

插花技艺

主 编 徐 珺 陈 艳 莉 王 离 沙

CHUY CHAHUA
JIYI

四川出版集团
四川科学技术出版社



插花技艺

江苏工业学院图书馆
藏书章

主 编
插 花
摄 影

徐璐 陈艳莉 王离沙
春天花坊 燕枝花艺
和霏花艺 山水花饰
朱晋蓉 王可 刘璐 侯仪侠
朱乔斯 张俭 吴霞 翁玲
刘虹 刘苗苗

四川出版集团·四川科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

插花技艺/徐珺,陈艳莉,王离沙主编. - 成都:四川科学技术出版社,2004.9

(插花技艺丛书)

ISBN 7-5364-5585-2

I. 插… II. ①徐…②陈…③王… III. 装饰美术 IV. J525.1



中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090751 号

插花技艺

插花技艺

主 编 徐 珺 陈艳莉 王离沙
责任编辑 侯帆楠 李 红
封面设计 文飞燕
版面设计 侯仪侠 文飞燕
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮政编码 610012
开 本 889mm×1194mm 1/24
印张 3 字数 60 千
印 刷 四川新华印刷厂
版 次 2004 年 9 月成都第一版
印 次 2004 年 9 月成都第一次印刷
印 数 1-3 000 册
定 价 19.00 元
ISBN 7-5364-5585-2/S·879

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市盐道街3号

邮政编码/610012



目录

CONTENT

插花技艺

2 礼仪插花

6 花束

10 花篮

14 钵花

16 花圈

17 花环

18 桌花

20 胸花

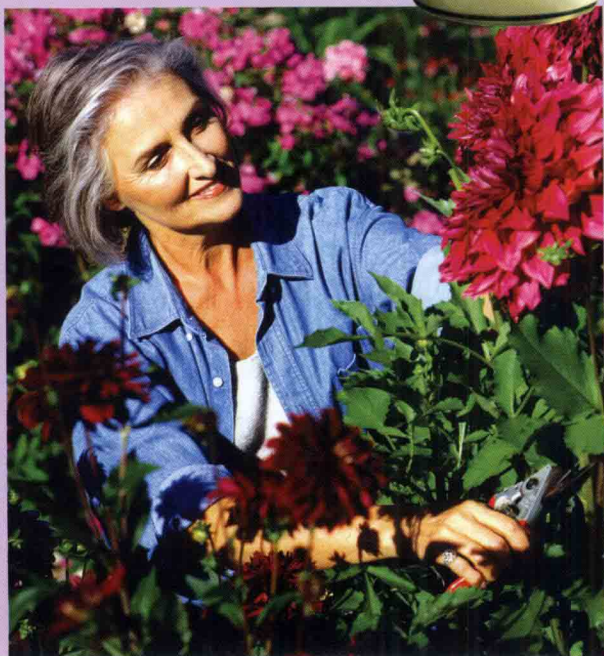
22 头花

24 帽花

26 腕花

28 礼仪插在公众场合中的应用

30 礼仪插在日常社交中的应用



35 婚礼花饰

36 生活插花

38 家庭厅室的花卉装饰

52 家庭插花技艺

54 居家插花布置

61 绿色插花艺术

62 广告花艺与装饰花艺

64 “另类插花”

66 节庆送花



礼仪插花

LIVI CHAHUA

用于各种庆典仪式、迎来送往、婚丧嫁娶、探亲访友等特定场合及各种社交礼仪活动中的插花叫礼仪插花。其目的是增进友谊、表达敬意、增添喜气、烘托气氛或表达慰藉。

礼仪插花常用花材选择标准：

- ①根据礼仪插花的用途，选择富有寓意花材，如百合花寓意百年好合，勿忘我寓意永不变心……
- ②选择花朵和枝叶水养持久、不易凋谢的花材。
- ③选择花、叶、枝、果有较高观赏价值的花材。
- ④选择有时令特色的花材。
- ⑤选择无毒、无臭、无刺激气味的花材。



