

典故成语趣味无穷



哲理思想通俗易懂



上下五千年

妙典趣话



ZHONGHUA

SHANGXIA WUQIANNIAN

MIAODIANQUHUA

典故里领会处世之道



历史中悟透成功法则

蒋志华 编



典故成语是历史积淀的文化精华，时间越长，芳香越醇和，意味越悠长。本书汇集了中华上下五千年历史中各个时期产生的绝妙典故成语，以生动的文笔向读者朋友真实细致地展示其产生、由来以及故事背景等，每一个都有深刻的道理、良多的意趣、高超的智慧让人品味和领悟。

典故成语趣味无穷



哲理思想通俗易懂

中华

上下五千年 妙典趣话

袁志华 编



西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年妙典趣话/蒋志华编. —北京:西苑出版社,
2010. 01
ISBN 978-7-80210-658-1

I. 中… II. 蒋… III. 古典诗歌—中国—通俗读物
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 237294 号

中华上下五千年妙典趣话

编 者 蒋志华

责任编辑 蒋焱兰

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 唐山新苑印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 301 千字

印 张 16.75

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-658-1

定 价 29.80 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究



序 言

典故成语是人们在生活工作中常用的，也是一种很有趣味的语言现象，它往往是通过一个有意义的历史故事产生的，这些故事具有典型性，或让人们敬重爱戴，或让人们学习模仿，或引以为戒，或嗤之以鼻，之后被人们归纳总结，用一句话或几个字概括，却能很好地形容或比喻某一特定方面的事物、道理或现象，表达某种独特的意思或意义等。

典故成语是历史积淀形成的，是历史的文化精华，时间越长，芳香越醇和，意味越悠长，中华上下五千年历史中曾产生过无数的典故成语，这些典故成语不但极大地丰富了中华语言文字宝库，也极大地丰富和方便了人们的文化生活，也洗涤了人们的心灵，因此它们不但作用巨大，也是有巨大的进步意义的。

本书汇集了中华上下五千年历史中各个时期产生的绝妙典故成语，以生动的文笔向读者朋友详细展示它的产生、由来以及故事背景等，每一个都蕴含深刻的道理，有良多的意趣让人品味，以及高超的智慧和公理哲言让我们领悟。阅读本书，你会发现典故成语几乎可以形成一部中国历史，而且是多角度多层面的，从中你也将看到一种对历史的另类注解，得到一种新的读史感受。

本书按朝代阶段划分为六个部分，将各个时期的最具代表性的妙典——精彩地展示给读者朋友，虽不能将我国历史上的精彩典故一网打尽，但本书内容丰富，典故叙述丰满，其出处及意义解释也确切详细，且趣味性高，知识点多，文风通俗易懂，文化品味较高，为其他同类书所不及。因此，阅读本书，既有大量历史知识和语言文化知识的获得，也很有阅读的趣味性。让我们于轻松的享受中认识典故，认识历史，品味世事人生吧！

序
言



序
言

001



目 录

上古、夏、商、西周时期

许由洗耳恭听巢父劝说/ 2
周文王羑里之厄演八卦/ 2
姜太公钓鱼——愿者上钩/ 4
姜子牙爱屋规劝周武王/ 6
周公吐哺,天下归心/ 7

周公旦夜以继日理政事/ 9
造父驾车一日千里救国家/ 10
防民之口,甚于防川/ 13
周厉王不可救药国人暴动/ 14

春秋、战国时期

郑庄公欲擒故纵平叛乱/ 16
屈瑕“抛砖引玉”灭绞国/ 18
曹刿一鼓作气胜齐军/ 19
管仲“老马识途”出沙漠/ 21
晋惠公一网打尽反对者/ 22
虞、虢两国“唇亡齿寒”/ 23
伯乐儿子相马按图索骥抓蛤蟆/ 25
联姻促成秦晋之好/ 26
晋文公退避三舍胜楚军/ 27
秦兵厉兵秣马被赶走/ 30
萧史弄玉“龙凤呈祥”/ 31
孔子以貌取人,失之子羽/ 32
程婴“李代桃僵”救赵氏孤儿/ 33
晏婴“二桃杀三士”/ 35

