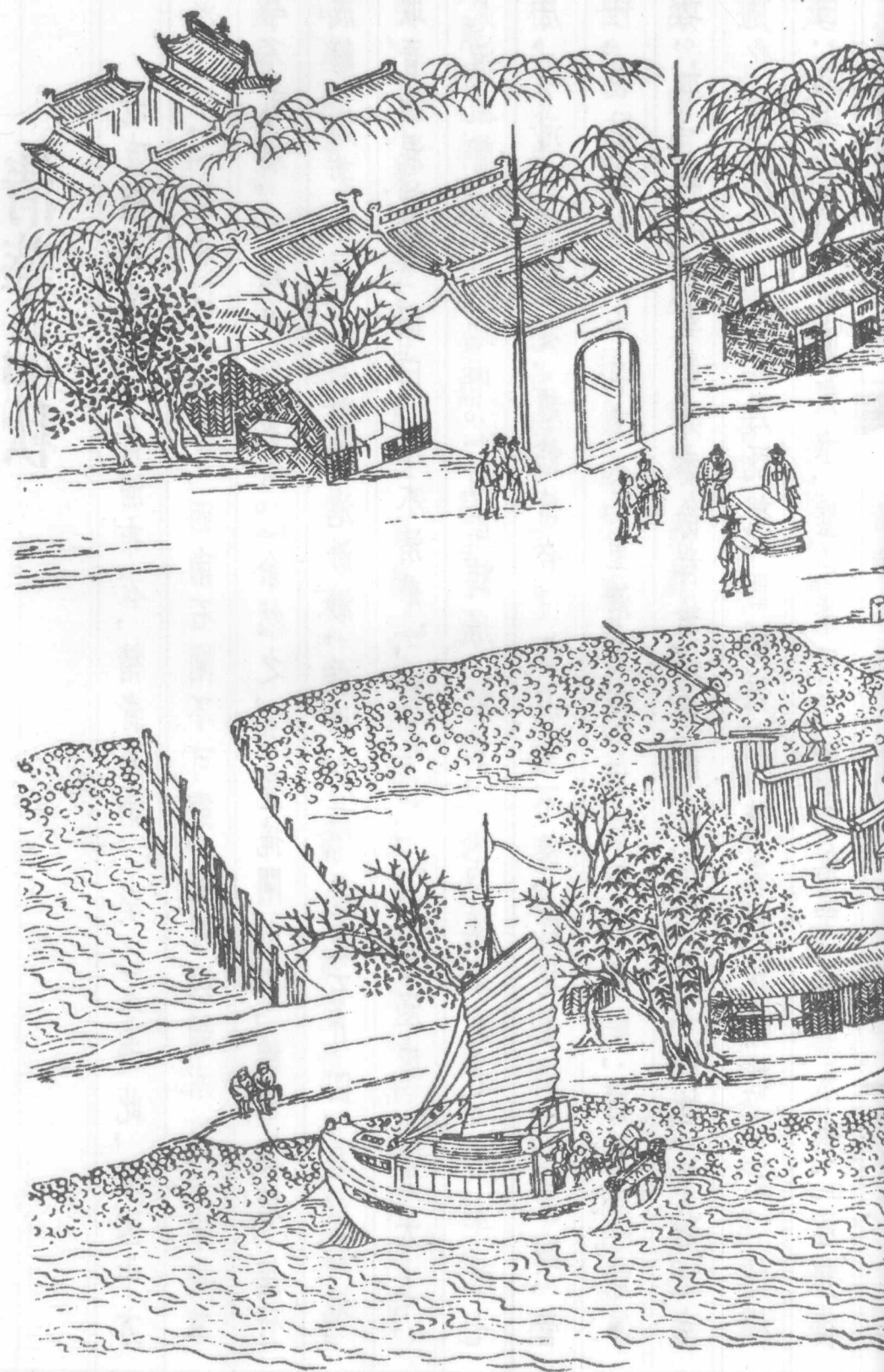
余聞報往觀，其文曰：『淮水清，湖水平，百世安瀾慶有成，從此河防

萬福興。』後署『乾隆三年督河使者高斌造』。因命工摹拓，而援筆和之曰：『運河清，閘溜平，九十七載重告成，我和文定歌福興。』後亦署款勒石，同藏閘內。是冬，陶雲汀先生來浦取觀，入覲時奏及，上喜曰：『此正應麟慶名字，甚吉利！』乃歸為麟慶述之。

