

莊子

無求
齋
莊子集成續編

20

嚴靈峰編輯

223.51
1
2 信

百
館
印
行

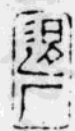


無求齋莊子集成續編
(十二)

嚴靈峯編輯

藝文印書館印行

古蒙莊子



太史公曰莊子蒙人也東坡先生讀其書想見其人明其不背於道王荊公入其鄉慕其遺風清燕之詠三致意焉非莊之能有蒙以蒙之不能去莊也好事

者以爲今之蒙非昔之蒙夫郡
邑稱謂固有沿革然今之去宋
不遠而荆公於當世號稱稽古
觀風問俗豈其漫無所考而見
之文字傳之後世哉必不然矣
老子爲苦人苦去蒙僅百里於

世又近莊子其見知之人歟不
然何神之肖也余入譙過苦登
太清之宮其鑄鼎黜然峙立五
千餘言垂之金石人未有與苦
爭者其遺跡較也余來蒙求莊
之故治猶有漆園在焉至於南

筆一書昔有以故而去其籍者
夫書之去留惡足為莊子有無
顧蒙之不可無莊猶莊之不可
無蒙濠上之遊猶然表而式之
豈以先生之闕里而反令遺言
之或泯也則無怪乎謂今蒙之

非昔蒙矣茲刻也義取存蒙於
一切註疏不之及非若蘓王兩
公能有所得於南華而更為之
傳其神也

萬曆辛亥仲春朔

賜同進士出身文林郎知蒙城

縣事西吳王繼賢謨

萬曆辛亥仲春



對表縣山

公館於西縣林南華子之

一四結船不之及於

非書

叙古蒙莊子

吾嘗學父師之訓，涉讀莊子，其言
冥芒，苟變化，睨揆，求而得，窺一斑
至矣。襟躬，郭，木，鯢，鰲，境，緣，句，木，蕉
菰，三形，茅，堦，適，趣，觀，魚，犧，牛，腐，鼠
承，凋，闕，野，晉，是以，濟，名，利，之，根，而
消，虛，憐，之，氣，泯，以，罕，聖，托，物，罪，人

洋、纖、未易僅指悉而稍涉崖
駭、令人解頰靈光歸然目擊而
之存已言猥啗掌故吊蒙莊之
境、探南華之遺墨、意者不可得也
豈隨珠楚璞人有至寶而猶有貴
於縑緡什襲之好、在耶、嗟、世與莊
子則不宜有莊子書、蒙有莊子則

不宜量莊子書況乎有助孔門可
當堂點自首學士諸名家呼曰稱
之何翅河林昔奮蒙人至今尸視
之而於其書弁髦實之母乃渡津
而忘其筏乎維州王公事令蘇土
將柔廢陸需次解絃吟東之暇時
進博士弟子員闡析名理而於莊

子剛書弗講存華之意在倦、焉
遂相与揚擢授簡校梓題之曰古
蒙莊子志蒙莊之產也蕪長公常
謂莊子為蒙漆園吏沒千解哉蒙
未有祀之者縣令秘書丞王競如
作祠並由宋距今受歷數百載蒙
未有傳其副墨者而剞劂之役蓋

成王公若扶面聚禹穴之乾而
洩之雲如是河曠也而下於二五
有來遘卦諸儒紳翁然相若曰卒
業是編昭然紫紫矣諒綴以末簡
以識不朽

萬曆辛亥春三月既望蒙城縣儒
學署教諭事舉人義興吳宗儀

書



莊子列傳

司馬遷

莊子者蒙人也名周周嘗爲蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其學無所不闕然其要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖胠篋以詆訾孔子之徒以明老子之術畏累虛亢桑子之屬皆空語無事實然善屬書離辭指事類情用剽剝儒墨雖當世宿學不能自解免也其言洸洋自恣以適己故自王

公大人不能器之楚威王聞莊周賢使使厚幣
迎之許以爲相莊周笑謂楚使者曰千金重利
卿相尊位也子獨不見郊祭之犧牛乎養食之
數歲衣以文繡以入太廟當是之時雖欲爲孤
豚豈可得乎子亟去無汙我我寧遊戲汙瀆之
中自快無爲有國者所羈終身不仕以快吾志
焉

莊子小像