礼仪插花的形式

礼仪插花的形式很多，根据使用场合、用途的不同，常有各种花篮、花环、花束、花圈、花钵、桌花、新娘捧花、胸花、头花等等。





礼仪插花的造型技巧

① 阶梯式：好似楼梯，每朵花之间有距离，但不一定等距离，以点状的花材较适合。如：玫瑰、康乃馨、菊花、火鹤、郁金香等等。可在底部做阶梯的插法，也可挑高插成一组。每组至少要两朵以上组成，盛开的置于最低，含苞的插在上方。

② 重叠式：形状是平面的叶或花都可以用此法。如龟背竹、木瓜叶、芙蓉叶、太阳花、向日葵、切片的玉米等都可重叠，每片空隙较小。通常置于最底部覆盖花泥，或单独表现叶片重叠的美。插时应注意叶片面积大的重叠面积要大，面积小的重叠面积要小。

③ 堆积式：所用花材多或颜色多；花梗短，花与花之间没有空隙；使用的花材以点状、块状为佳。如：玫瑰、康乃馨、菊花、苔草……甚至石头皆可，适合做插花底部色彩表现。





④焦点：单面花形才有焦点，以形状特殊，色彩、花朵较大者为佳；如果花朵小则量需多，以形成焦点。
香水百合、姬百合、天堂鸟、蝴蝶兰等都可作为焦点花材。

⑤组群式：此种技巧适用于各种花形，只要将同种类、同色系的花材分组（两枝以上）、分区（一个区可有两种以上不同的组群表现），每组之间有一定距离。花的长度可高可低，视造型而定，以点状或线状花材较适合。如：现代月季、香石竹、太阳花、火鹤、绣线菊、天鹄绒、夜来香等。

⑥群聚式：三朵以上的花或叶，捆绑成束，形成线条和花朵的团状之美。以花朵呈点状且花梗挺直的花材较适合，如：现代月季、香石竹、太阳花、向日葵、金彗星、芦笋草等。

⑦平铺式：为求插花有高低层次的变化，可使用各种不同的花，只要看起来是一个平面即可。



◆ 花束

HUASHU

花束又名手花，即将花材修整、插制后绑扎成束，具有一定的造型，为束把状的插花形式。其插作不需花器，只需包装纸、丝带等加以装饰即可。故插作简便、快速，携带方便。广泛应用于迎送宾客、婚礼、庆典、宴会、表彰、颁奖等各类社交活动及生日祝贺、探亲访友等日常生活中。

花束有单面观花束（扇形）和四面观花束（半圆形、圆锥形等）。

一般选择花梗挺直、叶片健美、花朵硕大初放、色彩艳丽的花枝。忌有钩刺、异味及易污染衣物的花枝。

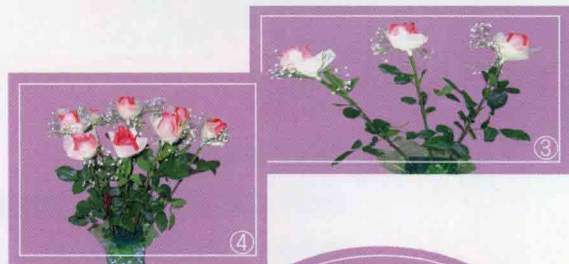
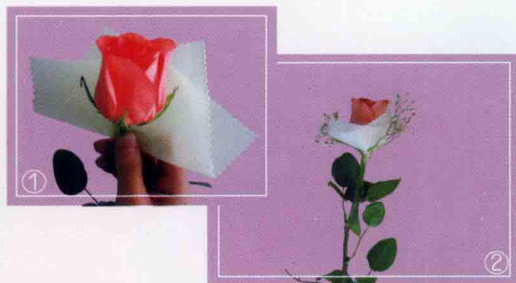




