

方军
抗战采访手记

我认识的鬼子兵

方军
手记

方军著
沈立味背版

山东画报出版社

方军
抗战采访手记

我认识的鬼子兵

方军著

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我认识的鬼子兵/方军著. —济南: 山东画报出版社,
2009.11

ISBN 978-7-5474-0014-2

I. 我… II. 方… III. 报告文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第156441号

责任编辑 秦 超

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 160×230毫米

9印张 125幅图 200千字

版 次 2009年11月第1版

印 次 2009年11月第1次印刷

印 数 1—10000

定 价 25.00元

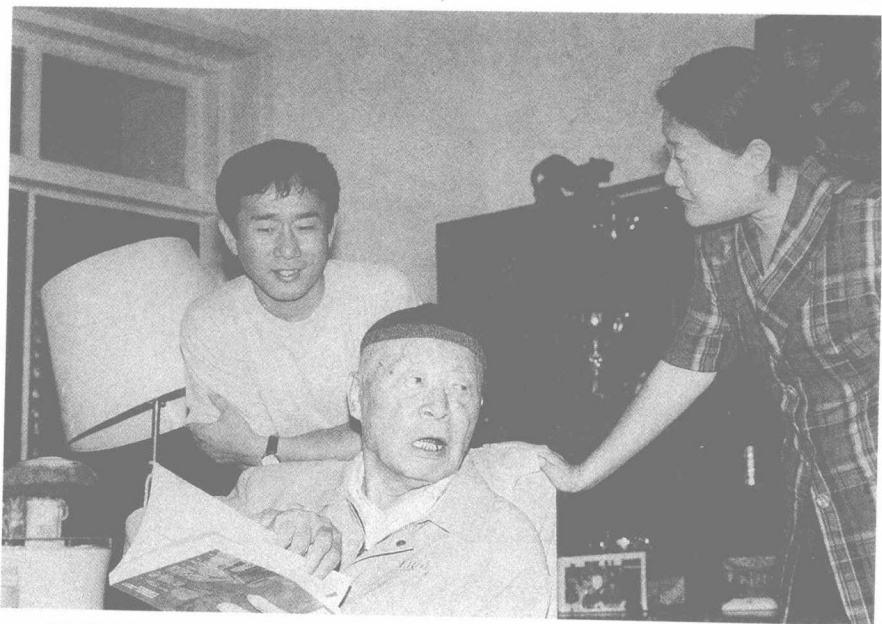
如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

吕正操将军序

《我认识的鬼子兵》一书的作者方军，其父辈都是抗日战士，曾任抗日区长的叔父，就是被日军抓住后用刺刀扎死的。在日酋冈村宁次实行杀光、烧光、抢光“三光”政策期间，他的家乡变成了“无人区”。作者对日本侵略者怀有刻骨仇恨，利用在日本留学的机会，有意接触到一些还活着的侵华日本兵，根据他们所述亲身经历和提供的材料，写成一部纪实作品，既有极其珍贵的史料价值，更有警惕来者的教育作用。

作为一名出生在东北的抗日老战士，我对侵华日军的残暴罪行，以及中国人民不堪忍受日军侵略的英勇顽强的反抗精神，更是有着切身的体验。在我的少年时代，曾经目睹和经历了日本侵略者对家乡人民的压榨与杀害。乡亲们常常挨日本人的打骂，我的祖父、伯父都被日本人砍伤过。我的老师过铁路人行横道，被日本人用战刀砍得头破血流。门前小河涨水，水深行人难以过往，日本人却不许中国人过桥。有个乡亲从桥上走过，碰到日本人，一刺刀挑死就推到了河里。我恨透了日本人，总想长大当兵打日本，报仇雪恨。正是怀着这样一个目的，17岁那年我参加了东北军。

“七·七”事变，中国全面抗战爆发。我遵照中共北方局的指示，率部留在敌后开展抗日游击战争。1937年10月11日，在河北蒿城梅花镇与敌发生激烈战斗。我军凭借梅花镇坚固的城墙，重创骄横大意的日