興 福



起碑



## 清華品秋

老友顧西園，

名文虎。

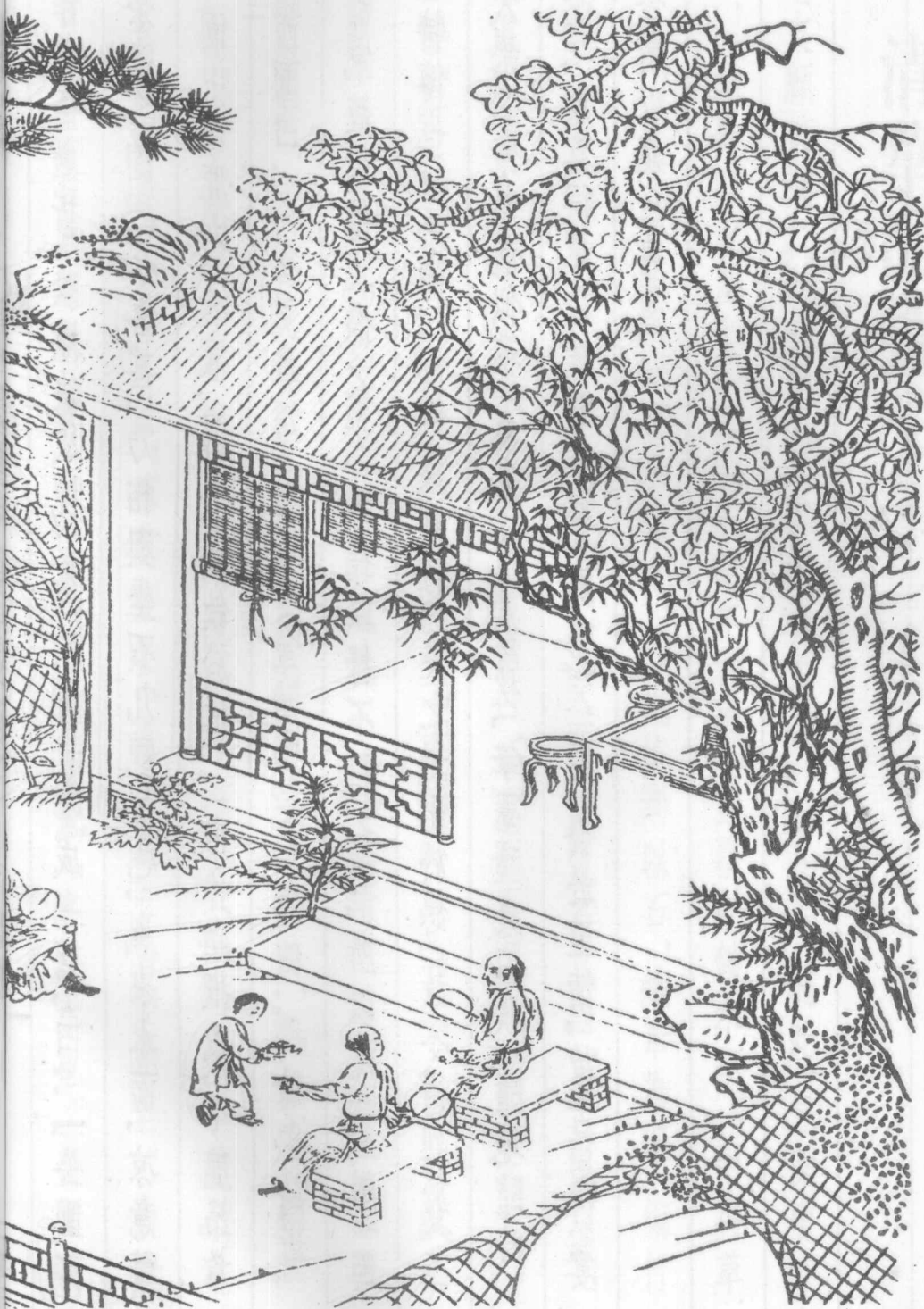
青浦布衣，精青烏術。

癸巳冬過此，見園中方

池，曰：『此署以水為主，西南石閘不可露，宜覆以鎖水口；中央草亭不可廢，宜建以點波心。』余然之，乃先掩閘以石，織葦為垣，編竹成籬，綢茅作屋。其前方池渺渺，垂柳交蔭，爰置石几四，為游釣地，取晉謝混詩意，額曰『水木清華』，楹帖曰：『雲影涵虛，坐如天上；泉流激響，行自地中。』對岸鶴房、鹿室，亦均縛草為之。甲午秋七月，中河水漫遙堤，趕飭搶合。詎澆戩不速，既堵復開，乃撤廳、營任，親駐督辦。十日又合，重漕無誤，仍自請議認賠，得旨：『銷軍功，加一級。』又奏獎外委徐祥搶埽沒於水，得旨：『賜恤，予蔭。』幸克化險為夷。逮九月既望，西園重來，適畫史張仙槎亦至。仙槎曰：『古云：「有園無水，塵土未滌；有水無亭，亦弃水也。」亟宜復

建，并作長橋數折，以掩映成境。』因取柳炭草成一圖，曰：『公園可畫，而余畫可園。』余喜甚，乃相與坐石几觀秋色，風來水面，涼意蕭瑟。時園中畜鹿六，或寢，或訛，或飲於池，二鹿作角抵戲，一鹿昂首長鳴。西園曰：『秋氣最清，鹿感清氣始鳴。』仙槎曰：『清與詩近，秋士多悲，故偉壘坎僚之士，多托以抒不平之鳴，所以楚無《風》而《離騷》特傳也。』余謂：『騷者，憂也，憂之過比於怨，故不得列於《三百》。人果胸懷蕭散似秋，氣象淡遠似秋，筆墨曠爽似秋，隨地隨時，心與境會，斯真得氣之清者。若《鹿鳴》一詩，發於至情，故古用以宴嘉賓，今用以襄巨典爾。』