插花
技艺
CHJY

一面观花束的制作

用一张与花束大小相适应的包装纸平铺于桌上，先将几片配叶（如剑兰叶片）铺在包装纸上打底，其基部交叉于一点，摆成扇形。选花序较长、花梗较粗的花材，如剑兰、马蹄莲、百合等，其花梗距基部10厘米处交叉于一点，一束花选3~5枝花朵大、色彩艳丽花枝作主体花枝位于中央，根据需要加入现代月季、香石竹、非洲菊等花材和装饰叶，用细铁丝或不干胶带在交叉点处捆好，用脱脂棉包好基部切口，浸足水，最后罩上光洁透明的装饰纸，花柄处用色彩鲜艳的丝带捆住即可。



四面观花束的制作

用1~3种40~50厘米长的花枝作主体花枝，剪去花梗上的小枝和钩刺，位于中央的做焦点花，以右枝压在左枝前面呈旋转式排列，边旋转边调整花枝角度及疏密。在花枝下部仍用右压左的方法配以小花，如小苍兰、卡特兰等多花花材，用细线或细铁丝、不干胶带捆住交叉点，基部切口用脱脂棉包住浸足水，包上装饰纸，在花材旋转部位用丝带捆扎即成。





新娘捧花的制作

新娘捧花的花型有圆形、瀑布形、新月形。

圆形捧花与半球形插花相似。主要花枝剪成20~30厘米长，把与花束相适应的圆形包装纸平铺于桌面，先在中央放焦点花，然后按右压左的原则将其他花围绕中央焦点花均匀展开，排列成一个小圆形花束，再插入配花或配叶，如满天星、无名草、蓬莱松、黄莺、天门冬等。最后将花茎握把、捆扎线剪齐，用装饰纸包住花束，系上丝带或蝴蝶结即可。

如用花托制作圆形捧花则在花托中心插一枝焦点花，花托四周插一圈小朵花材，在焦点花和小花朵花材之间均匀地插入主要花材，主要花材间隙处插入衬花和衬叶，包上装饰纸，花伞与手柄相交处系上彩色丝带或蝴蝶结即成。

瀑布形捧花，又名下垂形捧花，由圆形花束和一条花索组成，表现出自然柔和的线条美。

新月形捧花，由圆形捧花和两条花索组成，整个捧花从侧面看成一弧线，给人自然、潇洒的感觉。





制作花束应注意：

- ① 花材本身色彩美而绿叶多的花卉，应少用装饰叶，如玫瑰、月季、山茶、大丽花；而绿叶较少的花材需多用些装饰叶，如香石竹、香豌豆等，并适当配置些小花朵花材，如满天星之类，以使花束构图有立体感。
- ② 花与花之间应有适当距离，其间配装饰叶，如无名草、文竹、蓬莱松等。可将每枝花、每片配叶用缠上绿胶带的细铁丝缠好后再造型，以达到疏枝绿叶、花叶交相辉映的目的。
- ③ 注意突出主体，花枝之间的装饰叶不能突出在花朵之上，不要遮掩花枝姿态。

花 篮

HUANLAN



花篮是礼仪插花中的一种特殊形式。分艺术花篮和礼仪花篮两大类。前者造型活泼多样，常用于馈赠亲友、室内装饰及花展等；后者多规则造型，端庄大方、瑰丽多彩，常用于礼仪庆典活动，如迎宾、开业庆典、文艺演出、婚礼、寿宴等社交礼仪场合。

花篮有圆形、扇形、三角形等形式。

开业、探友多用单面观赏花篮，喜庆、迎宾、婚礼、祝寿、空间装饰等多用四面观赏的花篮。

大型花篮高1.5~2米，多用于社交活动，如：庆典、开业、会议、展览、演出、婚礼等场合，中型高约1米，小型高0.2~0.5米，中小型花篮多用于探望、祝寿、家庭喜庆活动等。