吕正操将军和方军

军，致使敌人伤亡七八百名，我军阵亡一名连长、一名班长和20余名战士，受伤40多名。这是敌人在河北遭受的首次沉重打击，打破了“皇军不可战胜”的神话。这也使当地人民看到，日本侵略者是可以打败的，中国军队也是能打的。从而大长了中国人民抗日的志气，灭了侵略者的威风。但是敌人对梅花镇的群众，却进行了惨绝人寰的报复。我部撤离梅花镇时，曾特意掩护群众撤出。但人们这时还不曾了解敌人的残暴，大部分居民没动，只有一部分群众和给我部抬担架的人，随着部队撤出来。敌人在梅花镇连续烧杀4天4夜。梅花镇共有550户人家，2500人，被敌人杀死1547人，有46户被杀绝。烧毁房屋、店铺660余间。另外，还有到梅花镇来的外地人，打短工的、做小买卖的、讨饭的等等，也被杀死400多人。敌人疯狂报复制造的血腥惨案，燃起了梅花镇人民熊熊的抗日烈火。不久，这一带便组织起一支抗日的武装。梅花镇未遭敌人残杀幸存的青年，纷纷走上抗日前线。他们怀着民族的深仇大恨，在抗日战场上英勇杀敌，有的献出了自己的宝贵生命。

全中国都是这样。日本侵略者的残暴罪行，强烈地激起了中国人民的义愤和视死如归的抗日决心，并且升华为高昂的爱国主义精神，掀起了不可阻挡的抗日洪流。尤其是在中国共产党领导下的敌后战场，不仅有八路军、新四军的浴血战斗，更有男女老幼群众的广泛发动，献计献策，发明创造，和侵略者进行殊死斗争。抗日高于一切，抗日需要什么，群众就献出什么，生死都已置之度外。

侵华日军在中国大肆进行屠杀，这是日本长期进行武士道教育的必然后果。大多数日本人民也是被迫接受这种教育的，他们同是战争的受害者。日本侵略者在中国犯下的滔天罪行，要由上层军国主义分子负责。直到现在，日本军国主义分子的阴魂还未散尽，叫喊“中国威胁论”，这是贼心不死，倒打一耙，为其军国主义招魂。这不能不引起中国人民的高度警惕和愤懑。中国现在不称霸，永远也不会称霸。中国人民受尽百多年被侵略的苦难，不会也不可能去给别人制造战争创伤。中国有句古话：“得民者昌，失民者亡。”中国人民不会去侵略别人，但当别人侵略我们的时候，我们会把自己的血肉筑成新的长城，和侵略者进行前仆后继的斗争，直到取得最后的胜利。历史证明，中国人民长期以来具有这种优良传统。

1997年10月15日

恭贺新禧

WISH YOU A HAPPY NEW YEAR

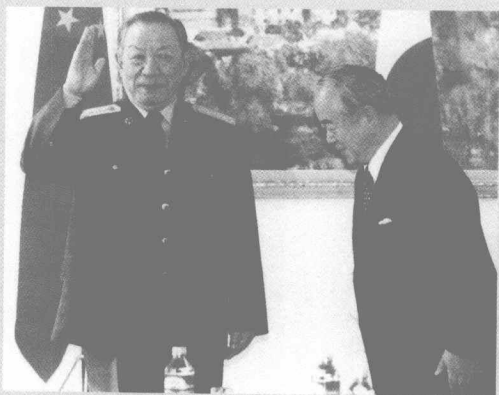
方军同志：

为抗战同志送来您的大作——《我认识的寇子兵》
我已读完，对我这样一个经历过抗日战争、亲眼目睹日寇“三光”
政策的人来说，真是一次极好的再教育。我边读边把脑海里的像
过电影一样，一幕接一幕地活现出来，真真感慨万千啊！

您不愧是一个好的后代，解放军的好战士，人民的好作家
与中华民族同命运、共呼吸、心连心的好读者。“忘记了历史就
意味着背叛”，您言行好、作风好，我是一个老战士一名公，向您致

