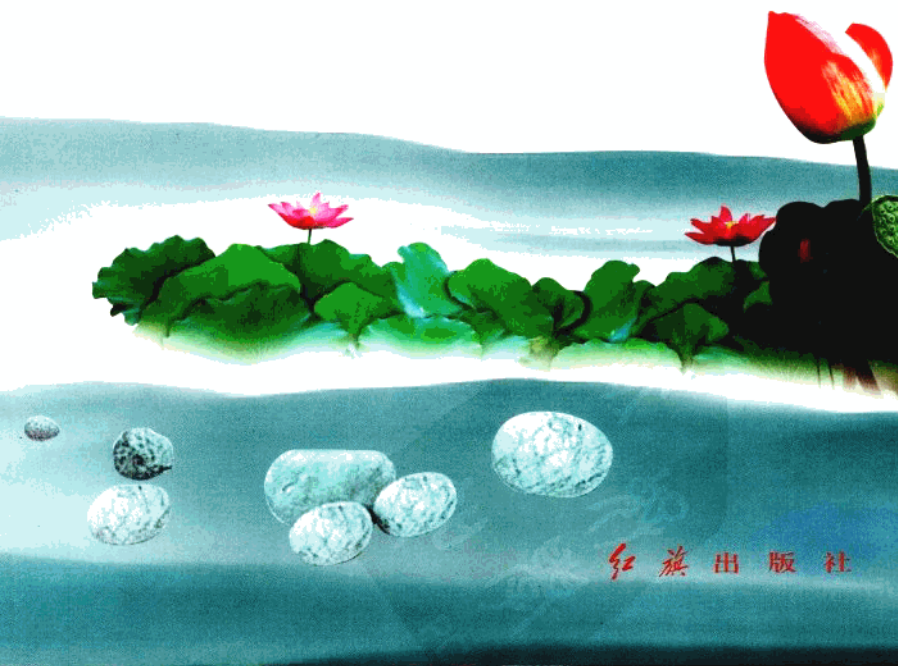




花开的声音

——河南省濮阳县第二实验小学“自主体验”教学法的理论与实践

申建民 李香菊 主编



红旗出版社

《花开的声音》编委会

顾 问：朱世泽 张玉田 苏东升 张志彪 闫庆节

主 编：申建民 李香菊

副主编：邢 韬 谷宪民 李 英 逯 晨

编 委：马晓辉 程惠芝 马慧娜 万伟玲 张海燕 孟 亚

规范教学管理
创新教学方法
铸造教育品牌

张云田

实践自主学习
经验模式
推动课堂教学
改革

朱世祥

序

花开的声音

这是一片追求厚重的土地——

春雷声声，春潮涌动，春意如歌，春燕衔泥，一切追求都在这春天里明晰。

这是一片追求新奇的土地——

春风拂面，春景神奇，春歌缠绵，春魂如一，一切追求都在这春天里兴起。

这是一片盛产快乐的土地——

播撒的愉快，耕耘的惬意，管理的技巧，劳作的美丽。

在这片土地上，春天的怀抱彻底张开了，青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都在美好的春天里焕发了生机。春天用自己的温暖拥抱着五颜六色的美丽。花在悄悄地、无声地开；花的身在轻轻地、欢快地舞；花的心在幸福地、甜蜜地笑。各色鲜艳的花葱茏成五彩缤纷的花的海洋，各种不同的花争奇斗艳的美组成了这春天里花的盛会，花的世界是这片土地上最有新意的生命图景。

我们濮阳县的教育不也迎来了这样生机蓬勃的春天吗？

· / ·
花
开
的
声
音
· · · · ·



这就是春风吹拂、春意融融的校园；这就是花锄挥舞、教改花盛的二实小。

你看！这群花匠徜徉在美丽的花丛里，那么的小心翼翼，生怕伤害了含苞待放的美丽，他们俯下身子，专注地照看园里的所有，抚抚这个花朵，让她直立；摸摸那株小芽，请她休息；看看这片新苗，笑想她们未来的独特神奇；瞅瞅那方奇卉，猜测着她们来日的缤纷靓丽。抚着，摸着，注视着，欣赏着，花匠眼里的笑在流溢，那眼角的疲惫在心灵的笑容里悄悄隐去，他们深情地注视着花开灿烂的美丽，他们专注地欣赏着花开无声的诗意……