晏婴的马夫“得意洋洋”/ 37
齐国君臣上行下效/ 38
祁黄羊荐才大公无私/ 38
伯州犂上下其手偏袒公子圉/ 39
子贡“心悦诚服”孔文子/ 40
“一鸣惊人”庄王称霸/ 41
华元尔虞我诈息战争/ 43
结草衔环,有恩必报/ 44
伍子胥吴市吹箫/ 45
勾践卧薪尝胆终灭吴/ 46
孙武练兵三令五申/ 48
吴军“如火如荼”惊诸侯/ 50
飞鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹/ 51
“高山流水”遇知音/ 53

目 录



目 录

001



掩耳盗铃,自欺欺人/ 54
“呆若木鸡”,天下无敌/ 55
亡羊补牢,为时不晚/ 56
孟子“明察秋毫”谏齐宣王/ 58
郭隗献策士争凑燕/ 58
拔苗助长,欲速不达/ 59
商鞅“南门立木”树威信/ 60
苏秦六国封相/ 62
苏秦、孙敬,悬梁刺股/ 63
张仪巧舌如簧/ 64
众口铄金,积毁销骨/ 65
驱羊攻虎,自取灭亡/ 67
江乙用“狐假虎威”献媚楚宣王/ 70
孟子“一曝十寒”喻齐王/ 71
杨朱之理“一毛不拔”/ 72
杞人忧天,庸人自扰/ 73
燕国少年“邯郸学步”/ 74
探骊得珠,险中取利/ 75

宋国人守株待兔/ 76
“郑人买履”信尺不信脚/ 76
狡兔三窟,高枕无忧/ 77
“鸡鸣狗盗”闯秦关/ 81
蔺相如完璧归赵/ 82
蔺相如渑池之会斗秦王/ 84
廉颇负荆请罪/ 85
赵括纸上谈兵/ 86
信陵君窃符救赵/ 88
赵国“隔岸观火”解自危/ 90
孙臆围魏救赵/ 91
颜斂安步当车不做官/ 93
庞恭“三人成虎”喻魏王/ 94
毛遂自荐,脱颖而出/ 95
威后问齐使“安然无恙”/ 98
魏国“抱薪救火”终被灭/ 99
吕不韦“奇货可居”捧异人/ 100
《吕氏春秋》一字千金/ 102

秦、汉时期

赵高指鹿为马试臣心/ 104
项梁先发制人杀官起义/ 105
韩信忍胯下之辱成大业/ 105
项羽破釜沉舟败秦军/ 107
刘邦约法三章得民心/ 109
韩信明修栈道,暗渡陈仓/ 110
韩信背水一战/ 111
韩信声东击西破魏军/ 113
四面楚歌破楚军/ 115
项羽无颜再见江东父老/ 116
萧何立下“汗马功劳”/ 119

成也萧何,败也萧何/ 120
萧规曹随/ 123
祸兮福所倚,福兮祸所伏/ 124
枚乘以“安如泰山”谏刘濞/ 125
汲黯喻武帝用人“后来居上”/ 126
李广“桃李不言,下自成蹊”/ 127
司马迁“九牛一毛”不轻生/ 130
义纵做官,百姓不寒而栗/ 131
“一丘之貉”无差别/ 132
霍光不学无术/ 133
刘秀深根固本建东汉/ 135



刘秀推心置腹一军归服/ 136
疾风知劲草/ 138
刘秀“置之度外”做要紧事/ 139
冯异“失之东隅，收之桑榆”/ 140
冯异披荆斩棘定关中/ 141
刘秀得陇望蜀定天下/ 142
刘秀闻义则服/ 144
宋弘不弃糟糠之妻/ 145
刘秀不听郑卫之音/ 145
刘秀治国乐此不疲/ 146
马援马革裹尸为国建功/ 148
班超投笔从戎/ 149
不入虎穴，焉得虎子/ 150
乐羊子妻智劝夫君勿半途而废/ 152
曹操贼喊捉贼坑袁绍/ 152
曹操割发代首示军纪/ 153

