

共和国的象征

【 国旗 国徽 国歌 】

画卷

中央文献出版社

共和国的象征

国旗 国徽 国歌

中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

共和国的象征：国旗·国徽·国歌画卷
/ 谭德山，熊华源主编. —2版.

—北京：中央文献出版社，2009.9

ISBN 978-7-5073-2818-9

I. 共… II. ①谭…②熊… III. ①国旗—基本知识—中国
②国徽—基本知识—中国 ③国歌—基本知识—中国 IV. D621.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第096271号

共和国的象征

主编 / 谭德山 熊华源

责任编辑 / 张文和

设计 / 北京都之宝文化发展有限公司

制作 / 北京都之宝文化发展有限公司

出版发行 / 中央文献出版社

北京汇林印务有限公司印刷

开本 / 16开 787×1092mm 印张 / 9.25

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印数 / 3000册

ISBN 978-7-5073-2818-9

定价：¥40.00元

- 主 编：谭德山 熊华源
- 副 主 编：刘春秀 陈扬勇
- 选题策划：谭德山
- 撰 稿：陈扬勇 熊华源

- 装帧设计：李 伟
- 摄 影：彭 红

- 照片作者：（以姓氏笔划为序）

于志新	于高潮	王 红	王新庆	王景仁
王景毓	车 夫	田 心	刘天才	刘东鳌
刘玉生	刘全聚	刘应华	刘国锋	刘建国
齐金光	孙振宇	乔天富	江志顺	戎云强
陈正清	陆 岗	李生南	李学仁	宋连峰
张 竹	张景山	邹健东	周 平	周朝荣
罗 浪	罗明扬	查春明	胡 骑	侯 波
侯生福	赵 炜	顾德华	袁世贤	骆忠明
贾国荣	钱嗣杰	崔士鑫	舒泽金	谢丰泉
谢智伦	熊知行	戴顺清		

- 本书还得到以下单位的大力支持：

新华社照片资料档案馆
 外交部办公厅
 全国政协档案处
 解放军画报社
 中国人民银行货币金银司
 周恩来青少年时期在津活动纪念馆
 北极科学考察队筹备组办公室
 南京中医药大学
 天安门地区管理委员会

前言

中华人民共和国国旗

- 一 五星红旗，鳌头独占 006
- 二 设计五星红旗的人 014
- 三 针针线线寄深情 019
- 四 五星红旗在开国大典升起 023
- 五 国旗尊严不容侵犯 030
- 六 自豪啊，五星红旗！ 048
- 七 敬礼，忠诚的卫士！ 069

中华人民共和国国徽

- 一 国徽的诞生 085
- 二 挂上天安门的第一枚国徽 096
- 三 为了国徽的尊严 099
- 四 钱币上体现国家的尊严 110
- 五 纪念邮票上的国徽 114

中华人民共和国国歌

- 一 高唱民族精神之歌 117
- 二 战歌，诞生在抗日救亡的斗争中 121
- 三 奏响时代最强音 125
- 四 历史将永远铭记 130
- 五 国歌，永远激励我们前进！ 136

前 言

国旗、国徽和国歌是一个国家的标志，它象征着国家的主权和尊严。

我们的祖国是一个具有五千年文化传统的文明古国。我们的祖先曾经创造了令人自豪的历史和灿烂辉煌的文化。然而，到了近代，由于封建统治者的腐败无能，中国沦为灾难深重的半殖民地半封建国家，为帝国主义所欺凌、奴役。

1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立，真正体现国家主权和尊严的五星红旗在天安门广场升起。从此，100多年来帝国主义同封建主义统治者勾结起来奴役中国人民的历史宣告结束，中国人民站起来了！

中华人民共和国的国旗、国徽、国歌，凝聚着为中华民族崛起而前赴后继的无数革命先辈的鲜血和精神，是鼓舞和激励中国人民为中华民族的繁荣与富强而奋斗不息的巨大精神力量，是爱国主义的生动教材。