这正是濮阳县二实小在这春天里进行的“自主体验”教学模式的探索啊！在这场对教育的探索活动中，老师们读懂了教育的神圣，他们在真正地躬身躬行；老师们明白了教育的灵性，他们在教学中有了更多的灵动；老师们触摸了教育的规律，他们在思维中有了更多的珍惜；老师们感悟了教育的真谛，他们在工作中有了更多的传奇。

实践是最有说服力的，濮阳县第二实验小学老师们的探索经历就是对“自主体验”教学模式最好的诠释，那就让我们走进去看看，去寻觅教育的足迹，去领略教育的魅力，去享受教育路途上花开无声的美丽……

濮阳市总督学、教育局党组书记 张玉田

2009年7月



序 花开的声音	1
---------------	---

鲜花初绽

——“自主体验”教学法的理论

一、“自主体验”教学法的内涵	1
二、“自主体验”教学法的意义	2
三、“自主体验”教学法的理论依据	4
四、“自主体验”教学法的教学原则	7
五、“自主体验”教学法的教学流程	10
六、“自主体验”教学法需要注意的几个问题	15

花瓣舒展

——“自主体验”教学法教学研讨会

“自主体验”——在拼音教学中体现	于群英 / 18
------------------------	----------



小学语文“自主体验”教学模式	刘 彬 / 20
课堂的主角永远是学生	董利允 / 21
“自主体验”教学模式初探	张素红 / 22
小学语文“自主体验”教学模式探讨	樊灵华 / 23
“自主体验”教学模式初探	杜美云 / 24
小学数学“自主体验”教学模式初探	张艳玲 / 25
“自主体验”研讨有感	雷俊杰 / 25
积极参与,做课堂的真正主人	
——“自主体验”教学模式研讨会后感	李晓艳 / 26
“自主体验”教学模式研讨会会有感	徐永娟 / 28
听申主任报告有感	郭凤民 / 29
“自主体验”之我见	邢 韬 / 30
立足课堂 超越课堂	
——“自主体验”教学模式感悟	李 英 / 33
“自主体验”教学模式之我见	孟 亚 / 36

花开吐蕊

——“自主体验”教学法探索中的教师心路

业精于勤	戴瑞珍 / 39
在等待花开的日子里	韩丽霞 / 40
磨课成为教师的“练功场”	刘 彬 / 41
对“自主体验”模式的思索	孙红霞 / 42
自主学习,快乐感受	刘俊玲 / 43
走进“自主体验”模式	彭玲霞 / 45

磨课——课堂成长的必须	叶丽明 / 46
工作心路历程	李麓兰 / 47
思考源于实践	董秀丽 / 49
自主体验,促我专业成长	董利允 / 50
“自主体验”教学模式伴我一路	李丽革 / 51
“自主体验”教学模式在我心中成长	魏瑞芳 / 52
“自主体验”在语文课堂中的体现 ——执教《穷人》后的反思	程惠芝 / 53
《数星星的孩子》课后反思	田利娟 / 55
用行动去追求梦想	刘文利 / 56
前进路上的指明灯	孙海敏 / 58
追 梦 ——与“自主体验”同行	曹凤霞 / 59
敢问路在何方?路在脚下	田利娟 / 61
我与“自主体验”教学模式共成长	张伟鸿 / 63
化茧成蝶	徐永娟 / 64
路·阶梯·平台 ——“自主体验”教学模式研讨心路历程	樊灵华 / 65
我与“自主体验”共同成长	官巧芬 / 67
有付出,必有收获	王艳红 / 68
一路走来 ——“自主体验”教学模式探索心路历程	贾红霞 / 70
永不言败	雷俊杰 / 71
我们曾经走过的路	高相杰 / 73
晾晒“自主体验”的苦辣酸甜 ——探索“自主体验”教学模式的心路历程	贾 辉 / 75
吾将上下而求索 ——尝试“自主体验”教学模式心路历程	程惠芝 / 77
“自主体验”教学模式研究下的感悟	马晓辉 / 79