孙策调虎离山败刘勋/ 155
小时了了，大未必佳/ 156
曹操“望梅止渴”骗士兵/ 157
曹操唯才是举得人助/ 158
陈琳“箭在弦上，不得不发”/ 160
鹬蚌相争，渔人得利/ 161
夏侯渊审时度势败马超/ 162
刘备三顾茅庐请孔明/ 164
刘琦上屋抽梯问生计/ 165
诸葛亮草船借箭/ 166
万事俱备，只欠东风/ 168
赔了夫人又折兵/ 170
吴下阿蒙，今非昔比/ 174
华佗医人“对症下药”/ 175
关羽败走麦城/ 176

魏、晋、南北朝时期

陆逊忍辱负重破蜀军/ 180
诸葛亮因地制宜治理南中/ 181
刘禅乐不思蜀/ 183
晋军攻吴势如破竹/ 184
杯弓蛇影/ 185
左思妙文致洛阳纸贵/ 185
范宁夸王忱后起之秀/ 187
风声鹤唳，草木皆兵/ 188
祖逖闻鸡起舞/ 190
祖逖击楫中流/ 191
刘琨枕戈待旦/ 193
石勒示假隐真破王浚/ 194

“东床快婿”王羲之/ 195
世外桃源/ 196
树犹如此，人何以堪/ 198
达摩一苇渡江/ 199
菩提本无树，明镜亦非台/ 201
宗悫“乘风破浪”做大事/ 202
谢灵运喻曹植“才高八斗”/ 203
沈腰潘鬓/ 204
瓜田不纳履，李下不整冠/ 205
拓跋祯“敲山震虎”除蛮匪/ 207
古弼顾全大局受重用/ 208
江郎才尽/ 209



隋、唐、五代时期

“一衣带水”隋灭陈/ 212
机不可失,时不再来/ 213
李世民赞李靖为“一代楷模”/ 214
天下英雄,入吾彀中/ 215
薛仁贵瞒天过海/ 216
千里送鹅毛,礼轻情意重/ 217
来俊臣“请君入瓮”治周兴/ 218
李林甫为人口蜜腹剑/ 219
一不做,二不休/ 222
天涯海角,情丝不断/ 223

一发千钧/ 224
三生有幸/ 225
张怀庆“生吞活剥”强作诗/ 226
“火树银花”不夜天/ 226
司空见惯,不以为然/ 227
一字之师/ 228
南柯一梦/ 229
敬新磨“指桑骂槐”救县令/ 230
打草惊蛇/ 231

宋、元、明、清时期

杯酒释兵权/ 234
范仲淹“割齏划粥”/ 235
郑氏“画荻教子”/ 237
苏轼感叹世事如“雪泥鸿爪”/ 239
赵开因势利导减刑罚/ 241
文同绘画胸有成竹/ 242
名落孙山/ 243
元朝不修文治“过河拆桥”迅速灭亡

/ 244
“墙头马上”一见钟情/ 245
刘荣以逸待劳灭倭寇/ 246
班门弄斧/ 248
张淳“引蛇出洞”捉盗贼/ 249
酒肉穿肠过,佛祖心中留/ 251
吴三桂“冲冠一怒为红颜”/ 252
“万马齐喑”究可哀/ 255