高致，向您致敬，祝贺您写出这样的好书，祝愿您与时俱进，再
创新高！在给您写这封信的时候，我以无比喜悦的心情，与您
的战友方军同志向青生会谈后，记者招待会前，一个中国记者
与您谈话，您不仅对我作了详细说明。

迟浩田



迟浩田将军来信（上图）
迟浩田将军照片（左图）

迟浩田将军来信

方军同志：

冯抗胜同志送来您的大作——《我认识的鬼子兵》我已读完。对我这样一个经过抗日战争，亲眼目睹日寇“三光”政策的人来说，真是一次极好的再教育。我边看边忆，脑海里像过电影一样，一幕接一幕地浮现出来，真是感慨万千哪！

您不愧为老八路军的好后代，解放军的好战士，人民的好作家，与中华民族同命运、共呼吸、心连心的好记者。“忘记了过去就意味背叛”，您写得好，作得好。我以一个老战士的名义，向你致敬，向你祝贺，祝贺您写出这样的好书，愿您与时俱进，再创辉煌！

在此，给您一张照片，这是我一九九八年二月访日时，与当时的防卫厅长官久间章生会谈后，记者招待会之前，一个外国记者的“写照”。至于具体情况，等方便时我再向您作说明。

此致

敬礼！

迟浩田

二〇〇三年四月十二日

2000年日文版序

在我于1980年代后期担任《读卖新闻》北京分社社长期间，本书的作者方军君，曾经是该分社下属的当地工作人员。1991年，他作为留学生来到了日本，在北海道、东京等地过着一边工作一边学习的清贫生活。

在留学期间，他认识了不少曾参加过中日战争的原日本军的士兵，并倾听了许多来自这些士兵内心的感受。而本书就是根据这些感言写就的报告文学。

此外，由于这本书是他利用在中国料理店做“出前”（送外卖）的休息时间写成的，因此，这样的一本书，也许可以用中文和日文一起命名为“出前报告文学”吧。

尽管曾经和方军君交流过的原日军士兵，有四人已经不在这个世界上。但无论是死者还是生者，他们所期盼着的“日中不再战”的愿望，都将在这本书的字里行间中得到铭记。

衷心希望年轻的一代能够仔细地阅读本书。

丹藤佳纪（东洋大学教授）

书前要说的话

我是中国陆军的退役军人，自以为多年的军人生涯已使我的心肠变得如铁石般坚硬。但当我步入日本社会，采访仍然活着的日本军老兵，听他们回忆在侵华战争中犯下的罪行，讲述中国同胞在战争中受到的苦难以及抗日将士壮烈殉国的情形时，常常悲愤得放声大哭，情不能禁，就在东京的大街上，在无数日本人困惑的目光中……

我想采访侵华日军也不是偶然的。我是老八路的后代，亲人告诉我，我故乡河北省满城县方顺桥村，在日寇侵华期间多次被烧成一片片火海。1942年，日本鬼子对冀中平原大扫荡时，我的故乡方圆数百里竟成了“无人区”。

我爹是活不下去才于1939年参加八路军的。一同出来参加八路军的18个人，到抗战胜利那一年仅幸存三人，足以想见当年的日寇是多么地凶恶猖狂，战斗是多么惨烈、残酷。

我叔父是共产党区长，被日本鬼子抓住后宁死不屈。日寇当着全村父老乡亲的面逼问他：“投降不？”叔父怒视鬼子，摇摇头。日本鬼子兵照着他的胸膛就是一刺刀。全村的乡亲们不忍看叔父死亡前最后的抽搐，都悲愤地低下头去。这一事件被乡亲们刻在村头石碑上，历经半个多世纪的风雨剥蚀，字迹依然清晰。