爱国，首先就应该了解和热爱我们的国旗、国徽、国歌。因此，1983年8月，教育部在贯彻中共中央《关于加强爱国主义宣传教育的意见》的通知中提出：“从小学一年级起就要进行国旗、国徽、国歌的教育。”1984年8月，中共中央批发中共中央宣传部拟定的《爱国主义教育实施纲要》中也指出：进行爱国主义教育，需要提倡必要的礼仪，特别要提倡有

助于培养对国旗、国徽、国歌崇敬感的必要礼仪，增强人们的爱国主义情感。

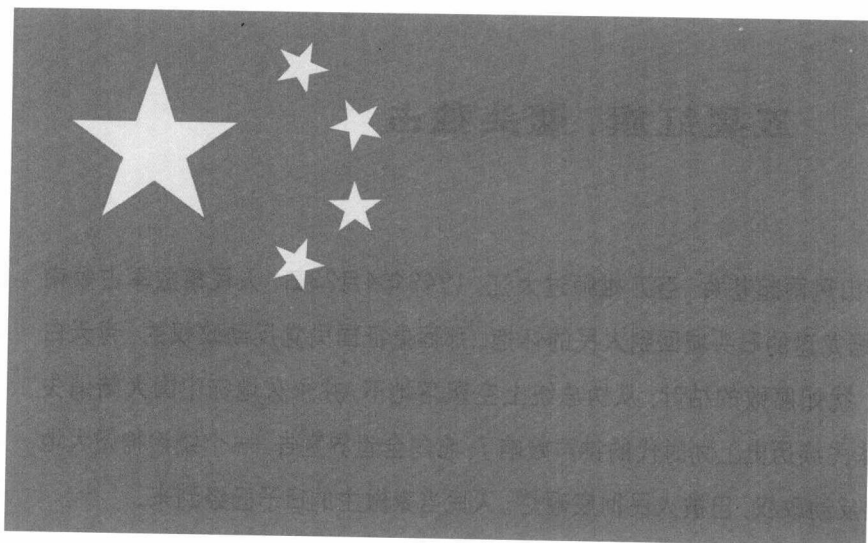
我们编辑出版的这本融思想性、知识性、艺术性和可读性于一体的图文并茂的书，力图把有关国旗、国徽、国歌的知识和围绕国旗、国徽、国歌所发生的一些爱国主义的感人事迹，用通俗易懂的文字和引人入胜的画面表现出来，为爱国主义教育提供一种生动形象的读物，让爱国主义的旗帜在全国人民特别是广大青少年心中永远高高飘扬。

我们相信，每一个爱国的中国公民，只要看见那鲜艳夺目的五星红旗，熠熠生辉的国徽，听到那高昂激越的《义勇军进行曲》，都会肃然起敬，热血沸腾，充满神圣、庄严、崇高和自豪的感情。

《国旗·国徽·国歌画卷》
编辑组

— 中华人民共和国国旗 —





● 中华人民共和国国旗

13

發

徵求國旗國徽圖案及國歌辭譜啓事(草案)

本籌備會爲徵求新中國國旗國徽圖案及國歌辭譜特制定條例如下：

- 一、國旗：應注意：(甲)中國特徵(如地理、民族、歷史、文化等)；(乙)政權特徵(工人階級領導的以工農聯盟爲基礎的人民民主專政)；(丙)形式爲長方形，長闊三與二之比，以莊嚴肅穆爲主；(丁)色彩以紅色爲主，可用其他配色。
- 二、國徽：應注意：(甲)中國特徵；(乙)政權特徵；(丙)形式須莊嚴富麗。
- 三、國歌：(甲)歌辭應注意：(一)中國特徵；(二)政權特徵；(三)民族與理想；(四)新中國之雄姿；(五)聯用語體，不宜過長；(六)歌譜於歌辭選定後再行徵求，但應徵國歌歌辭者亦可同時附以樂譜(須用五線譜)。
- 四、應徵國旗國徽圖案者須附詳細之文字說明。
- 五、截止日期：八月十日。
- 六、收件地點：北平市政府劇烈英市投轉。