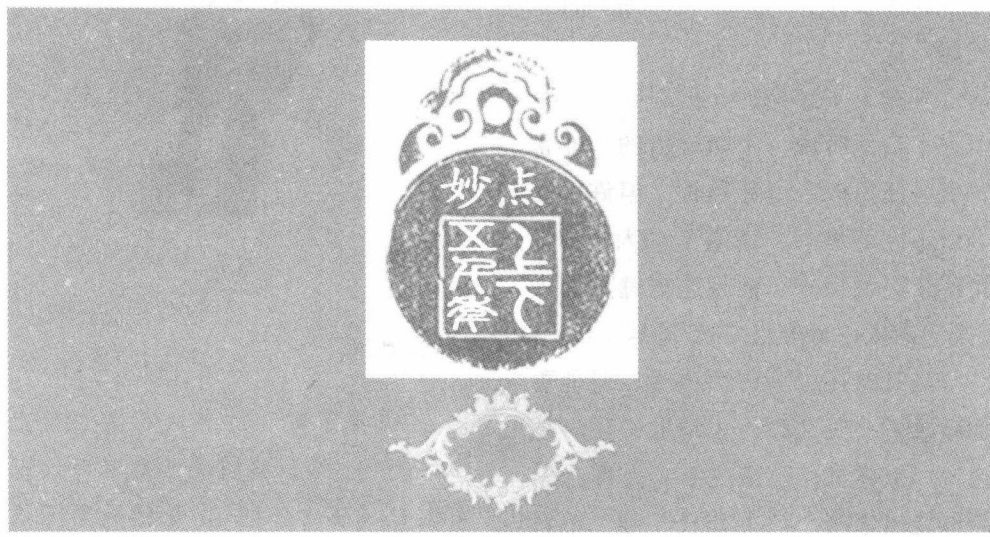
参考书目/ 258

后记/ 260





上古、夏、商、西周时期



上古、夏、商、西周时期



001

许由洗耳恭听巢父劝说

传说上古时代的尧主政时，不但自己治理天下兢兢业业，还能任人唯贤，知人善任，所以他在位时天下太平，四方安宁，官员尽力办差，百姓安居乐业。

当尧上了年纪时，他开始物色继承人，他听说一个叫许由的人非常贤能，便想把帝位让给他。但许由是个以不问政事为“清高”的人，不但拒绝了尧的请求，而且连夜逃进箕山（今河南省登封市），在此隐居不出。

当时尧还以为许由谦虚，对他更加敬重了，便又派人去请他，还对他说：如果你坚持不接受王位，那么希望你能出来当个“九州长”吧。不料许由听了这个消息后更加厌恶，立刻跑到山下的颍水边去用水洗耳朵。

许由的朋友巢父也隐居在这里，这时正巧牵着一头小牛来给它饮水，便问许由洗耳朵干什么。许由就把尧让他出来当官的消息告诉他，并且说：“我听了这样的不干净的话，怎能不赶快洗洗我清白的耳朵呢？”

但巢父听了许由的话，冷笑一声后不屑地说道：“哼！谁叫你在外面招摇，造成自洁的名声呢？现在惹出麻烦来了，完全是你自找的，还洗什么耳朵！算了吧，你可别沾污了我这

头小牛的嘴巴！”巢父说着就牵起小牛，径自走向颍水的上游去了。

许由听了自惭不已，立即又用池中清水洗耳朵和眼睛，表示他愿听从巢父忠告，不再以好名声自居了。



许由像

知本思义

“洗耳恭听”的典故就源自于上面的故事，该故事首见于魏晋时的皇甫谧的《高士传》。本是指听了不该听的话，要洗干净耳朵清静一下。后其意转变为恭恭敬敬听别人讲话，现在一般用作请人讲话时的客气话，指专心地听。

周文王羑里之厄演八卦

周文王姬昌是中国历史上一位有名的大贤人，生活在三千多年前，他是一位很有作为的帝王，虽然是他的儿子周武王姬发建立了周朝，但周武





王正是在他父亲打下的坚实基础上才做到的。

姬昌出生于一个诸侯国君之家，其祖宗建国于岐山（位于今陕西省岐山县）之下的“周”地。姬昌当政时，实行仁义为本的治国之道，老百姓们都很爱戴他。《史记·周本纪》中说他能继承后稷、公刘开创的事业，仿效祖父古公直父和父亲季历制定的法度，勤于政事，也曾被商朝朝廷封为“西伯侯”，当政数年后，所治之地人口渐多，社会太平，实力渐强。