“日本鬼子是一伙什么样的人？我能否有机会面对面地采访他

们？”我常这样想。1991年初春，我以留学生的身份乘中国民航客机降落在日本东京成田国际机场。机会来了，我想。

我在日本留学6年，从未回过国，主要靠在饭店送外卖的工作挣钱交学费。送外卖使我有机会走进成百上千个日本人的家庭，接触到各行各业各种类型的人物，其中就包括侵华鬼子兵。目前大约还有30—40万侵华日军老兵活在世上。他们大都老态龙钟，疾病缠身，行将就木。趁他们还活着的时候，抢救出他们侵华时的日记、照片、物证，了解他们对那场战争的看法和今日的心态，就成为我在日本留学期间的重要任务。

我先后采访的十几个侵华鬼子兵，在我回国前已有4人去世。如果我不去和他们交谈的话，许多罪恶和经过半个多世纪沉淀的深刻反思，将会随着他们离世而永远埋进坟墓。他们中有人曾向我阐述：已往的历史不能重写，侵华战争是不能篡改的史实；侵略中国的战争错误根源在于它的直接目的是为了经济掠夺，变他国为日本的殖民地；战争使人变成鬼，发动战争的人才是罪魁祸首；侵华战争从害人开始，以害己告终；我们的青春时代是罪恶的时代……但也有人声称：我们在南京没杀那么多人；我至今都对八路军游击队非常不满；中国人不抵抗，我们不会杀人……

当这些七八十岁的日本老人，向我缓缓讲述那遥远年代里亲身经历过的事情，才使我真切地感受到日本军国主义者及其同伙在中国的土地上所犯下的暴行，罄竹难书；他们给中国人民带来的伤害和损失，非笔墨所能描述。当他们怀着忏悔、认罪的心情回忆这一切时，连他们自己都沉重得低下头，讲不下去。

在采访和写作过程中，我时常忍不住落下眼泪。我的泪是侵华日军老鬼子口中所描述的半个世纪前，他们用双手在中国大地上制造的悲惨景象；我的泪是半个世纪前中国人的屈辱；我的泪是半个世纪前中国人不屈不挠斗争中流淌的鲜血；我的泪是一个中国退役军人恨不能早生几十年去为国拼杀的心。

请读者原谅，我在书中展示了日本军国主义那么多的丑恶、秽行

和血腥，让亲爱的同胞们污目，令他们难过得不忍卒读。我重提那段历史，只是为了让人们永远记住它，永远避免它；只是为了警示后人，勿忘国耻。

我祈愿在今后的世纪里，在我们祖国锦绣山河之上，永不出现类似的噩梦。

我希望中日两国人民以史为鉴，世世代代友好下去。

“愿梅花樱花共开，香袭后代；
铸剑为犁赞和平，同创未来！”

中国退役军人 方军

1997年9月6日

写于日本首相桥本访华之际

目 录

吕正操将军序	1
迟浩田将军来信	5
2000年日文版序	6
书前要说的话	7
人肉馅饺子	1
最后的军礼	23
山西遗梦	45
你爹是八路?	59
轰炸重庆	76
“土匪”马占山 英雄马占山	91
日本的情报战	107
无知的日本姑娘	122
耳环、鼻环、舌环	150
驴、马、虾及山水画	168

小林勇的影集及其他	181
白雪红旗	212
谢谢！伊桥彰一	231
侵华日军最后一名滞留中国的老兵 ——102岁的山崎宏	239
1997年版编后记 张守仁	268
再版说明	270

人肉馅饺子

—

这个题目本来我是准备放在后面写的，谁知身在北京的父亲、姐姐看了我的写作提纲，都非常吃惊。父亲打国际长途电话跟我说：“日本人在东北的 731 部队用人体做实验，把马血注射到人身子里，把毒品放在炸药里，放在咱中国人身边引爆，这些事确实有过。但鬼子兵再坏也没听说过他们吃人肉。纪实作品要真实，一是一、二是二，千万不能有什么虚构。”父亲是少见多怪。日寇在青岛对中国婴儿挖眼、剖腹，他