新政治協商會議籌備會 啟

七月十日

附：即送各省市，徵求同去。

周思來 啟

七九

收文第 111

發文第 99

附錄 3 第



一 五星红旗，鳌头独占

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。1949年4月23日，人民解放军占领南京，虎踞龙盘的石头城回到人民的怀抱。那面象征国民党反动政权的“青天白日旗”，犹如腐败的枯叶，从伪总统上空飘落地下，并永久地在中国大陆消失了。中华民族历史上划时代的钟声敲响了，它向全世界宣告：一个统治神州大地22年的反动政权，已被人民彻底砸烂，人民当家做主的日子已经到来。

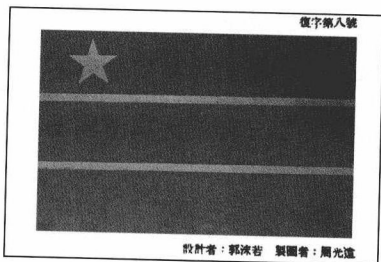
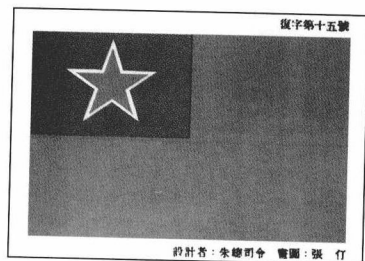
伴随筹建新中国的各项工作紧张而有序地进行，在中国共产党的领导人心中，在各民主党派的领导人心中，在各界爱国人士心中，在工农商学兵各界人民群众心中，不约而同地想着同一件事：用一面什么样的旗帜作为人民共和国的象征呢？

当年6月在北京开幕的中国人民政治协商会议筹备会表达了5万万中国人民的共同心愿，在它的常委会下设的六个小组中，指定第六小组负责研究并提出国旗、国徽、国歌等方案。

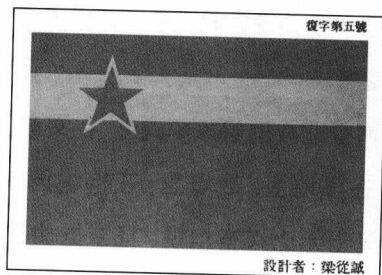
7月4日，第六小组第一次会议在整修后的中南海勤政殿举行。第六小组组长、著名教育家马叙伦，副组长、北平军管会主任叶剑英，副组长、著名作家沈雁冰，组员张奚若、田汉、马寅初、郑振铎、郭沫若、翦伯赞、钱三强、蔡畅、李立三、张澜、陈嘉庚、欧阳予倩、廖承志等各界知名人士出席会议。会议由叶剑英主持。会议决定：以新政治协商会议筹备会的名义向全国公开发布启事，征集对国旗的意见和图案，由郭沫若、沈雁冰、郑振铎3人草拟征集条例送筹委会批准；设立国旗图案评选委员会，并由叶剑英、廖承志、李立三等8人组成初选委员会。

7月上旬的一个晚上，为筹备新政协忙碌了一天的周恩来，回到住所时已是凌晨3时了，他看到办公桌上放着一份等他签发的关于征集国旗图案设计稿征稿启事清样，立即坐下审阅起来。这份200余字的征稿启事，周恩来改动和增添了14处之多，可见他对这件启事的重视。在周恩来改动的多处中，有一处最重要的改动是把原稿中“色彩以赤色为主”一句中的“赤”改成了“红”字，使我们有了以大红为底色的鲜艳夺目的国旗。

7月15日至26日，《人民日报》、《北平解放报》、《新民报》、《光明日报》、《天津日报》等各大报纸连续刊登经周恩来审批、新政治协商会议筹备会批准的征集国旗图案的启事。国内其他报纸、香港及海外各华侨报纸也及时作了转载。启事原文如下：