花篮的制作程序：先插衬叶，再插主体花材，后在空隙处插辅助花材和衬叶。



一般情况下每个花篮宜选用3~5种花材。喜庆祝贺宜选用色彩鲜艳、花形丰满、花姿优美的花卉,如以香石竹、现代月季、百合、菊花、唐菖蒲等为主加上一些时令花卉;赠送贵宾及隆重场合宜选用优质高雅的应时花卉,如郁金香、现代月季、唐菖蒲、香石竹、百合、晚香玉、芍药、牡丹、大丽花、马蹄莲、石斛兰、鹤望兰、大丽花、白鹤芋、玉簪花、鸢尾、萱草、非洲菊、满天星等初放的鲜花,饰以红色金字飘带;衬叶宜选用文竹、棕竹、苏铁、针葵、鸛萝、蕨类等叶片。丧葬花篮宜选择白、蓝、黄、紫等冷色调花卉,饰以白或黑色缎带。

一面观花篮的制作

以三角形为例:先用5~7片衬叶打底,用棕竹、鱼尾葵、蒲葵、苏铁叶的叶片构成花篮的大体形状。再从后向前逐层插入主要花材,后部一般用剑兰等花茎较长、花头形状较好的花材(百合等)作为视点中心,插在花篮高的三分之二处。花篮下部的花朵朝前,用花头较小的花材填充空间,大的空隙处插入配草和装饰花材,如满天星、无名草等以掩盖篮筐边。

大型花篮须制作腰花,将花泥固定在篮筐腰部,用棕竹叶或龟背竹打底,向上和向下各插一片,后插入中心花材、配草、装饰花材等。

小型花篮可不制作腰花,用丝绸、缎带在提手处打结装饰。





四面观花篮的制作

先在篮的周围插上文竹、天冬草等陪衬花材；再按花朵大小、高矮、色彩等均匀地插入主体花材。其花朵排列要疏密有致，花、叶比例适宜，花枝之间要有一定空隙。大的空隙处适当点缀小朵鲜花和观叶植物。

大型花篮多为圆形，腰花可制作成三角形、新月形，花篮主体与腰花之间用绿色藤蔓连接。

插制时须注意：避免同时大量使用同形花卉。现代月季、霞草、较大的翠菊、较小的蔷薇、紫罗兰等穗状尖头花形与大丁香、蔷薇、秋菊、大丽花、香石竹等圆而扁平的花相配，显得生动活泼。

① 所有花枝都要插入湿花泥内。

② 花篮下部宜用深色或较浓的花卉，上部宜用浅色花卉；装饰叶形状、大小应与花的大小相协调，花篮过高可用腰花或绸带装饰。





小花篮的妙用

购买鲜花时商家时常配个精致的小花篮，鲜花开败了，花篮却还崭新依然，其实，用这些小花篮做做“文章”，也可以点缀居室。

买一些绢花把花枝修剪得长短不一，扎成饱满的一束，堆放在花篮中，鲜亮且长久。

一些色泽明亮的水果置放于花篮中，花篮柄系一花结显示出富足祥和。

一块漂亮的小餐巾铺在花篮中，让餐巾花边从花篮中溢出，里面放一些食品，雅致而活泼。

几件小型绒毛玩具放在花篮里，显得温馨而浪漫。

几张漂亮的贺卡随意地放在花篮中，诗意盎然。

花篮底垫一方花巾，把手中纺织的毛线活连针带线团一起放在花篮中，使居室充满家的温馨。

各色花饰、发卡统统放进小花篮，摆在梳妆台上，随意、别致而浪漫。





钵花 BOHUA

钵花是用阔口矮身容器插鲜切花的一种插花形式，广泛应用于各种迎宾、宴请、聚会等公共社交场合，也适合家居装饰。

钵花适合摆放在各种迎宾、会谈的会议桌、访谈桌，各种形状的会议桌、讲台、展台、谈判桌、服务台、接待室、宴会餐桌等，也常用于家庭的客厅、书房、餐厅等处。

钵花常用造型有半圆形、圆锥形、椭圆形、扇形、三角形、长方形、菱形等。其中扇形系单面观赏，适合放在服务台、接待台上。半圆形可四面观赏，适合摆放在圆形餐桌或各种会议桌上。椭圆形适合摆放在长条形会议桌或餐桌上。装饰居家的钵花可酌情选用自由式或规则式构图。