周文王姬昌像

姬昌实力的增强，引起商王朝的不安。商纣王昏庸无道，亲近小人，其亲信谗臣崇侯虎暗中向纣王进言说：西伯侯到处行善，树立自己的威信，诸侯都信服他，这恐怕不利于朝廷。

纣王于是派人将姬昌拘于羑里（今河南省安阳市汤阴县），把他在这里关押了数年，这就是史书中说的文王“羑里之厄”。

姬昌虽身陷囹圄，但他忍辱负重，等待翻身的机会。在被囚禁时，他也没有浪费时间，而是精心致力于研究八卦，终将其演绎成六十四卦。

姬昌的臣子闳夭等人营救文王出狱，搜求美女、宝马、珠玉献给纣王。纣王见了大喜：“仅此一物（指美女）就足够了，何况宝物如此之多！”于是下令赦免文王出狱。并赏给他弓、矢、斧、钺，授权他讨伐不听命的诸侯。

回到国内后，姬昌继续实行仁政，他敬老爱幼、礼贤下士，提倡“怀保小民”，在治国上实行“裕民政策”，大力发展农业生产，在征收租税方面采用“九一而助”的政策，即划分田地，让农民助耕公田，纳九分之一的税，让老百姓多有剩余，于是人们的生活都衣食无忧；在经济方面，他鼓励经商，对往来于周地的商人不收关税；法治上也不再严酷，有人犯罪妻子亲朋都不再连坐。姬昌自己则生活勤俭，他穿普通人衣服，还常到田间与人们一起劳动，因此人们都非常敬重他。

当时商纣王实行暴力统治，各地反抗不断，他却不反思自己，而是派军队东征西讨，弄得国家民不聊生。姬昌觉得商朝的统治已然腐朽，下决

姜太公钓鱼——愿者上钩

姜太公名叫姜子牙，又名姜尚，字飞熊，生于商末周初时期。他是个很有学问的人，胸怀济世之才志，可是大半生怀才不遇，在穷困潦倒中度过。年轻时他曾经在商朝朝歌宰过牛，又在孟津卖过面。岁月无情，转眼已到了垂暮之年，两鬓白发苍苍，仍一事无成。心里也非常郁闷，便想找时机一展雄才。

当时的商纣王荒淫无道，残暴不仁，整天沉湎酒色而不问民生疾苦，使得奸臣当道，无辜的忠良不是被杀就是被流放。不过，这时身为商纣王之臣子的西伯侯姬昌却胸怀大志，爱惜百姓与有志人才，他四处寻访智谋贤士，准备统一天下。



姜子牙雕像

姜子牙是个有雄才大略的人，他不但内心清楚天下的形式，而且对周

心灭掉商朝以改天换地。后来在姜尚的辅助下，他先去分化瓦解商朝的附庸国，把这些诸侯国争取到自己这边来。接着向西北、西南用兵，为灭商建立了巩固的后方。又向东发展，过黄河进攻耆、邶等国。沿渭水东进，攻占了商朝在渭水中游的重要据点“崇”地，开始据有关中的膏腴之地，把政治中心迁于丰（今西安市西南）。至此，“天下三分，其二归周”，文王完成了对商朝都城朝歌的“钳形”包围，为其子姬发灭商兴周做好了充分的准备。

不久后周文王染病而死，其子姬发继承遗志，率大军进攻朝歌，双方在牧野开战时，商朝由奴隶组成的军队因为不满商朝的统治而临阵倒戈，遂与姬发率领的军队一起向朝歌进攻，商纣王见败局已定自焚身亡，这样商朝被灭，姬发建立周朝，他就是周武王。