● 应征的新中国国旗图案设计稿





“国旗，应注意：（甲）中国特征（如地理、民族、历史、文化等）；（乙）政权特征（工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政）；（丙）形式为长方形，长阔三与二之比，以庄严简洁为主；（丁）色彩以红为主，可用其他配色。”

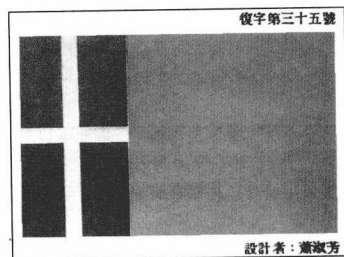
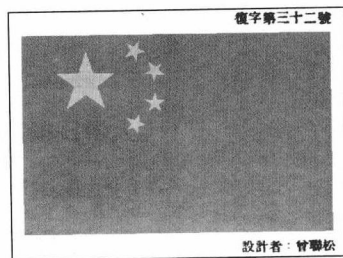
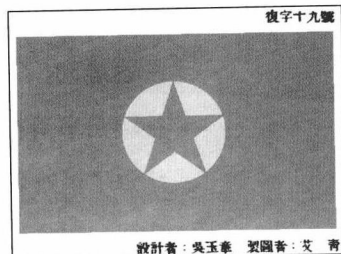
拨动亿万人心弦的启事一经发出，举国上下涌起热潮。东西南北各个民族的男女老少，都在心中想象着，描绘着人民共和国国旗的图案。在那些把自己对祖国的一片深情和赤诚一笔一笔地描绘出来的人们中，既有各党派的高级领导人、人民军队的将军、著名艺术家、学者，也有普通军人、工人、农民、学生等。我们的总司令朱德和驰名中外的郭沫若、艾青等都亲自设计了国旗图案。投稿地区以东北、北平、上海为最多，遍及全国各省区。

在世界各地，千千万万侨居异国的炎黄子孙和港澳同胞，也纷纷把他们对祖国新生的无限喜悦和对祖国美好未来的深情憧憬，融入彩笔，精心绘制出一幅幅国旗图案设计稿，漂洋过海，寄到北平。

民心所向，众望所归。到当年8月，仅一个多月时间里，筹委会第六小组收到的应征国旗图案多达2992幅。这一幅幅设计稿，饱含着全国人民和海外侨胞对新中国的衷心拥护和殷殷关切之情。

一位为人民共和国诞生而南征北战的解放军战士，在文章中倾吐心声说：

“我们利用战斗空隙，就在阵地上、战壕里，在枪炮声中讨论了这3幅图样，讨论得非常热烈……有的战士无比兴奋地说：征求国旗图案的意见，说明新中国很快就要成立了。等新中国成立那天，我要握着枪戴上立功奖章，在国



旗下庄严地照一张相。”

肩负5万万人民的重托，国旗初选委员会成员们，既充满自豪感，也深感责任重大。为选出最充分表达全国人民共同心愿的图案，8月中旬，他们在北京饭店设立国旗图案选阅室，分类陈列全国应征来件，认真审阅挑选。经过第六小组成员和评选委员会专家们的反复商榷讨论，将应征稿件大致分为四类并提出初步意见。

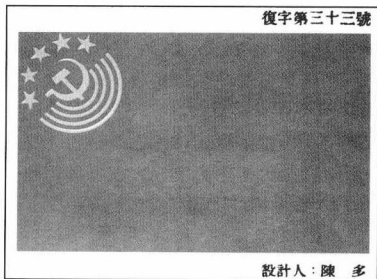
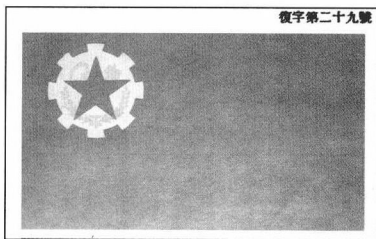
第一类，镰锤交叉并加五角星者。这一类数量最多，其中还有变体，如镰锤有国际式和中国式。这一类，无论其形式如何变换，大家觉得仍有模仿苏联国旗的感觉。