清華品秋





## 惠濟呈魚

惠濟祠，在清河縣運口，為漕行要道，帆檣林立，香火繁盛。本

鐵鼓寺，前明嘉靖間改今名。乾隆十六年，高宗南巡，發帑重建，殿

宇樓閣均易黃琉璃瓦，規制崇闕，迥非昔比。道光十五年，因年久剥

落，麟慶奉皇太后恩詔，奏請重修，委同知江瀚

字春濤，安徽（人），供事，後官河道。

監工。

得鐵鼓於樓下，渾鐵鑄成，中圖太極，扣之，其聲淵淵，惜無字紀年月。又得鐵鐘於門外墻角，相傳每懸即墜，用是弃置。上有篆刻，苔

蝕塵封，漫漶莫辨。洗滌觀之，皆嘉靖時權閹名姓，始悟天后昭昭在

上屏斥奸黨之意，令人凜然。先是，黃河入海兩尖之間有巨魚吞舟，

為害商民。禱於天后，乞賜驅除。一日，風潮大作，擁魚來置海灘

上。汎舟往視，見魚目新抉，血泪盈眶。以繩遙度，自頭至尾長十八

丈，高四丈有奇。仰望魚脊，朱書顯露。有目兵梅永安者，梯而觀

之，識其字曰：『此鯨魚，一千一百年，因傷生云云。』以下不可辨。於是漁戶爭持刀斧，斃肉取油。閱六七日，始剔淨肋骨一具。會風潮來，仍擁之去。乙未春，余巡海口，汛弁輦骨呈驗，已折去三分之一，計尚長一丈二尺，圍圓五尺餘。爰載柳船，運至祠下。比新工落成，即同鐵鼓并置殿上，分左右列，以垂永久。