日寇投降后，青岛文化宫地下室发现的被日寇挖眼、剖腹的中国婴儿。他们的肝大都被日寇军官吃掉。



河北省阜平县罗峪村妇救会主任刘耀梅，被日军抓去后，坚贞不屈，惨遭杀害。日军还割下她腿上的肉包饺子吃。

们的肝脏大部分被日本军官吃掉，这有照片为证。河北省阜平县罗峪村妇救会主任刘耀梅被日军抓去后，坚贞不屈，惨遭杀害。日军割下她大腿上的肉，剁碎了包饺子吃。这也有当时拍下的照片作证明。这促使我把“人肉馅饺子”这一章先写出来，写完把草稿寄给父亲他们，让他们过目。

写“人肉馅饺子”这一章的立意，是从给侵华日军老鬼子包饺子而引发的，而我又是怎么认识老鬼子山下的呢？

二

过去中国人去日本留学都要保人，现在这个荒唐的措施已经取消了。我6年前去日本时，遇上一位非常和善的老头儿当保人，他又介绍我认识了一群老太太。于是我一到大学放假时，就从北海道飞往东京再转道富士山住在他家里，然后去那帮老太太办的工厂里打工。

那帮老太太开了一家食品公司，每天供应周围5家工厂和两所大学的午饭。她们才二十来人，要赶做出这么多盒饭，多忙、多累自不必说，连我这个小伙子都累得腰酸腿痛，眼前直冒小金龙。金龙舞动之时，屈指一算，以一盒饭一分利为计算单位，吃了一惊！这伙老太太喝棒子面粥——发了。

我出于尊重管她们叫“老大娘”，她们却非常气愤，一定要我管她们叫大姐。我告诉她们如果在中国叫一位70岁老太太为大姐，非挨骂不可。老太太们一定会说：“你小子黄鼠狼给鸡拜年也不看清楚再拜！”对于50岁以上的人，中国今天的报纸上还常用一句新闻熟语为“年过

半百的老同志”。意思是说，年过 50 岁就应该受到社会各界的尊重，因为他们已是经验丰富的老人了。

“50 岁就算老人？”这伙老太太笑得前仰后合，活像一群见了河的鸭子。她们一边笑，一边扶扶快要掉出来的假牙，正正头上的假发套。

正是这帮老太太给我介绍了山下。

有一天，平田老太太找我，说给你介绍个老人，他家离咱公司不远，请你去给他包饺子。包饺子也算打工，他会付你工资。到日本人家去包饺子？有意思。

我下意识地带上了照相机。我 1984 年 6 月 5 日去《读卖新闻》北京分社工作，第一天看了一本小册子，说是干新闻的人应该随时带上照相机，以便抢拍。我看见小册子上面登着两张照片，一张是列车出轨，还有一张是沉船的瞬间，这都是记者抓拍到的。

那是个 80 多岁的老头子，姓山下，住在离我们公司不远的地方。他行动迟缓但思维清楚。他家独门独院，是个大宅子，很漂亮，房前屋后都是庄稼地，一直延伸到富士山下面。那黑油油的土地上长满着绿色植物，飘散着一种大城市里所没有的清香。气派的日式住宅门口少不了栽有松竹梅，曲径上铺有鹅卵石；院门是推拉式，而且有草扎成的牌楼、雨挡之类的遮檐。平田老太太开车把我送到他家，老头子早在门口等候了。平田老太太告诉我，山下从来不到门口迎客，你是第一个受这种礼遇的人，应该算贵客。山下老头几个不高，较胖，目光威严，看来身体还好。我们见面的第一句话，他用中文说“你好”，又用日文告诉我：“有 30 多年没见过中国人了，请进。”

走进这座从外面看来挺一般的日式住宅，大吃一惊，里面一片富丽堂皇。这种富丽堂皇既有北海公园团城的古典精致，又有北京长城饭店的现代豪华。日式草席上铺一张海豹皮，墙上挂几幅中国山水画。旁边大概是个书房，沿墙有一排整齐的书柜，桌子上也堆满了书。早晨的阳光洒进屋子，似乎让人很愉快。客厅的桌子上堆着水果，李子有中国的桃那么大，晶莹剔透；桌上的葡萄有鸡蛋那么大，苹果的脸似乎比少女的脸还鲜嫩，还没掐呢，就要流水啦。老头子说：“吃！吃！”