第二类，为嘉禾齿轮并加五角星或不加五角星。这一类，大家认为在形式上难以配合得当，不够美观，且画面构成复杂，与“简洁”之旨不符。

第三类，以两色或三色之横条或竖条组成旗面。在左上角或中央置镰锤或五角星或嘉禾齿轮。这一类，大家认为一半模仿美国国旗，一半模仿苏联国旗构思设计，也不足取。

第四类，旗面三分之二为红色，三分之一为白、蓝、黄各色，并加有红色或黄色的五角星。其变体则为红色旗面，加黄色长条一道或两道，五角星位置也各有不同。这一类，多数人认为美丽大方，寓意也好，可供挑选。

为了更广泛地征求意见，评委会从应征稿中精选出38幅图案，并根据周恩来的指示，把这38幅图案编



● 应征的新中国国旗图案设计稿



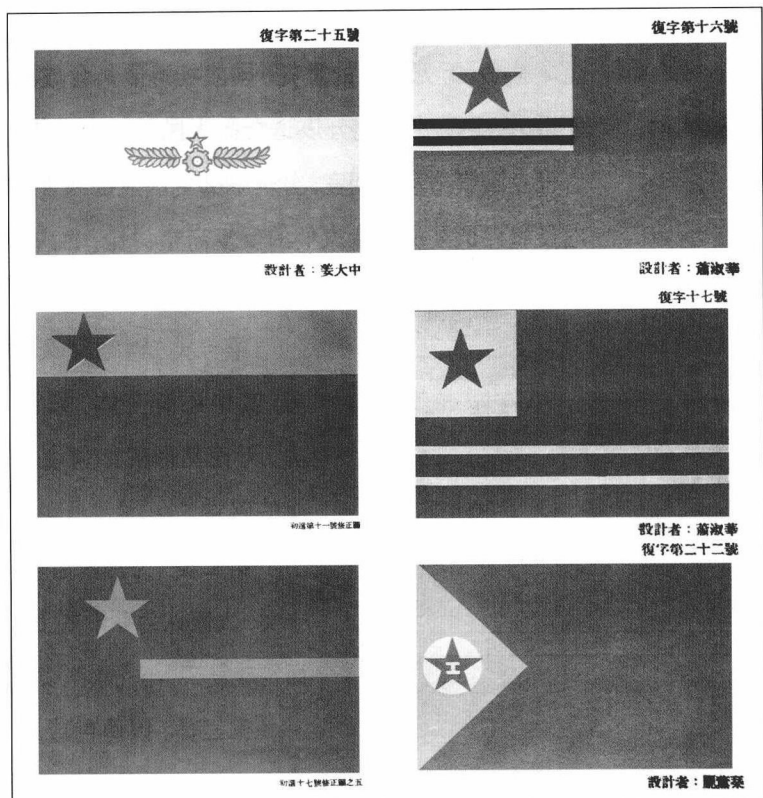
成一册《国旗图案参考资料》，提交全国政协第一次全体会议讨论。每幅图案编号并附解释词，但不写明作者姓名，以避免因人选图的偏见。

1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一次全体会议在中南海怀仁堂庄严隆重地开幕了。会议期间与会代表就国旗问题进行了热烈、坦诚、认真的讨论。大家

对《国旗图案参考资料》中的38幅图案看法不同，选择也不尽一致。

大多数人一开始就比较倾向于选择复字第32号五星红旗图案，但又觉得周围四个小五星分别代表四个阶级的提法不妥。

还有不少人旗面左上方一颗大五角星，中间加一条黄杠（代表黄河）或两条黄杠（代表黄河、长江）的图案表示出很大的兴趣，认为这样的图案设计颇具民族特色。但是，反对的人也不少，而且还很强烈。反对的理由是：祖国南