· 目 ·

目
录



教学生命的一次迁徙

——“自主体验”教学模式探究的心路历程 李青菊 / 82

我和“自主体验”一起成长 马慧娜 / 84

花香满园

——“自主体验”教学法指导下的优秀教案选

找规律	张艳玲 / 87
认识小数	李桂平 / 89
简单的小数加减法	张素红 / 94
植树问题	贾红霞 / 99
最大公因数	贾红霞 / 105
数的整除复习课(二)	孙红霞 / 111
小数的加减法	官巧芬 / 114
统计(第一课时)	魏瑞芳 / 118
平移和旋转	王艳红 / 121
长方体的认识	李 英 / 125
丑小鸭(第二课时)	孙海敏 / 129
威尼斯的小艇(第一课时)	程惠芝 / 133
一面五星红旗	李慧兰 / 136
寓言两则之扁鹊治病	戴瑞珍 / 140
自己的花是让别人看的	刘瑞峰 / 145

后 记 花音袅袅 148

鲜花初绽

——“自主体验”教学法的理论

一、“自主体验”教学法的内涵

1. 自主

自主是指学生在教学活动中的主体地位,是学生的学习过程中的主动作用,是学生自己掌握学习节奏、选择学习方法、自己主宰自己的学习。

课堂的根本是学生,教学的根本是如何“学”,学生的根本是如何“学习”。“自主”学习体现的是谁在学习,以什么形式学习,要求学生参与知识的形成过程,利用已有的知识与经验获取新知识的过程。强调学生发现、分析、解决问题能力与交流合作能力得到培养的过程。要求教师不把现成的答案告诉学生,而是让学生主动发现问题,通过质疑、讨论、研究等形式对信息进行整合,从而得出结论。“自主体验”教学模式应适用于每一科的教学。

2. 体验

体验指学生个体在教学活动中,通过行为、感知和情感的参与,获得对教学知识与经验的理性认知和情感态度的体验,是指学生在自主的过程中,通过自己亲自参与而获得的认知与感受,它是建构学生新的知识体系及各种能力的生成过程,它也是探究过程的反思与成功体验。它应具有如下特点:

(1)实践性

学生通过实验、调查、搜集资料等形式,得出自己的结论,培养其实事求是的科学精神。

(2)生成性

学生将自己在探究过程中的做法加以总结、反思、评价,能激活学生各科学学习中的知识储存,尝试相关知识的综合运用,培养学生的创新能力。

(3)激励性

学生在探究中产生积极的体验,体验学生之间、师生之间相互合作与探究的愉悦,体验问题的发现与解决的成就,有利于形成乐于探索、勇于负责、努力求知的心理倾向。

“自主体验”的本质就是自主学习,这一教学模式体现的既是教学方法,又是学习方法。既注重过程,也注重结果。在自主中生成体验,在体验中促进自己的综合发展。在“自主体验”教学模式中,贯彻“以学生为本”的理念,营造民主的教学氛围,渗透科学的教学精神。它不仅关注学生掌握了多少知识,而且还关注学生在获得新知时的情感体验、态度生成乃至整个生命的成长与发展。

二、“自主体验”教学法的意义

1. 社会发展与素质教育的需要

21 世纪的教育观就是使受教育者学会学习,学会做人,学会生存,学会合作,学会创造。我们现在培养的学生都将在信息化社会里寻求生存和发展,如果学生在学校教育阶段里,没有能够培养起对知识的渴求,不断探索和创新的欲望,没有形成一种科学思维的习惯和能力,将很难在今后的生活和工作中得到补偿。因此学校教育重要的是通过知识的学习,使学生形成对这些知识的浓厚的兴趣和进一步吸取新知识的持续发展的愿望,并习得一些思维方法和形成一些思维习惯。