周武王即王位后，追尊其父姬昌为周文王，效文王仁德治国之法，倡导笃仁、敬老、慈少、礼贤的社会风气，使得周初的社会经济得以迅速发展。

知本思义

“羑里之厄”的故事见于不少史书，一般指某人被拘于某个地方，限制了人身自由，被囚禁或经受牢狱之灾，不能自由活动等。



文王的为人与求贤谋业的心理了如指掌，他知道欲成大事者必是择尽天下良才，而渭河一带是周文王姬昌的管辖范围，于是他想为自己创造时机，便假借垂钓之名到渭水观望时局，希望能得到周文王的召见。

但姜子牙只是一介平民，姬昌是诸侯王，要见他是不太容易的，为了吸引姬昌的注意，姜子牙还做了些不同常人的举动，他将鱼钩弄成直的，也没有放鱼饵，且离水面有三尺高。不但这样，他还一边垂钓一边悠闲地自语：鱼儿呀，你快点上钩吧！

有人见了，觉得他是个傻子，就走过来告诉他这样是钓不到鱼儿的。可姜子牙笑着说：不要心急，鱼儿自己会上钩的，老夫在此虽然是垂钓，但并非本意，该上钩的鱼儿自然会上钩。另外他还做了很多反映时局、预言形势和抒发自己志向的诗，如这样一首：

宁可直中取，不向曲中求，
不为锦鳞设，只钓王与侯。

人们听了他的诗大多不解，觉得他不是个傻子就是个圣人，就将他做的一些奇怪的事传述开来。不长时间，他的这种异于常人的垂钓，最终惊动了求贤若渴的姬昌，认为这可能是个有才能的奇人呢，就派人去请。没想到姜子牙看到来人是姬昌的手下，不理睬地继续钓鱼，嘴里还一边念着：“鱼儿不上钩，虾米来捣乱！”来人只好空回报告。

文王姬昌是个有心人，他对这位垂钓老头儿的言行举止仔细地想了一番，终于恍然大悟：也许这个不同凡俗的怪老头正是自己苦苦寻求的天下奇士呢，自己应该亲自出马求教。

姬昌亲自去请姜子牙。他来到渭水河边，毕恭毕敬地施礼求教。这时，姜子牙纵论兴国大计，真是句句珠玑，滔滔不绝。顿时，使姬昌惊讶于这个天天以钓鱼为乐的穷老头，竟对天下大事如此明了，不由佩服得五体投地。

两人谈得非常投机，姬昌还发现姜子牙对治国之策、经济之道及兵将调遣之法都有很深的学问。于是他认为这位老者正是自己最需要的人，便用最隆重的礼节款待他，让他坐上自己的马车，自己则在一边随从。终于，已经83岁的姜子牙出山当上了西周的大国师。

在姜子牙的大力辅助下，西周国力果然日渐昌盛起来，国力越来越强。姬昌死后，姜子牙辅助姬昌的儿子周武王姬发发起兵伐纣，终将商朝灭亡，统一了天下，建立了历时八百余年的周王朝。

知本思义

姜太公直钩钓鱼的故事，历史上很多史书和小说都曾写到，延伸出来的意思是有目的地找到某个人或吸引某人的注意，现在多泛指某些人愿意做某些事，或让人上当受骗等。

姜子牙爱屋及乌

规劝周武王

商代的最后一个帝王是商纣王，史载他是个穷奢极欲、残暴无道的昏君。当时的西伯侯姬昌，即后来的周文王，因为反对纣王曾被他囚禁，想了很多办法才得以出狱。

当时，周的都城在岐山（今陕西省岐山县），周文王回到岐山后，下决心要推翻商朝的统治。他首先聘得军事家姜尚（即姜太公）为军师，积极练兵备战，又兼并了邻近的几个诸侯小国，势力逐渐强大起来。接着，又将都城东迁至丰邑（今陕西省户县附近），准备向东进军。