● 应征的新中国国旗图案设计稿

方尚有一些地区正待解放，中间加一条或两条黄杠，容易误解成南北分裂的含义，不能体现祖国统一，因此不宜采用。

一天晚上，毛泽东同张治中等代表讨论国旗问题。张治中问毛泽东：“毛先生，你同意哪一个国旗图案？”

毛泽东说：“我同意一颗星加一条黄河的。”

张治中毫不掩饰自己的观点，坦诚直言：“我反对用这个图案，红底是代表国家和革命的，中间这一杠，不变成分裂国家、分裂革命了吗？同时，以一杠代表黄河也不科学，像孙猴子的金箍棒。”

毛泽东说：“这倒是个问题，不过不少人很主张用这一图案，并且也举了很多的理由，我再约大家来研究。”“一定要选一幅让大家都觉得满意的。”

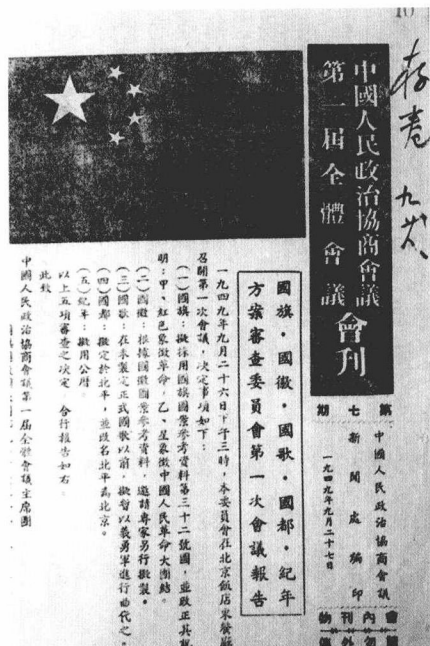
为了选出能够充分表达全国人民共同心愿的国旗图案，与会代表各抒己见，畅所欲言，各种观点都得到充分表达，讨论十分热烈……

9月23日晚，周恩来向有关人士详细询问了讨论国旗图案的情况。他听到“总的看，五星红旗的图案比较好，容易通过”的意见后，明确地说：“好！按这个图案再画一幅大一点的，并做一面大旗明天下午交给我。”

9月25日晚上，中南海丰泽园内灯火通明。毛泽东、周恩来召集郭沫若、沈雁冰、黄炎培、陈嘉庚、张治中等18位代表协商讨论国旗等问题，他们带来了与会代表的各种不同意见。

毛泽东对评选委员会精选送审的多件国旗图案设计草图，逐一细细品阅后，环视一遍在座各位，郑重地说：“反对采用一道黄杠加五角星的图案的在大会里只占四分之一到三分之一，要通过是没问题的。但是这样不够圆满，我们一定要选一幅让全场一致通过的才好。”

接着，他说：“我们脑子里老想在国旗上标出中国特征，因此，画一条横杠



代表黄河。其实,许多国家的国旗也不一定有什么该国特征,苏联国旗上的斧头镰刀,也不一定代表苏联特征,哪一国都可以有同样的斧头镰刀;英美等国的国旗也没有什么该国的特征。代表国家特征可在国徽上表现出来。”

说着,毛泽东拿起一张放大的五星红旗图案,即复字第32号国旗图案,说:“大家都说这个图案好。中国革命的胜利就是在共产党的领导下,以工农联盟为基础,团结了小资产阶级、民族资产阶级,共同斗争