实施素质教育的本质是按照知识经济时代的要求提高国民素质;实施素质教育的重点是创新和实践能力的培养;实施素质教育的核心是自主学习和自主发展。学会学习是知识经济时代和学习化社会的基本培养目标。当代社会科学技术飞快发展,知识更新和知识激增速度也随之加快,知识的学习越来越成为一个终身的过程。从某种意义上说,学会学习,学会思维,乐于不断获取新知识和主动探索,善于搜集、辨别和加工各种可得信息,能根据自己的个性设计近期的发展方向和计划,已成为越来越重要的现代社会的“顶尖级”素质。创新教育是实施素质教育的重点。强化自主学习与训练,培养学生自主学习的品质,是培养创新型人才的基础和保证。随着知识经济的到来,创新型人才的培养直接关系到世界各国综合国力的竞争。现代创造学理论告诉我们,人人都有创造潜能,这种潜能是可以开发和培养的。心理学家奥托说:“我们所有人都有惊人的创造力。”而自主学习的本质要求是使学生学会能动的创造性的学习。

努力培养学生的创新意识、创新思维、创新能力,开发学生的创造力,进而形成具有勇于创新的品质和精神,是面临知识经济挑战,把我国建成世界强国的一项奠基工程。而自主学习正是实现这一工程的必要手段。

综上所述,在教学中提倡学生进行自主学习是非常必要的,也是切实可行的。

2. 走出教学困境的必然选择

一项调查表明,在当前的中小学课堂上,学生的言语交流行为主要以回答问题为主的占 93.8%,另外几种是,提问占 2.7%,表示异议的占 1.7%,其他占 1.8%。这些数据说明学生的学习状态不太



理想,表现为情绪不高涨,思维不活跃,主动参与不够,进取心不强,大都是按部就班地回答老师提出的问题(占 93.8%),学习的主动参与率低(提问题仅占 2.7%),独立性更差(表示异议的仅占 1.7%)。为什么会出现这种情况?其实根还在老师。长期以来我们的教学一直是以书本为中心,以知识为中心。课堂教学仍然是以老师讲授、学生听讲为主。教师琢磨的是如何把知识准确地向学生说明白讲清楚,各级的培训也往往注重授课的技术层面和教学材料的处理上。很少有人去真正关注学生的实际学习需求和自主学习能力。在这种情形下所形成的学生对老师和课堂的依赖性促使教师更是不敢有丝毫的懈怠,对知识和教学技能的精益求精也就成为必然,同时却也更加催进了学生依赖思想的形成,长此以往学生的自主学习和探索欲望也就消失殆尽,逐渐形成了“饭来张口,衣来伸手”的学习习惯。所剩下的也是最令我们喜欢的就是他们对考试分数的孜孜不倦的追求。这样的教学与新课改背道而驰,这样的教学效果非常可怕。

传统教学必须变革,关键措施是创设自由、民主、宽松的课堂教育氛围。具体而言,要充分解放学生的头脑、心理,让学生对学习具有一定选择权,建立民主的师生关系,营造宽松、安全的心理氛围,让学生敢想、敢说、愿想、愿说。这也是我们构造“自主体验”教学法的原始初衷。

三、“自主体验”教学法的理论依据

1. 建构主义教学理论

以瑞士的皮亚杰(J.Piaget)为代表的建构主义者认为,知识不是通过教师传授得到的,而是学习者在一定的情景即文化背景下,借

助其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助,利用必要的学习资料,通过意义建构的方式而获得。它提倡在教师指导下的以学习者为中心的学习。也就是说,既强调学习者的认知主体作用,又不可忽视教师的主导作用,教师是意义建构的帮助者、促进者,而不是知识的传授者、灌输者,学生是信息加工的主体,是意义的主动建构者,而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。