周武王像

可是迁都后不久周文王逝世了。

周文王的儿子姬发继位，即周武王。姜太公继续担任军师。武王的同母弟姬旦（即周公旦），异母弟姬奭（即召公奭）是武王的两个得力助手。同时，武王还得到了其他几个诸侯的拥护。于是武王正式宣布出兵伐纣。大军在孟津（今河南孟县之南）渡过黄河，向东北挺进，直逼商朝的朝歌（今河南淇县东北）。两军在牧野展开决战。因为商纣王已失尽人心，军队也多不愿为他送命，于是大部分人阵前反戈，反成了周的军队，于是朝歌很快就被攻克。纣王自杀，商朝就此灭亡。

这时的周武王基本统一了各诸侯，对于怎样处置商朝遗留下来的权臣贵族、宦官将士，能不能使局面稳定下来，武王心里有些担忧。为此，他曾同姜太公、召公奭、周公旦等商议。姜太公说：“臣闻爱一个人，会连他屋上的乌鸦都喜欢；如果憎恨那个人，就连带夺来他的仆从家吏也非常讨厌，不如全部杀掉以绝后患！”

但召公奭说：“我认为不应该全部杀掉，而应该杀掉有罪的人，无罪的人应该让他们活下去。”

而周公旦则主张说：“应该让他们回到各自的家里，让他们种田或从事其他行业，我们对待人，无论是新认识的，还是老朋友，只要是好的人才，我们就应该任用他们，使他们发挥才能。”

姜太公是军事家，所以不以杀人



为意；召公奭负责管理职务，所以赏罚分明；周公旦是治国能手，儒家学派的先驱者，为孔子所尊崇，所以他主张以仁义之心对待商朝遗民。

知本思义

上面的故事及“爱屋及乌”一语在汉朝人刘向编撰的《说苑·贵法》，汉朝人伏胜编撰的《尚书大传·大战》里都有类似的记载。此外，《韩诗外传》、《六韬逸文》也都有关于周武王和姜太公上述那段谈话的记载，内容基本相同。由于这个传说，就产生了“爱屋及乌”这句成语，多用来比喻爱一个人而连带关心到跟他有关系的人或物。

周公吐哺，天下归心

周公生于商末周初，姓姬名旦，又称周公旦，是周文王第四子，武王的弟弟，我国先秦时期著名的政治家。

周武王建立了周王朝以后，过了两年就害病死了。他的儿子姬诵继承王位，这就是周成王，这时候的周成王才十三岁，周王朝还不大稳固。于是由周公旦辅助成王掌管国家大事，实际上是代理天子的职权。因其采邑在周，爵为上公，故历史上通常不称周公旦的名字，只叫他周公。

周公的封地在鲁国，因为他要留



周公旦像

在京城处理政事，不能到封地去，等他的儿子伯禽长大了，就派伯禽代他到鲁国去做国君。

伯禽临走的时候，问他父亲有什么嘱咐。周公说：“我是文王的儿子，武王的弟弟，当今天子的叔叔，你说我的地位怎么样？”

伯禽说：“那自然是很高的了。”

周公说：“对呀！我的地位确实很高，但是我每次洗头发的时候，一碰到急事，就马上停止洗发，把头发握在手里去办事；每次吃饭的时候，听说有人求见，我就把来不及咽下的饭菜吐出来，去接见那些求见的人。我这样做，还怕天下的人才不肯到我这儿来呢。你到了鲁国，不过是个国君，可不能骄傲啊！”

伯禽连连点头，表示一定记住父亲的教导。

周公尽心尽意辅助成王，管理国事，可是他的弟弟管叔、蔡叔却在外面造谣，说周公有野心，想要篡夺王位！

这时纣王的儿子武庚也活跃起来，他虽然被封为殷侯，但是受到周朝的监视，觉得很不自在，巴不得周朝发生内乱，重新恢复他的殷商的王位，就和管叔、蔡叔串通一气，联络了一批殷商的旧贵族，还煽动东夷中几个部落闹起叛乱来。