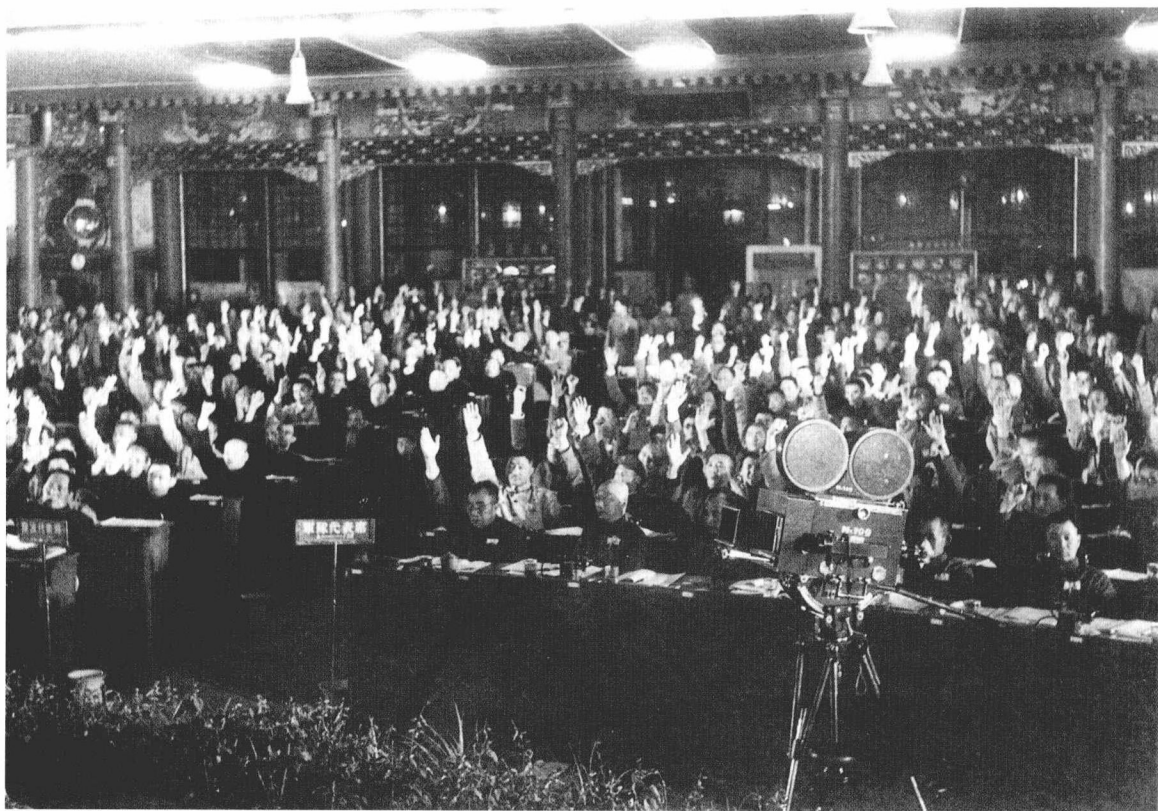
取得的,这是中国革命的历史事实。今后还要进行社会主义建设。我看这个图案反映了中国革命的实际,表现了我们革命人民大团结。”

毛泽东的高见得到了大家的一致赞同。梁思成说:“五星红旗图案很好,多星代表人民大团结,红地代表革命,表示革命人民大团结。”

五星红旗原设计图案中,大五角星中还含有“镰刀斧头”。讨论中,代表们提出把大五角星中的镰刀斧头删去,这样既庄重又简洁,形式也更加完美。

9月27日,在怀仁堂,周恩来主持召开政协全体会议,审议并通过《中华人民共和国国旗决议案》。会上,代表们庄严地高高举手,一致通过《决议案》:

“中华人民共和国的国旗为红地五星红旗,象征中国革命人民大团结。”并当即在主席台上展开第一面巨幅的五星红旗,霎时满台生辉,全场掌声雷动,经



● 1949年9月27日，出席政协全国委员会第一届全体会议代表举手通过国都、纪年、国旗、国歌四个议案

久不息。望着那鲜艳夺目的红旗，望着那光芒四射的金星，代表们不约而同的热泪滚滚了。啊！五星红旗——人民共和国的象征，你将以灿烂的光辉和无比的威严向全人类昭示：经历几代人前赴后继的英勇奋斗，富有悠久历史传统的中华民族终于夺回了自己的尊严，5万万人民从此当家做主执掌共和国的主权；今后，五大洲的任何地方、任何国际交往中，五星红旗都将同一切主权国家的国旗一样平等地迎风招展，高高飘扬……