2. 结构主义教学理论

由美国心理学家、教育学家布鲁纳(J.S.Bruner)依据认知心理学观点提出的结构主义教学理论提倡发现教学。“知识的获得是一个主动的过程,学习者不是信息的被动接受者,而应该是知识获取过程的主动参与者。”他们认为教学的根本目标在于使学生尽可能牢固掌握科学内容,尽可能使学生成为自主且主动的思想家,使其日后能独立地向前迈进,为实现这一目标,学生必须积极主动地构建自己的知识结构,亲自探索或“发现”应得出的结论或规律性知识,并发展他们发现学习的能力。所以强调教学必须以学生为中心,教学研究的主要任务由“如何教”到“如何学”;认知—发现说强调在课堂上实现传授必要的知识结构以及学习策略。实施“自主体验”教学模式就是要让学生成为学习的主体,激发学生学习主动性,培养学生独立学习能力,让学生有多种机会在不同的情境下自发地、主动地去应用他们所学的知识。

3. 人本主义教学理论

美国的罗杰斯(C.R.Rogers)以存在主义哲学和人本主义心理学为基础提出的人本主义教学理论认为,当代世界是一个加速变化、充满矛盾和危机四伏的世界。“只有学会如何学习和学会如何适应



变化的人,只有意识到没有任何可靠的知识唯有寻求知识的过程才可靠的人,才是有教养的人。”教学目标是培养独立人格,具有创造能力适应时代变化的新人。他认为,只有当学习者感觉到所学内容与他个人相关并积极参与时,学习才有意义,才能持久深入。其“学生中心论”主张“学会学习”和创造性学习,并突出自我评价的重要性。“自主体验”正是这样一种“以学生为中心”的教学方式和学习方式:学习者通过自我导向、自我激励、自我监控从理解、运用和升华的层面真正掌握所学知识;教学目标上注重社交技巧;学习方法上注重“学会学习”;学习评价上注重自我评价,从而促进学习主动发展。

4. 元认知理论

元认知是认知主体对认知活动的自我意识和自我监控。它由元认知知识、元认知体验、元认知监控组成。元认知知识是学习成功的前提,是促使学生从“学会”到“会学”的关键。元认知体验是将教材的知识结构转化为学生的认知结构,强化学生对认知活动和自我意识,自我体验,使学生从意识到行为都主体化,有利于确保学生的主体地位。元认知监控是认知主体主动控制自己的认知活动,灵活地选择学习策略。

5. 《课程标准》的要求

《新课标》指出:教学应联系现实生活,使学生从中获得学习的积极情感体验,感受知识的魅力,同时在学习活动中,要使学生学会自主学习和小组合作,培养学生的创新精神和应用能力。《新课标》还指出:让学生在现实情境中体验和理解所学的知识。因为体验和感悟是最好的教育,只有学生真心感悟、亲身体会到的东西,才能最终沉淀到他的内心深处,成为一种素质,一种能力,伴其一

生,受用一生。

四、“自主体验”教学法的教学原则

把握“自主体验”教学原则,是有序、高效地实施“自主体验”教学模式的重要前提。“自主体验”教学原则包括:自主性原则、合作性原则、问题性原则、探究性原则、宏观性原则、矫正性原则、民主性原则。

1. 自主性原则

这是“自主体验”教学法的根本原则。课堂教学的根本在于学生,学生在教学中的主体地位和积极参与学习的主动性是“自主体验”教学法的精妙之所在。要使学生成为有独立行为的人和有自觉的、有意识的人,才能在学习中具有自主性和主动性。学生自觉主动参与学习的程度将直接影响和制约整个教学过程的发展和教学的结果。要落实学生学习自主性原则,必须在“我要学习”——“我能学习”——“我会学习”几个环节上下功夫。

2. 合作性原则

合作性原则是“自主体验”教学法有效实施的策略性原则。教学中学生以小组为单位形成一个个小的团队,通过团队分工合作,共同完成交流的任务,可以加强学生的集体荣誉感,提高群体之间的凝聚力,和谐小组成员之间的人际关系,认识到每个人都需要他人的帮助和协作,形成互助共进的学习关系;通过师生互动,实现教学相长,特别是在教师的循序诱导下,使学生的视野一点一点开阔,问题一个一个揭开,思维一步一步激活,使知识在互动中掌握,方法在合作中灵活,情感在参与中升华。