武庚和管叔等人制造的谣言，闹得镐京也沸沸扬扬，连召公奭听了也怀疑起来。成王年少不懂事，更闹不清是真是假，便对这位辅助他的叔父也有点信不过。

周公心里很难过，他首先向召公奭披肝沥胆地谈了一次话，告诉召公奭，他绝没有野心，要他顾全大局，不要轻信谣言。召公奭被他这番诚恳的话感动，消除了误会，重新和周公合作。周公在安定了内部之后，毅然调动大军，亲自率领大军东征。

这时候，东方有几个部落像淮夷、徐戎等，都配合武庚蠢蠢欲动。周公下命令给太公望，授权给他调兵打仗的权利，只要各国诸侯有不服周朝的，都由太公望征讨。这样，太公望迅速带兵控制了东方，他自己全力对付武庚。

周公用了三年的时间终于平定了武庚的叛乱，把带头叛乱的武庚杀了。管叔一看武庚失败，自己觉得没有面

目见他的哥哥和侄儿，上吊自杀了。周公平定了叛乱，把霍叔革了职，对蔡叔办了一个充军的罪。

在周公东征的过程中，一大批商朝的贵族成了俘虏。因为他们反抗周朝，所以叫他们是“顽民”。周公觉得让这批人留在原来的地方不大放心；同时，又觉得镐京在西边，要控制东部的广大中原地区很不方便，就在东面新建一座都城，叫作洛邑（今河南洛阳市），把殷朝的“顽民”都迁到那里，派兵监视他们。从那以后，周朝就有了两座都城：西部是镐京，又叫宗周；东部是洛邑，又叫成周。

周公辅助成王执政了七年，总算把周王朝的统治巩固下来，他还制订了周朝一套典章制度。到周成王满20岁的时候，周公把政权交给成王管理。

周公辅佐武王、成王，为周王朝的建立和巩固作出了重大贡献。特别是在受成王冤屈以后，仍忠心耿耿，为周王朝的发展呕心沥血，直至逝世。周公临终时要求把他葬在成周，以表示不离开成王的意思，但成王把他葬在了毕邑，在文王墓的旁边，以示对周公的无比尊重。

在周公的教导下，周成王也成了位很有为的君主，从周成王到他的儿子康王两代，前后约50多年，是周朝强盛和统一的时期，历史上称作“成康之治”。





知本思义

“周公吐哺，天下归心”比喻为国家礼贤下士，殷切求才。这句话出自于东汉末曹操的《短歌行》，其诗曰：

对酒当歌，人生几何？
譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
何以解忧，唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之萍。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇？
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈宴，心念旧恩。
月明星稀，乌鹊南飞。
绕树三匝，何枝可依。
山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。

曹操在诗中说自己思贤若渴，求贤不得，日思夜慕，希望自己能像周公一样，让天下人才尽归自己。

但“握发吐哺”的故事最早并不是出现在曹操的诗中，而是出现在西汉前期的文学博士韩婴写的《韩诗外传》，韩婴是汉文帝时的博士，汉武帝时还在任职。稍后成书的《史记》中，司马迁也写到了这些事。



周武王像

周公旦夜以继日理政事

周公旦是西周初杰出的政治家，又称周公。他在哥哥周武王姬发领导的攻伐殷商的事业中，起了很大作用。担起辅助朝政的重任后，他忠于职守，为巩固周王朝的统治呕心沥血。

周武王死后，由周公旦辅助成王执政。有些贵族猜忌他的权力，便成王面前造谣，说他有篡位的野心，他有的兄弟还和纣王的儿子武庚勾结起来发动武装叛乱，想推翻周朝复辟。此外，东方的夷族也乘机作乱，天下有即将动荡的苗头。

但周公遵照武王的遗志办事，他用一颗赤诚之心，坚韧不拔的意志，日夜操劳的勤奋，消除了成王的误解，

